

YEAR 1	مراجعة	حرف الهمزة +أوشي أرنب أكول	حرف الباء +بوبي بومة حكيمة	حرف التاء+ تمسوح يحب التلويح	حرف الشاء+ ثعلوب ممثل بارع+مراجعة	حرف الجيم+ جنجل يبحث عن جوهرته	حرف الحاء+حلزون يجد له صديقاً
	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7
	Y1/1 (4)	Y1/2 (4)	Y1/3 (4)	Y1/4 (4)	Y1/5 (4)	Y1 /6(4)	Y1/7(4)
Term 1	<p>الاهداف:</p> <p>اختبار تحديد مستوى لتحديد مستوى الطلاب تحديد نقاط القوة والضعف مراجعة الحروف والحركات والمدود</p>	<p>الاهداف:</p> <p>- أن يتعرف المتعلم على صوت حرف الهمزة (G1.1.2.2.1) - أن يتعرف الطالب على الحركات القصيرة لحرف الألف (الفتحة والضمة والكسرة) وينطقها نطقاً صحيحاً . (G1.2.2.3.1) - أن يتعرف المتعلم على راوي القصة والشخصيات (G1.2.1.3.2) - أن يميز شكل حرف الألف (بداية - وسط - نهاية)الكلمة ممسكا بقلم بطريقة صحيحة. (G1.4.1.2.4) - أن يرسم المتعلم حرف الهمزة وبعض الكلمات البسيطة بخط النسخ محاكياً نمطاً . (G1.2.1.4.6)</p>	<p>الاهداف:</p> <p>- أن يتعرف المتعلم على صوت حرف الباء (G1.1.2.2.1) - أن يتعرف الطالب على الحركات القصيرة لحرف الباء (الفتحة والضمة والكسرة) ويتعرف على حرف المد الألف وينطقها نطقاً صحيحاً . (G1.2.2.3.1) - أن يتعرف المتعلم على راوي القصة والشخصيات (G1.2.1.3.2) - أن يميز شكل حرف الباء (بداية - وسط -نهاية)الكلمة ممسكا بقلم بطريقة صحيحة. (G1.4.1.2.4) - أن يرسم المتعلم حرف الباء وبعض الكلمات البسيطة بخط النسخ محاكياً نمطاً . (G1.2.1.4.6)</p>	<p>الاهداف:</p> <p>- أن يتعرف المتعلم راوي القصة والشخصيات (G1.2.1.3.2) - أن يتتبع المتعلم تسلسل أحداث القصة (G1.2.1.1.2) - أن يميز الحركات القصيرة والحركات الطويلة (الألف والواو) لحرف التاء (G1.2.2.3.1) - أن يستكمل الطالب بيانات بطاقته الشخصية (G1.3.2.2.4) - يصف المتعلم سمات النص(لون - حجم - مكان ...)(G1.2.1.2.3) - أن ينشئ المتعلم كلمات تشابهه في الإيقاع (4.2.2.1) (G1. - أن يسترجع الطالب الحروف التي تعلمها ويربطها معا ويكون كلمات جديدة (G1.2.1.4.6)</p>	<p>الاهداف:</p> <p>- أن يتعرف المتعلم الحركات القصيرة (فتحة وضمة وكسرة) والطويلة -المدود(الألف والواو والياء)مع حرف الشاء وينطقها نطقاً صحيحاً - أن يستكمل الطالب بيانات بطاقته الشخصية (G1.3.2.2.4) - يصف المتعلم سمات النص(لون - حجم - مكان ...)(G1.2.1.2.3) - أن ينشئ المتعلم كلمات تشابهه في الإيقاع (4.2.2.1) (G1. - أن يسترجع الطالب الحروف التي تعلمها ويربطها معا ويكون كلمات جديدة (G1.2.1.4.6)</p>	<p>الاهداف:</p> <p>- أن يتعرف المتعلم على صوت حرف الجيم (G1.1.2.2.1) - أن يميز شكل حرف الجيم (بداية - وسط -نهاية)الكلمة ممسكا بقلم بطريقة صحيحة. (G1.4.1.2.4) - أن يرسم المتعلم حرف الجيم وبعض الكلمات البسيطة بخط النسخ محاكياً نمطاً . (G1.2.1.4.6) - أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات في التحليل والتركيب.(G1.5.2.2.1)</p>	<p>الاهداف:</p> <p>- أن يتعرف المتعلم الحركات القصيرة (فتحة وضمة وكسرة) والطويلة -المدود(الألف والواو والياء)مع حرف الحاء وينطقها نطقاً صحيحاً (G1.2.2.3.1) - أن يركب المتعلم بعض المقاطع ليكون كلمات -</p>
YEAR 1	حرف الدال+ مدرسة دودي الجديدة	حرف الدال+ ذهب ذئب فضولي+ خط	حرف الراء+ ربيع والمطر الغزير	حرف الزاي+ زينة وصديقها عزيز+ استماع	حرف السين+ سمسح يحب السكر+تحديث	حرف الشين+ شوشو والشبكة العنكبوتية + خط	مراجعة
	WEEK 9	WEEK 10	WEEK 11	WEEK 12	WEEK 13	WEEK 14	WEEK 15
	Y1/9 (4)	Y1/10 (4)	Y1/11 (4)	Y1/12 (4)	Y1/13 (4)	Y1/14 (4)	Y1/15 (4)
Term 1	<p>الاهداف:</p> <p>- أن يعرف حرف الدال صوتاً وشكلاً في مواقف مختلفة (G1.1.2.3.1) - ينشأ كلمات تشابهه في الإيقاع (G1.4.2.2.1) - أن يميز صوت الحرف وفق الحركات القصيرة والمدود (G1.2.2.3.1) - أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة (G1.9.2.3.1) - أن يركب كلمات من حروف ومقاطع (G1.3.1.2.4) - أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف القصة (G1.3.1.1.1) - أن يكتب كلمات وجمل بخط النسخ (G1.3.1.4.6) - أن يتتبع تسلسل الأحداث</p>	<p>الاهداف:</p> <p>- أن يعرف حرف الدال صوتاً وشكلاً في مواقف مختلفة (G1.1.2.3.1) - ينشأ كلمات تشابهه في الإيقاع (G1.4.2.2.1) - أن يميز صوت الحرف وفق الحركات القصيرة والمدود (G1.2.2.3.1) - أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة (G1.9.2.3.1) - أن يركب كلمات من حروف ومقاطع (G1.3.1.2.4) - أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف القصة (G1.3.1.1.1) - أن يكتب كلمات وجمل بخط النسخ (G1.3.1.4.6) - أن يذكر الطالب أسماء وأقاربه وبعض أصحاب المهن (G1.2.1.1.6) - يكتب المتعلم الحروف المتحركة حركات قصيرة وحركات طويلة (المدود الثلاثة) والحروف المضعفة كتابة صحيحة.</p>	<p>الاهداف:</p> <p>- أن يعرف حرف الدال صوتاً وشكلاً في مواقف مختلفة (G1.1.2.3.1) - يحاكي شفوياً جملة اسمية بسيطة تبدأ بإشارة (هذا + هذه)(G1.1.2.2.6) - أن يحاكي شفوياً جملة اسمية بسيطة تبدأ بالضمير المنفصل (أنا نحن) (G1.1.2.2.6) - أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة (G1.9.2.3.1) - أن يركب كلمات من حروف ومقاطع (G1.3.1.2.4) - أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف القصة (G1.3.1.1.1) - أن يكتب كلمات وجمل بخط النسخ (G1.3.1.4.6)</p>	<p>الاهداف:</p> <p>- يتعرف السكون وينطق الكلمات المسكنة (G1.3.2.3.1) - أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة (G1.9.2.3.1) - أن يركب كلمات من حروف ومقاطع (G1.3.1.2.4) - أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف القصة (G1.3.1.1.1) - أن يكتب كلمات وجمل بخط النسخ (G1.3.1.4.6) - أن يتتبع تسلسل الأحداث (G1.3.2.1.5) - يربط المتعلم ما سمعه بمعرفته وخبراته السابقة ميمزاً الفكر الواردة في المادة المسموعة من التي لم ترد فيها.</p>	<p>الاهداف:</p> <p>- أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة (G1.9.2.3.1) - أن يركب كلمات من حروف ومقاطع (G1.3.1.2.4) - أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف القصة (G1.3.1.1.1) - أن يكتب كلمات وجمل بخط النسخ (G1.3.1.4.6) - أن يتعرف المتعلم الحركات القصيرة (فتحة وضمة وكسرة) والطويلة -المدود(الألف والواو والياء)مع حرف السين وينطقها نطقاً صحيحاً (G1.2.2.3.1) - أن يركب المتعلم بعض المقاطع ليكون كلمات رسم الحروف والمقاطع تتبعاً سليماً (G1.3.1.1.1) - يستخدم المتعلم الإيماءات ولغة الجسد في التعبير عن المشاعر أو الفكر التي يتم تقديمها شفوياً.</p>	<p>الاهداف:</p> <p>- أن يتعرف المتعلم على صوت حرف الشين (G1.1.2.2.1) - أن يميز شكل حرف الشين (بداية - وسط -نهاية)الكلمة ممسكا بقلم بطريقة صحيحة. (G1.4.1.2.4) - أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة (G1.9.2.3.1) - أن يركب كلمات من حروف ومقاطع (G1.3.1.2.4) - أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف القصة (G1.3.1.1.1) - أن يكتب كلمات وجمل بخط النسخ (G1.3.1.4.6) - أن يتعرف المتعلم الحركات القصيرة (فتحة وضمة وكسرة) والطويلة -المدود(الألف والواو والياء)مع حرف الشين وينطقها نطقاً صحيحاً (G1.2.2.3.1) - أن يركب المتعلم بعض المقاطع ليكون كلمات (G1.7.2.3.1) - يتتبع المتعلم رسم الحروف والمقاطع تتبعاً سليماً.</p>	<p>الاهداف:</p> <p>أن يسترجع الطالب جميع ما سبق دراسته الإجابة عن جميع أوراق العمل</p>
YEAR 2	حرف الصاد+حرف الضاد	حرف الطاء +حرف الظاء + تشيد الصداقة	حرف العين +حرف الغين	حرف الفاء +حرف القاف	حرف الكاف + حرف اللام	حرف الميم + حرف النون	حرف الهاء + حرف الواو
	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7
	Y1/17 (4)	Y1/18 (4)	Y1/19 (4)	Y1/20 (4)	Y1/21 (4)	Y1/22 (4)	Y1/23 (4)

TERM 2	الإهداف:		الإهداف:		الإهداف:		الإهداف:	
	<p>أن يعرف حرف الصاد والضاد صوتا وشكلا في مواقع مختلفة (G1.1.2.3.1)</p> <p>- ينشأ كلمات تتشابه في الابقاع (G1.4.2.2.1)</p> <p>أن يميز المتعلم الحركات القصيرة (فتحة وضمة وكسرة) والطويلة -المدود(الألف والواو والياء)مع حرف الطاء والظاء وينطقها نطقا صحيحا (G1.2.2.3.1)</p> <p>أن يكتب كلمات وجمل بخط النسخ (G1.3.1.4.6)</p> <p>أن يركب كلمات من حروف ومقاطع (G1.3.1.2.4)</p>	<p>أن يعرف حرف الطاء والظاء صوتا وشكلا في مواقع مختلفة (G1.1.2.3.1)</p> <p>أن يميز المتعلم الحركات القصيرة (فتحة وضمة وكسرة) والطويلة -المدود(الألف والواو والياء)مع حرف الطاء والظاء وينطقها نطقا صحيحا (G1.2.2.3.1)</p> <p>أن يميز شكل حرف العين والغين (بداية - وسط - نهاية)الكلمة ممسكا بقلم بطريقة صحيحة. (G1.4.1.2.4)</p> <p>أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف القصة (G1.3.1.1.1)</p> <p>أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة(G1.9.2.3.1)</p> <p>يحفظ المتعلم 6 أناشيد قصيرة تتألف من 5-7 أبيات موضوعاتها تناسب المرحلة العمرية، مثل: الطفولة، والألعاب، والحيوانات، والطبيعة، والقيم الإنسانية، وغيرها</p>	<p>أن يعرف حرف العين والغين صوتا وشكلا في مواقع مختلفة (G1.1.2.3.1)</p> <p>أن يميز المتعلم الحركات القصيرة (فتحة وضمة وكسرة) والطويلة -المدود(الألف والواو والياء)مع حرف العين والغين وينطقها نطقا صحيحا (G1.2.2.3.1)</p> <p>أن يميز شكل حرف العين والغين (بداية - وسط -نهاية)الكلمة ممسكا بقلم بطريقة صحيحة. (G1.4.1.2.4)</p> <p>أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف القصة (G1.3.1.1.1)</p> <p>أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة(G1.9.2.3.1)</p>	<p>أن يتعرف المتعلم على صوت حرف الغاء والقاف (G1.1.2.2.1)</p> <p>أن يميز شكل حرف الغاء والقاف (بداية - وسط - نهاية)الكلمة ممسكا بقلم بطريقة صحيحة. (G1.4.1.2.4)</p> <p>أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة(G1.9.2.3.1)</p> <p>أن يركب كلمات من حروف ومقاطع (G1.3.1.2.4)</p> <p>أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف القصة (G1.3.1.1.1)</p> <p>أن يكتب كلمات وجمل بخط النسخ (G1.3.1.4.6)</p> <p>أن يتعرف المتعلم الحركات القصيرة (فتحة وضمة وكسرة) والطويلة -المدود(الألف والواو والياء)مع حرف الغاء والقاف وينطقها نطقا صحيحا (G1.2.2.3.1)</p> <p>أن يركب المتعلم بعض المقاطع ليكون كلمات (G1.7.2.3.1)</p>	<p>أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة(G1.9.2.3.1)</p> <p>أن يركب كلمات وجمل بخط النسخ (G1.3.1.4.6)</p> <p>أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة(G1.9.2.3.1)</p> <p>أن يميز المتعلم أثناء القراءة بين الحروف ذات الحركات القصيرة والأخرى ذات الحركات الطويلة (المدود).</p> <p>أن يقرأ المتعلم قراءة صحيحة في حدود 20 كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون مشكولة شكلا تاما.</p>	<p>أن يميز المتعلم أثناء القراءة بين الحروف ذات الحركات القصيرة والأخرى ذات الحركات الطويلة (المدود).</p> <p>أن يقرأ المتعلم قراءة صحيحة في حدود 20 كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون مشكولة شكلا تاما.</p>	<p>أن يميز المتعلم أثناء القراءة بين الحروف ذات الحركات القصيرة والأخرى ذات الحركات الطويلة (المدود).</p> <p>أن يقرأ المتعلم قراءة صحيحة في حدود 20 كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون مشكولة شكلا تاما.</p>	<p>أن يميز المتعلم أثناء القراءة بين الحروف ذات الحركات القصيرة والأخرى ذات الحركات الطويلة (المدود).</p> <p>أن يقرأ المتعلم قراءة صحيحة في حدود 20 كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون مشكولة شكلا تاما.</p>
	YEAR 2	مراجعة 1 - مراجعة2 - مراجعة 3	قصة رسالة إلى والدي+النص	النحو: الشدة والسكون + أنواع الكلمة+ كتابة كلمات	الشدة والسكون + ظرف المكان والزمان	قصة : لهذا أقبل يد أمي + استماع	النحو : الجملة الفعلية + نشيد أمي وأبي+خط	النص المعلوماتي:كيف تصنع بطاقة تهنئة + كتابة
	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	
	Y1/25 (4)	Y1/26 (4)	Y1/27 (4)	Y1 / 28 (4)	Y1/29 (4)	Y1/30 (4)	Y1/31(4)	
TERM 2	<p>الإهداف:</p> <p>G1.3.2.2.4 - يستكمل المتعلم بيانات بطاقته الشخصية</p> <p>G1.5.2.3.1G1 يحلل المتعلم الجملة أو النص إلى كلمات ويتتبعها.</p> <p>G1 8.2.3.1 يقرأ المتعلم قراءة صحيحة في حدود(20) كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلا تاماً</p> <p>G1.1.3.1.6 يفسر المتعلم الكلمات مستعينا ببيئته.</p> <p>G1.2.3.1.6 يفسر المتعلم الكلمات مستعينا بسياقها، ومرادفاتها وأضدادها، ومحيطها اللغوي.</p> <p>G1.1.1.1.2 يجيب المتعلم عن أسئلة لتصوص نثرية قرنت له ، وي طرح أسئلة مظهرها فهمه لها ، ميدبا رأيه فيها .</p> <p>G1.2.2.2.6 يوظف المتعلم - شفويا - في جملة بسيطة: بعض حروف الجر (في، من، إلى، عن، على).</p>	<p>الإهداف:</p> <p>G1 8.2.3.1 يقرأ المتعلم قراءة صحيحة في حدود(20) كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلا تاماً</p> <p>G1.9.2.3.1G1 يقرأ المتعلم الكلمات المألوفة والمتكررة قراءة سريعة وصحيحة وبمساعدة من المعطم عند اللزوم على أن تكون الكلمات مشكولة شكلا تاماً</p> <p>G1.3.1.3.2 يتعرف المتعلم بعض الأجناس الأدبية التي تقرأ له، مثل:(القصص القصيرة، الأناشيد، الأغاز...).</p> <p>G1.1.1.1.3 يطرح المتعلم أسئلة عن المعلومات و الرسومات التوضيحية و الأحداث، و يجيب عن أسئلة بسيطة (مثال: أين، متى).</p> <p>G1.2.1.1.6 يذكر المتعلم أسماء أفراد أسرته وأقاربه وبعض أصحاب المهن.</p>	<p>الإهداف:</p> <p>G1.5.2.2.6 يتعرف المتعلم أنواع الكلمة: الاسم، الفعل، الحرف.</p> <p>G1.3.2.3.1G1 يعرف المتعلم (السكون الشدة) وينطق الكلمات المسكنة والمشددة نطقا صحيحا - G1.1.1.2.4 يستخدم المتعلم كلمات وصفية في كتابته</p> <p>G1.6.2.2.6 يحاكي المتعلم جملة فعلية بسيطة تتضمن ظرف الزمان (ليلاً، نهاراً صباحاً، مساءً، ظهراً) وظرف المكان (فوق، تحت، أمام، وراء، خلف).</p>	<p>الإهداف:</p> <p>G1 8.2.3.1 يقرأ المتعلم قراءة صحيحة في حدود(20) كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلا تاماً</p> <p>G1.9.2.3.1G1 يقرأ المتعلم الكلمات المألوفة والمتكررة قراءة سريعة وصحيحة وبمساعدة من المعلم عند اللزوم على أن تكون الكلمات مشكولة شكلا تاماً</p> <p>G1.4.1.2.2 - يذكر المتعلم اسم المؤلف والشخص الذي رسم الرسومات التوضيحية له ، محددا دور كل منهما.</p> <p>G1.3.2.3.1G1 -- أن ينطق الكلمات المسكنة والمشددة نطقا صحيحا</p> <p>G1.2.2.1.5 ينتبأ المتعلم بمضمون النص المسموع من خلال عنوانه أو مقدمته، ويحدد الشخصيات والأحداث مع ذكر التفاصيل مبيناً رأيه فيها بطريقة واضحة و منظمة. مراعيأ آداب الاستماع والمحاذثة (الإنصات والاستذنان للتحديث)</p> <p>G-1.3.2.1.5 يربط المتعلم ما سمعه بمعارفه وخبراته السابقة مميذاً الفكر الواردة في المادة المسموعة من التي لم ترد فيها.</p>	<p>الإهداف:</p> <p>G1 8.2.3.1 يقرأ المتعلم قراءة صحيحة في حدود(20) كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلا تاماً</p> <p>G1.9.2.3.1G1 يقرأ المتعلم الكلمات المألوفة والمتكررة قراءة سريعة وصحيحة وبمساعدة من المعلم عند اللزوم على أن تكون الكلمات مشكولة شكلا تاماً</p> <p>G1.4.1.2.2 - يذكر المتعلم اسم المؤلف والشخص الذي رسم الرسومات التوضيحية له ، محددا دور كل منهما.</p> <p>G1.3.2.3.1G1 -- أن ينطق الكلمات المسكنة والمشددة نطقا صحيحا</p> <p>G1.2.2.1.5 ينتبأ المتعلم بمضمون النص المسموع من خلال عنوانه أو مقدمته، ويحدد الشخصيات والأحداث مع ذكر التفاصيل مبيناً رأيه فيها بطريقة واضحة و منظمة. مراعيأ آداب الاستماع والمحاذثة (الإنصات والاستذنان للتحديث)</p> <p>G-1.3.2.1.5 يربط المتعلم ما سمعه بمعارفه وخبراته السابقة مميذاً الفكر الواردة في المادة المسموعة من التي لم ترد فيها.</p>	<p>الإهداف:</p> <p>G1.5.1.3.2 يحفظ المتعلم 6 أناشيد قصيرة تتألف من 5-7 أبيات موضوعاتها تناسب المرحلة العمرية، مثل: الطفولة، والألعاب، والحيوانات، والطبيعة، والقيم الإنسانية، وغيرها</p> <p>G1.4.2.2.6 يحاكي المتعلم - شفويا - جملة فعلية بسيطة مستخدماً الفعل الماضي مسنداً إلى الضمانر: (أنا، أنت، أنت).</p> <p>- يحاكي المتعلم جمل فعلية بسيطة فعلها ماضي او مضارع. G1.3.1.4.6 يكتب المتعلم كلمات و جملاً (من كلمتين إلى أربع كلمات) بخط النسخ محاكياً نمطاً.</p>	<p>الإهداف:</p> <p>G1.1.1.2.3 يتعرف المتعلم معاني الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نص معلوماتي من خلال: (السياق، والكلمات المكتوبة على لوحات الصف الجدارية، والمعاجم البسيطة).</p> <p>G1.3.1.3.3 يرتب المتعلم صوراً لخطوات وفق ثلاثية زمني يراه منطقياً بعد قراءته نصاً إرشادياً مبنياً على خطوات (بمساعدة المعلم).</p> <p>G1.2.2.2.4- ينشأ المتعلم قصة من خلال ترتيب اللوحات المصورة</p>	

YEAR (2) LONG TERM PLAN WITH CURRICULUM STANDARDS ARABIC (A) 2019 - 2020

YEAR 2	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7
	Y2/1 (4)	Y2/2 (4)	Y2 / 3(4)	Y2/4(4)	Y2/5(4)	Y2 /6(4)	Y2 /7(4)
Term 1	مراجعة	قصة مسعودة السلحفاة + النص المعلوماتي: السلحفاة الاهداف:	النحو الاسم، الإملاء، التنوين. تشيد ماأطيب التفاح الاهداف:	خط \ كتابة \ استماع الاهداف:	تكشيرة \ اضحك تضحك الدنيا معك . الاهداف:	النحو الفعل الماضي والفعل المضارع . الإملاء\ التنوين. أنشودة أفرح وتفاؤل. الاهداف:	الخط \ كتابة فقرة \ استماع الاهداف:
		- أن يسترجع الطالب القواعد النحوية والإملائية التي سبقت دراستها وأيضاً مراجعة بعض المهارات التي تعلمها - أن يحدد مستوى الطالب وتحديد نقاط القوة والضعف . (اختبار تحديد مستوى)	- أن يميز المتعلم الأسماء والأفعال والحروف (التركيز على الاسم والفعل) (G2.2.2.2.6) - أن يكتب المتعلم الكلمات المنتهية بالتنوين كتابة صحيحة مفرقاً بين النون والتنوين (G2.2.1.3.6) - أن يكتب المتعلم كلمات تتكون من (3-6) حروف مكتسبة من محيطه اللغوي (إملاء منقول) (G2.4.1.3.6) - أن يحفظ المتعلم (6) أناشيد قصيرة تتألف من (5-8) أبيات تدور موضوعاتها عما يناسب المرحلة مثل: الطفولة والأسرة (G2.5.1.3.2) مفردات وتركيب : الاهداف:	- أن يكتب المتعلم كلمات وجملاً (من كلمتين إلى 6 كلمات) بخط النسخ محاكياً نمطاً (G2.1.1.4.6) - أن ينشئ المتعلم نصوصاً مقروءة بخط واضح مرتب يبرز اعتناؤه بما يكتب. (G2.1.1.2.4) - يكتب المتعلم فقرة مضمناً إياها جملة رئيسية وتفصيل داعمة وجملة خاتمة . (G2.2.1.2.4) - أن يجيب عن المداخلات والتعليقات أثناء حديثه دون الخروج عن الموضوع أو الفكرة العامة . (G2.3.4.1.5).	الاهداف: G2.1.2.2.1 - أن ينشئ المتعلم كلمات جديدة ذات معنى بإضافة أو حذف أو تغيير الأصوات في الكلمات G2.2.2.2.1- أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات في التحليل والتركيب صوتياً G2.1.1.1.3- أن يطرح المتعلم أسئلة مثل: (من - ماذا - متى - أين - لماذا - كيف) عن المعلومات والرسومات التوضيحية والأحداث ويجب عن أسئلة أخرى G2.1.3.1.6- أن يفسر المتعلم الكلمات الجديدة مستخدماً المعجم المبسط المصور	الاهداف: G2.2.2.2.6 - أن يميز المتعلم الأسماء والأفعال والحروف (التركيز على الاسم والفعل) G2.2.1.3.6- أن يكتب المتعلم الكلمات المنتهية بالتنوين كتابة صحيحة مفرقاً بين النون والتنوين G2.5.1.3.2- أن يحفظ المتعلم أناشيد قصيرة تتألف من أبيات تدور موضوعاتها تناسب المرحلة مثل: (الطفولة، والأسرة، والبيت، والوطن، والحيوانات، والطبيعة، والبيئة، والقيم الإنسانية، وغيرها G2.1.3.1.6- أن يفسر المتعلم الكلمات الجديدة مستخدماً المعجم المبسط المصور	الاهداف: - أن يكتب المتعلم كلمات وجملاً (من كلمتين إلى 6 كلمات) بخط النسخ محاكياً نمطاً (G2.1.1.4.6) - أن ينشئ المتعلم نصوصاً مقروءة بخط واضح مرتب يبرز اعتناؤه بما يكتب . (G2.1.1.2.4) - أن يكتب المتعلم فقرة مضمناً إياها جملة رئيسية وجملة خاتمة . (G2.2.1.2.4) - أن يجيب عن المداخلات والتعليقات أثناء حديثه دون الخروج عن الموضوع أو الفكرة العامة . (G2.3.4.1.5).
YEAR 2	WEEK 9	WEEK 10	WEEK 11	WEEK 12	WEEK 13	WEEK 14	WEEK 15
	Y2/9 (4)	Y2/11(4)	Y2/11(4)	Y2/12 (4)	Y2/13 (4)	Y2/14 (4)	Y2/15 (4)
Term 1	الإملاء\ التنوين. أنشودة المطر	الخط + النحو\ حروف العطف الاهداف:	الكتابة: كتابة فقرة + استماع الاهداف:	قصة :خويلد والبطاطا الاهداف:	النص المعلوماتي هل تعرفني الاهداف:	اصنع روابط + أنشودة اسأل... اسأل + استماع + خط الاهداف:	مراجعة ماسبق دراسته (استعداداً لاختبار الفصل الاهداف:
	- أن يكتب المتعلم الكلمات المنتهية بالتنوين كتابة صحيحة مفرقاً بين النون والتنوين - أن يحفظ المتعلم أناشيد قصيرة تتألف من أبيات تدور موضوعاتها تناسب المرحلة مثل: (الطفولة، والأسرة، والبيت، والوطن، والحيوانات، والطبيعة، والبيئة، والقيم الإنسانية، وغيرها - أن يجيب المتعلم عن أسئلة لنص شعري، ويشرح أسئلة: (من - ماذا - متى - أين - لماذا - كيف) مظهرًا فهمه للنص، مبدئياً رأيه فيه	الاهداف: G2.1.1.4.6 أن يكتب المتعلم كلمات وجملاً (من كلمتين إلى ست كلمات) بخط النسخ محاكياً نمطاً G2.2.2.2.6- أن يوظف المتعلم حرفاً العطف (و، أو) في جمل من إنشائه G2.1.3.1.6- أن يفسر المتعلم الكلمات الجديدة مستخدماً المعجم المبسط المصور G2.1.1.1.2- أن يجيب المتعلم عن أسئلة لنص شعري، ويشرح أسئلة: (من - ماذا - متى - أين - لماذا - كيف) مظهرًا فهمه للنص، مبدئياً رأيه فيه G2.3.1.1.1- أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف وفهرس المحتويات وعناوين الفصول في مواد مطبوعة يقرأها، ليعين المعلومات المطلوب - G2.2.1.1.6 أن يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات	الاهداف: G2.1.1.2.4 أن ينشئ نصوصاً مقروءة بخط واضح مرتب يبرز اعتناؤه بما يكتب G2.2.1.2.4 أن يكتب المتعلم فقرة مضمناً إياها جملة رئيسية، وتفصيل داعمة، وجملة خاتمة G2.3.1.2.4- أن يراجع المتعلم ما يكتبه (المسودة) لتحسين مستوى الكتابة، وتحقيق التماسك والتتابع المنطقي، مستخدماً علامات الترقيم مفردات وتركيب : فقرة - خطوات كتابة الفقرة - استمع بانصات - تفاصيل - مقدمة - خاتمة	الاهداف: G2.1.2.2.1 أن ينشئ المتعلم كلمات جديدة ذات معنى بإضافة أو حذف أو تغيير الأصوات في الكلمات G2.2.2.2.1 أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات في التحليل والتركيب صوتياً G2.4.1.3.2 أن يقترح المتعلم نهايات بديلة لقصة قراها. G2.1.3.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات الجديدة مستخدماً المعجم المبسط المصور G2.2.3.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات مستعيناً بمرادفاتها وأضدادها وسياقها	الاهداف: G2.1.2.2.1 - أن ينشئ المتعلم كلمات جديدة ذات معنى بإضافة أو حذف أو تغيير الأصوات في الكلمات G2.2.2.2.1 - أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات في التحليل والتركيب صوتياً G2.4.1.3.2 - أن يقترح المتعلم نهايات بديلة لقصة قراها. G2.1.3.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات الجديدة مستخدماً المعجم المبسط المصور G2.2.3.1.6 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستعيناً بمرادفاتها وأضدادها وسياقها	الاهداف: G2.1.2.1.5 - أن يصف المتعلم الأشخاص والأشياء مع تفاصيل إضافية مستخدماً اللغة العربية الفصحى مراعيًا آداب المحادثة G2.4.4.1.5 أن يعبر عن تجربة شخصية مراعيًا تسلسل الأحداث G2.5.1.3.2 - أن يحفظ المتعلم أناشيد قصيرة تتألف من أبيات تدور موضوعاتها تناسب المرحلة مثل: (الطفولة، والأسرة، والبيت، والوطن، والحيوانات، والطبيعة، والبيئة، والقيم الإنسانية، وغيرها G2.1.4.1.5 أن يعيد المتعلم سرد قصة حقيقية أو خيالية سمعها أو قراها ذاكرًا بعض التفاصيل مثل (المكان - الشخصيات G2.1.1.4.6 - أن يكتب المتعلم كلمات وجملاً (من كلمتين إلى ست كلمات) بخط النسخ محاكياً نمطاً	مراجعة ماسبق دراسته (استعداداً لاختبار الفصل الدراسي الأول . - التدريب على التعامل مع كافة أنواع الأسئلة من أجل الاستعداد لامتحان الفصل الدراسي الأول.
Y E A	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7
	Y2/17 (4)	Y2/18 (4)	Y2/19 (4)	Y2/20 (4)	Y2/21 (4)	Y2/22 (4)	Y2/23 (4)
	قصة بلاقيعة	النص المعلوماتي: دعوة للتفكير خارج الصندوق + استماع الاهداف:	الإملاء: التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء+ أنشودة أنا ابني + خط الاهداف:	كتابة قصة (ترتيب الجمل البسيطة واللوحات المصورة) + استماع الاهداف:	قصة :خالد والعصفور الاهداف:	النص المعلوماتي: عالم الطيران+اصنع روابط+ نحو: أدوات الاستفهام الاهداف:	إملاء: التاء المفتوحة والتاء المربوطة+نشيد العصفور الاهداف:

Term 2	<p>الاهداف:</p> <p>G2.1.2.2.1 أن ينشئ المتعلم كلمات جديدة ذات معنى بإضافة أو حذف أو تغيير الأصوات في الكلمات</p> <p>G2.2.2.2.1 أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات في التحليل والتركييب صوتيًا</p> <p>G2.1.3.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات الجديدة مستخدماً المعجم المبسط المصور</p> <p>G2.1.1.1.2- أن يجيب المتعلم عن أسئلة لنص شعري، ويشرح أسئلة: (من - ماذا - متى - أين - لماذا - كيف) مظهرًا فهمه للنص، مبدئيًا رايه فيه</p> <p>G2.3.1.1.1 أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف وفهرس المحتويات وعناوين الفصول في مواد مطبوعة يقرأها، ليعين المعلومات المطلوبة</p> <p>G2.2.1.1.6 أن يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات</p>	<p>الاهداف:</p> <p>G2.1.3.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات الجديدة مستخدماً المعجم المبسط المصور</p> <p>G2.1.2.3.1 أن يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة مراعي التنغيم والضبط السليم في حدود (50) كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً</p> <p>G2.1.1.3.3 أن يشرح المتعلم كيف تساهم الصور والرسومات التوضيحية في فهم النص</p> <p>G2.4.2.2.6 أن يحاكي المتعلم جملة فعلية بسيطة تتضمن ظرف المكان (خلف) ، أمام، فوق، تحت، أعلى، أسفل) ظرف الزمان (صباحاً، عصرًا، مساءً</p>	<p>الاهداف:</p> <p>G2.3.1.3.6 أن يكتب المتعلم الكلمات المنتهية بالتاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء كتابة صحيحة</p> <p>G2.4.1.3.6 أن يكتب المتعلم كلمات تتكون من (3-6) حروف مكتسبة من محيطه اللغوي (إملاء منقول)</p> <p>G2.5.1.3.2 أن يحفظ المتعلم أناشيد قصيرة تتألف من أبيات تدور موضوعاتها تناسب المرحلة، مثل: (الطفولة، والأسرة، والبيت، والوطن، والحيوانات، والمربوطة والهاء+ أنشودة: أنا أبتكر + خط، والحيوانات، والطبيعة، والبيئة، والقيم الإنسانية، وغيرها</p> <p>G2.2.1.2.2 أن يحدد المتعلم الكلمات والعبارات التي تكون الإيقاع الشعري (الإيقاعات المنتظمة - والأسطر المتكررة</p>	<p>الاهداف:</p> <p>G2.1.2.2.4 أن يكتب المتعلم قصة من خلال ترتيب الجمل البسيطة واللوحات المصورة</p> <p>G2.1.1.2.4 أن ينشئ نصوصاً مقروءة بخط واضح مرتب يبرز اعتناؤه بما يكتب</p> <p>G2.2.2.1.5 أن يستوعب المتعلم المادة المسموعة (نص معلوماتي) ويختار عنواناً لها</p> <p>G2.4.2.1.5 أن يستوعب المتعلم النص المسموع ويتبع توجيهات مكونة من خطوات متعددة</p>	<p>الاهداف:</p> <p>G2.3.1.1.1- أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف وفهرس المحتويات وعناوين الفصول في مواد مطبوعة يقرأها، ليعين المعلومات المطلوبة</p> <p>G2.1.2.2.1- أن ينشئ المتعلم كلمات جديدة ذات معنى بإضافة أو حذف أو تغيير الأصوات في الكلمات</p> <p>G2.1.2.3.1- أن يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة مراعي التنغيم والضبط السليم في حدود (50) كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً</p> <p>G2.3.2.3.1- أن يقرأ المتعلم بطلاقة مستمراً فهمه للنص من خلال السياق والصور على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً</p> <p>G2.1.1.1.3- أن يشرح المتعلم أسئلة مثل: (من - ماذا - متى - أين - لماذا - كيف) عن المعلومات والرسومات التوضيحية والأحداث ويجيب عن أسئلة أخرى</p> <p>G2.2.1.1.2 أن يحدد العناصر الفنية(الشخصيات والمكان والزمان والأحداث الرئيسية) مستخلصاً مغزاهاً معبراً عن رايه</p>	<p>الاهداف:</p> <p>G2.1.3.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات الجديدة مستخدماً المعجم المبسط المصور</p> <p>G2.1.1.1.3- أن يشرح المتعلم أسئلة مثل: (من - ماذا - متى - أين - لماذا - كيف) عن المعلومات والرسومات التوضيحية والأحداث ويجيب عن أسئلة أخرى</p> <p>G2.2.2.3.1- أن يقرأ المتعلم بطلاقة وينطق سليم مستمراً معرفته باللام القمرية - اللام الشمسية - الهمزة - التاء المربوطة - أنواع التنوين الثلاثة، على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً.</p> <p>G2.1.1.3.3 أن يشرح المتعلم كيف تساهم الصور والرسومات التوضيحية في فهم النص</p> <p>G2.7.2.2.6 أن يميز المتعلم بين أدوات الاستفهام محاكياً جملاً تبدأ ب متى ، أين ، من ، ماذا ، كيف ، لماذا؟</p>	<p>الاهداف:</p> <p>G2.3.1.3.6 أن يكتب المتعلم الكلمات المنتهية بالتاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء كتابة صحيحة</p> <p>G2.4.1.3.6 - أن يكتب المتعلم كلمات تتكون من (3-6) حروف مكتسبة من محيطه اللغوي (إملاء منقول)</p> <p>G2.5.1.3.2 أن يحفظ المتعلم أناشيد قصيرة تتألف من أبيات تدور موضوعاتها تناسب المرحلة، مثل: (الطفولة، والأسرة، والبيت، والوطن، والحيوانات، والطبيعة، والبيئة، والقيم الإنسانية، وغيرها</p> <p>G2.2.1.2.2 أن يحدد المتعلم الكلمات والعبارات التي تكون الإيقاع الشعري (الإيقاعات المنتظمة - والأسطر المتكررة</p> <p>G2.1.1.4.6 أن يكتب المتعلم كلمات وجملاً (من كلمتين إلى ست كلمات) بخط النسخ محاكياً نمطاً</p>
	YEAR 2	WEEK 1 Y2/25 (4)	WEEK 2 Y2/26 (4)	WEEK 3 Y2/27 (4)	WEEK 4 Y2 / 28 (4)	WEEK 5 Y2/29 (4)	WEEK 6 Y2/30 (4)

Term 2	<p>قصة: بمثلث ودائرة</p> <p>الاهداف:</p> <p>G2.3.1.1.1 أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف وفهرس المحتويات وعناوين الفصول في مواد مطبوعة يقرأها، ليعين المعلومات المطلوبة.</p> <p>G2.1.2.2.1 أن ينشئ المتعلم كلمات جديدة ذات معنى بإضافة أو حذف أو تغيير الأصوات في الكلمات</p> <p>G2.1.1.2.2 - أن يقارن المتعلم بين الشخصيات والزمان والمكان في قصص قراها</p> <p>G2.2.1.1.2 - أن يحدد العناصر الفنية(الشخصيات والمكان والزمان والأحداث الرئيسية) مستخلصاً مغزاهاً معبراً عن رايه فيها</p> <p>G2.3.2.3.1 أن يقرأ المتعلم بطلاقة مستمراً فهمه للنص من خلال السياق والصور على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً.</p> <p>G2.4.1.3.2 - أن يقترح المتعلم نهايات بديلة لقصة قراها</p>	<p>النص المعلوماتي: الدرس الأول + اصنع رابط + النحو + التهجئة + أسلوب النص</p> <p>الاهداف:</p> <p>G2.2.3.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات مستعيناً بمترادفاتها وأضدادها وسياقها</p> <p>G2.3.1.1.1 أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف وفهرس المحتويات وعناوين الفصول في مواد مطبوعة يقرأها، ليعين المعلومات المطلوبة.</p> <p>G2.1.2.3.1 - أن يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة مراعي التنغيم والضبط السليم في حدود (50) كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً</p> <p>G2.1.1.3.2 - أن يربط المتعلم بين الصور التي يشاهدها والأحداث المناسبة لها، مفسراً العلاقات بينها تفسيراً منطقياً</p> <p>G2.1.2.1.5 أن يصف المتعلم الأشخاص والأماكن والأشياء مع تفاصيل إضافية مستخدماً اللغة العربية الفصحى مراعيًا آداب المحادثة</p> <p>G2.6.2.2.6 - أن يطابق المتعلم في الجنس والعدد مطابقة</p>	<p>إملاء: اللام الشمسية والقمرية+نشيد + كتابة: تصميم مجلة جانب النحو</p> <p>الاهداف:</p> <p>G2.1.1.3.6 - أن يكتب المتعلم الكلمات المبدوءة باللام الشمسية واللام القمرية كتابة صحيحة</p> <p>G2.4.1.3.6 أن يكتب المتعلم كلمات تتكون من (3-6) حروف مكتسبة من محيطه اللغوي</p> <p>G2.5.1.3.2 أن يحفظ المتعلم أناشيد قصيرة تتألف من أبيات تدور موضوعاتها تناسب المرحلة، مثل: (الطفولة، والأسرة، والبيت، والوطن، والحيوانات، والطبيعة، والبيئة، والقيم الإنسانية، وغيرها</p> <p>G2.2.1.2.2 أن يحدد المتعلم الكلمات والعبارات التي تكون الإيقاع الشعري (الإيقاعات المنتظمة - والأسطر المتكررة)</p> <p>G2.1.1.4.6 أن يكتب المتعلم كلمات وجملاً (من كلمتين إلى ست كلمات) بخط النسخ محاكياً نمطاً</p>	<p>كتابة جمل إرشادية + استماع</p> <p>الاهداف:</p> <p>G2.1.1.2.4 أن ينشئ نصوصاً مقروءة بخط واضح مرتب يبرز اعتناؤه بما يكتب</p> <p>G2.3.1.2.4 أن يراجع المتعلم ما يكتبه (المسودة) لتحسين مستوى الكتابة، وتحقيق التماسك والتتابع المنطقي، مستخدماً علامات الترقيم</p> <p>G2.4.2.1.5 أن يستوعب المتعلم النص المسموع ويتبع توجيهات مكونة من خطوات متعددة</p> <p>G2.2.2.1.5 أن يستوعب المتعلم المادة المسموعة (نص معلوماتي) ويختار عنواناً لها</p>	<p>قصة: المخلوقات الفضائية تحب الملوخية</p> <p>الاهداف:</p> <p>G2.3.1.1.1 أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف وفهرس المحتويات وعناوين الفصول في مواد مطبوعة يقرأها، ليعين المعلومات المطلوبة.</p> <p>G2.1.2.2.1 أن ينشئ المتعلم كلمات جديدة ذات معنى بإضافة أو حذف أو تغيير الأصوات في الكلمات</p> <p>G2.1.1.2.2 أن يقارن المتعلم بين الشخصيات والزمان والمكان في قصص قراها</p> <p>G2.2.1.1.2 أن يحدد العناصر الفنية(الشخصيات والمكان والزمان والأحداث الرئيسية) مستخلصاً مغزاهاً معبراً عن رايه فيها</p> <p>G2.3.2.3.1 - أن يقرأ المتعلم بطلاقة مستمراً فهمه للنص من خلال السياق والصور على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً.</p> <p>G2.4.1.3.2- أن يقترح المتعلم نهايات بديلة لقصة قراها</p>	<p>النص المعلوماتي: الحواس الخمس + اصنع روابط + النحو: مطابقة المتدا للخص</p> <p>الاهداف:</p> <p>G2.2.3.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات مستعيناً بمترادفاتها وأضدادها وسياقها</p> <p>G2.3.1.1.1 أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف وفهرس المحتويات وعناوين الفصول في مواد مطبوعة يقرأها، ليعين المعلومات المطلوبة.</p> <p>G2.1.2.3.1 - أن يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة مراعي التنغيم والضبط السليم في حدود (50) كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً</p> <p>G2.1.1.3.2 أن يربط المتعلم بين الصور التي يشاهدها والأحداث المناسبة لها، مفسراً العلاقات بينها تفسيراً منطقياً</p> <p>G2.1.2.1.5 أن يصف المتعلم الأشخاص والأماكن والأشياء مع تفاصيل إضافية مستخدماً اللغة العربية الفصحى مراعيًا آداب المحادثة</p> <p>G2.5.2.2.6 أن يحاكي المتعلم جملة اسمية بسيطة</p>	<p>إملاء: اللام الشمسية والقمرية+نشيد + كتابة: تصميم مجلة جانب النحو</p> <p>الاهداف:</p> <p>G2.1.1.3.6 - أن يكتب المتعلم الكلمات المبدوءة باللام الشمسية واللام القمرية كتابة صحيحة</p> <p>G2.4.1.3.6 أن يكتب المتعلم كلمات تتكون من (3-6) حروف مكتسبة من محيطه اللغوي</p> <p>G2.5.1.3.2 أن يحفظ المتعلم أناشيد قصيرة تتألف من أبيات تدور موضوعاتها تناسب المرحلة، مثل: (الطفولة، والأسرة، والبيت، والوطن، والحيوانات، والطبيعة، والبيئة، والقيم الإنسانية، وغيرها</p> <p>G2.2.1.2.2 أن يحدد المتعلم الكلمات والعبارات التي تكون الإيقاع الشعري (الإيقاعات المنتظمة - والأسطر المتكررة)</p> <p>G2.1.1.4.6 أن يكتب المتعلم كلمات وجملاً (من كلمتين إلى ست كلمات) بخط النسخ محاكياً نمطاً</p>
	YEAR 2	WEEK 1 Y2/25 (4)	WEEK 2 Y2/26 (4)	WEEK 3 Y2/27 (4)	WEEK 4 Y2 / 28 (4)	WEEK 5 Y2/29 (4)	WEEK 6 Y2/30 (4)

YEAR (3) LONG TERM PLAN WITH CURRICULUM STANDARDS ARABIC (A) 2019 - 2020

YEAR 3	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7
	Y3/1(4)	Y3/2 (4)	Y3 /3(4)	Y3/4(4)	Y3/5(4)	Y3 /6(4)	Y3 /7(4)
Term 1	مراجعة	قصة عندما فقد الملك أحلامه	النص المعلوماتي :هل تحلم الحيوانات +محادثة	اصنع روابط+ النحو:الجملة الاسمية والفعلية	الإملاء: همزة الوصل وهمزة القطع + أنشودة زقزق العصفور+ الخط	كتابة فقرة (الأفكار) + استماع	قصة الأقدام الطائرة
	الاهداف أن يسترجع الطالب القواعد النحوية والإملائية التي سبقت دراستها وأيضا مراجعة بعض المهارات التي تعلمها - أن يحدد مستوى الطالب وتحديد نقاط القوة والضعف (اختبار تحديد مستوى)	الاهداف: - أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات ليقرأ الكلمات المألوفة ويهجن الكلمات غير المألوفة ومتعددة المقاطع G3.1.2.2.1 - أن يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنغيم والضبط في حدود 45 كلمة في الدقيقة الواحدة G3.2.2.3.1 - أن يميز المتعلم الأشكال العامة للنصوص الأدبية (قصيدة - قصة - مسرحية.....) G3.5.1.2.2 أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم المبسط المصور G3.2.3.1.6	الاهداف: - أن ينشئ المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات ليقرأ الكلمات المألوفة ويهجن الكلمات غير المألوفة ومتعددة المقاطع G3.1.2.2.1 - أن يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنغيم والضبط في حدود 45 كلمة في الدقيقة الواحدة G3.2.2.3.1 - أن يميز المتعلم الأشكال العامة للنصوص الأدبية (قصيدة - قصة - مسرحية.....) G3.5.1.2.2 أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم المبسط المصور G3.2.3.1.6	الاهداف: أن ينشئ المتعلم جملة اسمية بسيطة (المبتدأ +الخبر المفرد) وممتدة (المبتدأ+الصفة+الخبر المفرد)(المبتدأ +مضاف إليه+الخبر المفرد) محاكياً نمطاً. G3.1.2.2.6 أن ينشئ المتعلم جملة فعلية بسيطة (الفعل +الفاعل+المفعول به)وجملة فعلية ممتدة (الفعل + الفاعل+ شبه الجملة +صفة +المفعول به) محاكياً نمطاً. G3.2.2.2.6	الاهداف: - أن يكتب المتعلم الكلمات المبدوءة بهمزة وصل أو قطع كتابية صحيحةG3.2.1.3.6 - أن يكتب المتعلم كلمات مألوفة تتكون من (3-6) حروف مكتسبة من محيطه اللغوي (إملاء منقول). G3.1.1.3.6 - أن يحفظ المتعلم (6) أبيات تتألف من(5-10) أبيات تدور موضوعاتها عن مايناسب المرحلة من (10) القيم والعلاقات الإنسانية - والأخلاق - والقيم...وغيرهاG3.5.1.3.2 - أن يكتب المتعلم فقرة مؤلفة من (3-4) سطور بخط محاكياً نمطاً.G3.1.1.4.6	الاهداف: - أن ينشئ المتعلم فقرة واحدة ويطور فكرة رئيسية ويضمنها حقائق وتفاصيل داعمة G3.1.1.2.4 - أن ينشئ نصوصاً مقروءة بخط واضح مرتب تبرز اعتناؤه بما يكتب تاركاً هوامش عن يمين الصفحة ويسارها G3.2.1.2.4 - أن يوازن المتعلم بين أقوال ومواقف شخصيتين في قصة واقعية مع ذكر التفاصيل الكافية ويجب عن الأسئلة للتوضيح مستخدماً اللغة العربية الفصحى.G3.3.2.1.5	الاهداف: - أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات ليقرأ الكلمات المألوفة ويهجن الكلمات غير المألوفة ومتعددة المقاطع G3.1.2.2.1 - أن يوضح المتعلم الأنماط التنظيمية للمطبوعات , مثال: صفحة جدول المحتويات ,الفصول,مسرد المصطلحات ,الفهرس الخ ,متمكناً من استخدامها بطريقة صحيحة G3.1.1.1.1 - أن يوظف المتعلم كلمات في جمل مفيدة , ويفسر الكلمات مستعيناً بسياقها ,ومرادفاتها وأضدادها G3.1.3.1.6 - أن يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلماتG3.3.1.1.6
YEAR 3	WEEK 9	WEEK 10	WEEK 11	WEEK 12	WEEK 13	WEEK 14	WEEK 15
	Y3/9(4)	Y3/10(4)	Y3/11(4)	Y3/12(4)	Y3/13(4)	Y3/14(4)	Y3/15(4)
Term 1	إملاء:همزة الوصل وهمزة القطع+أنشودة :احب الراحضة+ الخط	كتابة فقرة + استماع (الكرة في بيت الجيران)	قصة :غابة العجائب	النص المعلوماتي :ابن نجد السعادة+ اصنع روابط + محادثة قصة غابة العجائب	النحو :أسلوب التعجب	الإملاء : همزتي القطع والوصل+ أنشودة :وتبقى نبضة الحب+الخط	كتابة فقرة (اختيار الكلمات)+استماع(أرى بأذني)
	الاهداف: أن يكتب المتعلم الكلمات المبدوءة بهمزة وصل أو قطع كتابية صحيحة. G3.2.1.3.6 - أن يكتب المتعلم كلمات مألوفة تتكون من (3-6) حروف مكتسبة من محيطه اللغوي (إملاء منقول). G3.1.1.3.6 - أن يحفظ المتعلم (6) أبيات تتألف من(5-10) أبيات تدور موضوعاتها عن مايناسب المرحلة من مثل: الذات -والوطن - والصحة - والعلاقات الإنسانية - والأخلاق - والقيم...وغيرها G3.5.1.3.2 - أن يطرح المتعلم أسئلة عن الفكرة الرئيسية والفكر الفرعية في نصوص شعرية مبدياً رأيه في المضمونG3.2.1.1.2 - أن يكتب المتعلم فقرة مؤلفة من (4-3) سطور بخط النسخ محاكياً نمطاً.G3.1.1.4.6	الاهداف: - أن ينشئ المتعلم فقرة واحدة ويطور فكرة رئيسية ويضمنها حقائق وتفاصيل داعمة G3.1.1.2.4 - أن يكتب المتعلم نصوصاً سردية مقدما سياقاً واضحاً للأحداث تتضمن بعض التفاصيل المختارة بعناية لتطوير الحكمة.G3.1.2.2.4 - أن يستمع المتعلم إلى نص سردي ويختار عنواناً له مقترحاً خواتيم بديلة.G3.1.2.1.5	الاهداف: - أن يحذف المتعلم صوتاً في كلمة متعددة المقاطع ليكون كلمة جديدة مثال:(تستبدلون - تستبدلون) G3.2.2.2.1 - أن يقرأ المتعلم قراءة سليمة نصوصاً تخلو بعض كلماتها البسيطة من الضبط معتمداً على السياق G3.3.2.3.1 - أن يجيب المتعلم عن أسئلة تظهر فهمه للفكر الرئيسية والفكر الفرعية مستعيناً بالنص. G3.1.1.1.2 - أن يصف المتعلم الشخصيات الرئيسية في القصة أو الحكاية الرمزية أو الحكاية الخرافية G3.1.1.2.2 - أن يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات G3.3.1.1.6 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم المبسط المصور.G3.2.3.1.6	الاهداف: - أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات ليقرأ الكلمات المألوفة ويهجن الكلمات غير المألوفة ومتعددة المقاطع G3.1.2.2.1 - أن يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنغيم والضبط في حدود 45 كلمة في الدقيقة الواحدة G3.2.2.3.1 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم المبسط المصور. G3.2.3.1.6 - أن يوظف المتعلم كلمات في جمل مفيدة , ويفسر الكلمات مستعيناً بسياقها ,ومرادفاتها وأضدادها G3.1.3.1.6	الاهداف: - أن يستخدم المتعلم أسلوب التعجب في جمل من إنشائه محاكياً نمطاً . - أن يكتب المتعلم الكلمات المبدوءة بهمزة وصل أو قطع كتابية صحيحة. G3.2.1.3.6 - أن يكتب المتعلم كلمات مألوفة تتكون من (3-6) حروف مكتسبة من محيطه اللغوي (إملاء منقول). G3.1.1.3.6 - أن يحفظ المتعلم (6) أبيات تتألف من(5-10) أبيات تدور موضوعاتها عن مايناسب المرحلة من مثل: الذات -والوطن - والصحة - والعلاقات الإنسانية - والقيم...وغيرها G3.5.1.3.2 - أن يطرح المتعلم أسئلة عن الفكرة الرئيسية والفكر الفرعية في نصوص شعرية مبدياً رأيه في المضمونG3.2.1.1.2 - أن يكتب المتعلم فقرة مؤلفة من (4-3) سطور بخط النسخ محاكياً نمطاً.G3.1.1.4.6	الاهداف: أن يكتب المتعلم الكلمات المبدوءة بهمزة وصل أو قطع كتابية صحيحة. G3.2.1.3.6 - أن يكتب المتعلم كلمات مألوفة تتكون من (3-6) حروف مكتسبة من محيطه اللغوي (إملاء منقول). G3.1.1.3.6 - أن يحفظ المتعلم (6) أبيات تتألف من(5-10) أبيات تدور موضوعاتها عن مايناسب المرحلة من مثل: الذات -والوطن - والصحة - والعلاقات الإنسانية - والقيم...وغيرها G3.5.1.3.2 - أن يطرح المتعلم أسئلة عن الفكرة الرئيسية والفكر الفرعية في نصوص شعرية مبدياً رأيه في المضمونG3.2.1.1.2 - أن يكتب المتعلم فقرة مؤلفة من (4-3) سطور بخط النسخ محاكياً نمطاً.G3.1.1.4.6	الاهداف: - أن ينشئ المتعلم فقرة واحدة ويطور فكرة رئيسية ويضمنها حقائق وتفاصيل داعمة G3.1.1.2.4 - أن ينشئ نصوصاً مقروءة بخط واضح مرتب تبرز اعتناؤه بما يكتب تاركاً هوامش عن يمين الصفحة ويسارها G3.2.1.2.4 - أن يوازن المتعلم بين أقوال ومواقف شخصيتين في قصة واقعية مع ذكر التفاصيل الكافية ويجب عن الأسئلة للتوضيح مستخدماً اللغة العربية الفصحى.G3.3.2.1.5
YEAR 3	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7
	Y3/17(4)	Y3/18(4)	Y3/19(4)	Y3 /20(4)	Y3 /21(4)	Y3/22(4)	Y3/23(4)
Term 1	قصة: حلا تجعل حياتها أحلى	نص معلوماتي: فكر في حياتك + اصنع روابط + النحو: أسلوب العطف	إملاء :وصل بداية الكلمات بالحروف+ نشيد: هيا نعمل + خط	كتابة :النص الوصفي (الأفكار والتنظيم) + استماع	قصة:مصباح ويندق وتل الدببة الاخضر السعيد	نص المعلوماتي:هيا إلى السيرك+ اصنع روابط+ النحو:أسلوب الاستفهام	ملاء: وصل بداية الكلمات بالحروف+ نشيد: زمن الطفولة + خط

Term 2	<p>الاهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> أن يكتب المتعلم الكلمات المبدوءة بهمزة وصل أو قطع كتابة صحيحة G3.2.1.3.6 أن يحفظ المتعلم (6) أبيات تتألف من(5-10)أبيات تدور موضوعاتها عن مايناسب المرحلة من مثل: الذات والوطن - والصحة - والعلاقات الانسانية - والأخلاق - والقيم...وغيرها G3.5.1.3.2 أن يطرح المتعلم أسئلة عن الفكرة الرئيسية والفكر الفرعية في نصوص شعرية مبديا رأيه في المضمون G3.2.1.1.2 أن يكتب المتعلم فقرة مؤلفة من (4-3) سطور بخط النسخ محاكيًا نمطًا G3.1.1.4.6 	<p>الاهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> أن يكتب المتعلم الكلمات بعد وصل بدايتها بالحروف (الباء - الكاف - اللام - الفاء) كتابة صحيحة G3.3.1.3.6 أن يحفظ المتعلم (6) أبيات تتألف من(5-10)أبيات تدور موضوعاتها عن مايناسب المرحلة من مثل: الذات والوطن - والصحة - والعلاقات الانسانية - والأخلاق - والقيم...وغيرها G3.5.1.3.2 أن يطرح المتعلم أسئلة عن الفكرة الرئيسية والفكر الفرعية في نصوص شعرية مبديا رأيه في المضمون G3.2.1.1.2 أن يكتب المتعلم فقرة مؤلفة من (4-3) سطور بخط النسخ محاكيًا نمطًا G3.1.1.4.6 	<p>الاهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> أن يكتب المتعلم نصوصا وصفية تتضمن تفاصيل حسية مادية؛مدعومة بطابعاته عن الناس والأماكن والأشياء G3.2.2.2.4 أن ينشئ نصوصا مقروءة بخط واضح مرتب تبرز اعتناؤه بما يكتب تاركًا هوامش عن يمين الصفحة ويسارها G3.2.1.2.4 أن يوازن المتعلم بين أقوال ومواقف شخصيتين في قصة واقعية مع ذكر التفاصيل الكافية ويجيب عن الأسئلة للتوضيح مستخدما اللغة العربية الفصيحة.G3.3.2.1.5 	<p>الاهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> أن يحذف المتعلم صوتًا في كلمة متعددة المقاطع ليكون كلمة جديدة مثال:(تستبدلون - تستدلون) G3.2.2.2.1 أن يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات. G3.3.1.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات المستخدمة في النصوص الادبية، مميّزا بين الاستخدامات الحقيقية والمجازية G3.3.1.2.2 أن يوظف المتعلم كلمات في جمل مفيدة ، ويفسر الكلمات مستعينًا بسياقها، ومرادفاتها G3.1.3.1.6 أن يحدد المتعلم كلمات في جمل مفيدة ، ويفسر الكلمات مستعينًا بسياقها، ومرادفاتها G3.1.3.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدما المعجم المبسط المصور. G3.2.3.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدما المعجم المبسط المصور. G3.2.3.1.6 أن يحدد المتعلم أدوات الربط المتعلقة بالزمن وتسلسل الأحداث ، والسبب والنتيجة لوصف العلاقة بين الأحداث في النصوص الاليسيةG3.4.1.2.2
	<p>الاهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات ليقرأ الكلمات المألوفة ويهجي الكلمات غير المألوفة ومتعددة المقاطع G3.1.2.2.1 أن يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنغيم والضبط في حدود 45 كلمة في الدقيقة الواحدة G3.2.2.3.1 أن يوظف المتعلم كلمات في جمل مفيدة ، ويفسر الكلمات مستعينًا بسياقها، ومرادفاتها G3.1.3.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدما المعجم المبسط المصور. G3.2.3.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدما المعجم المبسط المصور. G3.2.3.1.6 أن يحدد المتعلم أدوات الربط المتعلقة بالزمن وتسلسل الأحداث ، والسبب والنتيجة لوصف العلاقة بين الأحداث في النصوص الاليسيةG3.4.1.2.2 			

YEAR 3	WEEK 1 Y3/25 (4)	WEEK 2 Y3/26 (4)	WEEK 3 Y3/27 (4)	WEEK 4 Y3 / 28 (4)	WEEK 5 Y3/29 (4)	WEEK 6 Y3/30 (4)	WEEK 7 Y3 /31(4)
	قصة بانع الحكايات	النص المعلوماتي: الخبز حول العالم + اصنع روابط: النحو: جملة إن	الإملاء: علامات الترقيم+ نشيد درب التفاؤل+ خط	الكتابة: تلخيص قصة + استماع	قصة:رحلة بببو	النص المعلوماتي: الفصول الأربعة + اصنع روابط + النحو: جملة إن	الإملاء:وصل بداية الكلمات بالحروف+ نشيد: أغنيات الفصول الأربعة +كتابة:تلخيص نص معلوماتي

Term 2	<p>الاهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> أن يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنغيم والضبط في حدود 45 كلمة في الدقيقة الواحدة G3.2.2.3.1 أن يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات. G3.3.1.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدما المعجم المبسط المصور. G3.2.3.1.6 أن يوظف المتعلم كلمات في جمل مفيدة ، ويفسر الكلمات مستعينًا بسياقها، ومرادفاتها G3.1.3.1.6 أن يقترح المتعلم نهايات بديلة لقصة قرأها بمعلل اقتراحاته G3.4.1.3.2 أن يستبدل المتعلم بالأسماء والصفات والأفعال العامية كلمات فصيحة شقويًاG3.4.1.1.6 	<p>الاهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> أن يملأ المتعلم جدولًا أو مخططًا أو خريطة مفرغة وفق معلومات قرأها في نص معلوماتي G3.2.1.3.3 أن يوظف المتعلم الاسم الموصول (المفرد - المثنى - الجمع) في جمل من إنشائه محاكيًا نمطًا. G3.7.2.2.6 أن يرتب المتعلم علاقات التدرج بين مفردات ذات دلالة متقاربة (بارد - حار - ساخن ...). G3.5.1.1.6 أن يستبدل المتعلم بالأسماء والصفات والأفعال العامية كلمات فصيحة شقويًا. G3.4.1.1.6 أن يعد المتعلم عرضا تقديميا معلوماتيا لموضوع درسه مقدما الفكر في تسلسل منطقي مظهرًا فهمه للموضوع بما في ذلك: الحقائق ذات الصلة، مجيبًا عن أسئلة المشاهدين إجابات مقنعة G3.2.4.1.5 	<p>الاهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> أن يستخدم المتعلم علامات الترقيم (علامة الاستفهام - النقطة - علامة التعجب - النقطتان الرأسيتان - الفاصلة).. G3.4.1.3.6 أن يكتب المتعلم كلمات مألوفة تتكون من (3-6) حروف مكتسبة من محيطه اللغوي (إملاء منقول). G3.1.1.3.6 أن يطرح المتعلم أسئلة عن الفكرة الرئيسية والفكر الفرعية في نصوص شعرية مبديا رأيه في المضمون G3.2.1.1.2 أن يحفظ المتعلم (6) أبيات تتألف من(5-10)أبيات تدور موضوعاتها عن مايناسب المرحلة من مثل: الذات والوطن - والصحة - والعلاقات الانسانية - والأخلاق - والقيم...وغيرها G3.5.1.3.2 أن يميز المتعلم الأشكال العامة للنصوص الأدبية (قصيدة - قصة - مسرحية.....) G3.5.1.2.2 أن يكتب المتعلم فقرة مؤلفة من (3-4) سطور بخط النسخ محاكيًا نمطًا. G3.1.1.4.6 	<p>الاهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> أن يلخص المتعلم أحد النصوص اللغوية ويعرض النتائج أمام زملائه مستخدما الوسائل الملائمة (الصور - الترسيمات G3.3.1.1.4 أن يراجع المتعلم ما يكتبه (المسودة) لتحسين مستوى الكتابة وتحقيق التماسك والتتابع المنطقي للأفكار وإضافة تفاصيل وصفية على نصه مستخدما علامات الترقيم G3.3.1.2.4 أن ينشئ نصوصًا مقروءة بخط واضح مرتب تبرز اعتناؤه بما يكتب تاركًا هوامش عن يمين الصفحة ويسارها G3.2.1.2.4 أن يستمع المتعلم إلى نص يتضمن آراء متعددة (حوار - حديث إذاعي بسيط) عن موضوع يتصل بقضية اجتماعية إنسانية من مثل:(النظافة - مساعدة الآخرين)ويوازن بين آراء المتحدثين مبديًا رأيهG3.2.2.1.5 	<p>الاهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> أن يوظف المتعلم العلاقات بين بعض المفردات الشائعة في الاستخدام موظفًا السياق لفهم معاني المفردات، مثل: بذور؛ زراعة؛ تربة؛ جذور؛ شمس. G3.1.2.3.1 أن يحدد المتعلم المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدما السياق G3.3.3.1.6 أن يحدد المتعلم أدوات الربط المتعلقة بالزمن وتسلسل الأحداث ، والسبب والنتيجة لوصف العلاقة بين الأحداث في النصوص الادبية G3.4.1.2.2 أن يذكر المتعلم اوجه التشابه والاختلاف بين نصين للكاتب نفسه من حيث: الفكر الرئيسية -والدروس المستخلصة - والمكان والزمان - وسير الأحداث G3.2.1.3.2 أن يقدم عرضا تقديميًا شفويًا عن خبرات شخصية محدداً فيه الزمان والمكان مستخدما اللغة العربية مستعينًا بسياقها، ومرادفاتها G3.1.3.1.6 	<p>الاهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات ليقرأ الكلمات المألوفة ويهجي الكلمات غير المألوفة ومتعددة المقاطع G3.1.2.2.1 أن يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنغيم والضبط في حدود 45 كلمة في الدقيقة الواحدة G3.2.2.3.1 أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدما المعجم المبسط المصور. G3.2.3.1.6 أن يوظف المتعلم كلمات في جمل مفيدة ، ويفسر الكلمات مستعينًا بسياقها، ومرادفاتها. G3.1.3.1.6 أن يعد المتعلم عرضا تقديميا معلوماتيا لموضوع درسه مقدما الفكر في تسلسل منطقي مظهرًا فهمه للموضوع بما في ذلك: الحقائق ذات الصلة، مجيبًا عن أسئلة المشاهدين إجابات مقنعة G3.2.4.1.5 أن يحول المتعلم جملاً اسمية إلى جملة (إن) محاكيًا نمطًا. G3.4.2.2.6 	<p>الاهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> أن يكتب المتعلم الكلمات المبدوءة بهمزة وصل أو قطع كتابة صحيحة G3.3.1.3.6 أن يكتب المتعلم كلمات مألوفة تتكون من (3-6) حروف مكتسبة من محيطه اللغوي (إملاء منقول) G3.1.1.3.6 أن يحفظ المتعلم (6) أبيات تتألف من(5-10)أبيات تدور موضوعاتها عن مايناسب المرحلة من مثل: الذات والوطن - والصحة - والعلاقات الانسانية - والأخلاق - والقيم...وغيرها 5.1.3.2G3 أن يميز المتعلم الأشكال العامة للنصوص الأدبية (قصيدة - قصة - مسرحية.....) G3.5.1.2.2 أن يلخص المتعلم أحد النصوص اللغوية ويعرض النتائج أمام زملائه مستخدما الوسائل الملائمة (الصور - الترسيمات G3.3.1.1.4 أن يراجع المتعلم ما يكتبه (المسودة) لتحسين مستوى الكتابة وتحقيق التماسك والتتابع المنطقي للأفكار وإضافة تفاصيل وصفية على نصه مستخدما علامات الترقيم G3.3.1.2.4
	<p>الاهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات ليقرأ الكلمات المألوفة ويهجي الكلمات غير المألوفة ومتعددة المقاطع G3.1.2.2.1 أن يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنغيم والضبط في حدود 45 كلمة في الدقيقة الواحدة G3.2.2.3.1 أن يوظف المتعلم كلمات في جمل مفيدة ، ويفسر الكلمات مستعينًا بسياقها، ومرادفاتها G3.1.3.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدما المعجم المبسط المصور. G3.2.3.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدما المعجم المبسط المصور. G3.2.3.1.6 أن يحدد المتعلم أدوات الربط المتعلقة بالزمن وتسلسل الأحداث ، والسبب والنتيجة لوصف العلاقة بين الأحداث في النصوص الاليسيةG3.4.1.2.2 						

YEAR (4) LONG TERM PLAN WITH CURRICULUM STANDARDS ARABIC (A) 2019 - 2020

YEAR 4	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7
	Y4/1 (4)	Y4/2 (4)	Y4 /3(4)	Y4/4(4)	Y4/5(4)	Y4 /6(4)	Y4 /7(4)
	مراجعة عامة	قصة أمير الجمل الصغير .	النص المعلوماتي:الوطن يعيش فينا كما نعيش فيه +محادثة	النحو :التمييز بين التراكيب والجمل	الإملاء:الحروف التي تلفظ ولا تكتب والتي تكتب ولا تلفظ+أنشودة أنت الوطن + الخط	الكتابة:كتابة نص وصفي (وصف شخصية) +استماع) طريق المستقبل) الاهداف:	قصة :النمر الارقط الاهداف:
Term 1	الهدف أن يسترجع الطالب القواعد النحوية والإملائية التي سبقت دراستها وأيضاً مراجعة بعض المهارات التي تعلمها - أن يحدد مستوى الطالب وتحديد نقاط القوة والضعف . (اختبار تحديد مستوى)	الاهداف: - أن يقرأ المتعلم قراءة سليمة نصوصاً تخلق بعض كلماتها من الضبط معتمداً على السياقG4.5.1.1.1 - أن يقرأ المتعلم النصوص بطلاقة قراءة جهرية مراعي التنغيم والضبط في حدود 60 كلمة في الدقيقة الواحدةG4.4.1.1.1 - أن يرتب المتعلم علاقات التدرج بين مفردات ذات دلالة متقاربة (نعاس , غفوة , نوم....)G4.3.1.1.6 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم الورقي والرقميG4.2.2.1.6 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستعينا بمرادفاتها وأضدادها وسياقهاG4.1.2.1.6	الاهداف: - أن يقرأ المتعلم الكلمات المألوفة بلا تشكيل G4.1.1.1.1 - أن يقرأ المتعلم النصوص بطلاقة قراءة جهرية مراعي التنغيم والضبط في حدود 60 كلمة في الدقيقة الواحدةG4.4.1.1.1 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم الورقي والرقميG4.2.2.1.6	الاهداف: - أن يميز المتعلم بين الجملة التامة والتركيبG4.1.1.2.6	الاهداف: - أن يكتب المتعلم كلمات بصرية تحتوي على حروف تلفظ ولا تكتب وتكتب ولا تلفظ - أن يحفظ المتعلم 6 نصوص شعرية تتألف من 7-10 أبيات موضوعاتها تناسب المرحلة مثل:الوطن ، العلاقات الانسانية، الطبيعة ،العالم ،القيم...وغيرهاG4.3.1.3.2 - أن يتتبع المتعلم رسم الحروف العربية مراعي قواعد خط الرقعةG4.1.1.4.6 - أن يكتب المتعلم كلمات وجملاً بخط الرقعة محاكياً نمطاًG4.2.1.4.6	الاهداف: - أن يكتب المتعلم نصوصاً من ثلاث فقرات ، يجعل الفقرة الأولى مقدمة للنص ، ويكتب فقرة داعمة تتضمن حقائق وتفاصيل ويختتم النص بفقرة تلخص أهم النقاط المذكورة بالنصG4.2.1.2.4 - أن يكتب المتعلم نصوصاً سردية أو وصفية ويربط بين الأفكار أو التجربة بشكل متماسك مقدماً سياقاً مكانياً وزمانياً للأحداث مستخدماً تفاصيل حسيةG4.1.2.2.4 - أن يستوعب المتعلم المادة المسموعة (نصاً سردياً) محدداً المغزى العامG4.1.1.1.5	الاهداف: - أن يقرأ المتعلم قراءة سليمة نصوصاً تخلق بعض كلماتها من الضبط معتمداً على السياقG4.5.1.1.1 - أن يقرأ المتعلم النصوص بطلاقة قراءة جهرية مراعي التنغيم والضبط في حدود 60 كلمة في الدقيقة الواحدةG4.4.1.1.1 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم الورقي والرقميG4.2.2.1.6 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستعينا بمرادفاتها وأضدادها وسياقهاG4.1.2.1.6
YEAR 4	WEEK 9	WEEK 10	WEEK 11	WEEK 12	WEEK 13	WEEK 14	WEEK 15
	Y4 /9 (4)	Y4 /11(4)	Y4 /11(4)	Y4/12 (4)	Y4/13 (4)	Y4/14 (4)	Y4/15 (4)
Term 1	النحو:الجملة الاسمية الاهداف: - أن يعين المتعلم ركني الجملة الاسمية ويضبطهما ضبطاً صححG4.2.1.2.6 - أن يميز المتعلم بين أشكال الخبر في الجملة الاسميةG4.3.1.2.6	الإملاء:رسم الألف اللينة في نهاية الكلمات الاهداف: - أن يكتب المتعلم الألف اللينة في نهاية الأسماء والأفعال والحروف كتابة صحيحةG4.3.1.3.6 - أن يحفظ المتعلم 6 نصوص شعرية تتألف من 7-10 أبيات موضوعاتها تناسب المرحلة مثل:الوطن ، العلاقات الانسانية، الطبيعة ،العالم ،القيم...وغيرهاG4.3.1.3.2 - أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة داعماً آراءه بأدلة من النصG4.1.1.1.2 - أن يتتبع المتعلم رسم الحروف العربية مراعي قواعد خط الرقعةG4.1.1.4.6	كتابة نص وصفي (وصف مكان)+الاستماع الاهداف: - أن يكتب المتعلم نصوصاً من ثلاث فقرات ، يجعل الفقرة الأولى مقدمة للنص ، ويكتب فقرة داعمة تتضمن حقائق وتفاصيل ويختتم النص بفقرة تلخص أهم النقاط المذكورة بالنص - أن يكتب المتعلم نصوصاً سردية أو وصفية ويربط بين الأفكار أو التجربة بشكل متماسك مقدماً سياقاً مكانياً وزمانياً للأحداث مستخدماً تفاصيل حسية (نصاً سردياً) محدداً المغزى العامG4.1.2.2.4 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم الورقي والرقميG4.2.2.1.6 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستعينا بمرادفاتها وأضدادها وسياقهاG4.1.2.1.6 - أن يوظف المتعلم الكلمات الجديدة في سياقات(جمل مفيدة)تفسر معناهاG4.1.1.2.2 - أن يحلل المتعلم بنية النصوص القصصية وعناصرها الفنية مفسراً أفعال الشخصية ،ودوافعها كاشفاً عن صفاتها. - أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة داعماً آراءه بأدلة من النص.	قصة:شاهد الامارات الاول الاهداف: - أن يقرأ المتعلم قراءة سليمة نصوصاً تخلق بعض كلماتها من الضبط معتمداً على السياق - أن يقرأ المتعلم النصوص بطلاقة قراءة جهرية مراعي التنغيم والضبط في حدود 60 كلمة في الدقيقة الواحدة - أن يرتب المتعلم علاقات التدرج بين مفردات ذات دلالة متقاربة (نعاس , غفوة , نوم....)G4.3.1.1.6 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم الورقي والرقميG4.2.2.1.6 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستعينا بمرادفاتها وأضدادها وسياقهاG4.1.2.1.6 - أن يوظف المتعلم الكلمات الجديدة في سياقات(جمل مفيدة)تفسر معناهاG4.1.1.2.2 - أن يميز المتعلم بين الجملة التامة والتركيبG4.1.1.2.6 - أن يعين المتعلم ركني الجملة الاسمية ويضبطهما ضبطاً صححG4.3.1.2.6 - أن يميز المتعلم بين أشكال الخبر في الجملة الاسمية	الإملاء:أنشطة تعزيرية+أنشودة الشهيد+ الخط الاهداف: - أن يكتب المتعلم الألف اللينة في نهاية الأسماء والأفعال والحروف كتابة صحيحة - أن يحفظ المتعلم 6 نصوص شعرية تتألف من 7-10 أبيات موضوعاتها تناسب المرحلة مثل:الوطن ، العلاقات الانسانية، الطبيعة ،العالم ،القيم...وغيرها - أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة داعماً آراءه بأدلة من النص - أن يتتبع المتعلم رسم الحروف العربية مراعي قواعد خط الرقعة - أن يكتب المتعلم كلمات وجملاً بخط الرقعة محاكياً نمطاً	كتابة نص وصفي (وصف مشاعر)+ الاهداف: - أن يكتب المتعلم نصوصاً من ثلاث فقرات ، يجعل الفقرة الأولى مقدمة للنص ، ويكتب فقرة داعمة تتضمن حقائق وتفاصيل ويختتم النص بفقرة تلخص أهم النقاط المذكورة بالنص - أن يكتب المتعلم نصوصاً سردية أو وصفية ويربط بين الأفكار أو التجربة بشكل متماسك مقدماً سياقاً مكانياً وزمانياً للأحداث مستخدماً تفاصيل حسية (نصاً سردياً) محدداً المغزى العام	
	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7
	Y4 /17 (4)	Y4 /18 (4)	Y4 /19 (4)	Y4 /20 (4)	Y4 /21 (4)	Y4 /22 (4)	Y4 /23 (4)
	قصة :سقف الأحلام	النص المعلوماتي:مقلاتي صغيرة +اصنع روابط+ النحو: أقسام الكلمة	إملاء: الألف اللينة في نهاية الأسماء والأفعال والحروف + نشيد: أطفال نحن +خط	كتابة: النص السردى :البداية والوسط والنهاية + استماع	قصة :معظفي القرمزي	النص المعلوماتي:لويس برايل +اصنع روابط+النحو:الجملة الفعلية	إملاء: الألف اللينة في نهاية الأسماء والأفعال والحروف + نشيد تبرز الحلم +خط

YEAR 4	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7
	Y4 /25 (4)	Y4/26 (4)	Y4 /27 (4)	Y4 / 28 (4)	Y4 /29 (4)	Y4 /30 (4)	Y4 /31(4)
	<p>الاهداف:</p> <p>G4.1.1.1.1 - أن يقرأ المتعلم الكلمات المألوفة بلا تشكيل</p> <p>G4.2.1.1.1 - أن يظهر المتعلم الوعي بالعلاقات بين المفردات ومعانيها ضمن حقول دلالية مناسبة.</p> <p>G4.3.1.1.1 - أن يميز المتعلم دلالة الكلمات عند قراءة المواد المكتوبة من خلال (دلالة التركيب - دلالة المعنى</p> <p>G4.4.1.1.1 - أن يقرأ المتعلم النصوص بطلاقة قراءة جهرية مراعى التنغيم والضبط في حدود 60 كلمة في الدقيقة الواحدة</p> <p>G4.5.1.1.1 - أن يقرأ المتعلم قراءة سليمة نصوصا تخلو بعض كلماتها من الضبط معتمدا على السياق.</p>	<p>الاهداف:</p> <p>G4.1.1.1.1 - أن يقرأ المتعلم الكلمات المألوفة بلا تشكيل</p> <p>G4.2.1.1.1 - أن يظهر المتعلم الوعي بالعلاقات بين المفردات ومعانيها ضمن حقول دلالية مناسبة.</p> <p>G4.3.1.1.1 - أن يميز المتعلم دلالة الكلمات عند قراءة المواد المكتوبة من خلال (دلالة التركيب - دلالة المعنى</p> <p>G4.4.1.1.1 - أن يقرأ المتعلم النصوص بطلاقة قراءة جهرية مراعى التنغيم والضبط في حدود 60 كلمة في الدقيقة الواحدة</p> <p>G4.5.1.1.1 - أن يقرأ المتعلم قراءة سليمة نصوصا تخلو بعض كلماتها من الضبط معتمدا على السياق.</p> <p>G4.2.2.1.6 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدما المعجم الورقي والرقمي</p> <p>G4.2.1.2.6 - أن يعين المتعلم ركني الجملة الاسمية ويضبطهما ضبطا صحيحا -</p>	<p>الاهداف:</p> <p>G4.5.1.2.6 - أن يعين المتعلم أركان الجملة الفعلية ويضبطهما ضبطا صحيحا</p> <p>G4. - أن يحفظ المتعلم 6 نصوص شعرية تتألف من 7-10 أبيات موضوعاتها تناسب المرحلة مثل: الوطن ، العلاقات الانسانية، الطبيعة ، العلم ،القيم....وغيرها</p> <p>G4.1.1.1.2 - أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة</p> <p>G4.1.1.4.6 - أن يتتبع المتعلم رسم الحروف العربية مراعى قواعد خط الرقعة</p> <p>G4.2.1.4.6 - أن يكتب المتعلم كلمات وجملا بخط الرقعة محاكيا نمطا</p>	<p>الاهداف:</p> <p>G4.2.1.2.4 - أن يكتب فقرات ، يجعل الفقرة الأولى مقدمة للنص ، ويكتب فقرة داعمة تتضمن حقائق وتفاصيل ويختتم النص بفقرة تلخص أهم النقاط المذكورة بالنص</p> <p>G4.1.2.2.4 - أن يكتب المتعلم نصوصا سردية أو وصفية ويربط بين الأفكار أو التجربة بشكل متماسك مقدما سياقًا مكانيًا وزمانيًا للأحداث مستخدما تفاصيل حسية</p> <p>G4.1.1.1.5 - أن يستوعب المتعلم المادة المسموعة (نصا سرديا)محددا المغزى العام</p>	<p>الاهداف:</p> <p>G4.1.1.1.1 - أن يقرأ المتعلم الكلمات المألوفة بلا تشكيل</p> <p>G4.2.1.1.1 - أن يظهر المتعلم الوعي بالعلاقات بين المفردات ومعانيها ضمن حقول دلالية مناسبة.</p> <p>G4.3.1.1.1 - أن يميز المتعلم دلالة الكلمات عند قراءة المواد المكتوبة من خلال (دلالة التركيب - دلالة المعنى</p> <p>G4.4.1.1.1 - أن يقرأ المتعلم النصوص بطلاقة قراءة جهرية مراعى التنغيم والضبط في حدود 60 كلمة في الدقيقة الواحدة</p> <p>G4.5.1.1.1 - أن يقرأ المتعلم قراءة سليمة نصوصا تخلو بعض كلماتها من الضبط معتمدا على السياق.</p> <p>G4.2.1.2.6 - أن يعين المتعلم ركني الجملة الاسمية ويضبطهما ضبطا صحيح</p>	<p>الاهداف:</p> <p>G4.1.1.1.1 - أن يقرأ المتعلم الكلمات المألوفة بلا تشكيل</p> <p>G4.2.1.1.1 - أن يظهر المتعلم الوعي بالعلاقات بين المفردات ومعانيها ضمن حقول دلالية مناسبة.</p> <p>G4.3.1.1.1 - أن يميز المتعلم دلالة الكلمات عند قراءة المواد المكتوبة من خلال (دلالة التركيب - دلالة المعنى</p> <p>G4.4.1.1.1 - أن يقرأ المتعلم النصوص بطلاقة قراءة جهرية مراعى التنغيم والضبط في حدود 60 كلمة في الدقيقة الواحدة</p> <p>G4.5.1.1.1 - أن يقرأ المتعلم قراءة سليمة نصوصا تخلو بعض كلماتها من الضبط معتمدا على السياق.</p> <p>G4.2.1.2.6 - أن يعين المتعلم ركني الجملة الاسمية ويضبطهما ضبطا صحيحا</p>	<p>الاهداف:</p> <p>G4.4.1.3.6 - أن يستخدم المتعلم علامات الترقيم (علامة الاستفهام ،النقطة، علامة التعجب،الفاصلة،النقطتان الرأسيتان،القوسان)استخداما صحيحا</p> <p>G4.7.1.2.6 - أن يتعرف المتعلم الجموع السالمة ويضع جمع التكسير</p> <p>G4.2.1.2.4 - أن يكتب المتعلم نصوصا من ثلاث فقرات ، يجعل الفقرة الأولى مقدمة للنص ، ويكتب فقرة داعمة تتضمن حقائق وتفاصيل ويختتم النص بفقرة تلخص أهم النقاط المذكورة بالنص</p> <p>G4.4.1.2.4 - أن يراجع المتعلم مسودات ما يكتب مطبقا البات المراجعة والتقويم على ما ينتجه من نصوص مستخدما مقياسا للكتابة</p> <p>G4.2.2.2.4 - أن يكتب المتعلم استجابات شخصية للنصوص الادبية التي يقرأها ،مظهرا فهمها للعمل الأدبي داعما رأيه بأدلة من النص او بخبرته الشخصية</p>
	<p>قصة: أمير الأطباء</p> <p>الاهداف:</p> <p>G4.1.1.1.1 - أن يقرأ المتعلم الكلمات المألوفة بلا تشكيل</p> <p>G4.5.1.1.1 - أن يقرأ المتعلم قراءة سليمة نصوصا تخلو بعض كلماتها من الضبط معتمدا على السياق</p> <p>G4.1.2.1.6 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستعينا بمرادفاتها وأضدادها وسياقها</p> <p>G4.2.2.1.6 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدما المعجم الورقي والرقمي</p> <p>G4.3.2.1.6 - أن يحدد المتعلم المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدما السياق ومستعينا بجذرها</p> <p>G4.4.2.1.6 - أن يوظف المتعلم الكلمات الجديدة في سياقات(جمل مفيدة)تفسر معناها</p> <p>G4.3.1.2.2 - أن يميز المتعلم الحوار الداخلي من الحوار الخارجي في القصة</p>	<p>النص المعلوماتي: أطباء الإنسانية + اصنع ، ماضي ، التحم ، الجملة الفعلية</p> <p>الاهداف:</p> <p>G4.2.1.1.1 - أن يظهر المتعلم الوعي بالعلاقات بين المفردات ومعانيها ضمن حقول دلالية مناسبة</p> <p>G4.4.1.1.1 - أن يقرأ المتعلم النصوص بطلاقة قراءة جهرية مراعى التنغيم والضبط في حدود 60 كلمة في الدقيقة الواحدة</p> <p>G4.3.1.1.3 - أن يستنتج المتعلم العلاقة الزمنية وعلاقة السبب والنتيجة بين الأحداث أو المفاهيم العلمية</p> <p>G4.1.1.2.3 - أن يفسر المتعلم معاني الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نص معلوماتي من خلال معرفته بعلاقات التضاد والترادف والإشتراك اللفظي مستخدما المعاجم والرسومات والملحوظات الهامشية والمصادر</p> <p>G4.5.1.2.6 - أن يعين المتعلم أركان الجملة الفعلية ويضبطهما ضبطا صحيحا</p>	<p>الإملاء: مواضع الف تنوين الفتح+ نشيد: تعلم يا صغيري</p> <p>الاهداف:</p> <p>G4.2.1.3.6 - أن يكتب المتعلم ألف تنوين النصب كتابة صحيحة في مواضعها الصحيحة</p> <p>G4.1.1.1.2 - أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة داعما آراءه بأدلة من النص.</p> <p>G4.3.1.3.2 - أن يحفظ المتعلم 6 نصوص شعرية تتألف من 7-10 أبيات موضوعاتها تناسب المرحلة مثل: الوطن ، العلاقات الانسانية، الطبيعة ، العلم ،القيم....وغيره</p> <p>G4.1.1.4.6 - أن يتتبع المتعلم رسم الحروف العربية مراعى قواعد خط الرقعة</p> <p>G4.2.1.4.6 - أن يكتب المتعلم كلمات وجملا بخط الرقعة محاكيا نمطا</p>	<p>كتابة: الاستجابة الأدبية+ استماع</p> <p>الاهداف:</p> <p>G4.2.2.2.4 - أن يكتب المتعلم استجابات شخصية للنصوص الادبية التي يقرأها ،مظهرا فهمها للعمل الأدبي داعما رأيه بأدلة من النص او بخبرته الشخصية</p> <p>G4.1.1.1.5 - أن يستوعب المتعلم المادة المسموعة (نصا سرديا)محددا المغزى العام</p> <p>G4.3.1.1.5 - أن يعيد المتعلم صياغة المادة المسموعة شفويا ملخصا المعلومات والفكر الرئيسية أو الاحداث</p>	<p>قصة:ميرابل</p> <p>الاهداف:</p> <p>G4.2.1.1.1 - أن يظهر المتعلم الوعي بالعلاقات بين المفردات ومعانيها ضمن حقول دلالية مناسبة.</p> <p>G4.4.1.1.1 - أن يقرأ المتعلم النصوص بطلاقة قراءة جهرية مراعى التنغيم والضبط في حدود 60 كلمة في الدقيقة الواحدة</p> <p>G4.5.1.1.1 - أن يقرأ المتعلم قراءة سليمة نصوصا تخلو بعض كلماتها من الضبط معتمدا على السياق</p> <p>G4.1.1.1.2 - أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة داعما آراءه بأدلة من النص</p> <p>G4.3.1.2.2 - أن يميز المتعلم الحوار الداخلي من الحوار الخارجي في القصة</p>	<p>النص المعلوماتي: التمر+النحو: ضمائر الرفع المنفصلة</p> <p>الاهداف:</p> <p>G4.1.1.1.1 - أن يقرأ المتعلم الكلمات المألوفة بلا تشكيل</p> <p>G4.2.1.1.1 - أن يظهر المتعلم الوعي بالعلاقات بين المفردات ومعانيها ضمن حقول دلالية مناسبة</p> <p>G4.4.1.1.1 - أن يقرأ المتعلم النصوص بطلاقة قراءة جهرية مراعى التنغيم والضبط في حدود 60 كلمة في الدقيقة الواحدة</p> <p>G4.3.1.1.3 - أن يستنتج المتعلم العلاقة الزمنية وعلاقة السبب والنتيجة بين الأحداث أو المفاهيم العلمية</p> <p>G4.1.1.2.3 - أن يفسر المتعلم معاني الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نص معلوماتي من خلال معرفته بعلاقات التضاد والترادف والإشتراك اللفظي مستخدما المعاجم والرسومات والملحوظات الهامشية والمصادر</p> <p>G4.6.1.2.6 - أن يتعرف المتعلم ضمائر الرفع المنفصلة ويصرف الفعل معها</p>	<p>الإملاء: علامات الترقيم+ الكتابة: كتابة استجابة أدبية</p> <p>الاهداف:</p> <p>G4.4.1.3.6 - أن يستخدم المتعلم علامات الترقيم (علامة الاستفهام ،النقطة، علامة التعجب،الفاصلة،النقطتان الرأسيتان،القوسان)استخداما صحيحا</p> <p>G4.7.1.2.6 - أن يتعرف المتعلم الجموع السالمة ويضع جمع التكسير</p> <p>G4.2.1.2.4 - أن يكتب المتعلم نصوصا من ثلاث فقرات ، يجعل الفقرة الأولى مقدمة للنص ، ويكتب فقرة داعمة تتضمن حقائق وتفاصيل ويختتم النص بفقرة تلخص أهم النقاط المذكورة بالنص</p> <p>G4.4.1.2.4 - أن يراجع المتعلم مسودات ما يكتب مطبقا البات المراجعة والتقويم على ما ينتجه من نصوص مستخدما مقياسا للكتابة</p> <p>G4.2.2.2.4 - أن يكتب المتعلم استجابات شخصية للنصوص الادبية التي يقرأها ،مظهرا فهمها للعمل الأدبي داعما رأيه بأدلة من النص او بخبرته الشخصية</p>

YEAR (5) LONG TERM PLAN WITH CURRICULUM STANDARDS ARABIC (A) 2019 - 2020

TERM 5	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7
	Y5/1 (5)	Y5/2 (5)	Y5/3 (5)	Y5/4 (5)	Y5/5 (5)	Y5 /6(5)	Y5/7(5)
	مراجعة	قصة ورقة الحياة	هل تريد أن تكتب يومياتك	أنواع الخبر في الجملة الاسمية	تشديد : اقرأ افرا	تحدث / إملأ : الهمزة المتوسطة	قصة : كتابة نص معلوماتي
Term 1	<p>الاهداف:</p> <p>أن يتمكن الطالب من استرجاع معلوماته السابقة: g4 5-1-2-6 تعزيز الجملة الاسمية والجملة الفعلية وأركانها وإعرابها g4-6-1-2-6 تعزيز ضمائر الرفع المنفصلة والتعرف على أقسامها وتصريف الفعل معه g4 7-1-2-6 تعزيز أنواع الجموع عمل اختبار لتحديد مستوى الطلاب</p>	<p>الاهداف:</p> <p>1.1.1.2g5 يحدد المتعلم الفكر الرئيسية والتفاصيل المساندة في مجموعة قصصية مختارة يقرأها. 2.1.1.1g5 يحدد المتعلم الكلمات المحورية والجديدة في النص ويرشح معانيها ويكشف بعض الاستخدامات المجازية لها. 1.1.1.1g5 يقرأ المتعلم نصوصاً نثرية وشعرية بطلاقة مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر.</p>	<p>الاهداف:</p> <p>2.1.1.4g5 ينفذ المتعلم مستقلاً أو في مجموعات مشروعات بحثية قصيرة مركزة في موضوعات محددة. 2.1.2.4g5 يكتب نصوصاً بفقرات متعددة يؤسس فيها فكرة مركزية وأفكاراً مهمة ويضعها في سياق منطقي. 1.1.1.1g5 يقرأ المتعلم نصوصاً نثرية وشعرية بطلاقة مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر.</p>	<p>الاهداف:</p> <p>4.1.2.6 يتعرف المتعلم أنواع الخبر في الجملة الاسمية 5.1.2.6 يكتشف المتعلم جمل اسمية تتضمن أنواع الخبر.</p>	<p>الاهداف:</p> <p>2.1.1.2g5 يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري ويحفظه . 1.1.2.2g5 يفسر المتعلم كلمات النص الشعري مستنتجاً دلالات المفردات. 2.1.3.2g5 يحفظ المتعلم 9 نصوص شعرية تتألق من (7 - 10) أبيات تناسب طبيعة المرحلة مثل : الجمال والبيئة والطبيعة ، ، ، ، ، .</p>	<p>الاهداف:</p> <p>1.2.1.5g5 يتحدث المتعلم بصوت واضح وأسلوب معبر لتقديم معلومات عن موضوع أو فكرة ما تظهر فهمه للموضوع . 1.1.3.6g5 يكتب المتعلم الكلمات المتضمنة همزة متوسطة بأنواعها كتابة صحيحة . 2.1.3.2g5 يحفظ المتعلم 9 نصوص شعرية تتألق من (7 - 10) أبيات تناسب طبيعة المرحلة مثل : الجمال والبيئة والطبيعة ، ، ، ، ، .</p>	<p>الاهداف:</p> <p>1.1.1.3g5 يدعم المتعلم أفكار نص معلوماتي من خلال الاستدلال بالتفاصيل والأمثلة والرسومات والمخططات . 2.1.2.4g5 يكتب نصوصاً بفقرات متعددة يؤسس فيها فكرة مركزية وأفكاراً مهمة ويضعها في سياق منطقي .</p>
	YEAR 5	WEEK 9	WEEK 10	WEEK 11	WEEK 12	WEEK 13	WEEK 14
	Y5/9 (5)	Y5/10(5)	Y5/11(5)	Y5/12 (5)	Y5/13 (5)	Y5/14 (6)	Y5/15 (6)
	حوت علي الشاطي	الإملاء	المرتفعات الجبلية في دولة الإمارات	ضمائر الرفع المتصلة	كتابة نص معلوماتي	تشديد / عشق الإمارات	نص استماع / ازرع جميلاً
Term 1	<p>الاهداف:</p> <p>2.1.1.1g5 يحدد المتعلم الكلمات المحورية والجديدة في النص ويرشح معانيها ويكشف بعض الاستخدامات المجازية لها. 1.1.1.1g5 يقرأ المتعلم نصوصاً نثرية وشعرية بطلاقة مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر. 2.2.1.5g5 يقدم المتعلم ملخصاً شفوياً لقصة قراها. 1.1.1.2g5 يحدد المتعلم الفكر الرئيسية والتفاصيل المساندة في مجموعة قصصية مختارة يقرأها</p>	<p>الاهداف:</p> <p>1.1.4.6 يتبع المتعلم رسم الحروف العربية مراعي قواعد خط الرقعة. 2.1.4.6 يكتب المتعلم كلمات وجملاً بخط الرقعة محاكياً نمطاً. 3.1.4.6 يكتب المتعلم الحروف المتجانسة شكلاً بخط الرقعة. 1.1.1.3g5 يتعرف المتعلم علي الهمزة المتطرفة وقواعد كتابتها .</p>	<p>الاهداف:</p> <p>2.1.1.1g5 يحدد المتعلم الكلمات المحورية والجديدة في النص ويرشح معانيها ويكشف بعض الاستخدامات المجازية لها. 2.1.1.6g5 يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات . 5.2.1.6g5 يستخدم المتعلم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها. 1.1.1.3g5 يدعم المتعلم أفكار نص معلوماتي من خلال الاستدلال بالتفاصيل والأمثلة والرسومات والمخططات .</p>	<p>الاهداف:</p> <p>1.1.2.6g5 يتعرف المتعلم ضمائر الرفع المتصلة ويستخدمها في جمل من إنشائه. 2.1.2.4g5 يكتب نصوصاً بفقرات متعددة يؤسس فيها فكرة مركزية وأفكاراً مهمة ويضعها في سياق منطقي .</p>	<p>الاهداف:</p> <p>1.1.1.3g5 يدعم المتعلم أفكار نص معلوماتي من خلال الاستدلال بالتفاصيل والأمثلة والرسومات والمخططات . 2.1.2.4g5 يكتب نصوصاً بفقرات متعددة يؤسس فيها فكرة مركزية وأفكاراً مهمة ويضعها في سياق منطقي . 2.1.3.2g5 يحفظ المتعلم 9 نصوص شعرية تتألق من (7 - 10) أبيات تناسب طبيعة المرحلة مثل : الجمال والبيئة والطبيعة ، ، ، ، ، .</p>	<p>الاهداف:</p> <p>5.5.1.1.1 يستوعب المتعلم المادة المسموعة مؤولاً رسائل المتحدث وفق أهدافه ووجهة نظره. 2.1.1.5g5 يحلل المتعلم المادة المسموعة مستخلصاً النتائج رابطاً المعلومات الشفهية للمتحدث بالرسائل الغير شفهية.</p>	
	YEAR 5	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6
	Y5/17 (5)	Y5/18 (5)	Y5/19 (5)	Y5/20 (5)	Y5/21 (5)	Y5/22 (5)	Y5/23 (5)
	قصة : أنا حر	النص المعلوماتي : تاريخ الأحياء	نحو : كان وأخواتها	تشديد : وطن النجوم	قصة : الخوف يأتي من الداخل	النص المعلوماتي : الانتصار علي الخجل	تشديد : القمر
Term 2	<p>الاهداف:</p> <p>1.1.1.2g5 يحدد المتعلم الفكر الرئيسية والتفاصيل المساندة في مجموعة قصصية مختارة يقرأها. 2.1.1.1g5 يحدد المتعلم الكلمات المحورية والجديدة في النص ويرشح معانيها ويكشف بعض الاستخدامات المجازية لها. 1.1.1.1g5 يقرأ المتعلم نصوصاً نثرية وشعرية بطلاقة مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر.</p>	<p>الاهداف:</p> <p>2.1.1.1g5 يحدد المتعلم الكلمات المحورية والجديدة في النص ويرشح معانيها ويكشف بعض الاستخدامات المجازية لها. 1.1.6g5 يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات . 5.2.1.6g5 يستخدم المتعلم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها. 1.1.1.3g5 يدعم المتعلم أفكار نص معلوماتي من خلال الاستدلال بالتفاصيل والأمثلة والرسومات والمخططات .</p>	<p>الاهداف:</p> <p>2.1.2.6g5 يتعرف المتعلم جملة كان وجملة إن بغناصرهما ويوظفهما في جمل من إنشائه. 1.1.2.2 يفسر المتعلم كلمات النص الشعري مستنتجاً دلالات المفردات. 2.1.3.2 يحفظ المتعلم 9 نصوص شعرية تتألق من (7 - 10) أبيات تناسب طبيعة المرحلة مثل : الجمال والبيئة والطبيعة ، ، ، ، ، .</p>	<p>الاهداف:</p> <p>2.1.1.2 يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري ويحفظه . 1.1.2.2 يفسر المتعلم كلمات النص الشعري مستنتجاً دلالات المفردات. 2.1.1.1g5 يحدد المتعلم الكلمات المحورية والجديدة في النص ويرشح معانيها ويكشف بعض الاستخدامات المجازية لها. 1.1.1.1g5 يقرأ المتعلم نصوصاً نثرية وشعرية بطلاقة مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر.</p>	<p>الاهداف:</p> <p>1.1.1.2g5 يحدد المتعلم الفكر الرئيسية والتفاصيل المساندة في مجموعة قصصية مختارة يقرأها. 2.1.1.1g5 يحدد المتعلم الكلمات المحورية والجديدة في النص ويرشح معانيها ويكشف بعض الاستخدامات المجازية لها. 5.2.1.6g5 يستخدم المتعلم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها. 1.1.1.3g5 يدعم المتعلم أفكار نص معلوماتي من خلال الاستدلال بالتفاصيل والأمثلة والرسومات والمخططات .</p>	<p>الاهداف:</p> <p>2.1.1.1g5 يحدد المتعلم الكلمات المحورية والجديدة في النص ويرشح معانيها ويكشف بعض الاستخدامات المجازية لها. 2.1.1.6g5 يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات . 2.1.3.2g5 يحفظ المتعلم 9 نصوص شعرية تتألق من (7 - 10) أبيات تناسب طبيعة المرحلة مثل : الجمال والبيئة والطبيعة .</p>	
	YEAR 5	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6

YEAR 5	Y5/25 (5)	Y5/26 (5)	Y5/27 (5)	Y5 / 28 (5)	Y529 (5)	Y5/30 (5)	Y5/31(5)
	قصة : صوت المحبة	النص المعلوماتي : التوازن البيئي الطبيعي	نحو : إن وأخواتها	نشيد : كن بلسما	قصة : تواق في مهب الريح	النص المعلوماتي : الألماس أغلي الأحجار ثمنا	كتابة استجابة أدبية -نشيد : لقد فاز باللذة الجسور
Term 2	<p>الاهداف:</p> <p>1.1.1.2g5 يحدد المتعلم الفكر الرئيسية والتفاصيل المساندة في مجموعة قصصية مختارة يقرأها.</p> <p>2.1.1.1g5 يحدد المتعلم الكلمات المحورية والجديدة في النص ويرشح معانيها ويكشف بعض الاستخدامات المجازية لها.</p> <p>1.1.1.1g5 يقرأ المتعلم نصوصاً نثرية وشعرية بطلاقة مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر.</p>	<p>الاهداف:</p> <p>2.1.1.1g5 يحدد المتعلم الكلمات المحورية والجديدة في النص ويرشح معانيها ويكشف بعض الاستخدامات المجازية لها.</p> <p>2.1.1.6g5 يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات .</p> <p>5.2.1.6g5 يستخدم المتعلم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها.</p> <p>1.1.1.3g5 يدعم المتعلم أفكار نص معلوماتي من خلال الاستدلال بالتفاصيل والأمثلة والرسومات والمخططات .</p>	<p>الاهداف:</p> <p>2.1.2.6g5 يتعرف المتعلم جملة كان وجملة إن بعناصرهما ويوظفهما في جمل من إنشائه.</p>	<p>الاهداف:</p> <p>2.1.1.2g5 يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري ويحفظه .</p> <p>1.1.2.2g5 يفسر المتعلم كلمات النص الشعري مستنتجا دلالات المفردات.</p> <p>2.1.3.2g5 يحفظ المتعلم 9 نصوص شعرية تتألق من (7 - 10) أبيات تناسب طبيعة المرحلة مثل : الجمال والبيئة والطبيعة</p>	<p>الاهداف:</p> <p>1.1.1.2g5 يحدد المتعلم الفكر الرئيسية والتفاصيل المساندة في مجموعة قصصية مختارة يقرأها.</p> <p>2.1.1.1g5 يحدد المتعلم الكلمات المحورية والجديدة في النص ويرشح معانيها ويكشف بعض الاستخدامات المجازية لها.</p> <p>1.1.1.1g5 يقرأ المتعلم نصوصاً نثرية وشعرية بطلاقة مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر.</p>	<p>الاهداف:</p> <p>2.1.1.1g5 يحدد المتعلم الكلمات المحورية والجديدة في النص ويرشح معانيها ويكشف بعض الاستخدامات المجازية لها.</p> <p>2.1.1.6g5 يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات .</p> <p>1.1.2.3g5 يفسر المتعلم معاني الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نص معلوماتي.</p> <p>5.2.1.6g5 يستخدم المتعلم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها.</p> <p>1.1.1.3g5 يدعم المتعلم أفكار نص معلوماتي من خلال الاستدلال بالتفاصيل والأمثلة والرسومات والمخططات .</p>	<p>الاهداف:</p> <p>2.1.2.4g5 يكتب نصوصاً بفقرات متعددة يؤسس فيها فكرة مركزية وأفكاراً مهمة ويضعها في سياق منطقي.</p> <p>3.3.1.5g5 يلخص المتعلم بدقة المعلومات والفكر الرئيسية في النص</p> <p>2.1.1.2g5 يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري ويحفظه</p> <p>1.1.2.2g5 يفسر المتعلم كلمات النص الشعري مستنتجا دلالات المفردات.</p> <p>2.1.3.2g5 يحفظ المتعلم 9 نصوص شعرية تتألق من (7 - 10) أبيات تناسب طبيعة المرحلة مثل : الجمال والبيئة والطبيعة نص سردي</p>

YEAR (6) LONG TERM PLAN WITH CURRICULUM STANDARDS ARABIC (A) 2019 - 2020

YEAR 6	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7
	Y6/1 (5)	Y6/2 (5)	Y6/3(5)	Y6/4(5)	Y6/5(5)	Y6 /6(5)	Y6 /7(5)
Term 1	مراجعة الاهداف: أن يسترجع الطلاب ما درسوه من معلومات سابقة : تعزيز قاعدة كان وأخواتها وإن وأخواتها G5 2.1.2.6 تعزيز أنواع الخبر في الجملة الاسمية G5 4.1.2.6 تعزيز كتابة نص سردي G5 2.1.2.4 تعزيز كتابة نص إقناعي G5 2.1.2.4 تعزيز كتابة نص معلوماتي G5 2.1.2.4	شعر (حبيبي يا رسول الله) + الجملة والتركيب الاهداف: 2.1.1.2G6 أن يفسر المتعلم كلمات النص الشعري مستنتجا الدلالات التعبيرية فيه. 3.1.3.2G6 أن يحفظ المتعلم 6 نصوص من الأدب الحديث تتألف من (8 - 10) أبيات تدور موضوعاتها عن ما يناسب المرحلة في المجالات المختلفة 1.1.1.2G6G أن يحدد المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحا الفكر الرئيسية والجزئية فيه . يميز المتعلم بين الجملة التامة والتركيب .	قصة حلم وجهل + قصة رحمة للعالمين الاهداف: G6.2.1.3.2 يحلل المتعلم الأنواع المختلفة من النصوص الأدبية مثل القصص والقصائد 1.2.1.6G6 أن يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات. 6.3.1.6G6 أن يستخدم المتعلم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها.	المسجد النبوي تاريخ يتجدد (نص معلوماتي) + أغراض الجملة الاهداف: 1.1.1.3G6 أن يحدد المتعلم الفكر الرئيسية للنص من خلال تحليل المعلومات الصريحة والضمنية مع ذكر الدليل الذي يدعم تحليله من النص. 3 G6 1.1.2. أن يفسر المتعلم الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نصوص معلوماتية . 1.2.1.6G6 أن يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات. 6.3.1.6G6 أن يستخدم المتعلم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها. أن يحدد المتعلم أغراض الجملة الحقيقية والمجازية	كن أكثر وعيا بغضبك (نص معلوماتي) +الهزمة المتوسطة الاهداف: 1.1.1.3G6 أن يحدد المتعلم الفكر الرئيسية للنص من خلال تحليل المعلومات الصريحة والضمنية مع ذكر الدليل الذي يدعم تحليله من النص. 3 G6 1.1.2. أن يفسر المتعلم الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نصوص معلوماتية . 1.2.1.6G6 أن يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات. 6.3.1.6G6 أن يستخدم المتعلم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها. يتعرف علي قواعد كتابة الهزمة المتوسطة.	قصة البحارة والدب + قصة جزاء الإحسان + المفعول فيه الاهداف: 2.2.1.5G6 أن يستمع المتعلم إلى نص يتضمن آراء متعددة عن موضوع يتصل بقضية اجتماعية أو إنسانية أو وطنية موازنا بين آراء المتحدثين ومبديا رأيه بصراحة وبموضوعية. يتعرف المتعلم علي المفعول فيه وأنواعه وإعرايه .	مجد الإمارات (شعر) +تقديم عرض بعنوان سيرة غيرية (محادثة) الاهداف: 1.1.1.2G6 يحدد المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحا الفكر الرئيسية والجزئية فيه . 2.1.1.2G6 يفسر المتعلم كلمات النص الشعري مستنتجا الدلالات التعبيرية فيه. 3.1.3.2G6 يحفظ المتعلم 6 نصوص من الأدب الحديث تتألف من (8 - 10) أبيات تدور موضوعاتها عن ما يناسب المرحلة في المجالات المختلفة. 1.5.1.5G6 يوضح المتعلم عرضا شفويا فرديا أو جماعيا لتوضيح سياق الأحداث في عمل مسرحي .
	WEEK 9	WEEK 10	WEEK 11	WEEK 12	WEEK 13	WEEK 14	WEEK 15
YEAR 6	Y6/9 (5)	Y6/11(5)	Y6/11(5)	Y6/12 (5)	Y6/13 (5)	Y6/14 (5)	Y6/15 (5)
Term 1	العمل التطوعي في الإمارات (استماع) + مجد الإمارات (شعر) الاهداف: 1.2.3G6 أن يفسر المتعلم الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نصوص معلوماتية . 1.2.1.6G6 أن يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات. 6.3.1.6G6 أن يستخدم المتعلم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها. 2.2.1.5G6 أن يستمع المتعلم إلى نص يتضمن آراء متعددة عن موضوع يتصل بقضية اجتماعية أو إنسانية أو وطنية موازنا بين آراء المتحدثين ومبديا رأيه بصراحة وبموضوعية.	حب الوطن (شعر) + سرد الذات+ تركيب العطف الاهداف: 4.1.1.2G6 أن يحدد المتعلم الخصائص العامة لكل من السيرة الذاتية ومفردا بينهما. 2.1.1.2G6 أن يفسر المتعلم كلمات النص الشعري مستنتجا الدلالات التعبيرية فيه. 3.1.3.2G6 أن يحفظ المتعلم 6 نصوص من الأدب الحديث تتألف من (8 - 10) أبيات تدور موضوعاتها عن ما يناسب المرحلة في المجالات المختلفة G6 1.1.1.2 أن يحدد المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحا الفكر الرئيسية والجزئية فيه يتعرف المتعلم علي جملة العطف ومكوناتها.	مكتبة محمد بن راشد + إكسبو 2020 الاهداف: أن يحدد المتعلم الفكر الرئيسية للنص من خلال تحليل المعلومات الصريحة والضمنية مع ذكر الدليل الذي يدعم تحليله من النص. 1.1.1.3G6 أن يفسر المتعلم الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نصوص معلوماتية. 1.1.2.3G6 أن يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات. 1.2.1.6G6 أن يستخدم المتعلم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها. 6.3.1.6G6	محادثة (تقديم عرض معلوماتي) / كتابة نص سردي الاهداف: 1.5.1.5G6 يوضح المتعلم عرضا شفويا فرديا أو جماعيا لتوضيح سياق الأحداث في عمل مسرحي . 6.2.4.2.4 يكتب المتعلم نصوصا سرديا تتضمن حبكة وإطارا زمنيا ومكانيا مختارا وجهة نظر مناسبة للقصة . 2.3.2.4G6 يكتب المتعلم نصوصا سردية تلمح اهتمامات القراء محددًا غرضًا واضحا للكتابة. G6 2.4.1.5 ينشئ المتعلم قصة ويقدمها مستخدما عناصر القصة الأساسية .	إن قامت الساعة / التركيب النعتي الاهداف: 2.1.3.2G6 يحلل المتعلم الأنواع المختلفة من النصوص (القصص والقصائد والروايات) ذاكرة أوجه الشبه والاختلاف بينها يتعرف علي جملة النعت وشروطها.	شعر نغم السعادة / قصة ثلاثة أسئلة الاهداف: 2.1.1.2G6 أن يفسر المتعلم كلمات النص الشعري مستنتجا الدلالات التعبيرية فيه. 3.1.3.2G6 أن يحفظ المتعلم 6 نصوص من الأدب الحديث تتألف من (8 - 10) أبيات تدور موضوعاتها عن ما يناسب المرحلة في المجالات المختلفة G6 1.1.1.2 أن يحدد المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحا الفكر الرئيسية والجزئية فيه 6.2.1.3.2 يحلل المتعلم نصا أدبيا موضحا الفكرة العامة وعناصره الفنية.	الاستماع (وقتك وهاتفك الذكي)- نص معلوماتي (حساب الوقت قبل اختراع الساعات) الاهداف: 2.2.1.5G6 أن يستمع المتعلم إلى نص يتضمن آراء متعددة عن موضوع يتصل بقضية اجتماعية أو إنسانية أو وطنية موازنا بين آراء المتحدثين ومبديا رأيه بصراحة وبموضوعية. أن يحدد المتعلم الفكر الرئيسية للنص من خلال تحليل المعلومات الصريحة والضمنية مع ذكر الدليل الذي يدعم تحليله من النص. 1.1.1.3G6 أن يفسر المتعلم الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نصوص معلوماتية. 1.1.2.3G6 أن يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات. 1.2.1.6G6 أن يستخدم المتعلم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها. 6.3.1.6G6
	YEAR 6	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6
	Y6/17 (5)	Y6/18 (5)	Y6/19 (5)	Y6/20 (5)	Y6/21 (5)	Y6/22 (5)	Y6/23 (5)
	حبيبي يا رسول الله (شعر) + المسجد النبوي تاريخ يتجدد (نص معلوماتي)	قصة : حلم وجهل + قصة : رحمة للعالمين	كن أكثر وعيا بغضبك (نص معلوماتي) + تقديم عرض	قصة : البحارة والدب + جزاء الإحسان	نحو : المفعول المطلق + تركيب العطف	حديث شريف : إن قامت الساعة + شعر : نغم السعادة	نص معلوماتي : حساب الوقت قبل اختراع الساعات + التركيب النعتي

Term 2	الاهداف:	الاهداف:	الاهداف:	الاهداف:	الاهداف:	الاهداف:	الاهداف:
	3.1.3.2G6 أن يحفظ المتعلم 6 نصوص من الأدب الحديث تتألف من (8 - 10) أبيات تدور موضوعاتها عن ما يناسب المرحلة في المجالات المختلفة	1.1.1.3G6 أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية للنص من خلال تحليل المعلومات الصريحة والضمنية مع ذكر الدليل الذي يدعم تحليله من النص.	1.1.1.3G6 أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية للنص من خلال تحليل المعلومات الصريحة والضمنية مع ذكر الدليل الذي يدعم تحليله من النص.	2.1.3.2G6 يحلل المتعلم الأنواع المختلفة من النصوص (القصص والقصائد والروايات)	2.1.3.2G6 يحلل المتعلم الأنواع المختلفة من النصوص (القصص والقصائد والروايات)	6.2.2.6G6 يتعرف المتعلم المعطوف والمعطوف عليه ويعربهما ويوظفهما في جمل من إنشائه.	3.1.3.2G6 أن يحفظ المتعلم 6 نصوص من الأدب الحديث تتألف من (8 - 10) أبيات تدور موضوعاتها عن ما يناسب المرحلة في المجالات المختلفة
WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	
Y2/25 (6)	Y2/26 (6)	Y2/27 (6)	Y2 / 28 (6)	Y2/29 (6)	Y2/30 (6)	Y2/31(6)	
من نواذر جحا + من نواذر العرب	ابسمي (شعر) + وسائل الترفيه بين الماضي والحاضر	قوة الذكاء الاجتماعي (نص معلوماتي) + موقف طريف في حياتي (محادثة)	قيمة العلم (شعر) + لويس باستور مكتشف علم الجراثيم (سيرة غيرية)	أصدقاء وأعداء لا نراهم (نص معلوماتي) + ظواهر غريبة تحتاج إلى تفسير (نص معلوماتي)	كيف أرى نفسي في المستقبل (محادثة) + كتابة نص تفسيري	مراجعة القواعد النحوية	
الاهداف: 2.1.3.2G6 يحلل المتعلم الأنواع المختلفة من النصوص (القصص والقصائد والروايات) ذاكرا أوجه الشبه والاختلاف بينها . 1.1.1.3G6 يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية للنص من خلال تحليل المعلومات الصريحة والضمنية مع ذكر الدليل الذي يدعم تحليله من النص.	الاهداف: 3.1.3.2G6 أن يحفظ المتعلم 6 نصوص من الأدب الحديث تتألف من (8 - 10) أبيات تدور موضوعاتها عن ما يناسب المرحلة في المجالات المختلفة 1.1.1.2G6 أن يحدد المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحا الفكرة الرئيسية والجزئية فيه 1.1.1.3G6 أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية للنص من خلال تحليل المعلومات الصريحة والضمنية مع ذكر الدليل الذي يدعم تحليله من النص.	الاهداف: 1.1.1.3G6 أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية للنص من خلال تحليل المعلومات الصريحة والضمنية مع ذكر الدليل الذي يدعم تحليله من النص. 1.1.2.3G6 أن يفسر المتعلم الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نصوص معلوماتية . 1.5.1.5G6 يوضح المتعلم عرضا شفوويا فرديا أو جماعيا لتوضيح سياق الأحداث في عمل مسرحي .	الاهداف: 3.1.3.2G6 أن يحفظ المتعلم 6 نصوص من الأدب الحديث تتألف من (8 - 10) أبيات تدور موضوعاتها عن ما يناسب المرحلة في المجالات المختلفة 1.1.1.2G6 أن يحدد المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحا الفكرة الرئيسية والجزئية فيه 4.1.1.2G6 يحدد المتعلم الخصائص العامة لكل من السيرة الغيرية والذاتية مفرقا بينهما. 1.1.1.3G6 يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية للنص من خلال تحليل المعلومات الصريحة والضمنية مع ذكر الدليل الذي يدعم تحليله من النص.	الاهداف: 1.1.1.3G6 أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية للنص من خلال تحليل المعلومات الصريحة والضمنية مع ذكر الدليل الذي يدعم تحليله من النص. 1.1.2.3G6 أن يفسر المتعلم الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نصوص معلوماتية .	الاهداف: 3.4.2.4G6 يكتب المتعلم نصوصا تفسيرية ليعرض وجهة نظره التي تناولها مقدما أدلة مقنعة وأمثلة وتفاصيل . 1.5.1.5G5 يوضح المتعلم عرضا شفوويا فرديا أو جماعيا لتوضيح سياق الأحداث في عمل مسرحي .	الاهداف: 5.1.3.6G6 يستخدم المتعلم علامات الترقيم استخداما صحيحا 1.1.5.6G6 يحدد المتعلم أركان التشبيه في جمل مختارة 6.2.2.6G6 يتعرف المتعلم المعطوف والمعطوف عليه ويعربهما ويوظفهما في جمل من إنشائه. 3.2.2.6G6 يتعرف المتعلم ضمائر الرفع والنصب المتصلة. 2.1.5.6G6 ينتج المتعلم جملا تتضمن تشبيها محددًا عناصره.	

YEAR (7) LONG TERM PLAN WITH CURRICULUM STANDARDS ARABIC (A) 2019 - 2020

YEAR 7	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7
	Y7/1(4)	Y7/2 (4)	Y7/3(4)	Y7/4 (4)	Y7/5 (4)	Y7/6 (4)	Y7 /7 (4)
	مراجعة ما سبقت دراسته + أوراق عمل تعزيزية	بالإضافة لتعزيز المهارات الكتابية ، اختبار تقييمي	شعر: لامية الطغراني + قصة قصيرة: الضحك آخر الليل من العالم . . . عبق سيسحرك.	قصة قصيرة: الزمان + نص معلوماتي: أسواق شعبية	استماع: قمحة في حجم بيضة + المحادثة: تقديم عرض حول الأسواق + قواعد نحوية: علامات إعراب الاسم الأصلية والفرعية	كتابة نص تفسيري (استخدام الأسلوب الإنشائي في الكتابة) + قواعد نحوية: إعراب المثنى وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة.	شعر: قوة العلم + قواعد نحوية: ضمائر النصب المتصلة
Term 1	<p>الهدف:</p> <p>– أن يسترجع القواعد والفنون البلاغية التي سبقت دراستها. G6.5.2.2.6 و G6.4.2.2.6 و G6.5.1.3.6 و G6.2.2.2.6 و G6.1.1.5.6 – أن يتدرب على استراتيجيات الكتابة في جميع أنواع النصوص سواء سردية أو إقناعية أو معلوماتية إلخ G6.1.5.2.4</p>	<p>الهدف:</p> <p>– تدريب الطالب على المهارات الكتابية ومعالجة القصور والضعف في الكتابة والعمل على: كتابة نصوص سردية مثل الوصفية والتفسيرية والإقناعية) G7.1.3.2.4</p> <p>– أن يحدد مستوى الطالب ومن ثم تحديد نقاط القصور والضعف + معالجة الأخطاء الإملائية G7.1.1.3.6</p>	<p>الهدف</p> <p>– يبين المعنى الإجمالي للنص الشعري. G7.1.1.1.2 يفسر المفردات باستخدام المعجم. G7.2.3.1.6 يحدد الدلالات الإيحائية والمجازية. G7.2.1.1.2 يحفظ ثمانية أبيات. G7.6.1.3.2 يحدد العناصر الفنية للقصة القصيرة. G7.3.1.2.2 يحلل القصة إلى عناصرها الفنية موضحاً فكرتها. G7.4.1.2.2 يحلل النص لتحديد وجهة نظر الكاتب، ووجهة نظر الشخصية. G7.5.1.2.2 كتابة المعنى العام للقصة بأسلوب المتعلم الخاص، من هو الطغراني؟ تخبر إحدى قصائده، وأقرأها على زملائك. – من هو الكاتب عبد الله عبد؟ اكتب قصة قصيرة قامت على مفارقة غريبة، معتمداً تقنيات الكتابة الوصفية.</p>	<p>الهدف</p> <p>– يحلل القصة إلى عناصرها الفنية، موضحاً فكرتها. G7.4.1.2.2 يحلل النص لتحديد وجهة نظر الكاتب، ووجهة نظر الشخصية. G7.5.1.2.2 يقرر على ارتباط فكرتين رئيسيتين أو أكثر في النص المعلوماتي. G7.2.1.1.3 يحدد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهداً بعدد من الأدلة. G7.1.1.13</p> <p>– أنشطة كتابية تحتوي كلا من ظاهرة الاسترجاع والكتابة الوصفية.</p> <p>– بحث عن السوق في بلدك الأم أو أي بلد شنت.</p>	<p>الهدف</p> <p>– يفهم المتعلم مضمون المادة المسموعة، ومعاني بعض العبارات الواردة فيها، والرسائل المضمنة. G7.2.2.1.5 يحلل المتعلم المادة المسموعة محددا العلاقات بين أجزاء النص، مفاضلاً بين الأراء المطروحة.</p> <p>– يقدم المتعلم عرضاً تقديمياً منطقياً، موظفاً وسائل عرض مناسبة، مراعي المدة الزمنية المخصصة للعرض، مستخدماً اللغة المناسبة. G7.2.4.1.5 يحدد الإيماءات والإشارات وتعبيرات الوجه التي وظفها المتحدث لتلبية المعاني والأحاسيس. G7.1.2.1.5 يتعرف المتعلم علامات إعراب الاسم الفرعية الأصلية في الجمل الاسمية والفعلية. معيار 2.2.6</p> <p>– أنشطة كتابية تحتوي كلا من ظاهرة الاسترجاع والكتابة الوصفية.</p> <p>– بحث عن السوق في بلدك الأم أو أي بلد شنت.</p>	<p>الهدف</p> <p>– يتعرف المتعلم إعراب المثنى وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة. معيار 2.2.6</p> <p>– يعد مخططاً لأفكاره بمنهجية تنظيمية متوازنة. G7.1.3.2.4</p> <p>– يبحث بفاعلية عن المعلومات المتصلة بموضوع بحثه من مصادر مطبوعة ورقمية. G7.1.1.1.4 – يكتب نصاً تفسيرياً (مقابلة ومقارنة)؛ ليعرض وجهة نظره التي تناولها مقدماً أدلة مقنعة وأمثلة. G7.2.4.4.7G</p> <p>– يتعرف الأغراض البلاغية للأسلوب الإنشائي كالأمر، والنهي، والاستفهام. G7.3.1.5.6</p> <p>** تكليف الطلاب بالعديد من الكتابات من أجل تكثيف التدريب</p> <p>** أوراق عمل للقواعد المذكورة أعلاه والقواعد التي سبقت دراستها (تعزيزي وبنائي) مع مراعاة تدرج المستويات (الفروقات الفردية)</p> <p>– جاري التدريب على امتحان IBT</p>	<p>الهدف</p> <p>– يحلل المتعلم المعاني الدلالية للكلمات والعبارات المستخدمة في النص الأدبي. G7.2.1.1.2 – يصف تأثير اللغة المجازية في التعبير عن دلالات النص وأفكاره. G7.1.1.2.2 – يفسر المتعلم أسماء وأفعالاً بمرادفاتها وأضدادها. G7.3.2.1.6 – يحفظ النص الشعري. G7.6.1.3.2</p> <p>– تعرف المتعلم ضمائر النصب المتصلة</p> <p>** أوراق عمل للتدريب على جميع ما سبق من خلال تطبيق ذلك على نصوص خارجية</p> <p>– جاري التدريب على امتحان IBT</p>
	<p>WEEK 1 Y7/9(4)</p>	<p>WEEK 2 Y7/10 (4)</p>	<p>WEEK 3 Y7/11(4)</p>	<p>WEEK 4 Y7/12 (4)</p>	<p>WEEK 5 Y7/13 (4)</p>	<p>WEEK 6 Y7/14 (4)</p>	<p>WEEK 7 Y7 /15 (4)</p>
YEAR 7	قصة: مرض الورق + نص استماع: عالم الطباعة بين القديم والحديث	نص معلوماتي: التعلم مؤلم، لكنه يجب أن يكون كذلك + تدريبات على فهم المقروء (نصوص خارجية)	نص معلوماتي: رحلة المعرفة + تدريبات على مهارة الكتابة (جميع أنواع النصوص السردية)	الدرس الاستهلالي : البلد الأمن (سورة البقرة من 126 – 129) + إشراقه وطن (شعر)	حسون الحواي + قصر الحصن (استماع) +برج خليفة (نص معلوماتي)	المهرجانات التراثية (محادثة) + تغاؤل وأمل (شعر)	كتابة نص سردي + المبني للمجهول (قواعد نحوية)
Term 1	<p>الهدف</p> <p>– يحدد العناصر الفنية للقصة القصيرة. G7.3.1.2.2</p> <p>– يحلل القصة إلى عناصرها الفنية موضحاً فكرتها. G7.4.1.2.2</p> <p>– يحلل النص لتحديد وجهة نظر الكاتب، ووجهة نظر الشخصية. G7.5.1.2.2 – يعطى استخدام اللغة المجازية في النص الأدبي، واصفاً كيف تؤثر على النص. G7.1.1.2.2</p> <p>– يفسر كلمات القصة، مستنتجاً الدلالات التعبيرية فيها. G7.2.1.1.2</p> <p>– يحلل المادة المسموعة. G7.2.2.1.5</p> <p>– يخمن معاني الكلمات غير المعروفة في النص المسموع. G7.1.2.1.5</p>	<p>الهدف</p> <p>يحدد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهداً بعدد من الأدلة. G7.1.1.13</p> <p>– يصف كيف ربط المؤلف الفكر بالتفاصيل، مستدلاً بالأمثلة. G7.3.1.1.3</p>	<p>الهدف</p> <p>– يحدد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهداً بعدد من الأدلة. G7.1.1.13</p> <p>يكتب المتعلم سيرة ذاتية أو نصوصاً سردية تشمل على الشخصيات الرئيسة والثانوية والحبكة والصراع والإطارين الزماني والمكاني، محدداً وجهة نظر مناسبة للقصة، مستخدماً تقنيات الحوار والسرد والوصف. G7.1.4.2.4</p> <p>– يكتب نصوصاً تفسيرية إيضاحية (وصف، شرح، مقارنة ومقابلة، مشكلة وحل)؛ ليعرض وجهة نظره في القضايا التي تناولها، مقدماً أدلة مقنعة. G7.2.4.2.4</p> <p>– يكتب المتعلم نصوصاً إقناعية، مدعماً وجهة نظره في موضوع ما بأدلة داعمة من مصادر مختلفة، مخاطباً اهتمامات القارئ. G.5.4.2.4</p> <p>– يكتب ملخصات عن المواد التي يقرأها قراءة ذاتية وفق معايير التلخيص الجيد. G7.6.4.2.4</p>	<p>الهدف</p> <p>– يبين المعنى الإجمالي للآيات القرآنية ويفسر المفردات باستخدام المعجم ويستخلص الأفكار + ورقة عمل لتوظيف المفردات في جمل واختبار مستوى الكتابة لدى الطالب من خلال تكليفه بكتابة المعنى العام وشرح بعض الآيات على وجه الخصوص.</p> <p>– يبين المعنى الإجمالي للنص الشعري. G7.1.1.1.2</p> <p>– يحدد الدلالات الإيحائية والمجازية. G7.2.1.1.2</p> <p>– جاري التدريب على امتحان IBT</p>	<p>الهدف</p> <p>– يحدد العناصر الفنية للقصة القصيرة ويحدد علاقات التضاد والترادف بين الكلمات + يعيد سرد القصة بأسلوبه الخاص شفوياً + يلخصها وينشرها. G7.4.1.2.2</p> <p>– يحلل المتعلم المادة المسموعة محدداً العلاقات بين أجزاء النص مفاضلاً بين الأراء المطروحة. G7.2.2.1.5</p> <p>– يحدد الفكر الرئيسة بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية مستشهداً بعدد من الأدلة. G7.1.1.1.3</p>	<p>الهدف</p> <p>– يعرض المتعلم نصاً معلوماتياً بأشكال مرئية أو باستخدام الوسائط المتعددة شارحاً كيف تساهم تلك المعينات في توضيح الموضوع. G7.1.4.1.5</p> <p>– يحدد المعنى الإجمالي للنص الأدبي موضحاً الفكر الرئيسة والجزئية فيه. G7.1.1.1.2</p> <p>– يفسر كلمات النص الأدبي مستنتجاً الدلالات التعبيرية فيه. G7.2.1.1.2</p>	<p>الهدف</p> <p>– يتعرف المتعلم الأغراض البلاغية للأسلوب الخبري. G7.2.1.5.6</p> <p>– ينتج جملاً تتضمن أغراضاً بلاغية متنوعة للأسلوبين الخبري والإنشائي. G7.4.1.5.6</p> <p>– يتعرف المتعلم الفعل المبني للمعلوم والمبني للمجهول ونائب الفاعل ويعريهما ويوظفهما توظيفاً صحيحاً. G7.1.2.2.6</p>
	<p>WEEK 1 Y7/17(4)</p>	<p>WEEK 2 Y7/18 (4)</p>	<p>WEEK 3 Y7/19(4)</p>	<p>WEEK 4 Y7/20(4)</p>	<p>WEEK 5 Y7/21 (4)</p>	<p>WEEK 6 Y7/22 (4)</p>	<p>WEEK 7 Y7 /23 (4)</p>
YEAR 7	قصة: مرض الورق + نص استماع: عالم الطباعة بين القديم والحديث	نص معلوماتي: التعلم مؤلم، لكنه يجب أن يكون كذلك + تدريبات على فهم المقروء (نصوص خارجية)	نص معلوماتي: رحلة المعرفة + تدريبات على مهارة الكتابة (جميع أنواع النصوص السردية)	الدرس الاستهلالي : البلد الأمن (سورة البقرة من 126 – 129) + إشراقه وطن (شعر)	حسون الحواي + قصر الحصن (استماع) +برج خليفة (نص معلوماتي)	المهرجانات التراثية (محادثة) + تغاؤل وأمل (شعر)	كتابة نص سردي + المبني للمجهول (قواعد نحوية)

Term 2	<p>الهدف</p> <p>– يحدد المتعلم الأغراض البلاغية للأسلوب الخبري الموضوع G7.2.1.5.6 جملا تتضمن أغراضا بلاغية متنوعة للأسلوبين الخبري والإنشائي G7.4.1.5.6 – يتعرف المتعلم الفعل المبني للمعلوم والمبني للمجهول ونائب الفاعل ويعربهما ويوظفهما توظيفا صحيحا G7.1.2.2.6</p>	<p>الهدف</p> <p>– يعرض المتعلم نصا معلوماتيا بأشكال مرئية أو باستخدام الوسائط المتعددة شارحا كيف تسهم تلك المعانيات في توضيح الموضوع G7.1.4.1.5 – يحدد المعنى الإجمالي للنص الأدبي موضحا الفكر الرئيسية والجزئية فيه G7.1.1.1.2 – يفسر كلمات النص الأدبي مستنتجا الدلالات التعبيرية فيه G7.2.1.1.2</p> <p>– يحدد الفكر الرئيسية بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية مستشهدا بعدد من الأدلة G7.1.1.1.3</p>	<p>الهدف</p> <p>– يحدد المعنى الإجمالي للآيات القرآنية ويفسر المفردات علاقات التضاد والترادف بين الكلمات + يعيد سرد القصة بأسلوبه الخاص شفويا + يلخصها وينشرها G7.4.1.2.2 – يحلل المتعلم المادة المسموعة محددا العلاقات بين أجزاء النص مفاضلا بين الآراء المطروحة G7.2.2.1.5</p> <p>– يحدد الفكر الرئيسية بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية مستشهدا بعدد من الأدلة G7.1.1.1.3</p> <p>– جاري التدريب على امتحان IBT</p>	<p>الهدف</p> <p>– يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهدا بعدد من الأدلة. G7.1.1.13 المتعلم سيرة ذاتية أو نصوصا سردية تشتمل على الشخصيات الرئيسية والثانوية والحبكة والصراع والإطارين الزماني والمكاني، محددا وجهة نظر مناسبة للقصة، مستخدما تقنيات الحوار والسرد والوصف. G7.1.4.2.4 – يكتب نصوصا تفسيرية إيضاحية (وصف، شرح، مقارنة ومقابلة، مشكلة وحل)؛ ليعرض وجهة نظره في القضايا التي تناولها، مقدماً أدلة مقنعة. G7.2.4.2.4 – يكتب المتعلم نصوصا إقناعية، مدعما وجهة نظره في موضوع ما بأدلة داعمة من مصادر مختلفة، مخاطبا اهتمامات القارئ. G.5.4.2.4 – يكتب ملخصات عن المواد التي يقرأها قراءة ذاتية وفق معايير التلخيص الجيد. G7.6.4.2.4</p>	<p>الهدف</p> <p>يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهدا بعدد من الأدلة. G7.1.1.13 المتعلم سيرة ذاتية أو نصوصا سردية تشتمل على الشخصيات الرئيسية والثانوية والحبكة والصراع والإطارين الزماني والمكاني، محددا وجهة نظر مناسبة للقصة، مستخدما تقنيات الحوار والسرد والوصف. G7.1.4.2.4 – يكتب نصوصا تفسيرية إيضاحية (وصف، شرح، مقارنة ومقابلة، مشكلة وحل)؛ ليعرض وجهة نظره في القضايا التي تناولها، مقدماً أدلة مقنعة. G7.2.4.2.4 – يكتب المتعلم نصوصا إقناعية، مدعما وجهة نظره في موضوع ما بأدلة داعمة من مصادر مختلفة، مخاطبا اهتمامات القارئ. G.5.4.2.4 – يكتب ملخصات عن المواد التي يقرأها قراءة ذاتية وفق معايير التلخيص الجيد. G7.6.4.2.4</p>	<p>الهدف</p> <p>يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهدا بعدد من الأدلة. G7.1.1.13 المتعلم سيرة ذاتية أو نصوصا سردية تشتمل على الشخصيات الرئيسية والثانوية والحبكة والصراع والإطارين الزماني والمكاني، محددا وجهة نظر مناسبة للقصة، مستخدما تقنيات الحوار والسرد والوصف. G7.1.4.2.4 – يكتب نصوصا تفسيرية إيضاحية (وصف، شرح، مقارنة ومقابلة، مشكلة وحل)؛ ليعرض وجهة نظره في القضايا التي تناولها، مقدماً أدلة مقنعة. G7.2.4.2.4 – يكتب المتعلم نصوصا إقناعية، مدعما وجهة نظره في موضوع ما بأدلة داعمة من مصادر مختلفة، مخاطبا اهتمامات القارئ. G.5.4.2.4 – يكتب ملخصات عن المواد التي يقرأها قراءة ذاتية وفق معايير التلخيص الجيد. G7.6.4.2.4</p>	
	<p>الهدف</p> <p>– يحدد المتعلم المعنى الإجمالي للنص الأدبي، موضحا الفكر الرئيسية والجزئية فيه. G7.1.1.12 – يفسر كلمات النص الأدبي مستنتجا الدلالات التعبيرية فيه. G7.2.1.1.2 – يعلل استخدام اللغة المجازية في النص الأدبي، واصفا كيف تؤثر على النص. G7.1.1.2.2 – يقارن من حيث الأفكار بين نصين مختلفين يطرحان موضوعا واحدا. G7.2.1.2.2 – يعلل استخدام اللغة المجازية، واصفا كيف تؤثر على النص. 1.1.2.7G – يفسر كلمات النص الأدبي، مستنتجا الدلالات التعبيرية فيه. G7.2.1.1.2</p>	<p>الهدف</p> <p>يحدد المتعلم المعنى الإجمالي للنص الأدبي، موضحا الفكر الرئيسية والجزئية فيه. G7.1.1.12 يفسر كلمات النص الأدبي مستنتجا الدلالات التعبيرية فيه. G7.2.1.1.2 – يعلل استخدام اللغة المجازية في النص الأدبي، واصفا كيف تؤثر على النص. G7.1.1.2.2 – يقارن من حيث الأفكار بين نصين مختلفين يطرحان موضوعا واحدا. G7.2.1.2.2</p>	<p>الهدف</p> <p>– يستدل على ارتباط فكرتين رئيسيتين أو أكثر في النص المعلوماتي. 2.1.1.3.7G يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية مستشهدا بعدد من الأدلة. G7.1.1.13 يصف كيف ربط المؤلف الفكر بالتفاصيل مستدلا بالأمثلة. G7.3.1.1.3 – يحلل أسلوب المؤلف في عرض وجهة نظره أو غايته؛ مثل: التاريخ للأحداث، الوصف، الشرح. G7.4.1.2.3 – يفسر الكلمات والمصطلحات الواردة في نصوص معلوماتية بما في ذلك المعاني الدلالية. 1.1.2.3G7 يكتب المتعلم سيرة ذاتية أو نصوصا سردية تشتمل على الشخصيات الرئيسية والثانوية والحبكة والصراع والإطارين الزماني والمكاني، محددا وجهة نظر مناسبة للقصة، مستخدما تقنيات الحوار والسرد والوصف. G7.1.4.2.4 يكتب نصوصا تفسيرية إيضاحية (وصف، شرح، مقارنة ومقابلة، مشكلة وحل)؛ ليعرض وجهة نظره في القضايا التي تناولها، مقدماً أدلة مقنعة. G7.2.4.2.4 يكتب المتعلم نصوصا إقناعية، مدعما وجهة نظره في موضوع ما بأدلة داعمة من مصادر مختلفة، مخاطبا اهتمامات القارئ. G7.5.4.2.4 – يكتب ملخصات عن المواد التي يقرأها قراءة ذاتية وفق معايير التلخيص الجيد. G7.6.4.2.4</p>	<p>الهدف</p> <p>– يستدل على ارتباط فكرتين رئيسيتين أو أكثر في النص المعلوماتي. 2.1.1.3.7G يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية مستشهدا بعدد من الأدلة. G7.1.1.13 يصف كيف ربط المؤلف الفكر بالتفاصيل مستدلا بالأمثلة. G7.3.1.1.3 – يحلل أسلوب المؤلف في عرض وجهة نظره أو غايته؛ مثل: التاريخ للأحداث، الوصف، الشرح. G7.4.1.2.3 يقرأ الكلمات والمصطلحات الواردة في نصوص معلوماتية بما في ذلك المعاني الدلالية. 1.1.2.3G7 يكتب المتعلم الألف اللبنة في نهاية الأسماء الثلاثية كتابة صحيحة. G7.1.1.3.6 – يكتب المتعلم الألف اللبنة في نهاية الأفعال الثلاثية كتابة صحيحة. G7.2.1.3.6 – يكتب المتعلم ألف اللبنة في الأفعال المنتهية بهززة منطرفة كتابة صحيحة. G7.3.1.3.6 يكتب المتعلم الكلمات التي تتضمن همزة مد كتابة صحيحة. G7.4.1.3.6 يستخدم المتعلم علامات الترقيم استخداما صحيحا. G7.5.1.3.6</p>	<p>الهدف</p> <p>– يفهم المتعلم مضمون المادة المسموعة ، ومعاني بعض العبارات الواردة فيها، والرسائل المضمنة. G7.1.2.1.5 – يحلل المتعلم المادة المسموعة، محددا العلاقات بين أجزاء النص، مفاضلا بين الآراء المطروحة. G7.2.2.1.5 – يقدم المتعلم عرضا تقديميا من وجهة نظر شخصية بطرائق واضحة، مختارا الكلمات المتنوعة، مراوحا بين لغة الحجة والإقناع، واللغة المجازية. G7.1.4.1.5 – يحدد الإيماءات والإشارات وتعبيرات الوجه التي وظفها المتحدث لتلبية المعاني والأحاسيس. G7.1.2.1.5</p>	<p>الهدف</p> <p>– يختار بنية منهجية تنظيمية متوازنة لعرض أفكاره مستخدما عبارات وجملا انتقالية مؤثرة للربط بينها. G7.1.3.2.4 – يبحث بفاعلية عن المعلومات المتصلة بموضوع بحثه من مصادر مطبوعة ورقمية. G7.1.1.1.4 – ينتج جملا تتضمن أغراضا بلاغية متنوعة للأسلوب الخبري والإنشائي. G7.4.1.5.6 نصا تفسيريا ميتخدما المقارنة والمقابلة؛ ليعرض وجهة نظره التي تناولها مقدما أدلة مقنعة وأمثلة. G7.2.4.2.4</p>	
YEAR7	<p>WEEK 1 Y7/25(4)</p> <p>شعر: قصيدة أعطني التاي + قصة قصيرة: عصفور</p>	<p>WEEK 2 Y7/26 (4)</p> <p>قصة قصيرة: عصفورا السيدة بيرونيه + تدريبات</p>	<p>WEEK 3 Y7/27(4)</p> <p>نص معلوماتي: اقتن حيواناً أليفاً + تدريبات على مهارة الكتابة</p>	<p>WEEK 4 Y7/28(4)</p> <p>نص معلوماتي: حكايات الأعشاش + معالجة الأخطاء</p>	<p>WEEK 5 Y7/29 (4)</p> <p>استماع: ماذا لو عادت البراكين العظيمة لتنتشط +</p>	<p>WEEK 6 Y7/30 (4)</p> <p>قواعد نحوية: إعراب المثنى وجمع المذكر السالم والأسماء</p>	<p>WEEK 7 Y7/31 (4)</p> <p>الكتابة: من عالم الكتاب إلى عالم السينما (الأسلوبين)</p>
Term 2	<p>الهدف</p> <p>– يحدد المتعلم المعنى الإجمالي للنص الأدبي، موضحا الفكر الرئيسية والجزئية فيه. G7.1.1.12 – يفسر كلمات النص الأدبي مستنتجا الدلالات التعبيرية فيه. G7.2.1.1.2 – يعلل استخدام اللغة المجازية في النص الأدبي، واصفا كيف تؤثر على النص. G7.1.1.2.2 – يقارن من حيث الأفكار بين نصين مختلفين يطرحان موضوعا واحدا. G7.2.1.2.2 – يعلل استخدام اللغة المجازية، واصفا كيف تؤثر على النص. 1.1.2.7G – يفسر كلمات النص الأدبي، مستنتجا الدلالات التعبيرية فيه. G7.2.1.1.2</p>	<p>الهدف</p> <p>يحدد المتعلم المعنى الإجمالي للنص الأدبي، موضحا الفكر الرئيسية والجزئية فيه. G7.1.1.12 يفسر كلمات النص الأدبي مستنتجا الدلالات التعبيرية فيه. G7.2.1.1.2 – يعلل استخدام اللغة المجازية في النص الأدبي، واصفا كيف تؤثر على النص. G7.1.1.2.2 – يقارن من حيث الأفكار بين نصين مختلفين يطرحان موضوعا واحدا. G7.2.1.2.2</p>	<p>الهدف</p> <p>– يستدل على ارتباط فكرتين رئيسيتين أو أكثر في النص المعلوماتي. 2.1.1.3.7G يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية مستشهدا بعدد من الأدلة. G7.1.1.13 يصف كيف ربط المؤلف الفكر بالتفاصيل مستدلا بالأمثلة. G7.3.1.1.3 – يحلل أسلوب المؤلف في عرض وجهة نظره أو غايته؛ مثل: التاريخ للأحداث، الوصف، الشرح. G7.4.1.2.3 – يفسر الكلمات والمصطلحات الواردة في نصوص معلوماتية بما في ذلك المعاني الدلالية. 1.1.2.3G7 يكتب المتعلم سيرة ذاتية أو نصوصا سردية تشتمل على الشخصيات الرئيسية والثانوية والحبكة والصراع والإطارين الزماني والمكاني، محددا وجهة نظر مناسبة للقصة، مستخدما تقنيات الحوار والسرد والوصف. G7.1.4.2.4 يكتب نصوصا تفسيرية إيضاحية (وصف، شرح، مقارنة ومقابلة، مشكلة وحل)؛ ليعرض وجهة نظره في القضايا التي تناولها، مقدماً أدلة مقنعة. G7.2.4.2.4 يكتب المتعلم نصوصا إقناعية، مدعما وجهة نظره في موضوع ما بأدلة داعمة من مصادر مختلفة، مخاطبا اهتمامات القارئ. G7.5.4.2.4 – يكتب ملخصات عن المواد التي يقرأها قراءة ذاتية وفق معايير التلخيص الجيد. G7.6.4.2.4</p>	<p>الهدف</p> <p>– يستدل على ارتباط فكرتين رئيسيتين أو أكثر في النص المعلوماتي. 2.1.1.3.7G يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية مستشهدا بعدد من الأدلة. G7.1.1.13 يصف كيف ربط المؤلف الفكر بالتفاصيل مستدلا بالأمثلة. G7.3.1.1.3 – يحلل أسلوب المؤلف في عرض وجهة نظره أو غايته؛ مثل: التاريخ للأحداث، الوصف، الشرح. G7.4.1.2.3 يقرأ الكلمات والمصطلحات الواردة في نصوص معلوماتية بما في ذلك المعاني الدلالية. 1.1.2.3G7 يكتب المتعلم الألف اللبنة في نهاية الأسماء الثلاثية كتابة صحيحة. G7.1.1.3.6 – يكتب المتعلم الألف اللبنة في نهاية الأفعال الثلاثية كتابة صحيحة. G7.2.1.3.6 – يكتب المتعلم ألف اللبنة في الأفعال المنتهية بهززة منطرفة كتابة صحيحة. G7.3.1.3.6 يكتب المتعلم الكلمات التي تتضمن همزة مد كتابة صحيحة. G7.4.1.3.6 يستخدم المتعلم علامات الترقيم استخداما صحيحا. G7.5.1.3.6</p>	<p>الهدف</p> <p>– يفهم المتعلم مضمون المادة المسموعة ، ومعاني بعض العبارات الواردة فيها، والرسائل المضمنة. G7.1.2.1.5 – يحلل المتعلم المادة المسموعة، محددا العلاقات بين أجزاء النص، مفاضلا بين الآراء المطروحة. G7.2.2.1.5 – يقدم المتعلم عرضا تقديميا من وجهة نظر شخصية بطرائق واضحة، مختارا الكلمات المتنوعة، مراوحا بين لغة الحجة والإقناع، واللغة المجازية. G7.1.4.1.5 – يحدد الإيماءات والإشارات وتعبيرات الوجه التي وظفها المتحدث لتلبية المعاني والأحاسيس. G7.1.2.1.5</p>	<p>الهدف</p> <p>– يختار بنية منهجية تنظيمية متوازنة لعرض أفكاره مستخدما عبارات وجملا انتقالية مؤثرة للربط بينها. G7.1.3.2.4 – يبحث بفاعلية عن المعلومات المتصلة بموضوع بحثه من مصادر مطبوعة ورقمية. G7.1.1.1.4 – ينتج جملا تتضمن أغراضا بلاغية متنوعة للأسلوب الخبري والإنشائي. G7.4.1.5.6 نصا تفسيريا ميتخدما المقارنة والمقابلة؛ ليعرض وجهة نظره التي تناولها مقدما أدلة مقنعة وأمثلة. G7.2.4.2.4</p>	

YEAR (8) LONG TERM PLAN WITH CURRICULUM STANDARDS ARABIC (A) 2019 - 2020

YEAR 8	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7
	Y8/1(4)	Y8/2 (4)	Y8/3(4)	Y8/4 (4)	Y8/5 (4)	Y8/6 (4)	Y8 /7 (4)
	مراجعة لما سبقت دراسته + أوراق عمل تعزيزية	استكمال المراجعة بالإضافة لتعزيز المهارات الكتابية ، اختبار تقييمي (تحديد المستوى)	قرآن كريم: الإحسان إلى الوالدين + شعر: من تجارب الحياة	قصة قصيرة: أعظم نعمة + استماع: ذلك النبع القديم	قواعد نحوية: الحال + قصة قصيرة: آمال ذهب مع الريح	استماع: صناعة السينما + شعر: إلى شباب بلادي	محادثة: عرض إقناعي + نص معلوماتي: كن أنت + تدريبات على مهارة الكتابة
Term 1	<p>الهدف:</p> <p>– أن يسترجع القواعد والفنون البلاغية التي سبقت دراستها. – أن يتدرب على استراتيجيات الكتابة في جميع أنواع النصوص سواء سردية أو إقناعية أو معلوماتية إلخ (معايير عام 2.4.2) و (معايير عام 1.5.6)</p> <p>– الجملة الاسمية والفعلية، وأنواع الخبر – المبنى للجهول والمبنى للمعلوم. – العدد، أحواله مع المعدود من 1 – 10، – العلامات الأصلية والفرعية في الإعراب، – هزات الوصل والقطع، – الفنون البلاغية (التعابير المجازية والتشبيهات والتضاد والترادف) – كتابة نصوص سردية (تفسيرية، إقناعية، سير ذاتية، قصص قصيرة)، تشمل أوراق العمل نصوصاً استماعية وقطع فهم المقروء</p>	<p>الهدف:</p> <p>- تدريب الطالب على المهارات الكتابية ومعالجة القصور والضعف في الكتابة والعمل على: (كتابة نصوص سردية مثل الوصفية والتفسيرية والإقناعية) G8.2.4.2 - أن يُحدد مستوى الطالب ومن ثم تحديد نقاط القصور والضعف + معالجة الأخطاء الإملائية G8.1.1.3.6 و G8.2.1.3.6 و G8.4.1.3.6</p>	<p>الهدف:</p> <p>- يحلل النصوص في سياقاتها المختلفة. G8.4.1.1.2 - يحدد المعنى الإجمالي للنص موضحاً الفكر الرئيسة والجزئية والتفاصيل المساندة فيه. G8.1.1.1.2 - يفسر كلمات النص مستنبطاً الدلالات التعبيرية فيه. G8.2.1.1.2 - يفسر الأسماء والأفعال بمرادفاتها وأضدادها. G8.1.2.1.6 - يميز معاني الكلمات من خلال جذورها واشتقاقاتها. G8.3.3.1.6 - يفسر الكلمات مستخدماً المعجم الورقي والرقمي، ويستخدمها في سياقات تعزز معناها. 1.3.1.6.8G - يحفظ مجموعة من الآيات. G8.3.1.3.2 يحفظ 6 نصوص شعرية تتألف من 10 – 12 بيتاً أو سطرًا. G8.3.1.3.2 - يجري التدريب على امتحان IBT</p>	<p>الهدف:</p> <p>– يحدد الأحداث التي تطور الحبكة موضحاً كيف يفسر كل حدث الأفعال الماضية والمستقبلية للشخصيات في الرواية. G8.1.2.2G8.1.1.2.2G - يتتبع السرد والوصف والحوار في القصص موضحاً وظائفها. G8.3.1.2.2 - يفسر الكلمات مستخدماً المعجم الورقي أو الرقمي، ويستخدمها في سياقات تعزز معناها. G8.1.3.1.6 - يستوعب المتعلم المادة المسموعة (قصة واقعية، خيالية، وجهة نظر، مقال) ويقوم مصداقية الشخصيات والحجج والأدلة المقنعة. G8.1.2.1.5 - يكتب سيراً ذاتية أو نصوصاً سردية، مطبقاً استراتيجيات الوصف، والسرد، والحوار، والوصف، والمقارنة بين الشخصيات. G8.1.4.2.4 - يستخدم القواميس وموسوعات المفردات وغيرها من المصادر، والمواقع الإلكترونية المناسبة. G8.1.5.2.4 - يجري التدريب على امتحان IBT</p>	<p>الهدف:</p> <p>- يستوعب المتعلم المادة المسموعة (قصة واقعية، خيالية، وجهة نظر، مقال) ويقوم مصداقية الشخصيات والحجج وتنظيم الفكر والأحداث والأسلوب من خلال أحكام مدعومة بأدلة مقنعة. G8.1.2.1.5 - يكتب سيراً ذاتية أو نصوصاً سردية، مطبقاً استراتيجيات الوصف، والسرد، والحوار، والوصف، والمقارنة بين الشخصيات. G8.1.4.2.4 - يستخدم القواميس وموسوعات المفردات وغيرها من المصادر، والمواقع الإلكترونية المناسبة. G8.1.5.2.4 - يجري التدريب على امتحان IBT</p>	<p>الهدف:</p> <p>- يستوعب المتعلم المادة المسموعة (قصة واقعية، خيالية، وجهة نظر، مقال) ويقوم مصداقية الشخصيات والحجج وتنظيم الفكر والأحداث والأسلوب من خلال أحكام مدعومة بأدلة مقنعة. G8.1.2.1.5 - يكتب سيراً ذاتية أو نصوصاً سردية، مطبقاً استراتيجيات الوصف، والسرد، والحوار، والوصف، والمقارنة بين الشخصيات. G8.1.4.2.4 - يستخدم القواميس وموسوعات المفردات وغيرها من المصادر، والمواقع الإلكترونية المناسبة. G8.1.5.2.4 - يجري التدريب على امتحان IBT</p>	<p>الهدف:</p> <p>– يقدم المتعلم عرضاً شفويًا إقناعيًا منظمًا عن ظاهرة أو مشكلة، يعرض فيه الأسباب والنتائج، مقترحاً الحلول، مستخدماً استراتيجيات الكلام المتضمنة: ضبط التنغيم، ووضوح الصوت، وتوقيت الكلام، والاتصال البصري، معبراً عن وجهة نظره في المادة المعروضة. G8.2.2.1.5 - يحدد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الواردة، مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة. G8.1.1.1.3 - يصف بالتفصيل كيف عرض المؤلف فكرتين رئيسيتين أو أكثر في النص، مستنداً بأمثلة توضح وصفه، محددًا العلاقات بين الفكر التي وصفها. G8.3.1.1.3 - يفسر مصطلحات علمية في مجال العلوم الإنسانية. G8.2.4.1.6</p>
YEAR 8	WEEK 1 Y8/9(4)	WEEK 2 Y8/10 (4)	WEEK 3 Y8/11(4)	WEEK 4 Y8/12 (4)	WEEK 5 Y8/13 (4)	WEEK 6 Y8/14 (4)	WEEK 7 Y8 /15(4)
	نص معلوماتي: الإدمان على الإنترنت + الحديث الشريف: المسلم أخو المسلم	شعر: يوم الشهيد + قواعد نحوية: التمييز	استماع: القدرات الكامنة + الكتابة: تقرير بحثي	خطبة الرسول في حجة الوداع + قصة قصيرة: العبد (بداية كتاب الجزء الثاني)	شعر: إرادة وثبات + قواعد نحوية: أدوات نصب الفعل المضارع	نص معلوماتي: الأناقة لا تكلف مالا + قواعد نحوية: أدوات جزم الفعل المضارع	الكتابة: ضعف الدافعية نحو التعلم (كتابة نص تفسيري) + تدريبات مكثفة على فهم المقروء
Term 1	<p>الهدف:</p> <p>– يحدد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الواردة، مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة. G8.1.1.1.3 - يصف بالتفصيل كيف عرض المؤلف فكرتين رئيسيتين أو أكثر في النص، مستنداً بأمثلة توضح وصفه، محددًا العلاقات بين الفكر التي وصفها. G8.3.1.1.3 - يفسر مصطلحات علمية في مجال العلوم الإنسانية. G8.2.4.1.6 - يحلل النصوص في سياقاتها المختلفة. G8.4.1.1.2 - يحدد المعنى الإجمالي للنص موضحاً الفكر الرئيسة والجزئية والتفاصيل المساندة فيه. G8.1.1.1.2 - يفسر الأسماء والأفعال بمرادفاتها وأضدادها. G8.1.2.1.6 - يميز معاني الكلمات من خلال جذورها واشتقاقاتها. G8.3.3.1.6 - يفسر الكلمات مستخدماً المعجم الورقي والرقمي، ويستخدمها في سياقات تعزز معناها. 1.3.1.6.8G - يحفظ 6 نصوص شعرية تتألف من 10 – 12 بيتاً أو سطرًا. G8.3.1.3.2 - يتعرف المتعلم التمييز ويعربه إعراباً صحيحاً، ويوظفه في كتابته.</p>	<p>الهدف:</p> <p>- يستوعب المتعلم المادة المسموعة (قصة واقعية، خيالية، وجهة نظر، مقال) ويقوم مصداقية الشخصيات والحجج وتنظيم الفكر والأحداث والأسلوب من خلال أحكام مدعومة بأدلة مقنعة. G8.1.2.1.5 - يكتب تقريراً بحثياً عن فكرة أو قضية مهمة باختيار سؤال مركزي واحد، مؤسساً لفكرة مركزية، مطوراً الفكرة بالأدلة والأمثلة، مضمناً بحثه قائمة بالمصادر والمراجع. G8.4.4.2.4 - يبحث بفاعلية عن المعلومات المتصلة بموضوع بحثه من مصادر مطبوعة ورقمية. G8.3.1.1.4 - يحدد الاختيبارات والبيانات الملائمة ليدمجها في أعماله الكتابية، ويوثقها توثيقاً صحيحاً. 2.3.2.4G8 - يدعم وجهة نظره و أفكاره بالافتراضات والحكايات والنوادر والحقائق والإحصائيات والأمثلة. G8.2.3.2.4 - يتعرف بنية التقرير البحثي وخصائصه.</p>	<p>الهدف:</p> <p>- يستوعب المتعلم المادة المسموعة (قصة واقعية، خيالية، وجهة نظر، مقال) ويقوم مصداقية الشخصيات والحجج وتنظيم الفكر والأحداث والأسلوب من خلال أحكام مدعومة بأدلة مقنعة. G8.1.2.1.5 - يكتب تقريراً بحثياً عن فكرة أو قضية مهمة باختيار سؤال مركزي واحد، مؤسساً لفكرة مركزية، مطوراً الفكرة بالأدلة والأمثلة، مضمناً بحثه قائمة بالمصادر والمراجع. G8.4.4.2.4 - يبحث بفاعلية عن المعلومات المتصلة بموضوع بحثه من مصادر مطبوعة ورقمية. G8.3.1.1.4 - يحدد الاختيبارات والبيانات الملائمة ليدمجها في أعماله الكتابية، ويوثقها توثيقاً صحيحاً. 2.3.2.4G8 - يدعم وجهة نظره و أفكاره بالافتراضات والحكايات والنوادر والحقائق والإحصائيات والأمثلة. G8.2.3.2.4 - يتعرف بنية التقرير البحثي وخصائصه.</p>	<p>الهدف:</p> <p>– يحدد الفكر الرئيسة والجزئية والتفاصيل المساندة فيه. G8.1.1.1.2 - يفسر كلمات النص مستنبطاً الدلالات التعبيرية فيه. G8.2.1.1.2 - يفسر الأسماء والأفعال بمرادفاتها وأضدادها. G8.1.2.1.6 - يميز معاني الكلمات من خلال جذورها واشتقاقاتها. G8.3.3.1.6 - يفسر الكلمات مستخدماً المعجم الورقي أو الرقمي، ويستخدمها في سياقات تعزز معناها. 1.3.1.6.8G - يحفظ أبيات النص الشعري. 3.1.3.2.8G - يتعرف المتعلم أدوات نصب الفعل المضارع، وحالات نصبه.</p>	<p>الهدف:</p> <p>– يحدد الفكر الرئيسة للتعلم موضحاً الفكر الرئيسة والجزئية والتفاصيل المساندة فيه. G8.1.1.1.2 - يفسر النصوص في سياقاتها المختلفة. G8.4.1.1.2 - يفسر كلمات النص مستنبطاً الدلالات التعبيرية فيه. G8.2.1.1.2 - يفسر الكلمات مستخدماً المعجم الورقي والرقمي، ويستخدمها في سياقات تعزز معناها. 1.3.1.6.8G - يحفظ أبيات النص الشعري. 3.1.3.2.8G - يتعرف المتعلم أدوات نصب الفعل المضارع، وحالات نصبه.</p>	<p>الهدف:</p> <p>– يحدد الفكر الرئيسة للتعلم موضحاً الفكر الرئيسة والجزئية والتفاصيل المساندة فيه. G8.1.1.1.2 - يفسر النصوص في سياقاتها المختلفة. G8.4.1.1.2 - يفسر كلمات النص مستنبطاً الدلالات التعبيرية فيه. G8.2.1.1.2 - يفسر الكلمات مستخدماً المعجم الورقي والرقمي، ويستخدمها في سياقات تعزز معناها. 1.3.1.6.8G - يحفظ أبيات النص الشعري. 3.1.3.2.8G - يتعرف المتعلم أدوات نصب الفعل المضارع، وحالات نصبه.</p>	<p>الهدف:</p> <p>– يكتب نصوصاً تفسيرية: (وصف، شرح، مقارنة ومقابلة، مشكلة وحل)؛ ليعرض وجهة نظره التي تناولها، مقدماً أدلة مقنعة وأمثلة. 2.4.2.4G8 - يطبق استراتيجيات البحث عن المادة. G8.2.1.1.4 - يشارك بكتابات ونتائج بعض المؤلفين مع الآخرين من خلال المجالات والصحف ووسائل رقمية أخرى. G8.2.5.2.4 - يتعرف التشبيه المرسل والمؤكد ويحللها، موضحاً مواطن الجمال فيهما، وينتجها في جمل من إنشائه. G8.3.1.5.6</p>
YEAR 8	WEEK 1 Y8/17(4)	WEEK 2 Y8/18 (4)	WEEK 3 Y8/19(4)	WEEK 4 Y8/20 (4)	WEEK 5 Y8/21 (4)	WEEK 6 Y8/22 (4)	WEEK 7 Y8 /23 (4)
	نثر: وصية ذي الإصبع العذواني + قصة قصيرة: نظرة	نص معلوماتي: صناعة السفن الحربية في دولة الإمارات + استماع: رجال اللؤلؤ	الكتابة: متى تخطط لمستقبلك؟ وكيف؟ (توظيف التشبيه المرسل والمؤكد) + قواعد نحوية: فعل الأمر	شعر: قصيدة النهر المتجدد + تدريبات عامة (بداية كتاب الجزء الثالث والأخير)	قصة قصيرة: غولة النهر + استماع: العنقاء أو الفينيق	نص معلوماتي: الأساطير + المحادثة: تلخيص أسطورة	قواعد نحوية: التركيب الإضافي + تدريبات عامة

Term 2	<p>الهدف:</p> <p>يحلل النصوص في سياقاتها المختلفة. G8.4.1.1.2</p> <p>– يحدد المعنى الإجمالي للنص موضحا الفكر الرئيسية الجزئية والتفاصيل المساندة فيه. G8.1.1.1.2</p> <p>– يفسر كلمات النص مستنبطاً الدلالات التعبيرية فيه. G.2.1.1.2</p> <p>– يفسر الكلمات مستخدماً المعجم الورقي والرقمي، ويستخدمها في سياقات تعزز معناها. 1.3.1.6.8G</p> <p>– يحدد الأحداث التي تطور الحكمة موضحا كيف يفسر كل حدث الأفعال الماضية والمستقبلية للشخصيات في الرواية. 1.1.2.2G8</p> <p>– يتتبع السرد والوصف والحوار في القصص موضحا وظائفها. G8.3.1.2.2</p> <p>– يحلل الشخصيات من خلال أقوالها وأفعالها. 2.1.2.2G8</p> <p>– يفسر الكلمات مستخدماً المعجم الورقي أو الرقمي، ويستخدمها في سياقات تعزز معناها. G8.1.3.1.6</p>	<p>الهدف:</p> <p>– يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الواردة، مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة. G8.1.1.1.3</p> <p>– يفسر مصطلحات علمية في مجال العلوم الإنسانية. G8.2.4.1.6</p> <p>– يقدم تلخيص شفويًا لكتاب أو مقال يحدد فيه الغاية ووجهات النظر المقدمة بأشكال شفوية أو مرئية باستخدام الوسائط المتعددة. G8.1.5.1.5</p>	<p>الهدف:</p> <p>– يحلل المتعلم الشخصيات من خلال أفكارها وأفعالها و أقوالها، ومن أقوال الشخصيات الأخرى عنها، مستخدماً الوسائل الرقمية، مستنداً على ما يعرضه بأدلة من النص. G8.2.1.2.2</p> <p>– يتعرف المتعلم الأسطورة، وسماتها الفنية. يفسر الكلمات مستخدماً المعجم الورقي والرقمي، ويستخدمها في سياقات تعزز معناها. 1.3.1.6.8G</p> <p>– يتعرف المتعلم تقنيات السرد والوصف والحوار في الكتابة القصصية. G8.3.1.2.2</p> <p>– يستوعب المتعلم المادة المسموعة (قصة واقعية، خيالية، وجهة نظر، مقال) ويقوم مصداقية الشخصيات والحجج وتنظيم الفكر والأحداث والأسلوب من خلال أحكام مدعومة بأدلة. G8.1.2.1.5</p>	<p>الهدف:</p> <p>– يكتب نصوصاً تفسيرية: (وصف، شرح، مقارنة ومقابلة، مشكلة وحل)؛ ليعرض وجهة نظره التي تناولها، مقدماً أدلة مقنعة وأمثلة. 2.4.2.4G8</p> <p>– يطبق استراتيجيات البحث عن المادة. G8.2.1.1.4</p> <p>– يشارك بكتاباتهِ ونتائج بعض المؤلفين مع الآخرين من خلال المجلات والصحف ووسائل رقمية أخرى. G8.2.5.2.4</p> <p>– يتعرف التشبيه المرسل والمؤكد ويحللها، موضحا مواطن الجمال فيهما، وينتجها في جمل من إنشائه. G8.3.1.5.6</p> <p>– يتعرف المتعلم فعل الأمر، وحالات بنائه.</p>	<p>الهدف:</p> <p>– يحلل النصوص في سياقاتها المختلفة (خصائص أدب المهجر). G8.4.1.1.2</p> <p>– يحدد المعنى الإجمالي للنص موضحا الفكر الرئيسية والجزئية والتفاصيل المساندة فيه. G8.1.1.1.2</p> <p>– يفسر كلمات النص مستنبطاً الدلالات التعبيرية فيه. G.2.1.1.2</p> <p>– يفسر الكلمات مستخدماً المعجم الورقي والرقمي، ويستخدمها في سياقات تعزز معناها. 1.3.1.6.8G</p> <p>– يتعرف المتعلم تقنيات السرد والوصف والحوار في الكتابة القصصية. G8.3.1.2.2</p> <p>– يستوعب المتعلم المادة المسموعة (قصة واقعية، خيالية، وجهة نظر، مقال) ويقوم مصداقية الشخصيات والحجج وتنظيم الفكر والأحداث والأسلوب من خلال أحكام مدعومة بأدلة. G8.1.2.1.5</p>	<p>الهدف:</p> <p>ي تعرف المتعلم التركيب الإضافي، ويعرّبه إعراباً صحيحاً، ويوظفه في كتابته. G8.5.2.2.6</p> <p>– التدرّب على التعامل مع كافة أنواع الأسئلة التي تخص فروع ومهارات اللغة ومعالجة القصور أو الضعف مع مراعاة الفروق الفردية وذلك من خلال تدرج المستويات في أي عمل يقدم للطلاب.</p>	
	YEAR 8	<p>WEEK 1 Y8/25/(4)</p>	<p>WEEK 2 Y8/26 (4)</p>	<p>WEEK 3 Y8/27(4)</p>	<p>WEEK 4 Y8/28(4)</p>	<p>WEEK 5 Y8/29 (4)</p>	<p>WEEK 6 Y8/30 (4)</p>

	<p>الهدف:</p> <p>– يحلل المتعلم النص الشعري تحليلاً فكرياً ونقدياً وبلاغياً موضحاً فكره الرئيسية والفرعية. G8.2.1.3.2</p> <p>– يحفظ عشرة أبيات من القصيدة. G8.3.1.3.2</p> <p>– يكتب همزة الاستفهام عند دخولها على همزة الوصل والقطع رسماً صحيحاً. G8.2.1.3.6</p> <p>– يستخدم علامات الترقيم في مواضعها السليمة. G8.3.1.3.6</p> <p>– يكتب المتعلم ما الاستفهامية متصلة بحرف الجر كتابةً صحيحةً. G11.4.1.3.6</p>	<p>الهدف:</p> <p>– يحدد الأحداث التي تطور الحكمة موضحا كيف يفسر كل حدث الأفعال الماضية والمستقبلية للشخصيات في الرواية. 1.1.2.2G8</p> <p>– يتتبع السرد والوصف والحوار في القصص موضحا وظائفها. G8.3.1.2.2</p> <p>– يحلل الشخصيات من خلال أقوالها وأفعالها. 2.1.2.2G8</p> <p>– يتعرف مفهوم الحكاية الشعبية ويحللها. (معيار عام 1.2.1)</p> <p>– يفسر الكلمات مستخدماً المعجم الورقي أو الرقمي، ويستخدمها في سياقات تعزز معناها. G8.1.3.1.6</p> <p>– يتعرف ضمائر الجر المتصلة. (معيار عام 2.2.6)</p>	<p>الهدف:</p> <p>– يستوعب المتعلم المادة المسموعة (قصة واقعية، خيالية، وجهة نظر، مقال) ويقوم مصداقية الشخصيات والحجج وتنظيم الفكر والأحداث والأسلوب من خلال أحكام مدعومة بأدلة مقنعة. G8.1.2.1.5</p> <p>– يقدم المتعلم تلخيصاً شفويًا لكتاب أو مقال يحدد فيه الغاية ووجهات النظر المقدمة، بأشكال شفوية أو مرئية باستخدام الوسائط المتعددة. G8.1.5.1.5</p>	<p>الهدف:</p> <p>– استرجاع ما سبقت دراسته من مثل الأسماء الخمسة والحال والتمييز.</p> <p>– استرجاع الأسلوبين الخبري والإثباتي.</p> <p>– استرجاع أنواع التشبيهات وتوظيفها.</p> <p>– تكثيف التدريب على فن الاستعارة كفن بلاغي جديد في مثل هذه المرحلة.</p> <p>– التدريب على التعامل مع الأبيات الشعرية من خارج المنهاج وتحليلها.</p> <p>– التدريب على مهارة التلخيص.</p> <p>– التدريب على رسم الهمزات في كافة أوضاعها والحروف التي يخالف نطقها</p>	<p>الهدف:</p> <p>– يحلل الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الواردة، مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة. G8.1.1.1.3</p> <p>– يصف بالتفصيل كيف عرض المؤلف فكرتين رئيسيتين أو أكثر في النص مستنداً بأدلة توضح وصفه، محدداً العلاقات بين الفكر التي وصفها. G8.3.1.1.3</p> <p>– يفسر مصطلحات علمية في مجال العلوم الإنسانية. G8.2.4.1.6</p> <p>– يستخدم استراتيجية تسجيل الملاحظات والتخطيط والتظليل والتلخيص؛ لينظم مسوداته قبل تبويبها، مطبقاً آليات المراجعة والتقييم على ما ينتجه من نصوص، مستخدماً مقياساً للكتابة. 3.3.2.4.8G</p> <p>– يكتب سيراً غبرية أو ذاتية ونصوصاً سردية أخرى، مطبقاً استراتيجيات السرد والحوار والوصف (فيزيائي و مادي)، وصف الخلفية، المقارنة بين الشخصيات. G8.1.4.2.4</p> <p>– يكتب نصوصاً تفسيرية (إيضاحية) (وصف، شرح، مقارنة ومقابلة، مشكلة وحل)، يعرض وجهة نظره في القضية التي يتناولها، ويقدم أدلة مقنعة وأمثلة. 2.4.2.4.8G</p> <p>– يكتب المتعلم ورقة بحثية عن فكرة أو قضية مهمة، يصوغ فرضية عن الموضوع مسجلاً الأفكار المهمة والمفاهيم، منوعاً في المصادر والمراجع. G8.4.4.2.4</p> <p>– يكتب نصوصاً إقناعية، مقدماً وجهة نظره في قضية ما، داعماً وجهة نظره بالأدلة والأمثلة من مصادر مختلفة: الكتب، الخبرة الشخصية، تجارب الآخرين. G8.5.4.2.4</p>	<p>الهدف:</p> <p>– يقدم المتعلم تلخيصاً شفويًا لكتاب أو مقال يحدد فيه الغاية ووجهات النظر المقدمة، بأشكال شفوية أو مرئية باستخدام الوسائط المتعددة. G8.1.5.1.5</p>	<p>الهدف:</p> <p>الكتابة: المنافسة غير الشريفة (كتابة نص تفسيري + توظيف نص معلوماتي: السندباد البحري + كتابة نصوص سردية متعددة تدريبات عامة على كافة فروع اللغة (خطط إثرائية</p>
YEAR 8	<p>WEEK 1 Y8/25/(4)</p>	<p>WEEK 2 Y8/26 (4)</p>	<p>WEEK 3 Y8/27(4)</p>	<p>WEEK 4 Y8/28(4)</p>	<p>WEEK 5 Y8/29 (4)</p>	<p>WEEK 6 Y8/30 (4)</p>	<p>WEEK 7 Y8 /31 (4)</p>

	<p>الهدف:</p> <p>– يحلل المتعلم النص الشعري تحليلاً فكرياً ونقدياً وبلاغياً موضحاً فكره الرئيسية والفرعية. G8.2.1.3.2</p> <p>– يحفظ عشرة أبيات من القصيدة. G8.3.1.3.2</p> <p>– يكتب همزة الاستفهام عند دخولها على همزة الوصل والقطع رسماً صحيحاً. G8.2.1.3.6</p> <p>– يستخدم علامات الترقيم في مواضعها السليمة. G8.3.1.3.6</p> <p>– يكتب المتعلم ما الاستفهامية متصلة بحرف الجر كتابةً صحيحةً. G11.4.1.3.6</p>	<p>الهدف:</p> <p>– يحدد الأحداث التي تطور الحكمة موضحا كيف يفسر كل حدث الأفعال الماضية والمستقبلية للشخصيات في الرواية. 1.1.2.2G8</p> <p>– يتتبع السرد والوصف والحوار في القصص موضحا وظائفها. G8.3.1.2.2</p> <p>– يحلل الشخصيات من خلال أقوالها وأفعالها. 2.1.2.2G8</p> <p>– يتعرف مفهوم الحكاية الشعبية ويحللها. (معيار عام 1.2.1)</p> <p>– يفسر الكلمات مستخدماً المعجم الورقي أو الرقمي، ويستخدمها في سياقات تعزز معناها. G8.1.3.1.6</p> <p>– يتعرف ضمائر الجر المتصلة. (معيار عام 2.2.6)</p>	<p>الهدف:</p> <p>– يكتب نصوصاً تفسيرية: (وصف، شرح، مقارنة ومقابلة، مشكلة وحل)؛ ليعرض وجهة نظره التي تناولها، مقدماً أدلة مقنعة وأمثلة. 2.4.2.4G8</p> <p>– يطبق استراتيجيات البحث عن المادة. G8.2.1.1.4</p> <p>– يشارك بكتاباتهِ ونتائج بعض المؤلفين مع الآخرين من خلال المجلات والصحف ووسائل رقمية أخرى. G8.2.5.2.4</p> <p>– يتعرف التشبيه المرسل والمؤكد ويحللها، موضحا مواطن الجمال فيهما، وينتجها في جمل من إنشائه. G8.3.1.5.6</p> <p>– يتعرف المتعلم فعل الأمر، وحالات بنائه.</p>	<p>الهدف:</p> <p>– يحلل النصوص في سياقاتها المختلفة (خصائص أدب المهجر). G8.4.1.1.2</p> <p>– يحدد المعنى الإجمالي للنص موضحا الفكر الرئيسية والجزئية والتفاصيل المساندة فيه. G8.1.1.1.2</p> <p>– يفسر كلمات النص مستنبطاً الدلالات التعبيرية فيه. G.2.1.1.2</p> <p>– يفسر الكلمات مستخدماً المعجم الورقي والرقمي، ويستخدمها في سياقات تعزز معناها. 1.3.1.6.8G</p> <p>– يتعرف المتعلم تقنيات السرد والوصف والحوار في الكتابة القصصية. G8.3.1.2.2</p> <p>– يستوعب المتعلم المادة المسموعة (قصة واقعية، خيالية، وجهة نظر، مقال) ويقوم مصداقية الشخصيات والحجج وتنظيم الفكر والأحداث والأسلوب من خلال أحكام مدعومة بأدلة. G8.1.2.1.5</p>	<p>الهدف:</p> <p>– يحلل المتعلم الشخصيات من خلال أفكارها وأفعالها و أقوالها، ومن أقوال الشخصيات الأخرى عنها، مستخدماً الوسائل الرقمية، مستنداً على ما يعرضه بأدلة من النص. G8.2.1.2.2</p> <p>– يتعرف المتعلم الأسطورة، وسماتها الفنية. يفسر الكلمات مستخدماً المعجم الورقي والرقمي، ويستخدمها في سياقات تعزز معناها. 1.3.1.6.8G</p> <p>– يتعرف المتعلم تقنيات السرد والوصف والحوار في الكتابة القصصية. G8.3.1.2.2</p> <p>– يستوعب المتعلم المادة المسموعة (قصة واقعية، خيالية، وجهة نظر، مقال) ويقوم مصداقية الشخصيات والحجج وتنظيم الفكر والأحداث والأسلوب من خلال أحكام مدعومة بأدلة. G8.1.2.1.5</p>	<p>الهدف:</p> <p>ي تعرف المتعلم التركيب الإضافي، ويعرّبه إعراباً صحيحاً، ويوظفه في كتابته. G8.5.2.2.6</p> <p>– التدرّب على التعامل مع كافة أنواع الأسئلة التي تخص فروع ومهارات اللغة ومعالجة القصور أو الضعف مع مراعاة الفروق الفردية وذلك من خلال تدرج المستويات في أي عمل يقدم للطلاب.</p>	
YEAR 8	<p>WEEK 1 Y8/25/(4)</p>	<p>WEEK 2 Y8/26 (4)</p>	<p>WEEK 3 Y8/27(4)</p>	<p>WEEK 4 Y8/28(4)</p>	<p>WEEK 5 Y8/29 (4)</p>	<p>WEEK 6 Y8/30 (4)</p>	<p>WEEK 7 Y8 /31 (4)</p>

YEAR (9) LONG TERM PLAN WITH CURRICULUM STANDARDS ARABIC (A) 2019 - 2020

YEAR 9	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7
	Y9/1 (4)	Y9/2 (4)	Y9/3 (4)	Y9/4 (4)	Y9/5(4)	Y9 /6(4)	Y9 /7(4)
Term 1	مراجعة	حديث لا تغضب / شعر غوثك مولودا	نحو: الميزان الصرفي + الغضب (كتابة 1) + قراءة حرة	قصة الدرس الأخير + استماع (توماس أديسون) + قراءة موجهة في المكتبة المدرسية	نحو: اسم الفاعل + قصة المناورة	قصيدة: في مكارم الأخلاق + محادثة: ندوة التدريس للتأكد + قراءة: روية مستقبلية للقطاع السياحي	قراءة: مفتش المدارس + كتابة: يوميات على لسان شخصية قصصية + استماع: لماذا بعض الأشخاص أكثر نجاحا من الأشخاص الآخرين
	الهدف : مراجعة لكافة القواعد النحوية (الحال (G8.2.2.2.6، الأسماء الخمسةG8.3.2.2.6، التركيب الإضافيG8.5.2.2.6، الضمانر2.2.6، التمييز، أنواع الخبر) وأسس البلاغة + يشمل المهارات الأربع + قطع إثرائية وموضوعات تعبير أن يُحدد مستوى الطالب ومن ثم تحديد نقاط القصور والضعف أن يسترجع القواعد التي سبقت دراستها	الهدف : حفظ المتعلم الحديث الشريف و يحلل معانيه ضمن سياقاته ملتفتاً إلى خصائص الوصية في البلاغة النبوية G9.2.1.2.2 يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحا الفكر الرئيسية والجزئية فيه مفسرا مفرداته من خلال السياقي والقران باستخدام مصادر ورقية ورقمية، يحفظ أبيات النص الشعري G9.2.1.1.2	يعرف المتعلم الميزان الصرفي ويستخدمه في G9.1.2.2.6 وزن الكلمات الصحيحة والمعتلة يكتب المتعلم نصا سرديا مكونا من حدث مركزي G9.1.4.2.4 واصفا المشاهد والحركات والمشاعر بتفاصيل حسية دقيقة موظفا الحوار(إن أمكن) و الاستعارات والتشبيهات	الهدف : يتعرف مفهوم "توقعات الحبكة " في القصة، ويربط بين أحداث القصة، ويميز صفات الشخصية في القصة G9.3.1.2.2 - يستخدم المعجم لتفسير الكلمات و إيجاد معانيها G9.1.2.1.6 يحدد أفكار النص المسموع و يحللها G9.1.2.1.5	يشترك المتعلم اسم الفاعل من الفعل الثلاثي وغير الثلاثي ويعربه ويوظفه في مواقف حياتية G9.2.2.2.6 يتعرف المتعلم المفارقة في النص القصصي G9.3.1.3.2 يحدد أفكار النص الرئيسية للنص مقبماً دقة الأدلة و صحتها و اسلوب الجمل و فعاليتها في النصG9.1.1.1.3 - يقدم المتعلم مدى كفاية الأساليب و دقتها G9.3.1.2.3	يحلل المتعلم النص في سياقه التاريخي والاجتماعي مستخلصا السمات الفنية G9.3.1.1.2 - يحفظ عشرة أبيات من النص الشعري G9.5.1.3.2 يشارك بفعالية في ندوة طلابية حول مهنة التدريس G9.2.1.3.5 - يعرض آراءه، و يطرح أسئلته بثقة G9.2.3.1.5 يحدد المتعلم الفكر الرئيسية للنص مقبماً دقة الأدلة و صحتها و اسلوب الجمل و فعاليتها في النصG9.1.1.1.3 - يقدم المتعلم مدى كفاية الأساليب و دقتها G9.3.1.2.3	الهدف : حدد المتعلم الفكرة في النص القصصي G9.1.1.3.2 أن ينتج نصوصا سردية ومعلوماتية وإقناعية ووصفية تظهر كتابته و تفهده بالسلامة الوطنية G9.3.4.2.4 / يحدد أفكار النص المسموع و يحللها G9.1.2.1.5
YEAR 9	WEEK 9	WEEK 10	WEEK 11	WEEK 12	WEEK 13	WEEK 14	WEEK 15
	Y9/9 (4)	Y9/10(4)	Y9/11(4)	Y9/12 (4)	Y9/13 (4)	Y9/4 (14)	Y9/4 (15)
Term 1	قراءة حرة + نحو: اسم المفعول + كتابة: سيرة ذاتية الهدف : يشترك المتعلم اسم المفعول من الفعل الثلاثي وغير الثلاثي ويوظفه في مواقف حياتية G9.3.2.2.6 كتب سيرة ذاتية واصفا تفاصيل متماسكة ومنتقاة G9.1.4.2.4 ويطبق استراتيجيات السرد والوصف المناسبة G9.4.4.2.4	نحو بلاغة (مراجعة) + قراءة: إشارات يرسلها الهدف : يحلل المتعلم النص أو أجزاء من النص الذي يعبر فيه المؤلف عن موقفه أو تعليقه على قضية اجتماعية أو موضوع آخر مقبماً مدى تمكن المؤلف من تحقيق غايته G9.4.1.2.2 يتعرف المتعلم التشبيه البليغ ويحلله موضحا مواطن الجمال وينتج جملا تتضمن تشبيهات بليغة G9.2.1.5.6	قراءة: العرب تسببوا في غياب شمسهم + تطبيقات كتابية في الهدف : يحلل المتعلم تطور الفكرة الرئيسية أو وجهة النظر في النصوص من خلال تفاصيل محددة G9.1.1.1.2	الوصية في القرآن الكريم + الناس والزمان لأبي الطيب الهدف : يحفظ المتعلم الآيات الكريمة ويحلل معانيها ضمن سياقاتها ملتفتا إلى خصائص النص القرآني فيها G9.3.1.1.2 يحلل المتعلم النص الشعري تحليلا فكريا موضحا دور الخيال والمحسنات في إيجاد التأثير في المتلقي محمدا عناصر موسيقا فيه G9.1.1.2.2 يحفظ أبيات النص الشعري G9.5.1.3.2 قدم عرضاً تقديمياً مطولاً حول موضوع بطرائق مصممة لإقناع الجمهور G9.2.2.1.5 - ينظم مادة الحديث باختيار استراتيجيات مناسبة لعرض مقدمة و خاتمة G9.1.3.1.5	الأفعال التي تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ الهدف : يتعرف المتعلم الأفعال التي تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر ويعرب جملها ويوظفها في مواقف حياتية G9.7.2.2.6 يحدد المتعلم تطور الفكرة الرئيسية أو وجهة النظر من خلال التفاصيل المحددة G9.1.1.1.2	الاستعارة (بلاغة) + رحلة ابن بطوطة إلى الصين (أدب) الهدف : يتعرف المتعلم الاستعارة ويميزها عن التشبيه بأنواعه وينتج جملا تتضمنها G9.4.1.5.6 يحدد المتعلم الفكر الرئيسية للنص مستشهدا بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله (تجارب، مواقف، أدلة منطقية) G9.1.1.1.3	استماع: هل ترى الحيوانات العالم كما نراه نحن؟ + الأفعال الهدف : يحلل المتعلم المادة المسموعة محمدا الفكر، والنقاط الرئيسية G9.1.2.1.5 يتعرف المتعلم الأفعال التي تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر ويعرب جملها ويوظفها في مواقف حياتية G9.8.2.2.6
	YEAR 9	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6
Y9/17 (4)		Y9/18 (4)	Y9/19 (4)	Y9/20 (4)	Y9/21 (4)	Y9/22 (4)	Y9/23 (4)
	نصوص رأي: السعادة لا تضل طريقها + استماع: لكاريز ما أقوى، وشخصية أكثر تأثيرا	كتابة: ما السعادة؟ + شعر: لن أبكي	عمود صحفي: رسالة سامية + محادثة: التمريض المهنة الإنسانية الأولى	قراءة حرة + نحو: التوكيد + محادثة: مرض السكري	قراءة حرة + نص معلوماتي: قطار المستقبل من أبو ظبي إلى لندن	قراءة حرة + استماع: كيف تخطط لمستقبلك؟	قراءة حرة + كتابة: الشخصية القيادية الناجحة

Term 1	<p>الهدف : يحلل المادة المسموعة محدداً الفكر والنقاط الرئيسية وطبيعة الحجج المقدمة فيه G10.1.1.1.5 - يناقش ما ورد النص من أفكار و يبين موقفه منها G10.2.1.1.5 يحلل المتعلم فكرة المقال G10.1.1.1.4، يربط أفكاره الخاصة بالفكر المقال G10.1.1.1.4 ن ينتج المتعلم نصوصاً سردية و معلوماتية و إقناعية و وصفية، و أن تظهر كتابته بتقيد بالسلامة اللغوية 2.2.4</p>						
	<p>الهدف : يتعرف مفهوم الطبايق والمقابلة وينتج جملاً تتضمنهما مميذا بينهما G10.4.1.3.6 يحل أفكار النص G10.11.1.2.2، يحلل وجهة النظر في النص وكيفية تشكلها من خلال تفاصيل محددة G10.11.1.2.2 يظهر في كتابته قدرة واضحة على السيطرة على الموضوع مراعيًا السلامة اللغوية G10.1.3.2.4 - يستخدم أدلة إقناعية لإبراز أفكاره G10.2.1.2.4 يتقيد بالأطر التنظيمية في كتابة مقاله G10.2.1.2.4</p>						
	<p>الهدف : يحفظ الطالب الآيات G10.1.1.1.3 - يحلل معانيها ضمن سياقاتها ملتفتاً إلى خصائص النص القرآني فيها G10.2.1.3.3 يحلل المتعلم النص الشعري تحليلاً فكرياً موضحاً دور الخيال والمحسنات في إيجاد التأثير في المتلقي محدداً عناصر الموسيقى فيه G10.1.1.2.2 - يحفظ عشرة أبيات G10.1.1.1.3</p>						
YEAR 10	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7
	Y10/17/(4)	Y10/18(4)	Y10/19(4)	Y10/20(4)	Y10/21 (4)	Y10/22 (4)	Y10/23 (4)
	شعر: أنا من بدل بالصحب الكتابا + نحو: أسلوب الاختصاص	محادثة: بعد عشر سنوات من أنا؟+ سيرة ذاتية: الأيام لطفه حسين	عمود صحفي: الفيس بوك والعقل الجمعي + قصة قصيرة: الكرتونة + استماع: لا تنتم إلا لنفسك	محادثة: مناظرة حول وسائل التواصل الاجتماعي + كتابة: الصغير إن + قصة قصيرة: الشاعر النمر	تطبيقات نحوية + شعر: قصيدة شيخ العرب	عمود صحفي: كاتب وراء كاتب + مقال: الطبيعة مدرسة دائمة	كتابة: لماذا أحب الشيخ زايد + نحو: ضمانات الرفع والنصب والجر + استماع: هل تعالين من الأرق
Term 2	<p>الهدف : يحلل المتعلم النص الشعري تحليلاً فكرياً ونقدياً وبلاغياً- يوضح الفكرة الرئيسية والأفكار الفرعية G10.1.1.1.3. يحفظ أبيات القصيدة G10.1.1.2.2 يعرف أسلوب الاختصاص ويعربه ويوظفه في مواقف حياتية G10.1.1.3.6</p>						
	<p>الهدف : يقدم عرضاً تقديمياً ذاتياً يعبر فيه عن نفسه بطلاقة وثقة G10.1.1.1.6، ويرد على الأسئلة الناتجة عن عرضه بترابط منطقي و باحترام مستخدماً اللغة العربية الفصحى G10.1.1.1.6 يحدد خصائص السير الذاتية G10.9.1.2.2 ويطور مفرداته بالبحث عن معاني الكلمات في المعجم G10.1.3.1.6، يحلل أحداث السيرة الذاتية G10.9.1.2.2 - يربط بين أحداث السيرة الذاتية G10.9.1.2.2</p>						
	يحلل المتعلم النص الشعري تحليلاً فكرياً ونقدياً وبلاغياً- يوضح الفكرة الرئيسية والأفكار الفرعية G10.1.1.1.3. يحفظ أبيات القصيدة G10.1.1.2.2 يعرف أسلوب الاختصاص ويعربه ويوظفه في مواقف حياتية G10.1.1.3.6	يقدم عرضاً تقديمياً ذاتياً يعبر فيه عن نفسه بطلاقة وثقة G10.1.1.1.6، ويرد على الأسئلة الناتجة عن عرضه بترابط منطقي و باحترام مستخدماً اللغة العربية الفصحى G10.1.1.1.6 يحدد خصائص السير الذاتية G10.9.1.2.2 ويطور مفرداته بالبحث عن معاني الكلمات في المعجم G10.1.3.1.6، يحلل أحداث السيرة الذاتية G10.9.1.2.2 - يربط بين أحداث السيرة الذاتية G10.9.1.2.2	يحلل المتعلم تطور الفكرة الرئيسية أو وجهة النظر في النصوص من خلال تفاصيل محددة G10.3.1.1.2- يحلل المتعلم النص أو جزءاً من النص الذي يعبر فيه المؤلف عن موقفه أو تطبيقه على قضية اجتماعية أو موضوع آخر، مقيماً مدى تمكن المؤلف من تحقيق غايته G10.4.1.2.2 يحلل تطور الفكرة الرئيسية أو وجهة النظر في النص وكيف نتجت وتشكلت وتطورت من خلال تفاصيل محددة G10.3.1.2.2 يحلل المادة المسموعة محدداً الفكر، و النقاط الرئيسية، و طبيعة الحجج المقدمة فيه G10.1.1.1.5- يناقش ما ورد في النص من أفكار، و يبين موقفه منها G10.1.2.1.5	يقدم عرضاً تقديمياً إقناعياً مؤكداً على رأيه داعماً له بالأدلة G10.3.2.1.5 يكتب مقالا وصفياً ذاكرة التفاصيل الخارجية للأماكن والأحاسيس والمشاعر الداخلية للشخصيات G10.1.4.2.4، ويراجع مسودة متعددة لما يكتب يعيد تحريرها.... G10.3.3.2.4 يعرف مفهوم الرمز و وظيفته في القصة G10.6.1.2.2 - يحلل أحداث القصة G10.6.1.2.2- تطور معجمه اللغوي بالبحث عن المترادفات والأضرار G10.2.1.1.4	يسترجع القواعد النحوية التي سبقت دراستها والحالية أيضا على أن يخلو تحديثه وكتابته من الأخطاء النحوية حل المتعلم النص الشعري تحليلاً فكرياً ونقدياً وبلاغياً- يوضح الفكرة الرئيسية والأفكار الفرعية G10.1.1.2.2 - يحفظ أبيات القصيدة G10.1.1.1.3	يحدد الظاهرة التي يناقشها المقال G10.12.1.2.2- يعلل وجهة نظر الكاتب G10.12.1.2.2 يحلل المتعلم فكر النص محدداً كيف تفاعلت وبنيت على بعضها بعضاً G10.1.1.2.2 - يقيم أسلوب الكاتب في عرض جملة وفعاليتها في الشرح والإقناع و تقديم الحجج G10.2.1.2.3 - يفهم المتعلم مقاصد الكاتب، و المعاني المضمنة في جملة و عباراته G10.2.1.2.3	يظهر في كتابته قدرة واضحة على السيطرة على الموضوع مراعيًا السلامة اللغوية G10.1.1.2.4 - يستخدم أدلة إقناعية لإبراز أفكاره G10.3.4.2.4 - يسجل الاقتباسات و المعلومات المتصلة بالموضوع G10.3.4.2.4 ويعرف ضمانات الرفع والنصب والجر المتصلة والمتفصلة ويعربها ويستخدمها في تواصله الشفوي و الكتابي استخداماً صحيحاً G10.7.2.2.6 يحلل المادة المسموعة محدداً الفكر، و النقاط الرئيسية، و طبيعة الحجج المقدمة فيه G10.1.1.1.5- يناقش ما ورد في النص من أفكار، و يبين موقفه منها G10.1.2.1.5
YEAR 10	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7
	Y1025/(4)	Y10/26(4)	Y10/27(4)	Y10/28(4)	Y1029 (4)	Y10/3 (4)	Y10 /31 (4)
	محادثة: عرض عن شاعر أو روائي أو قاص + رواية الشيخ والبحر الفصل الأول والثاني والثالث	رواية الشيخ والبحر: الفصل الرابع والخامس والسادس	رواية الشيخ والبحر: الفصل السابع والثامن	نص معلوماتي: تاريخ الأعداد + كتابة: رسالة إلى كاتب بلاغة: التقديم والتأخير + تدريبات متنوعة على كات	تطبيقات نحوية في مقرر الفصلين الثاني والثالث	تطبيقات بلاغية في مقرر الفصلين الثاني والثالث	
Term 2	<p>الهدف : يختار المجموعة موضوعاً أو كاتباً له علاقة بوحدة القصة القصيرة ، وتقدم عرضاً جماعياً حولها G10.2.2.1.5- وترد على الأسئلة الناتجة عن عرضه بترابط منطقي ، و باحترام، مستخدماً اللغة العربية الفصحى G10.2.2.1.5</p>						
	<p>الهدف : أن يربط بين الأحداث ويستنتج الحقائق محاولاً توقع النهايات</p>						
	يختار المجموعة موضوعاً أو كاتباً له علاقة بوحدة القصة القصيرة ، وتقدم عرضاً جماعياً حولها G10.2.2.1.5- وترد على الأسئلة الناتجة عن عرضه بترابط منطقي ، و باحترام، مستخدماً اللغة العربية الفصحى G10.2.2.1.5	أن يربط بين الأحداث ويستنتج الحقائق محاولاً توقع النهايات	أن يربط بين الأحداث ويستنتج الحقائق محاولاً توقع النهايات	يحلل أفكار النص المعلوماتي ويبرز القيم والمعاني التي يظهرها النص G10.2.1.2.3 يكتب رسائل ووثائق رسمية متقيداً ببنيتها وشروط تنظيمها G10.5.2.2.4 - ويراجع مسودات ما يكتب ويعيد تحريرها بعد المراجعة G10.3.1.2.4 أو G10.1.2.2.4	يحدد الغرض البلاغي للتقديم والتأخير (تعزيز) G10.3.1.3.6 أن يسترجع كافة فروع المادة ويتعلم كيفية التعامل مع الأسئلة	يسترجع القواعد النحوية التي سبقت دراستها والحالية أيضا على أن يخلو تحديثه وكتابته من الأخطاء النحوية	يسترجع الفنون البلاغية التي سبقت دراستها والحالية أيضا ويتمكن من استخراجها من كافة النصوص يطبق هذه الفنون تحديثاً وكتابة

YEAR (11) LONG TERM PLAN WITH CURRICULUM STANDARDS ARABIC (A) 2019 - 2020

YRAR 11	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7
	Y11/1(4)	Y11/2 (4)	Y11/3 (4)	Y11/4 (4)	Y11/5 (4)	Y11/6 (4)	Y11/7 (4)
	مراجعة لكافة القواعد النحوية وأساس البلاغة + قطع إثرائية + تدريبات مكثفة على مهارة الكتابة (النصوص الوصفية والتأملية)	بكناية مالك بن الربيع التميمي (شعر) + محادثة: بكناية مالك بن الربيع التميمي	آيات من سورة النور (المعنى العام فقط) + قراءة: صديقي الهاتف + نحو: اسما الزمان والمكان	قصيدة المثقب العبدى + مقال: الاستهتار برهان السام	عمود صحفي: الشباب سفراء الإمارات + قصة قصيرة: نظارة طبية	محادثة: هدفى في الحياة + مقال: نزيدها عادة لا صرعة + اسم التفضيل	استماع: قواعد لا تدرسها في المدرسة + نص معلوماتي: لغات لعالم مرايا الناس + النسب
Term 1	الهدف - يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري، ويحدد العاطفة المسيطرة عليه. G11.3.1.3.2 - يفسر المفردات من خلال السياق والقران. G11.2.1.1.6 الهدف - استرجاع الأساليب من مثل: الاختصاص والاستثناء. G10.4.1.2.6 استرجاع صيغ المبالغة والصفة المشبهة. - استرجاع الاستعارة المخفية والاستعارة التصريحية. G10.2.1.3.6 المحسنات البيعية من مثل: السجع والجناس والطباق والمقابلة. G10.4.1.3.6 - استرجاع التقديم والتأخير (بلاغيا ونحويا). G10.3.2.2.4 كتابة استجابية على القصة القصيرة. G10.1.1.3.2 - يكتب نصوصا وصفية. G10.6.2.2.4 - أوراق عمل تعزيزية.	الهدف - يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري، ويحدد العاطفة المسيطرة عليه. G11.3.1.3.2 - يفسر المفردات من خلال السياق والقران. G11.2.1.1.6 يستنتج الدلالات التعبيرية. G11.1.1.3.2 - يحلل النص في سياقه التاريخي والاجتماعي. G11.2.1.1.2 يبتدع الأثر الذي يتركه أسلوب الكاتب، واستخدامه للتقنيات البلاغية. G11.3.1.1.2 - يحفظ عشرة أبيات من النص. G11.8.1.3.2 يقدم عرضا شفويا لمعلوماتي، يضمه أدلة مختلفة. G11.1.2.1.5 يجمع المعلومات، ويعرضها عرضا شاملا. G11.2.2.1.5 - يوظف التقانة في البحث والعرض. (معيار عام 3.1.5) جاري التدريب على الاختبارات الدولية GCSE	الهدف - يحفظ الطالب الآيات الكريمة. G11.8.1.3.2 - يحلل معانيها ضمن سياقاتها ملتفتا إلى خصائص النص القرآني فيها. G11.18.1.2.2 - يقرأ المتعلم أعمدة صحفية معينة، ويناقش القضية ويحلل طريقة الكاتب في عرضها، والحجج والأدلة التي استخدمها. G11.5.1.3.2 - يتعرف المتعلم اسمي الزمان والمكان، ويصوغها، ويوظفها في مواقف حياتية. G11.5.1.2.6 *** جاري التدريب على الاختبارات الدولية GCSE	الهدف يبيّن المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري، وموضحا علاقة الفكر بعضها ببعض. G11.1.1.1.2 - يفسر المفردات من خلال السياق والقران. G11.2.1.1.6 - يستنتج الدلالات التعبيرية. G11.1.1.3.2 - يحلل النص في سياقه التاريخي والاجتماعي. G11.2.1.1.2 - يبتدع الأثر الذي يتركه أسلوب الكاتب، واستخدامه للتقنيات البلاغية. G11.3.1.2.2 - يحفظ النص. G11.8.1.3.2 - يحلل فكر النص محددًا كيف تفاعلت الفكر وبنيت على بعضها بعضًا. G11.2.1.3.2 - يحدد المعنى المناسب للكلمات من خلال السياق. G11.6.1.2.2 *** جاري التدريب على الاختبارات الدولية GCSE	الهدف - يقرأ المتعلم أعمدة صحفية عن قضية معينة، ويناقش القضية ويحلل طريقة الكاتب في عرضها، والحجج والأدلة التي استخدمها. G11.4.1.3.3 - يحدد المتعلم جوانب معينة في النصوص الأدبية ويفهمها، ويحلل عناصر النص وخيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم. G11.11.1.2.2 - يتعرف حركة الاسترجاع في الزمن. G11.12.1.2.2 - يتعرف دور الاسترجاع في تشكيل البناء القصصي، وما يضيفه من دلالات ومقاصد. G11.6.1.2.2 *** جاري التدريب على الاختبارات الدولية GCSE	الهدف - يقدم عرضا شفويا تأمليا لرويته الشخصية عن الحياة وهدفه فيها. G11.1.2.1.5 - ينظم عرضه تنظيمًا جيدًا. G11.2.2.1.5 - يلتزم الوقت المحدد له. G11.1.3.1.5 - يستعرض المتعلم الأدلة التي استخدمها الكاتب في المقال لدعم فكرته المحورية، سواء أكانت عاطفية أم منطقية. G11.1.1.1.3 - يقارن المتعلم بين أوجه الشبه وأوجه الاختلاف في أسلوب عرض وجهة النظر (الإقناع، الوصف الشرح، تاريخ الأحداث). G11.1.1.1.3 - يدمج المعلومات المقدمة بوسائل مختلفة مطبوعة ورقمية بغرض الوصول إلى إجابة سؤال، أو تنمية المعرفة الحالية. G11.2.1.3.3 - يتعرف المتعلم اسم التفضيل، ويصوغه ويوظفه في مواقف حياتية. G11.4.1.2.6 *** جاري التدريب على الاختبارات الدولية GCSE	الهدف يحدد النقاط الرئيسية التي قام عليها النص. G11.2.1.1.5 - يناقش ما ورد في النص من أفكار. G11.3.2.1.5 - يقرأ المتعلم أعمدة صحفية عن قضية معينة، ويناقش القضية، ويحلل طريقة الكاتب في عرضها، والحجج والأدلة التي استخدمها. G11.5.1.3.2 - يتعرف المتعلم الاسم المنسوب، ويصوغه ويوظفه في مواقف حياتية. G11.1.1.3.6 *** جاري التدريب على الاختبارات الدولية GCSE
YEAR 11	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7
	Y11/9(4)	Y11/10 (4)	Y11/11 (4)	Y11/12 (4)	Y11/14 (4)	Y11/15 (4)	Y11/7 (4)
	بلاغة: التشبيه التمثيلي + قواعد نحوية: اسم الألسنة	أراك عصي الدمع / شعر لأبو فراس الحمداني +	بلاغة: الكناية + سيرة ذاتية: دارنا الدمشقية	قصة قصيرة: غطاء الفراش لجورج برنارد شو +	مقال: الحلاق المثقف + محادثة: القراءة	كتابة: كتابة قصة من وجهة نظر راوٍ آخر + قواعد: أسلوب	نص معلوماتي: كيف نحيا بلا بلاستيك + قواعد: البديل
Term 1	الهدف - يتعرف مفهوم التشبيه التمثيلي، ويحلله موضحا موطن الجمال، وينتج جملا تتضمنه. (حصّة واحدة). G11.3.1.3.6 - يتعرف المتعلم اسم الآلة، ويصوغه، ويوظفه في مواقف حياتية. G11.3.1.2.6 - أن يكتب المتعلم نصوصا تعبر عن فكرة مركزية تظهر مقدرة على التركيز والتنظيم وتدل على وعي كامل بالمتلقي في علاقته بغرض وموضوع الكتابة، مطورا مهاراته الكتابية من خلال مراحل ماقبل الكتابة (ماقبل الكتابة، المسودة، المراجعة) لتحرير النص. (معيار عام 1.2.4) - أن ينتج المتعلم نصوصا سردية ومعلوماتية وإقناعية ووصفية، وتظهر كتاباته تقيدته بالسلامة اللغوية. (معيار عام 2.24)	الهدف - يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري، وكيف يستجيب هذا المعنى للعاطفة المسيطرة على النص. G11.3.1.3.2 - يفسر المفردات من خلال السياق والقران. G11.2.1.1.6 - يستنتج الدلالات التعبيرية. G11.1.1.3.2 - يحلل النص في سياقه التاريخي والاجتماعي. G11.2.1.1.2 - يحفظ النص. G11.8.1.3.2 - يحدد الفكرة المحورية التي يدور حولها النص. G11.2.1.1.5 - يحدد الكلمة المفتاحية في النص. (معيار عام 1.1.5) - يشرح الأفكار الداعمة للفكرة المحورية. (معيار عام 1.1.5) - يحلل القيم الظاهرة والخفية في النص. G11.1.1.1.5 *** جاري التدريب على الامتحانات الدولية GCSE	الهدف - يتعرف الكناية، وينتج جملا تتضمنها. (حصّة واحدة). G11.5.1.3.6 - يحدد المتعلم جوانب معينة في النصوص الأدبية ويفهمها، ويحلل عناصر النص وخيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم. G11.2.1.2.2 - يتعرف تقنية الاستباق في الزمن. G11.12.1.2.2 - يبتدع مواضع ظهور علامات في السرد توجه القارئ نحو نهاية القصة. G11.13.1.2.2 - يتعرف المتعلم أفعال المقاربة والرجاء والشروع، ويعربها، ويوظفها في مواقف حياتية. (معيار عام 1.2.6) *** جاري التدريب على الامتحانات الدولية GCSE	الهدف - يحدد المتعلم جوانب معينة في النصوص الأدبية ويفهمها، ويحلل عناصر النص وخيارات المؤلفين لنصوصهم. G11.2.1.2.2 - يتعرف تقنية الاستباق في الزمن. G11.12.1.2.2 - يبتدع مواضع ظهور علامات في السرد توجه القارئ نحو نهاية القصة. G11.13.1.2.2 - يتعرف المتعلم أفعال المقاربة والرجاء والشروع، ويعربها، ويوظفها في مواقف حياتية. (معيار عام 1.2.6) *** جاري التدريب على الامتحانات الدولية GCSE	الهدف - يستعرض المتعلم الأدلة التي استخدمها الكاتب في المقال لدعم فكرته المحورية، سواء أكانت عاطفية أم منطقية. G11.9.1.2.2 - يقارن المتعلم بين أوجه الشبه والاختلاف في أسلوب عرض وجهة النظر (الإقناع، الوصف، الشرح، تاريخ الأحداث). G11.6.1.3.2 - يدمج المعلومات المقدمة بوسائل مختلفة مطبوعة ورقمية بغرض الوصول إلى إجابة سؤال، أو تنمية المعرفة الحالية. G11.2.1.3.3 - يقدم عرضا شفويا لمعلوماتيا بهدف الإقناع يضمه أدلة منطقية، وحججا مقنعة، وذلك بأن يطرح قضية تربوية ناسبها الفكر والآراء إلى أصحابها مبديا رأيه فيها. G11.2.1.1.5 *** جاري التدريب على الامتحانات الدولية GCSE	الهدف - يعيد كتابة نص قصصي من وجهة نظر أخرى. G11.3.2.2.4 - يتعرف المتعلم جملة النداء، ويوظفها في مواقف حياتية. G11.8.1.2.6 *** جاري التدريب على الامتحانات الدولية GCSE	الهدف - يستعرض المتعلم الأدلة التي استخدمها الكاتب في النص لدعم فكرته المحورية، أو دحض أفكار غيره، سواء أكانت منطقية أم عاطفية. G11.1.1.1.3 - يحلل المتعلم فكر النص، محددًا كيف تفاعلت الفكر، وبنيت على بعضها بعضًا. G11.2.1.1.3 - يقيم المتعلم بناء النص من خلال الحكم على بنيته، والعلاقات بين أجزائه. G11.3.1.2.3 - يدمج المتعلم المعلومات المقدمة بوسائل مختلفة مطبوعة ورقمية بغرض الوصول إلى إجابة سؤال أو تنمية المعرفة الحالية. G11.2.1.3.3 *** جاري التدريب على الامتحانات الدولية GCSE
YEAR 11	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7
	Y11/17(4)	Y11/18 (4)	Y11/19 (4)	Y11/20 (4)	Y11/21 (4)	Y11/22 (4)	Y11/23 (4)
	قصيدة الطين لإيليا أبي ماضي + قواعد: البديل	قصة قصيرة: حتى آخر رمق + تدريبات متنوعة	بلاغة: التشبيه الضمني + كتابة: منزلنا القديم	عمود صحفي: يوجني نصف الإنسان + تدريبات مكثفة على الامتحانات الدولية GCSE	نص معلوماتي: حضان الطبيعة + تدريبات مكثفة على الامتحانات الدولية GCSE	استماع: ثلاث عشرة عادة خطأ + تدريبات مكثفة على القواعد النحوية والفنون البلاغية	شعر: إلى أمي للشيخ محمد بن راشد آل مكتوم + تدريبات مكثفة على مهارة الكتابة

	الهدف	الهدف	الهدف	الهدف	الهدف	الهدف	
Term 2	<p>يبيّن المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري، وكيف يستجيب هذا المعنى للعاطفة المسيطرة على النص. G11.3.1.3.2</p> <p>– يفسر المفردات من خلال السياق والقرانن. G11.2.1.1.6</p> <p>– يستنتج الدلالات التعبيرية. G11.1.1.3.2</p> <p>– يحلل النص في سياقه التاريخي والاجتماعي. G11.2.1.1.5</p> <p>– يحفظ النص. G11.8.1.3.2</p> <p>– يتعرف المتعلم البديل، ويعرّبه، ويوظفه في سياقات مختلفة. G11.2.1.2.6</p> <p>*** جاري التدريب على الامتحانات الدولية GCSE</p>	<p>الهدف</p> <p>يتعرف المتعلم عنصر الراوي ووجهة النظر في القصة. G11.10.1.2.2</p> <p>– يتعرف المتعلم دور الراوي في تقديم وجهة نظر معينة تحكي مآثر ذلك في البناء القصصي وتشكيل عناصره. G11.14.1.2.2</p> <p>*** جاري التدريب على الامتحانات الدولية GCSE</p>	<p>الهدف</p> <p>– يتعرف مفهوم التشبيه الضمني، ويحلله موضحا موطن الجمال، وينتج جملا تتضمنه. (حصة واحدة) G11.4.1.3.6</p> <p>– يكتب المتعلم نصا وصفيًا، مستخدما تقنيات الكتابة الوصفية، من مثل استخدام أسماء محددة، وتوظيف التفاصيل الحسية، واللغة المجازية. G11.4.2.2.4</p> <p>*** جاري التدريب على الامتحانات الدولية GCSE</p>	<p>الهدف</p> <p>يقرأ المتعلم أعمدة صحفية عن قضية معينة، ويناقش القضية، ويحلل طريقة الكاتب في عرضها، والحجج والأدلة التي استخدمها. G11.5.1.3.2</p> <p>*** جاري التدريب على الامتحانات الدولية GCSE</p>	<p>الهدف</p> <p>يستعرض المتعلم الأدلة التي استخدمها الكاتب في النص لدعم فكرته المحورية، أو دحض أفكار غيره، سواء أكانت منطقية أم عاطفية. G11.4.1.3.2</p> <p>– يحلل المتعلم فكر النص، محددا كيف تفاعلت الفكر، وبنيت على بعضها بعضا. G11.2.1.1.3</p> <p>– يقيم المتعلم بناء النص من خلال الحكم على مدى تماسك الجمل والفقرات. G11.3.1.2.3</p> <p>– يدمج المتعلم المعلومات المقدمة بوسائل مختلفة مطبوعة ورقمية يفرض الوصول إلى إجابة سؤال أو تنمية المعرفة الحالية. G11.2.1.3.3</p> <p>*** جاري التدريب على الامتحانات الدولية GCSE</p>	<p>الهدف</p> <p>يتعرف الأفكار الرئيسية. G11.2.1.1.5</p> <p>– يستنتج القيم الواردة في النص. G11.1.1.1.5</p> <p>– تدريبات على البلاغة وخصوصا الكناية التشبيهية الضمني والتدريب على الاستخراج والتوظيف شفويا وتحريريا. (معيار عام 1.3.6)</p> <p>– تدريبات على القواعد النحوية وكيفية توظيفها كتابيا. (معيار عام 1.2.6)</p>	<p>الهدف</p> <p>– يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري، وكيف يستجيب هذا المعنى للعاطفة المسيطرة على النص. 3.1.3.2G11</p> <p>– يحلل النص في سياقه التاريخي والاجتماعي. G11 2.1.1.5</p> <p>– يحفظ النص. G11.8.1.3.2</p>
YEAR 11	WEEK 1 Y11/25(4)	WEEK 2 Y11/26 (4)	WEEK 3 Y11/27(4)	WEEK 4 Y11/28(4)	WEEK 5 Y8/29 (4)	WEEK 6 Y11/30 (4)	WEEK 7 Y11 /31 (4)
	رواية رجال في الشمس + التدريب المكثف على الامتحانات الدولية GCSE	تابع رواية رجال في الشمس + الكتابة: كيف تكون الشخصية المحيطة بالصحة؟	تابع رواية رجال في الشمس + نص معلوماتي: المشي آثار لصحة	الاستعداد لامتحان آخر العام (Mock Exam)			
Term 2	<p>الهدف</p> <p>– يحلل المتعلم رواية رومانتيكية أو واقعية إلى عناصرها الفنية، مبيّنا التطور الذي طرأ على الشخصية أو الشخصيات الرئيسية والأسباب الكامنة وراء ذلك وأثر هذا التطور في خط الرواية. G11.16.1.2.2</p> <p>– يحلل المتعلم جوانب النصوص الأدبية مثل: (كيفية إنشاء المكان والزمان)، ذاكرا رأيه في الطريقة التي طور الكاتب من خلالها هذا الجانب، مستدلا عليه بالنص. G11.17.1.2.2</p> <p>– يبحث المتعلم عن المعلومات، ويطبقها في موضوعات كتابية، تستند إلى أغراض محددة، تظهر فهمه بالمادة التي يبحث عنها، وتتناسب مع عرض الكتابة وطبيعتها. G11.3.1.3.3</p> <p>– يستخدم المتعلم التكنولوجيا؛ لينتج وينشر عملا كتابيا، متفاعلا مع الآخرين. (معيار عام 3.2.4)</p> <p>– يكتب المتعلم نصوصا تعبر عن فكرة مركزية، تظهر مقدرة على التركيز والتنظيم وتدل على وعي كامل بالمتلقين، مطورا مهاراته الكتابية من خلال مهارات الكتابة، (مقابل الكتابة، المسودة، المراجعة)؛ لتحرير النص. (معيار عام 1.2.4)</p> <p>*** جاري التدريب على الامتحانات الدولية GCSE</p>	<p>الهدف</p> <p>– يحلل المتعلم رواية رومانتيكية أو واقعية إلى عناصرها الفنية، مبيّنا التطور الذي طرأ على الشخصية أو الشخصيات الرئيسية والأسباب الكامنة وراء ذلك وأثر هذا التطور في خط الرواية. G11.16.1.2.2</p> <p>– يحلل المتعلم جوانب النصوص الأدبية مثل: (كيفية إنشاء المكان والزمان)، ذاكرا رأيه في الطريقة التي طور الكاتب من خلالها هذا الجانب، مستدلا عليه بالنص. G11.17.1.2.2</p> <p>– يبحث المتعلم عن المعلومات، ويطبقها في موضوعات كتابية، تستند إلى أغراض محددة، تظهر فهمه بالمادة التي يبحث عنها، وتتناسب مع عرض الكتابة وطبيعتها. G11.3.1.3.3</p> <p>– يستخدم المتعلم التكنولوجيا؛ لينتج وينشر عملا كتابيا، متفاعلا مع الآخرين. (معيار عام 3.2.4)</p> <p>– يكتب المتعلم نصوصا تعبر عن فكرة مركزية، تظهر مقدرة على التركيز والتنظيم وتدل على وعي كامل بالمتلقين، مطورا مهاراته الكتابية من خلال مهارات الكتابة، (مقابل الكتابة، المسودة، المراجعة)؛ لتحرير النص. (معيار عام 1.2.4)</p> <p>*** جاري التدريب على الامتحانات الدولية GCSE</p>	<p>الهدف</p> <p>– يحلل المتعلم رواية رومانتيكية أو واقعية إلى عناصرها الفنية، مبيّنا التطور الذي طرأ على الشخصية أو الشخصيات الرئيسية والأسباب الكامنة وراء ذلك وأثر هذا التطور في خط الرواية. G11.16.1.2.2</p> <p>– يحلل المتعلم جوانب النصوص الأدبية مثل: (كيفية إنشاء المكان والزمان)، ذاكرا رأيه في الطريقة التي طور الكاتب من خلالها هذا الجانب، مستدلا عليه بالرجوع إلى النص. G11.17.1.2.2</p> <p>– يقرأ المتعلم أعمدة صحفية عن قضية معينة، ويناقش القضية، ويحلل طريقة الكاتب في عرضها، والحجج والأدلة التي استخدمها. G11.5.1.3.2</p> <p>*** جاري التدريب على الامتحانات الدولية GCSE</p>	<p>الهدف</p> <p>– تدريبات مكثفة على مهارة الكتابة. (معياران عامان 1.2.4 و 2.2.4)</p> <p>– تدريبات على القواعد النحوية وكيفية توظيفها كتابيا. (معيار عام 1.2.6)</p> <p>– تدريبات على البلاغة وخصوصا الكناية التشبيهية الضمني والتدريب على الاستخراج والتوظيف شفويا وتحريريا. (معيار عام 1.3.6)</p> <p>*** جاري التدريب على الامتحانات الدولية GCSE</p>			

YEAR (12) LONG TERM PLAN WITH CURRICULUM STANDARDS ARABIC (A) 2019 - 2020

YEAR 12	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7
	Y12/4(1)	Y12/4 (2)	Y12/4 (3)	Y12/4 (4)	Y12/4 (5)	Y12/4 (6)	Y12 /4 (7)
	مراجعة	قرآن كريم: (والله ولي الذين آمنوا) + شعر المتنبي الاستعداد بحديث: تطبيقات - النجوم بالحجوة الهدف :	شعر المتنبي: أرقى على أرقى + شعر: على قدر أهل العزم + كلام: استجدت لنص: أرقى - (الاستعداد بالحجوة) الهدف :	قصة قصيرة: نظرة خارج النافذة + محادثة: المتنبي + كلام: استجدت لنص: أرقى - (الاستعداد بالحجوة) الهدف :	محادثة: شعر عباسي + قصة قصيرة: رأيت النخل الهدف :	نص معلوماتي: لماذا نعد النجوم + تطبيقات نحوية: (إن) الهدف :	نص معلوماتي: لماذا نعد النجوم + قصة قصيرة: الحرياء الهدف :
Term 1	الهدف : مراجعة لكافة القواعد النحوية(النسب G11.1.1.3.6، اسم الآلة G11.3.1.2.6 - اسما الزمان و المكان G11.5.1.2.6) وأسس البلاغة 1.3.6 + قطع إثرائية وموضوعات تعبير أن يُحدد مستوى الطالب ومن ثم تحديد نقاط القصور والضعف	الهدف : أن يحفظ الطالب الآيات الكريمة، يحلل معانيها ضمن سياقاتها ملتفتاً إلى خصائص النص القرآني فيها G12.2.1.1.2 يكتب المتعلم ورقة بحثية G12.1.1.1.4 ، يطور المتعلم بحثه بوضع أسئلة واضحة ودقيقة عن الموضوع G12.2.1.1.4، يضمن بحثه معلومات من مصادر مختلفة مراعيًا مصداقية المصادر مضمناً بحثه قائمة المصادر والمراجع G12.3.1.1.4	الهدف : يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحاً علاقة الفكر ببعضها مفسراً مفرداتها من خلال السياق والقرآن باستخدام مصادر ورقية ورقمية متعددة مستنتجاً الدلالات التعبيرية والإيحائية G12.1.1.1.2 - يتتبع المتعلم الأثر الذي يتركه أسلوب الكاتب و استخدامه لبعض التقنيات البلاغية (بيان، بدعي، معاني) لإيصال الفكر و التأثير في القارئ G12.2.1.2.2 - يحفظ المتعلم من 10-12 بيتاً من النص G12.7.1.3.2 يفسر الكلمات من خلال السياق و القرآن G12.2.1.1.6- يحلل النصوص الأدبية في سياقها الأدبي والتاريخي والاجتماعي والسياسي مستخلصاً السمات الفنية لها من خلال ربطها بصورها الأدبية G12.2.1.1.2 تعرف المتعلم المفاهيم النحوية و الصرفية 2.2.6	الهدف : ويتتبع المتعلم الأثر الذي يتركه أسلوب الكاتب لإيصال الفكرة والتأثير في القارئ G12.2.1.2.2 - يحلل المتعلم الأفكار في القصة التي يقرأها رابطاً إليها بروية الكاتب و تجربته الفنية G12.1.1.3.2 - يحلل النص محدداً الكيفية التي تفاعلت فيها الفكر الرئيسة المتعددة و وجهات النظر حال كونها ممتدة مع بعضها بعضاً أو غير متسقة G12.2.1.1.3 يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم الورقي و الرقمي G12.1.3.1.6 كتب استجابات شخصية للنصوص الأدبية تعكس فهمه المعنى، رابطاً استجابته للنص وما فيه من تقنيات و أفكار باستنتاجات و أحكام مدعومة بأدلة من النص، أو من نصوص أخرى لتقريب آخرين أو من معرفته الشخصية عن أثر العمل الأدبي في المتلقي G12.2.4.2.4 - يراجع مسودات متعددة لما يكتب و يعد تحريرها مركزاً على منطوقية العرض و صوته الخاص و يعزز لفته و بنوعها واضعاً في الاعتبار جمهور المتلقيين و الغرض و تماسك التنظيم و الوضوح G12.4.3.2.4 يقدم عرضاً تقديمياً معلوماتياً عن شخصية أدبية أو علمية مظهراً إحاطة تامة في الموضوع المطروق بالإجابة على أسئلة المستمعين مستخدماً اللغة العربية الفصحى و لغة الجسد المناسبة مستفيداً من البحث الذي أعده عنه و من المصادر الورقية و الرقمية المتاحة مستخدماً تقنيات العرض المناسبة G12.1.3.1.5 - يلخص بدقة المحفوظات التي عبر عنها المشاركون في النقاش محدداً المعلومات و الأبحاث و المهام الموكلة إلى فريقه و يقيم مدى إنجازهم مهمته و تحقيق أهدافه G12.2.4.1.5 - يقدم عروضاً صوتية و مرئية تتضمن معلومات من مصادر مختلفة (تلفزيون، صفح، مجلات، أقراص مدمجة، شبكة معلوماتية) جامعاً في عرضه بين النص و الصوت و الصورة واضعاً في الاعتبار المتلقي (جمهور، أطفال، زملاء) G12.4.5.2.4	الهدف : يستعرض المتعلم الأدلة التي استخدمها كاتبان أو أكثر في نصوصهم لدعم أفكارهم المحورية، أو نحض أفكار غيرهم سواء كانت منطقية أم عاطفية أم علمية، مقيماً درجة مصداقيتها وقدرتها على الإقناع G12.1.1.1.3 - يقرأ المتعلم نصين أو أكثر مقارناً بينهما من حيث الفكر و الأسئلة المطروحة و العمق في تناول G12.2.1.1.3 - يشارك المتعلم زملائه في عرض تقارير حول موضوعات علمية قرووا عنها ناشرين نتائجهم في وسائل التواصل الاجتماعي G12.3.1.3.3 - يحلل الفلسفة التي يتكئ عليها الكاتب و المسلمات التي ينطلق منها في عرض أفكاره في النص G12.2.1.1.3	الهدف : يستعرض المتعلم جوانب النصوص الأدبية مثل: (كيفية إنشاء الزمان والمكان) ذكراً رأيه في الطريقة التي طور الكاتب من خلالها هذا الجانب، مستنداً عليه بالرجوع إلى النص ومصطلحاته الأسلوبية G12.1.1.3.2 - يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم الورقي و الرقمي G12.1.3.1.6 - يتتبع المتعلم الأثر الذي يتركه أسلوب الكاتب واستخدامه لبعض التقنيات البلاغية لإيصال الفكرة والتأثير في القارئ G12.2.1.2.2 - يميز المتعلم اللغة الإنشائية في بعض النصوص مبيناً الإقناع الداخلي فيها و علاقة ذلك بالمعنى G12.3.1.1.2 يستعرض المتعلم الأدلة التي استخدمها كاتبان أو أكثر في نصوصهم لدعم أفكارهم المحورية، أو نحض أفكار غيرهم سواء كانت منطقية أم عاطفية أم علمية، مقيماً درجة مصداقيتها وقدرتها على الإقناع G12.1.1.1.3 - يقرأ المتعلم نصين أو أكثر مقارناً بينها من حيث الفكر و الأسئلة المطروحة و العمق في تناول G12.2.1.1.3 - يشارك المتعلم زملائه في عرض تقارير حول موضوعات علمية قرووا عنها ناشرين نتائجهم في وسائل التواصل الاجتماعي G12.3.1.3.3 - يحلل الفلسفة التي يتكئ عليها الكاتب و المسلمات التي ينطلق منها في عرض أفكاره في النص G12.2.1.1.3	
	WEEK 1 Y12/4(9)	WEEK 2 Y12/4 (10)	WEEK 3 Y12/4 (11)	WEEK 4 Y12/4 (12)	WEEK 5 Y12/4 (13)	WEEK 6 Y12/4 (14)	WEEK 7 Y12 /4 (15)
	YEAR 12	محاضرة: تأثير العلوم والتكنولوجيا + تطبيقات نحوية	استماع: اعرف نفسك + تطبيقات نحوية: (ظن وأ	حديث شريف: لله أشد فرحاً + شعر أندلسي: استعداد وبحث + ثم	نص شعري: جادك الغيث + قصة قصيرة: السماور + نظم	تطبيقات نحوية: إعراب الفعل المضارع + نص مط	شعر: نثر الجو على الأرض برد + تطبيقات نحوية: الفاعل و
Term 1	الهدف : يقدم عرضاً يناقش فيه تأثير العلوم والتكنولوجيا الحديثة في مثل (التعليم، التعلم، خدمات الجمهور، الصناعة، الطب) G12.2.2.1.5 - يلخص بدقة المحفوظات التي عبر عنها المشاركون في النقاش محدداً المعلومات و الأبحاث و المهام الموكلة إلى فريقه G12.2.2.1.5 يوظف ما تعلمه من خبرات نحوية في مواقف حياتية، ويطبق ما تعلم	الهدف : يحلل المتعلم نصاً مسموعاً، محدداً الحجج (منطقية - ذاتية - وجدانية)، وموضحاً تأثيرها في الميول والأفكار G12.1.2.1.5- يحلل الإستراتيجيات المستخدمة في المادة المسموعة لغرض تقديم المعلومات أو الإقناع ... G12.1.4.1.5 يستخرج ويعرب ظن وأحواتها ويوظفها في مواقف حياتية 2.2.6	الهدف : يحلل المتعلم معاني الحديث الشريف ضمن سياقاته، ملتفتاً إلى خصائص المثل في البلاغة النبوية G12.2.3.1.6 - يحفظ المتعلم الحديث الشريف يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحاً علاقة الفكر ببعضها مفسراً مفرداتها من خلال السياق والقرآن باستخدام مصادر ورقية ورقمية متعددة G12.1.1.1.2 - يتتبع المتعلم النصوص في سياقها التاريخي و الاجتماعي و السياسي مستخلصاً السمات الفنية لها من خلال ربطها بالعصور الأدبية G12.2.1.1.2 - يتتبع الأثر الذي يتركه أسلوب الكاتب و استخدامه لبعض تقنيات البلاغة لإيصال الفكرة و التأثير في القارئ G12.2.1.2.2 يتتبع المتعلم الأثر الذي يتركه أسلوب الكاتب لإيصال الفكرة و التأثير في القارئ G12.2.1.2.2 - يحلل المتعلم الأفكار في القصة التي يقرأها رابطاً إليها بروية الكاتب و تجربته الفنية G12.1.1.3.2 - يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم الورقي و الرقمي G12.1.3.1.6 - يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدماً السياق G12.2.3.1.6	الهدف : يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحاً علاقة الفكر ببعضها مفسراً مفرداتها من خلال السياق و القرآن باستخدام مصادر ورقية ورقمية متعددة G12.1.1.1.2 - يحلل المتعلم النصوص في سياقها التاريخي و الاجتماعي و السياسي مستخلصاً السمات الفنية لها من خلال ربطها بالعصور الأدبية G12.2.1.1.2 - يتتبع الأثر الذي يتركه أسلوب الكاتب و استخدامه لبعض تقنيات البلاغة لإيصال الفكرة و التأثير في القارئ G12.2.1.2.2 يتتبع المتعلم الأثر الذي يتركه أسلوب الكاتب لإيصال الفكرة و التأثير في القارئ G12.2.1.2.2 - يحلل المتعلم الأفكار في القصة التي يقرأها رابطاً إليها بروية الكاتب و تجربته الفنية G12.1.1.3.2 - يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم الورقي و الرقمي G12.1.3.1.6 - يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدماً السياق G12.2.3.1.6	الهدف : أن يعرب ويستخرج الفعل المضارع منتجاً نصوصاً تتضمن ذلك، موظفاً إياه في مواقف حياتية يحلل المتعلم الفلسفة التي يتكئ عليها الكاتب، و المسلمات التي ينطلق منها في عرض أفكاره في النص G12.2.1.1.3 - يشارك المتعلم زملائه في عرض تقارير حول موضوعات علمية قرووا عنها ناشرين نتائجهم في وسائل التواصل الاجتماعي G12.3.1.3.3	الهدف : يتتبع المتعلم تقنية الوصف من خلال استخدام التقنيات البلاغية لإبراز ما يصفه من شخصيات ومكان وحالات شعورية G12.3.1.2.2 - يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحاً علاقة الفكر ببعضها مفسراً مفرداتها من خلال السياق والقرآن باستخدام مصادر ورقية ورقمية متعددة G12.1.1.1.2 يقدم عرضاً تقديمياً معلوماتياً عن شخصية أدبية، أو علمية مظهراً إحاطة تامة في الموضوع المطروق بالإجابة عن أسئلة المستمعين مستخدماً اللغة العربية الفصحى G12.1.3.1.5	
	WEEK 1 Y12/4(17)	WEEK 2 Y12/4 (18)	WEEK 3 Y12/4 (19)	WEEK 4 Y12/4 (20)	WEEK 5 Y12/4 (21)	WEEK 6 Y12/4 (22)	WEEK 7 Y12 /4 (23)
	YEAR 12	تطبيقات نحوية: المفاعيل + الأمير الصغير 4 و 5 و 6	محاضرة: طرح تجربة شخصية + كتابة ورقة بحثية	تطبيقات نحوية: الحال والتيميز + الأمير الصغير 7 و 8	الأمير الصغير 9 و 10 + كتابة: سيرة ذاتية في مجال الأعمال	مقدمة بحثية: شعر التفعيلة + شعر: إلى أمي محمود درويش	قصة قصيرة: طفل وكلب ذات ليل + تابع إلى أمي محمود درويش

Term 2	الهدف :		الهدف :		الهدف :		الهدف :	
	يستخرج ويعرب كافة أنواع المفاعيل ويوظفها في مواقف حياتية 2.2.6	الهدف : يشرح تجربة شخصية، ويبني عليها رأيا خاصا، ويوازنه بآراء موثقة (مؤيدة ومخالفة له) موظفا محتويات وسائل الإعلام الرقمي والرسومات المرئية G12.1.5.1.5 - يلخص بدقة الملحوظات التي عبر عنها المشاركون في النقاش محدداً المعلومات والأبحاث و المهام الموكلة لفريقه و يقيم مدى إنجازه لمهمته و تحقيق أهدافه G12.2.4.1.5 يكتب المتعلم ورقة بحثية G12.1.1.1.4 يطور المتعلم بحثه بوضع أسئلة واضحة ودقيقة عن الموضوع G12.2.1.1.4،بضمن بحثه معلومات من مصادر مختلفة مراعيًا مصداقية المصادر مضمناً بحثه قائمة المصادر و المراجع G12.3.1.1.4	الهدف : يستخرج ويعرب الحال والتميز ويوظفها في مواقف حياتية 2.2.6	الهدف : يكتب المتعلم سيرة ذاتية منظمة ودقيقة في مجال الأعمال، مزودا المتلقي بمعلومات واضحة، ويرتب المعلومات فيها ترتيبا يعطي انطباعا جيدا عن شخصيته ومهاراته G12.5.4.2.4 يراجع المتعلم مسودات متعددة لما يكتب ، ويعيد تحريرها مركزا على منطوق العرض، وصوته الخاص، ويعزز لغته متنوعا إياها G12.3.3.2.4	الهدف : يكتب المتعلم ورقة بحثية G12.1.1.1.4 ، يطور المتعلم بحثه بوضع أسئلة واضحة ودقيقة عن الموضوع G12.2.1.1.4 يضمن بحثه معلومات من مصادر مختلفة مراعيًا مصداقية المصادر مضمناً بحثه قائمة المصادر و المراجع 3.1.1.4.	الهدف : يحلل المتعلم أفكار القصة التي يقرأها، رابطا إياها بروية الكاتب وتجربته الفنية G12.1.1.3.2 - يميز المتعلم اللغة الإنفعالية في بعض النصوص مبيّناً الإيقاع الداخلي و النغمة فيها و علاقة ذلك بالمعنى G12.3.1.1.2 -يتتبع الأثر الذي يتركه أسلوب الكاتب و استخدامه لبعض التقنيات البلاغية (البيان، المعاني) لإيصال الفكرة و التأثير في القارئ G12.2.1.2.2 يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحا علاقة الفكر ببعضها مفسرا مفرداتها من خلال السياق و القران باستخدام مصادر ورقية ورقمية متعددة	الهدف : أن يعرب ويستخرج الجر في كافة أوضاعه منتجا نصوصا تتضمن ذلك، موظفا إياه في مواقف حياتية يحلل المتعلم نصا مسموعا، محددا الحجج (منطقية – ذاتية – وجدانية)، وموضحا تأثيرها في الميول والأفكار G12.1.2.1.5 - يحلل الإسترآتيجيات المستخدمة في مادة مسموعة لغرض تقديم المعلومات أو الإقناع أو التثقيف مظهراً إجادته للغة العربية الفصيحة G12.1.4.1.5	
YEAR 12	WEEK 1 Y12/4(25)	WEEK 2 Y12/4 (26)	WEEK 3 Y12/4(27)	WEEK 4 Y12/4(28)	WEEK 5 Y12/4 (29)	WEEK 6 Y12/4 (30)	WEEK 7 Y12/4 (31)	
	كتابة استجابة أدبية لمحمود درويش + تطبيقات نحوية: الإضافة	نص معلوماتي: الغرافين مادة المستقبل + محادثة: حول فيلم وثائقي تسجيلي	الرواية: قلم زينب 1 و 2 + تطبيقات نحوية: النعت	نص معلوماتي: الموسيقى في العلم + الرواية: قلم زينب 3	تطبيقات نحوية: العطف + كتابة سيرة غيرية	تطبيقات نحوية: التوكيد + تقديم عروض عن الموسيقى في العلم	تطبيقات نحوية: البدل + تطبيقات تعزيرية	
Term 2	الهدف : يكتب استجابات شخصية للنصوص الأدبية تعكس فهمه المعنى، رابطا استجابته للنص وما فيه من تقنيات وأفكار باستنتاجات وأحكام مدعومة بأدلة من النص، أو من نصوص أخرى لكُتّاب آخرين G12.2.4.2.4 - يقدم عروضاً صوتية مرئية تتضمن معلومات من مصادر مختلفة جامعا في عرضه بين النص و الصوت و الصورة واضعاً في اعتبار المتلقي G12.3.5.2.4 - يشارك بكتابات مع الآخرين من خلال وسائل النشر المختلفة G12.2.5.2.4 - يراجع المسودات المتعددة لما يكتب G12.3.3.2.4 يستخرج ويعرب كافة وضعيات الإضافة ويوظفها في مواقف حياتية 2.2.6	الهدف : يحل المتعلم الفلسفة التي يتكّن عليها الكاتب، والمسلمات التي ينطلق منها في عرض أفكاره في النص G12.2.1.1.3، يشارك زملائه في عرض تقارير حول موضوعات علمية قرؤوا عنها، ناشرين نتائجهم في وسائل التواصل الاجتماعي G12.3.1.3.3 - يفسر المتعلم الكلمات مستخدما المعجم الورقي و الرقمي G12.1.3.1.6 يحلل الإسترآتيجيات المستخدمة في تقديم مادة أدبية مرئية (بوسيلة إعلامية) موضحا ومقيما المعلومات الواردة فيها لتحقيق الإقناع والإمتاع G12.1.4.1.5 - يلخص الطالب بدقة الملحوظات التي عبر عنها المشاركون في النقاش محدداً المعلومات والأبحاث و المهام الموكلة إلى فريقه و يقيم مدى إنجازه لمهمته و تحقيق أهدافه G12.2.4.1.5 - يقدم عروضاً صوتية و مرئية تتضمن معلومات من مصادر مختلفة G12.3.5.2.4	الهدف : يستخرج ويعرب النعت بكافة أنواعه ويوظفه في مواقف حياتية 2.2.6	الهدف : يلخص المتعلم ما قرأه، ويقرأ تلخيصه إلى زملائه، مستخدما تقنيات الحوار والسرد، والتشويق والإيماءات، والرسائل الضمنية G12.2.4.1.5 - يحلل الفلسفة التي يتكّن عليها الكاتب والمسلمات التي ينطلق منها في عرض أفكاره في النص G12.2.1.1.3 - يفسر المتعلم الكلمات مستخدما المعجم الورقي و الرقمي G12.1.3.1.6	الهدف : يستخرج ويعرب العطف بكافة حروفه مدركا معانيها واستخداماتها المختلفة ويوظفه في مواقف حياتية 2.2.6 يكتب المتعلم سيرا غيرية، ونصوصا سردية متنوعة مترابطة الأحداث، واصفا المشاهد والأحداث والحركات وتعبيرات الوجه والمشاعر باستخدام تفاصيل حسية دقيقة، موظفا الحوار الداخلي والخارجي و الصور البلاغية في الوصف و السرد G12.1.4.2.4 - يراجع مسودات متعددة لما يكتب و يعيد تحريرها مركزاً على منطوقية العرض G12.4.3.2.4 - يشارك بكتاباته مع الآخرين من خلال وسائل النشر المختلفة G12.2.5.2.4	الهدف : يستخرج ويعرب التوكيد بنوعيه وكافة الكلمات الدالة عليه مدركا معانيها واستخداماتها المختلفة ويوظفه في مواقف حياتية أن يطبق ما تعلم في كافة فروع المادة شفها وتحريريا		



حرف الخاء+خشون الخروف

WEEK 8

Y1/8(4)

الاهداف:
- أن يتنبأ بمحتويات الكتاب من خلال الصور (G1.2.1.1.1)
-- أن يتعرف المتعلم على صوت حرف الجيم (G1.1.2.2.1)
- أن يميز شكل حرف الجيم (بداية - وسط - نهاية)الكلمة ممسكا القلم بطريقة صحيحة. (G1.4.1.2.4)
- أن يرسم المتعلم حرف الجيم وبعض الكلمات البسيطة بخط النسخ محاكيا نمطا (G1.2.1.4.6)
- أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات في التحليل والتركيب. (G1.5.2.2.1)
- يستطيع التفريق بين حروف المجموعة وينشأ كلمات بها الحروف المختلفة

مراجعة

WEEK 16

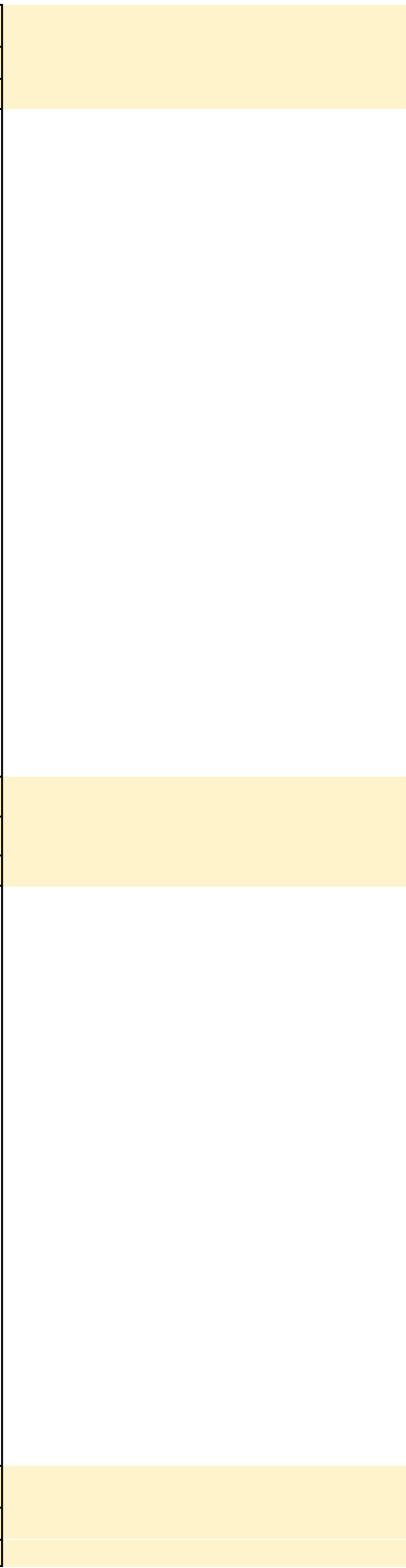
Y1/16(4)

الاهداف:
مراجعة كافة فروع اللغة استعدادا لامتحان الفصل الدراسي الأول .
- التدرب على التعامل مع كافة أنواع الأسئلة من أجل الاستعداد لامتحان الفصل الدراسي الأول.

حرف الياء + مراجعة

WEEK 8

Y1/24 (4)



<p>الاهداف:</p> <p>G1.1.2.2.1- أن ينطق المتعلم أصوات الحروف جميعا.</p> <p>G1.8.2.3.1 أن يقرأ المتعلم قراءة صحيحة في حدود 20 كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون مشكولة شكلاً تاماً.</p> <p>G1.9.2.3.1 أن يقرأ المتعلم الكلمات المألوفة والمتكررة قراءة سريعة وصحيحة وبمساعدة من المعلم عند اللزوم على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً</p> <p>G1.3.1.2.3 أن يطابق المتعلم معلومات النص والمعلومات المقدمة في الرسوم التوضيحية.</p> <p>G1.2.1.2.4 أن يكتب المتعلم جميع حروف الهجاء مرتبة وغيباً كتابة صحيحة مع حركاتها الطويلة والقصيرة.</p> <p>G1.3.1.3.6 أن يكتب المتعلم (املاء منظور) جملاً من كلمتين إلى ثلاث كلمات.</p> <p>G1.2.1.4.6 أن يرسم المتعلم حروف اللغة العربية (28 حرفاً) في مواقعها المختلفة بخط النسخ محاكياً نمطاً.</p>
--

مراجعة
WEEK 8
Y1/32 (4)

<p>الاهداف:</p> <p>مراجعة كافة فروع اللغة استعدادا للاختبار النهائي</p> <p>– التدريب على التعامل مع كافة أنواع الأسئلة من أجل الاستعداد للاختبار النهائي.</p>
--

WEEK 8
Y2/8(4)
قصة بيت وسط العاصفة \ العواصف
<p>الاهداف:</p> <p>أن ينشئ المتعلم كلمات جديدة ذات معنى بإضافة أو حذف أو تغيير الأصوات في الكلمات G22.1.2.2.1 أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات في التحليل والتركيب صوتياً G2.1.2.2.1 صوتياً أن يطرح المتعلم أسئلة مثل: (من - ماذا - متى - أين - لماذا - كيف) عن المعلومات والرسومات التوضيحية والأحداث ويجب عن أسئلة أخرى-G2.1.1.1.3 أن يفسر المتعلم الكلمات الجديدة مستخدماً المعجم المبسط المصور- G2.1.3.1.6</p>

WEEK 16
Y2/16(4)
مراجعة ماسبق دراسته (استعدادا
<p>الاهداف:</p> <p>- مراجعة كافة فروع اللغة استعدادا لامتحان الفصل الدراسي الأول .</p> <p>- - التدريب على التعامل مع كافة أنواع الأسئلة من أجل الاستعداد لامتحان الفصل الدراسي الأول.</p>

WEEK 8
Y2/24 (4)
كتابة بطاقة تهنئة+استماع

الاهداف:

-G2.1.1.2.4 أن ينشئ نصوصًا

مقروءة بخط واضح مرتب يبرز

اعتناءه بما يكتب

- G2.2.2.2.4 أن يكتب المتعلم بطاقة

تهنئة ودعوة وجمالاً إرشادية مفيدة

G2.3.2.1.5 أن يستوعب المتعلم

المادة المسموعة (نص سردي) ويعيد

ذكر المحتوى بدقة وترتيب مميزًا الفكر

الواردة فيها من تلك التي لم ترد

G2.4.2.1.5 أن يستوعب المتعلم

النص المسموع ويتبع توجيهات

مكونة من خطوات متعددة

WEEK 8

Y2/32 (4)

مراجعة

الاهداف:

مراجعة كافة فروع اللغة استعدادا

للاختبار النهائي

- التدرب على التعامل مع كافة أنواع

الأسئلة من أجل الاستعداد للاختبار

النهائي.

--

WEEK 8

Y3/8(4)

النص المعلوماتي :كرة القدم+ اصنع روابط+ النحو :أسلوب النداء

الاهداف:

- أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات ليقرأ الكلمات المألوفة ويهجي الكلمات غير المألوفة ومتعددة المقاطع

G3.1.2.2.1

- أن يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنغيم والضبط في حدود 45 كلمة

G3.2.2.3.1 في الدقيقة الواحدة

- أن يميز المتعلم الأشكال العامة للنصوص الأدبية (قصيدة - قصة - مسرحية.....)G3.5.1.2.2

- أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدمًا المعجم المبسط المصور G3.2.3.1.6

- أن يكون المتعلم جمل نداء بـ(يا) محاكيًا نمطًا G3.3.2.2.6

WEEK 16

Y3/16(4)

مراجعة

الاهداف:

-

مراجعة كافة فروع اللغة استعدادا لامتحان الفصل الدراسي الأول .

- التدرب على التعامل مع

كافة أنواع الأسئلة من أجل الاستعداد لامتحان الفصل الدراسي الأول.

WEEK 8

Y3 /24 (4)

كتابة:النص الوصفي(اختيار الكلمات) + استماع

الاهداف:

- أن يكتب المتعلم نصوصا وصفية تتضمن تفاصيل حسية مادية؛مدعومة باتطباعاته عن الناس والأماكن والأشياء G3.2.2.2.4
أن ينشئ نصوصًا مقروءة بخط واضح مرتب تبرز اعتناءه بما يكتب تاركًا هامش عن يمين الصفحة ويسارها G3.2.1.2.4
- أن يوازن المتعلم بين أقوال ومواقف شخصيتين في قصة واقعية مع ذكر التفاصيل الكافية ويجب عن الأسنلة للتوضيح مستخدما اللغة العربية الفصيحة.G3.3.2.1.5

WEEK 8

Y3/32 (4)

مراجعة

الاهداف:

مراجعة
كافة فروع اللغة استعدادا للاختبار النهائي
- التدرب على التعامل مع كافة أنواع الأسئلة من أجل الاستعداد للاختبار النهائي.

WEEK 8
Y4/8(4)
النص المعلوماتي:حيوانات مهددة بالانقراض،+ اصنع روابط
الاهداف: - أن يقرأ المتعلم الكلمات المألوفة بلا تشكيل G4.1.1.1.1 - أن يفرغ المتعلم معلومات نص معلوماتي قرأه وفق جدول صممه G4.2.1.3.3
WEEK 16
Y4/16(4)
مراجعة
الاهداف: - مراجعة كافة فروع اللغة استعدادا لامتحان الفصل الدراسي الأول . - التدرب على التعامل مع كافة أنواع الأسئلة من أجل الاستعداد لامتحان الفصل الدراسي الأول.
WEEK 8
Y4 /24 (4)
كتابة : (النص السريدي)اختيار كلمات محددة + استماع

الاهداف:

- G4.2.1.2.4 أن يكتب المتعلم نصوصا من ثلاث فقرات ،يجعل الفقرة الأولى مقدمة للنص ،ويكتب فقرة داعمة تتضمن حقائق وتفاصيل ويختتم النص بفقرة تلخص أهم النقاط المذكورة بالنص

- G4.1.2.2.4 أن يكتب المتعلم نصوصا سردية أو وصفية ويربط بين الأفكار أو التجربة بشكل متماسك مقدما سياقاً مكائياً وزمانياً للأحداث مستخدماً تفاصيل حسية

-G4.1.1.1.5 أن يستوعب المتعلم المادة المسموعة (نصاً سردياً)محددا المغزى العام

WEEK 8

Y3 /32 (4)

مراجعة

الاهداف:

- مراجعة كافة فروع اللغة استعدادا للاختبار النهائي.

- التدرب على التعامل مع كافة أنواع الأسئلة من أجل الاستعداد للاختبار النهائي.

WEEK 8	
Y5/8(5)	
نص استماع / سر المنديل	
<p>الاهداف: g5.5.1.1.1. يستوعب المتعلم المادة المسموعة مؤولا رسائل المتحدث وفق اهدافه ووجهة نظره. 2.1.1.5g5 يحلل المتعلم المادة المسموعة مستخلصا النتائج رابطا المعلومات الشفهية للمتحدث بالرسائل الغير شفهية.</p>	
WEEK 16	
Y5/16(6)	
مراجعة	
<p>الاهداف: يسترجع ما درسه خلال الترم الأول</p>	
WEEK 8	
Y5/24 (5)	
كتابة نص سردي واقناعي	
<p>الاهداف: 1.1.2.4g5 يختار المتعلم نقطة للكتابة وبنية تنظيمية ووجهة نظر محددة معتمدا على الغرض والمتلقي وطول النص. 2.1.2.4g 5 يكتب نصوصا بفقرات متعددة يوسس فيها فكرة مركزية وأفكارا مهمة ويضعها في سياق منطقي.</p>	
WEEK 8	

الاهداف:

يسترجع الطلاب ما درسوه
خلال الفصل الدراسي الثاني

WEEK 8	
Y6/8(5)	
<p>زايد رجل بني أمة + الهمزة المتطرفة + المفعول المطلق الإهداف:</p> <p>1.1.2G6. يحدد المتعلم الخصائص العامة لكل من السيرة القيرية والذاتية مفرقا بينهما.</p> <p>1.1.3.6G6 يكتب المتعلم الهمزة المتطرفة كتابة صحيحة. يتعرف المتعلم على المفعول المطلق وأنواعه وإعرابه .</p>	
WEEK 16	
Y6/16(5)	
<p>كتابة نص تفسيري / ضمان الرفع المتصلة</p> <p>الإهداف: g6.3.4.2.4. يكتب المتعلم نصوصا تفسيرية ليعرض وجهة نظره التي تناولها مقدما أدلة مقنعة . يتعرف المتعلم ضمان الرفع المتصلة.</p>	
WEEK 8	
Y6/24 (5)	
كتابة نص تفسيري	

الاهداف:

3.4.2.4G6 يكتب المتعلم نصوصا تفسيرية ليعرض وجهة نظره التي تناولها مقما أدلة مقنعة وأمثلة وتفصيل .

WEEK 8

Y2/32 (6)

مراجعة

الاهداف:

مراجعة ما تم دراسته في الفصل الدراسي الثاني

WEEK 8
Y7 /8(4)
مراجعة لكافة القواعد النحوية وأسس البلاغة + اختبار تحديد مستوى يشمل المهارات الأربع + قطع إثرائية وموضوعات تعبير
الهدف: – أن يُحدد مستوى الطالب ومن ثم تحديد نقاط القصور والضعف، ونبدأ من نقاط القوة وعمل على تعزيزها ثم نتجه للخطط العلاجية بناءً على حصص نتائج هذا الاختبار.
WEEK 8
Y7 /16(4)
مراجعات تشمل جميع فروع اللغة العربية + خطط إثرائي + خطط علاجية (مراعاة الفروق الفردية)
الهدف – أن يُحدد مستوى الطالب ومن ثم تحديد نقاط القصور والضعف، ونبدأ من نقاط القوة وعمل على تعزيزها ثم نتجه للخطط العلاجية، وذلك استعداداً لامتحان الفصل الدراسي الأول.
WEEK 8
Y7 /24(4)
مراجعة لكافة القواعد النحوية وأسس البلاغة + اختبار تحديد مستوى يشمل المهارات الأربع + قطع إثرائية وموضوعات تعبير

الهدف:

– أن يُحدد مستوى الطالب ومن ثم تحديد نقاط القصور والضعف، ونبدأ من نقاط القوة وعمل على تعزيزها ثم نتجه للخطط العلاجية بناء على حصص نتائج هذا الاختبار.

WEEK 8

Y7/32 (4)

مراجعة كافة فروع اللغة استعدادا

الهدف

– التدريب على التعامل مع كافة أنواع الأسئلة من أجل الاستعداد لامتحان نهاية العام الدراسي.
** نشاط: أوراق عمل متنوعة حول كافة فروع اللغة من أجل الاستعداد لامتحان آخر العام، مع مراعاة الفروق الفردية وتدرج المستويات ووجود العمل الإثرائي والخطط العلاجية وتكثيف التدريب على كل من الكتابة التعبيرية والكتابة الإملائية.

WEEK 8	
Y8 /8(4)	
<p>مراجعة لكافة القواعد النحوية وأسس البلاغة + اختبار تحديد مستوى يشمل المهارات الأربع + قطع إثرائية وموضوعات تعبير</p> <p>الهدف: أن حَدد مستوى الطالب ومن ثم تحديد نقاط القصور والضعف، ونبدأ من نقاط القوة وعمل على تعزيزها ثم نتجه للخطط العلاجية بناء على حصر نتائج هذا الاختبار.</p>	
WEEK 8	
Y8/16(4)	
<p>مراجعات تشمل جميع فروع اللغة العربية + خطط إثرائي + خطط علاجية (مراعاة الفروق الفردية)</p> <p>الهدف: - أن يُحدد مستوى الطالب ومن ثم تحديد نقاط القصور والضعف، ونبدأ من نقاط القوة وعمل على تعزيزها ثم نتجه للخطط العلاجية، وذلك استعدادا لامتحان الفصل الدراسي الأول.</p>	
WEEK 8	
Y8 /24(4)	
<p>الكتابة: التعصب الأعمى للأفكار والأشياء + (تابع) تدريبات عامة</p>	

الهدف:

يكتب نصوصا تفسيرية: (وصف، شرح، مقارنة ومقابلة، مشكلة وحل)؛
ليعرض وجهة نظره التي تناولها،
مقدما أدلة مقنعة وأمثلة.

2.4.2.4G8

– يطبق استراتيجيات البحث عن

المادة. G8.2.1.1.4

- يتعرف الاستعارة، ويحللها، وينتجها
في جمل من إنشائه.

– التدريب على التعامل مع كافة أنواع
الأسئلة التي تخص فروع ومهارات
اللغة ومعالجة القصور أو الضعف مع
مراعاة الفروق الفردية وذلك من خلال
تدرج المستويات في أي عمل يقدم
للطلاب.

WEEK 8

Y8 /32 (4)

مراجعة كافة فروع اللغة استعدادا لامتحان

الهدف:

– التدريب على التعامل مع كافة أنواع
الأسئلة من أجل الاستعداد لامتحان
نهاية العام الدراسي.
نشاط: أوراق عمل متنوعة حول كافة
فروع اللغة من أجل الاستعداد لامتحان
آخر العام، مع مراعاة الفروق الفردية
وتدرج المستويات ووجود العمل
الإثرائي والخطط العلاجية وتكثيف
التدريب على كل من الكتابة التعبيرية
والكتابة الإملانية.

WEEK 8				
Y9/4(8)				
<p>محادثة: عالم من علماء العرب + قراءة: تعلمت من أوقات الفراغ + استماع: تجارب عظيمة لدول أنتجت نهضتها</p> <p>الهدف يقدم المتعلم عرضا تقديميا مطولا حول الموضوع بطرائق مصممة لإقناع الجمهور مؤكدا رأيه وداعما له بالدليل G9.2.2.1.5 - ينظم المتعلم مادة الحديث باختيار إستراتيجيات مناسبة لعرض مقدمة و خاتمة G9.1.3.1.5 يحلل المتعلم المتطور بفكرة رئيسة أو وجهة النظر في النصوص من خلال التفاصيل المحددة G9.1.1.1.2 - يحلل المتعلم النص أو جزء من النص الذي يعبر فيه المؤلف عن موقفه أو تعليقه على قضية اجتماعية أو موضوع آخر G9.4.1.2.2 يحدد أفكار النص ويحللها G9.1.2.1.5</p>				
WEEK 16				
Y9/4(16)				
<p>مراجعة عامة تشمل فروع المنهج الهدف : أن يسترجع كافة فروع المادة استعدادا لامتحان الفصل الدراسي الأول</p>				
WEEK 8				
Y9/24 (4)				
<p>تطبيقات نحوية + تدريبات عامة على كافة فروع اللغة</p>				

<p>الهدف : أن يسترجع كافة الفروع المادة أن يحدد نقاط الضعف والضعف ويعمل عليها، كذلك يحدد نقاط القوة ويعمل على تعزيزها</p>
--

WEEK 8

Y9/4 (32)

مراجعة لكافة فروع المادة منذ بداية الفصل

<p>الهدف : أن يسترجع كافة فروع المادة ويتعلم كيفية التعامل مع الأسئلة أن يستعد لامتحان آخر العام</p>
--

WEEK 8

Y10 /4(8)

**كتابة: سيرة أدبية + نحو: الصفة
المشبهية + قراءة حرة**

<p>الهدف : يكتب سيرا ذاتية أو غيرية مترابطة الأحداث واصفا المشاهد والأحداث والحركات موظفا الحوار والسرد G10.1.4.2.4 يتعرف الصفة المشبهية ويشتمقها ويعربها في نصوص منتبها إلى وظائفها النحوية المختلفة ويوظفها في مواقف حياتية G10.2.2.2.6</p>
--

WEEK 8

Y10 /4(16)

**مراجعة عامة تشمل فروع المنهج
استعدادا للامتحان ، خطة علاجية لتحسين
الكتابة الإملانية (الهزات)**

الهدف :

أن يسترجع كافة فروع المادة استعدادا لامتحان الفصل الدراسي الأول
أن يكتب كتابة إملانية سليمة متفاديا الأخطاء الشائعة ، وأن يرسم الهمزات (جميعها) في مواضعها السليمة

WEEK 8

Y10 /24(4)

مقال: كيف أنفذتني الكتابة + تدريبات متنوعة

الهدف :

يتعرف الأفكار التي يعرضها المقال
G10.2.1.3.2
- يحلل وجهة النظر في النص وكيفية تشكيلها من خلال تفاصيل محددة
G10.3.1.3.2
أن يسترجع كافة فروع المادة ويتعلم كيفية التعامل مع الأسئلة

WEEK 8

Y10 /32 (4)

مراجعة لكافة فروع المادة منذ بداية الفصل

الهدف :

ن يسترجع كافة فروع المادة ويتعلم كيفية التعامل مع الأسئلة
أن يستعد لامتحان آخر العام

WEEK 8	
Y11 /8(4)	
<p>يوم العيد (سيرة ذاتية) للشيخ سلطان بن محمد القاسمي + تدريبات على الامتحانات الدولية</p> <p>الهدف</p> <p>- يقرأ التفاصيل الواردة في السيرة الذاتية. G11.7.1.2.2</p> <p>- يتتبع مظاهر البيئة في السيرة الذاتية. G11.8.1.2.2</p> <p>- يستعرض الأدلة التي استخدمها الكاتب لدعم فكرته المحورية. G11.9.1.2.2</p> <p>- يستنتج القيم الظاهرة والباطنة في السيرة الذاتية. G11.11.1.2.2</p> <p>*** جاري التدريب على الاختبارات الدولية GCSE</p>	

WEEK 8	
Y11/16(4)	
<p>الاستعداد لامتحان الفصل الدراسي الأول</p> <p>الهدف</p> <p>تدريبات مكثفة على مهارة الكتابة. (معياران عامان 1.2.4 و 2.2.4)</p> <p>- تدريبات على القواعد النحوية وكيفية توظيفها كتابيا. (معيار عام 1.2.6)</p> <p>- تدريبات على البلاغة وخصوصا الكناية التشبيهية الضمني والتدريب على الاستخراج والتوظيف شفويا وتحريريا. (معيار عام 1.3.6)</p> <p>*** جاري التدريب على الامتحانات الدولية GCSE</p>	

Y11 /24(4)	
<p>عمود صحفي: المسؤولية المجتمعية لسامي فرقاش + بلاغة: الجناس</p>	

الهدف

يقراً المتعلم أعمدة صحفية عن قضية معينة، ويناقدن القضية ويحلل طريقة الكاتب في عرضها، والحجج والأدلة التي استخدمها. G11.5.1.3.2
- يحدد المتعلم جوانب معينة في النصوص الأدبية ويفهمها، ويحلل عناصر النص وخيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم. G11.11.1.2.2
- يتعرف المتعلم أنواع الجنس، وينتج جملاً تتضمنها. G11.2.1.3.6

WEEK 8

Y11 /32 (4)

WEEK 8
Y12 /4(8)
مستويات تعليمية: (و الصغرى للجنس) ٣ كتابة نص تأملي أو قصة قصيرة
<p>الهدف : يتعرف ويستخرج ويعرب لا الناقية للجنس وينتج جملا ونصوصا تتضمنها موظفا اياها في مواقف حياتية 2.2.6 يكتب المتعلم قصصا قصيرة مظهرا قدرة جيدة على تحليل العناصر الفنية في النص، تحقيق التوازن (الحبكة، وجهة النظر، الشخصية، الزمان، المكان) G12.3.4.2.4 - يكتب نصوصا تأملية تكشف أهمية تجاربه الشخصية التي مر بها G12.4.4.2.4 - يراجع مسودات متعددة لما يكتب و يعد تحريرها مركزاً على منطقية العرض و صوته الخاص و يبرز لغته و بنوعها واضعاً في الاعتبار جمهور المتلقين و الغرض و تماسك التنظيم و الوضوح G12.4.3.2.4 - يستخدم المتعلم التصوير البلاغي (التجسيد و التشخيص و المحسنات البيعية و الأساليب الإنشائية و غيرها من الأدوات في كتابته G12.2.3.2.4</p>

WEEK 8
Y12/4(16)
مراجعة عامة تشمل فروع المنهج استعدادا

<p>الهدف : أن يسترجع كافة فروع المادة استعدادا لامتحان الفصل الدراسي الأول أن يكتب كتابة إملانية سليمة متفاديا الأخطاء الشائعة ، وأن يرسم الهمزات (جميعها) في مواضعها السليمة</p>
--

WEEK 8
Y12 /4(24)
موضوعات تعبير وقطع إثرائية تتعلق بكافة فروع اللغة

الهدف :

أن يكتب موضوعات مختلفة أو يلخص قصصا أو كتباً مختلفة ، أن يسترجع القواعد النحوية قديمها وحديثها يتدرب على كيفية التعامل مع مختلف أنواع الأسئلة من خلال اوراق العمل

WEEK 8

Y12 /4 (32)

مراجعة عامة تشمل فروع المنهج استعدادا للامتحان ، خطة علاجية لتحسين الكتابة الإملائية (الهمزات)

الهدف :

أن يكتب كتابة إملائية سليمة متفاديا الأخطاء الشائعة ، وأن يرسم الهمزات (جميعها) في مواضعها السليمة ن يكتب موضوعات مختلفة أو يلخص قصصا أو كتباً مختلفة ، أن يسترجع القواعد النحوية قديمها وحديثها