

## YEAR (9) ARABIC (A)

<b>Subject</b>	Arabic /Arabs
<b>Class/ Division</b>	Year 9 E, F
<b>Week</b>	9 (25 <sup>th</sup> October – 28 <sup>th</sup> October 2020)
<b>Work send to students via</b>	WhatsApp Group / Zoom / Google Classroom
<b>Total number of lessons per week</b>	4
<b>Unit</b>	تابع التينة الحمقاء (شعراء المهجر والرمزية في الأدب) + تدريبات على الكتابة + التمييز (مراجعة المنصوبات)
<b>Learning Outcome:</b>	<p>- يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري، موضحا الفكرة الرئيسية والفكر الجزئية والتفاصيل المساندة فيه.</p> <p>- يفسر المتعلم كلمات النص الشعري وجمله، مستنتجا الدلالات التعبيرية (الإيحائية) فيه.</p> <p>- يحدد المتعلم كيفية ارتباط فكرتين رئيسيتين أو أكثر أو وجهات النظر الرئيسية في نص أدبي واحد، مستدلا بالتفاصيل النصية.</p> <p>- يحلل المتعلم النصوص الشعرية في سياقها التاريخي ، والاجتماعي.</p> <p>- أن ينتج المتعلم نصوصا سردية ومعلوماتية وإقناعية ووصفية، وتظهر كتاباته تقيده بالسلامة اللغوية (معيار عمام)</p> <p>- يتعرف المتعلم التمييز ويعربه إعرابا صحيحا ويوظفه في كتاباته.</p>
<b>Lesson 1</b>	تابع : نص رديف ( التينة الحمقاء) (سمات أدب المهجر + الرمزية)
<b>Z</b>	<b>Learning objective</b>
<b>Resources</b>	<p>1 - يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري، موضحا الفكرة الرئيسية والفكر الجزئية والتفاصيل المساندة فيه.</p> <p>2 - يفسر المتعلم كلمات النص الشعري وجمله، مستنتجا الدلالات التعبيرية (الإيحائية) فيه.</p> <p>3 - يحدد المتعلم كيفية ارتباط فكرتين رئيسيتين أو أكثر أو وجهات النظر الرئيسية في نص أدبي واحد، مستدلا بالتفاصيل النصية.</p> <p>4 - يحلل المتعلم النصوص الشعرية في سياقها التاريخي ، والاجتماعي.</p> <p><b>** عرض تقديمي PPT</b></p>
<b>Lesson 2</b>	<u>قواعد نحوية : التمييز + استرجاع المنصوبات</u>
<b>Z</b>	<b>Learning objective:</b>
<b>Resource</b>	<p>1 - يتعرف المتعلم التمييز ويعربه إعرابا صحيحا ويوظفه في كتاباته.</p> <p>2 - يتمكن المتعلم من التمييز بين التمييز وغالبية المنصوبات الأخرى دون أن يختلط عليه الأمر.</p> <p><b>** ورقة عمل تشمل تقييما PPT</b></p>
<b>Lesson 3</b>	<u>تدريبات عامة على الصياغة والكتابة والتحدث وكيفية عرض الفكرة</u>
<b>Z</b>	<b>Learning objective:</b>
<b>Resources</b>	<p>1 - أن ينتج المتعلم نصوصا سردية ومعلوماتية وإقناعية ووصفية، وتظهر كتاباته تقيده بالسلامة اللغوية (معيار عمام)</p> <p><b>** مقطع قصير من موقع يوتيوب + مناقشة أعمال الطلاب الكتابية وتقديم التغذية الراجعة لهم.</b></p>
<b>Lesson 4</b>	<u>ورقة عمل عبر GC</u>
<b>GC</b>	<b>Learning objective</b>
<b>Resources</b>	<p>1 - التدرب على مهارتي الاستنتاج والتطبيق من خلال استخلاص سمات مدرسة شعراء المهجر وتطبيقها على قصيدتي الحجر الصغير والتينة الحمقاء.</p> <p>2 - التعرف إلى مفهوم الرمزية في الأدب وكتابة قصة قصيرة من إنشاء الطالب يعتمد فيها الرمز كوسيلة لعرض المفهوم أو الفكرة التي يريد أن يوصلها للقارئ.</p> <p>3 - استرجاع بعض القواعد النحوية التي سبقت دراستها ، وسيظهر ذلك في كتاباته أيضا.</p> <p><b>** ورقة عمل عبر تطبيق GC</b></p>

**Note:** Students to answer all the worksheets during zoom lessons and Google classroom