

## YEAR(7) ARABIC (A)

<b>Subject</b>	Arabic /Arabs
<b>Class/ Division</b>	Year 7 E, F
<b>Week</b>	32 (25 <sup>th</sup> April – 29 <sup>th</sup> April2021)
<b>Work send to students via</b>	Group WhatsApp / Zoom / Google Classroom
<b>Total number of lessons per week</b>	4
<b>Unit</b>	وسائل الترفيه بين الماضي والحاضر (نص معلوماتي) + نص رديف يحقق نفس المعايير + مدارسة ومراجعة للإعراب + مناقشة رواية عقلة الأصعب.
<b>LearningOutcome:</b>	<p>- يحدد المتعلم الفكر الرئيسية للنص من خلال تحليل المعلومات الصريحة والضمنية، ذكراً الدليل الذي يدعم تحليله من النص.</p> <p>- يحلل المتعلم كيفية تطور الفكرة الرئيسية، مميزاً بين التفاصيل الرئيسية والتفاصيل غير الجوهرية.</p> <p>- يحدد المتعلم الأسباب التي تربط الأحداث أو الفكر أو المعلومات في النص.</p> <p>- يفسر المتعلم الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نصوص معلوماتية بما في ذلك المعاني الدلالية.</p> <p>- يصف المتعلم مدى انسجام الجمل والفقرات والرسوم البيانية . . . لنص معلوماتي مع البناء العام للنص.</p> <p>- يحدد المتعلم أوجه الشبه والاختلاف بين أسلوبين لمؤلفين ، محدداً الفروق المتعلقة بكيفية عرض كل منهما للموضوع أو الحدث.</p> <p>- يتعرف المفاهيم النحوية والصرفية ، ويستخدمها استخداماً صحيحاً. (معياري عام)</p> <p>- يحدد المتعلم الخصائص الفنية التي تميز الرواية من القصة القصيرة والمسرحية وفن السيرة، موضحاً ما يتميز به كل نوع.</p> <p>- يحلل المتعلم نصاً نثرياً (رواية، قصة قصيرة، مسرحية) إلى عناصره الفنية، موضحاً فكرته، كاتباً تلخيصاً عنه، مستخدماً التقانة في نشر ما كتبه عبر مواقع التواصل الاجتماعي على الشبكة المعلوماتية.</p> <p>- يحلل المتعلم النص لتحديد وجهة نظر المؤلف، ووجهات نظر الشخصيات المختلفة، في النص، وكيف يميز المؤلف وجهة نظره من وجهة نظر الشخصيات من خلال ردود فعلها على الحدث نفسه.</p>
<b>Lesson 1</b>	وسائل الترفيه بين الماضي والحاضر (نص معلوماتي) + نص رديف يحقق نفس المعايير
<b>Z</b>	<b>Learning objective:</b>
<b>Resources</b>	<p>- يحدد المتعلم الفكر الرئيسية للنص من خلال تحليل المعلومات الصريحة والضمنية، ذكراً الدليل الذي يدعم تحليله من النص.</p> <p>- يحلل المتعلم كيفية تطور الفكرة الرئيسية، مميزاً بين التفاصيل الرئيسية والتفاصيل غير الجوهرية.</p> <p>- يحدد المتعلم الأسباب التي تربط الأحداث أو الفكر أو المعلومات في النص.</p> <p>- أوراق عمل مختلفة + عرض تقديمي عن نص معلوماتي رديفيحقق نفس المعايير.</p>
<b>Lesson 2</b>	(تابع) : وسائل الترفيه بين الماضي والحاضر + نص رديف يحقق نفس المعايير
<b>Z:</b>	<b>Learning objective:</b>
	<p>- يفسر المتعلم الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نصوص معلوماتية بما في ذلك المعاني الدلالية.</p> <p>- يصف المتعلم مدى انسجام الجمل والفقرات والرسوم البيانية . . . لنص معلوماتي مع البناء العام للنص.</p> <p>- يحدد المتعلم أوجه الشبه والاختلاف بين أسلوبين لمؤلفين ، محدداً الفروق المتعلقة بكيفية عرض كل منهما للموضوع أو الحدث.</p> <p>- أوراق عمل مختلفة + عرض تقديمي عن نص معلوماتي رديفيحقق نفس المعايير .</p>

<p>Lesson 4</p> <p>GC Resources</p>	<p><u>ورقة عمل ( جوجل كلاس روم )</u></p> <p><b>Learning objective:</b></p> <p>1 - التعامل مع كيفية فروع المادة .  2 - تعزيز مهارة الكتابة .  3 - أن ينتج مختلف أنواع النصوص ( سردي ، وصفي ، إقناعي ، إرشادي ، معلوماتي ) ،  وفق بنية تنظيمية متوازنة ، وتظهر كتاباته تقيده بالسلامة اللغوية والنحوية .  4 - إثراء مفردات الطلاب وتحديد نقاط ضعفهم والعمل عليها .</p>
<p>Lesson 4</p> <p>Z:</p> <p>Resources</p>	<p><u>مناقشة رواية عربية مختارة : رواية عقلة الإصبع</u></p> <p><b>Learning objective:</b></p> <p>- يحلل المتعلم نصا نثريا (رواية، قصة قصيرة، مسرحية) إلى عناصره الفنية، موضحا فكرته، كاتبها تلخيصا عنه، مستخدما التقانة في نشر ما كتبه عبر مواقع التواصل الاجتماعي على الشبكة المعلوماتية.  - يحلل المتعلم النص لتحديد وجهة نظر المؤلف، ووجهات نظر الشخصيات المختلفة، في النص، وكيف يميز المؤلف وجهة نظره من وجهة نظر الشخصيات من خلال ردود فعلها على الحدث نفسه.  - أوراق عمل مختلفة عن هذه الرواية والفرق بين الرواية والقصة القصيرة وسمات كل منها .</p>

**\*\* ملحوظة :**

تم اختيار رواية عقلة الإصبع كرواية رديفة تحقق نفس المعايير بدلا من رواية أحلام ليبل السعيدة في العام المنصرم .