

## YEAR (9) ARABIC (A)

<b>Subject</b>	Arabic /Arabs
<b>Class/ Division</b>	Year 9 E, F
<b>Week</b>	35 (25 <sup>th</sup> April – 29 <sup>th</sup> April 2021)
<b>Work send to students via</b>	Group WhatsApp / Zoom / Google Classroom
<b>Total number of lessons per week</b>	4
<b>Unit</b>	قصيدة النهر المتجمد + نص رديف يحقق نفس المعايير + مدارس ومراجعة للإعراب + مناقشة رواية المرأة المسحورة.
<b>Learning Outcome:</b>	<p>- يحدد المتعلم الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهدا بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله، مثل: (إحصاءات وأرقام، تجارب، مواقف).</p> <p>- يلخص المتعلم النص بموضوعية، ناقلا غاية الكاتب بدقة، ذكرا نقاطا محددة رئيسة قدمها المؤلف لدعم غايته.</p> <p>- يصف المتعلم بالتفصيل كيف عرض المؤلف فكرتين رئيسيتين أو أكثر في النص، مستدلا بأمثلة توضح وصفه، محددًا العلاقات بين الفكر التي وصفها.</p> <p>- يحلل المتعلم نصا معلوماتيا مبنيا على المقارنة والمقابلة، محددًا العلاقات بين المفردات (التضاد، والترادف، والتجانس)، شارحا غايات استخدام هذه العلاقات، ودورها في نقل المعنى أو الانحراف عنه.</p> <p>- يقيم المتعلم استخدام المؤلف لتراكيب الجمل، ودورها في تطوير المفاهيم الرئيسية لفقرة محددة.</p> <p>- يحدد المتعلم أوجه التشابه والاختلاف في أسلوب عرض وجهة النظر (الإقناع، التأريخ للأحداث، الوصف، الشرح) بين نصين عن موضوع واحد.</p> <p>- يقيم المتعلم سلبيات وإيجابيات استخدام وسائل مختلفة، مثل: (نص مطبوع، رسوم بيانية، مقاطع فيديو، ووسائط متعددة ....) من حيث تقديم المعلومات عن موضوع محدد.</p> <p>- يقيم المتعلم الأدلة الداعمة للفكرة، مبينا مدى دقتها، مقترحا بدائل لأراء لم تعجبه في النص.</p> <p>- يحلل المتعلم نصا نثرية (رواية، قصة قصيرة، مسرحية) إلى عناصره الفنية، موضحا فكرته، كاتبًا تلخيصا عنه، مستخدما التقانة في نشر ما كتبه عبر مواقع التواصل الاجتماعي على الشبكة المعلوماتية.</p> <p>- يحلل المتعلم النص لتحديد وجهة نظر المؤلف، ووجهات نظر الشخصيات المختلفة، في النص، وكيف يميز المؤلف وجهة نظره من وجهة نظر الشخصيات من خلال ردود فعلها على الحدث نفسه.</p> <p>- يتعرف المفاهيم النحوية والصرفية، ويستخدمها استخداما صحيحا. (معياري عام)</p>
<b>Lesson 1</b>	<b>الحوض المسحور – من التراث الإماراتي ( فن الأساطير ) + نص رديف يحقق نفس المعايير</b>
<b>Z</b>	<b>Learning objective:</b>
<b>Resources</b>	<p>- يحدد المتعلم الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهدا بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله، مثل: (إحصاءات وأرقام، تجارب، مواقف).</p> <p>- يلخص المتعلم النص بموضوعية، ناقلا غاية الكاتب بدقة، ذكرا نقاطا محددة رئيسة قدمها المؤلف لدعم غايته.</p> <p>- يصف المتعلم بالتفصيل كيف عرض المؤلف فكرتين رئيسيتين أو أكثر في النص، مستدلا بأمثلة توضح وصفه، محددًا العلاقات بين الفكر التي وصفها.</p> <p>- يحلل المتعلم نصا معلوماتيا مبنيا على المقارنة والمقابلة، محددًا العلاقات بين المفردات (التضاد، والترادف، والتجانس)، شارحا غايات استخدام هذه العلاقات، ودورها في نقل المعنى أو الانحراف عنه.</p> <p>- أوراق عمل مختلفة + عرض تقديمي عن نص رديف ( أسطورة أخرى للإمارات أو غيرها من البلدان الأخرى ).</p>
<b>Lesson 2</b>	<b>( تابع ) الحوض المسحور – من التراث الإماراتي ( فن الأساطير ) + نص رديف يحقق نفس المعايير</b>
<b>Z</b>	<b>Learning objective:</b>
	<p>- يقيم المتعلم استخدام المؤلف لتراكيب الجمل، ودورها في تطوير المفاهيم الرئيسية لفقرة محددة.</p> <p>- يحدد المتعلم أوجه التشابه والاختلاف في أسلوب عرض وجهة النظر (الإقناع، التأريخ للأحداث، الوصف، الشرح) بين نصين عن موضوع واحد.</p> <p>- يقيم المتعلم سلبيات وإيجابيات استخدام وسائل مختلفة، مثل: (نص مطبوع، رسوم بيانية، مقاطع فيديو، ووسائط متعددة ....) من حيث تقديم المعلومات عن موضوع محدد.</p>

	<p>- يقيم المتعلم الأدلة الداعمة للفكرة، مبيّنا مدى دقتها، مقترحا بدائل لأراء لم تعجبه في النص.</p> <p>- يحلل المتعلم نصا نثريا (رواية، قصة قصيرة، مسرحية) إلى عناصره الفنية، موضحا فكرته، كاتبها تلخيصا عنه، مستخدما التقانة في نشر ما كتبه عبر مواقع التواصل الاجتماعي على الشبكة المعلوماتية.</p> <p>- أوراق عمل مختلفة + عرض تقديمي عن نص رديف ( أسطورة أخرى للإمارات أو غيرها من البلدان الأخرى) .</p>
Lesson 4 GC Resources	<p><b>ورقة عمل ( جوجل كلاس روم )</b></p> <p><b>Learning objective:</b></p> <p>1 - التعامل مع كيفية فروع المادة .</p> <p>2 - تعزيز مهارة الكتابة .</p> <p>3 - أن ينتج مختلف أنواع النصوص ( سردي ، وصفي ، إقناعي ، إرشادي ، معلوماتي ) ، وفق بنية تنظيمية متوازنة ، وتظهر كتاباته تقيده بالسلامة اللغوية والنحوية .</p> <p>4 - إثراء مفردات الطلاب وتحديد نقاط ضعفهم والعمل عليها .</p>
Lesson 4 Z Resources	<p><b>مناقشة رواية عربية مختارة : رواية المرأة المسحورة</b></p> <p><b>Learning objective:</b></p> <p>- يحلل المتعلم نصا نثريا (رواية، قصة قصيرة، مسرحية) إلى عناصره الفنية، موضحا فكرته، كاتبها تلخيصا عنه، مستخدما التقانة في نشر ما كتبه عبر مواقع التواصل الاجتماعي على الشبكة المعلوماتية.</p> <p>- يحلل المتعلم النص لتحديد وجهة نظر المؤلف، ووجهات نظر الشخصيات المختلفة، في النص، وكيف يميز المؤلف وجهة نظره من وجهة نظر الشخصيات من خلال ردود فعلها على الحدث نفسه.</p> <p>- أوراق عمل مختلفة عن هذه الرواية والفرق بين الرواية والقصة القصيرة وسمات كل منها .</p>

### **\*\* ملحوظة :**

تم اختيار رواية المرأة المسحورة كرواية رديفة تحقق نفس المعايير بدلا من رواية الساحرة في العام المنصرم .