

YEAR (9) ARABIC (A)

Subject	Arabic /Arabs
Class/ Division	Year 9 E, F
Week	35 (25 th April – 29 th April 2021)
Work send to students via	Group WhatsApp / Zoom / Google Classroom
Total number of lessons per week	4
Unit	قصيدة النهر المتجمد + نص رديف يحقق نفس المعايير + مدارسة ومراجعة للإعراب + مناقشة رواية المرأة المسحورة.
Learning Outcome:	<p>- يحدد المتعلم الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهدا بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله، مثل: (إحصاءات وأرقام، تجارب، مواقف).</p> <p>- يلخص المتعلم النص بموضوعية، ناقلا غاية الكاتب بدقة، ذاكرا نقاطا محددة رئيسة قدمها المؤلف لدعم غايته.</p> <p>- يصف المتعلم بالتفصيل كيف عرض المؤلف فكرتين رئيسيتين أو أكثر في النص، مستدلا بأمثلة توضح وصفه، محددًا العلاقات بين الفكر التي وصفها.</p> <p>- يحلل المتعلم نصا معلوماتيا مبنيا على المقارنة والمقابلة، محددًا العلاقات بين المفردات (التضاد، والترادف، والتجانس)، شارحا غايات استخدام هذه العلاقات، ودورها في نقل المعنى أو الانحراف عنه.</p> <p>- يقيم المتعلم استخدام المؤلف لتراكيب الجمل، ودورها في تطوير المفاهيم الرئيسية لفقرة محددة.</p> <p>- يحدد المتعلم أوجه التشابه والاختلاف في أسلوب عرض وجهة النظر (الإقناع، التأريخ للأحداث، الوصف، الشرح) بين نصين عن موضوع واحد.</p> <p>- يقيم المتعلم سلبيات وإيجابيات استخدام وسائل مختلفة، مثل: (نص مطبوع، رسوم بيانية، مقاطع فيديو، ووسائط متعددة) من حيث تقديم المعلومات عن موضوع محدد.</p> <p>- يقيم المتعلم الأدلة الداعمة للفكرة، مبينا مدى دقتها، مقترحا بدائل لأراء لم تعجبه في النص.</p> <p>- يحلل المتعلم نصا نثرية (رواية، قصة قصيرة، مسرحية) إلى عناصره الفنية، موضحا فكرته، كاتبًا تلخيصا عنه، مستخدما التقانة في نشر ما كتبه عبر مواقع التواصل الاجتماعي على الشبكة المعلوماتية.</p> <p>- يحلل المتعلم النص لتحديد وجهة نظر المؤلف، ووجهات نظر الشخصيات المختلفة، في النص، وكيف يميز المؤلف وجهة نظره من وجهة نظر الشخصيات من خلال ردود فعلها على الحدث نفسه.</p> <p>- يتعرف المفاهيم النحوية والصرفية، ويستخدمها استخداما صحيحا. (معياري عام)</p>
Lesson 1	الحوض المسحور – من التراث الإماراتي (فن الأساطير) + نص رديف يحقق نفس المعايير
Z	Learning objective:
Resources	<p>- يحدد المتعلم الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهدا بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله، مثل: (إحصاءات وأرقام، تجارب، مواقف).</p> <p>- يلخص المتعلم النص بموضوعية، ناقلا غاية الكاتب بدقة، ذاكرا نقاطا محددة رئيسة قدمها المؤلف لدعم غايته.</p> <p>- يصف المتعلم بالتفصيل كيف عرض المؤلف فكرتين رئيسيتين أو أكثر في النص، مستدلا بأمثلة توضح وصفه، محددًا العلاقات بين الفكر التي وصفها.</p> <p>- يحلل المتعلم نصا معلوماتيا مبنيا على المقارنة والمقابلة، محددًا العلاقات بين المفردات (التضاد، والترادف، والتجانس)، شارحا غايات استخدام هذه العلاقات، ودورها في نقل المعنى أو الانحراف عنه.</p> <p>- أوراق عمل مختلفة + عرض تقديمي عن نص رديف (أسطورة أخرى للإمارات أو غيرها من البلدان الأخرى) .</p>
Lesson 2	(تابع) الحوض المسحور – من التراث الإماراتي (فن الأساطير) + نص رديف يحقق نفس المعايير
Z	Learning objective:
	<p>- يقيم المتعلم استخدام المؤلف لتراكيب الجمل، ودورها في تطوير المفاهيم الرئيسية لفقرة محددة.</p> <p>- يحدد المتعلم أوجه التشابه والاختلاف في أسلوب عرض وجهة النظر (الإقناع، التأريخ للأحداث، الوصف، الشرح) بين نصين عن موضوع واحد.</p> <p>- يقيم المتعلم سلبيات وإيجابيات استخدام وسائل مختلفة، مثل: (نص مطبوع، رسوم بيانية، مقاطع فيديو، ووسائط متعددة) من حيث تقديم المعلومات عن موضوع محدد.</p>

	<p>- يقيم المتعلم الأدلة الداعمة للفكرة، مبيّنا مدى دقتها، مقترحا بدائل لأراء لم تعجبه في النص.</p> <p>- يحلل المتعلم نصا نثريا (رواية، قصة قصيرة، مسرحية) إلى عناصره الفنية، موضحا فكرته، كاتبها تلخيصا عنه، مستخدما التقانة في نشر ما كتبه عبر مواقع التواصل الاجتماعي على الشبكة المعلوماتية.</p> <p>- أوراق عمل مختلفة + عرض تقديمي عن نص رديف (أسطورة أخرى للإمارات أو غيرها من البلدان الأخرى) .</p>
Lesson 4 GC Resources	<p>ورقة عمل (جوجل كلاس روم)</p> <p>Learning objective:</p> <p>1 - التعامل مع كيفية فروع المادة .</p> <p>2 - تعزيز مهارة الكتابة .</p> <p>3 - أن ينتج مختلف أنواع النصوص (سردي ، وصفي ، إقناعي ، إرشادي ، معلوماتي) ، وفق بنية تنظيمية متوازنة ، وتظهر كتاباته تقيده بالسلامة اللغوية والنحوية .</p> <p>4 - إثراء مفردات الطلاب وتحديد نقاط ضعفهم والعمل عليها .</p>
Lesson 4 Z Resources	<p>مناقشة رواية عربية مختارة : رواية المرأة المسحورة</p> <p>Learning objective:</p> <p>- يحلل المتعلم نصا نثريا (رواية، قصة قصيرة، مسرحية) إلى عناصره الفنية، موضحا فكرته، كاتبها تلخيصا عنه، مستخدما التقانة في نشر ما كتبه عبر مواقع التواصل الاجتماعي على الشبكة المعلوماتية.</p> <p>- يحلل المتعلم النص لتحديد وجهة نظر المؤلف، ووجهات نظر الشخصيات المختلفة، في النص، وكيف يميز المؤلف وجهة نظره من وجهة نظر الشخصيات من خلال ردود فعلها على الحدث نفسه.</p> <p>- أوراق عمل مختلفة عن هذه الرواية والفرق بين الرواية والقصة القصيرة وسمات كل منها .</p>

**** ملحوظة :**

تم اختيار رواية المرأة المسحورة كرواية رديفة تحقق نفس المعايير بدلا من رواية الساحرة في العام المنصرم .