

YEAR (9) ARABIC (A)

Subject	Arabic /Arabs
Class/ Division	Year 9 E, F
Week	31 (18 th April – 22 nd April 2021)
Work send to students via	Group WhatsApp / Zoom / Google Classroom
Total number of lessons per week	4
Unit	(تابع) قصيدة النهر المتجدد + نص رديف يحقق نفس المعايير + مدارسة ومراجعة للإعراب + مناقشة رواية المرأة المسحورة.
Learning Outcome:	<p>- يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري، موضحا الفكر الرئيسية والجزئية والتفاصيل.</p> <p>- يفسر المتعلم كلمات النص الشعري، مستنتجا الدلالات التعبيرية (الإيحائية والمجازية) فيه.</p> <p>- يحلل المتعلم النص الشعري في سياقه التاريخي، مستنتجا السمات الفنية له.</p> <p>- يعلل المتعلم استخدام اللغة المجازية والمعاني الدلالية للكلمات والعبارات المستخدمة في النص الأدبي، واصفا كيف تؤثر هذه اللغة على النص.</p> <p>- يميز المتعلم المعاني الصريحة والمعاني الضمنية في القصيدة الشعرية.</p> <p>- يوضح المتعلم دور الخيال والمحسنات اللفظية في خلق التأثير في الشعر.</p> <p>- يتعرف المفاهيم النحوية والصرفية، ويستخدمها استخداما صحيحا. (معيار عام)</p> <p>- يحدد المتعلم الخصائص الفنية التي تميز الرواية من القصة القصيرة والمسرحية وفن السيرة، موضحا ما يتميز به كل نوع.</p> <p>- يحلل المتعلم نصا نثريا (رواية، قصة قصيرة، مسرحية) إلى عناصره الفنية، موضحا فكرته، كاتبها تلخيصا عنه، مستخدما التقانة في نشر ما كتبه عبر مواقع التواصل الاجتماعي على الشبكة المعلوماتية.</p> <p>- يحلل المتعلم النص لتحديد وجهة نظر المؤلف، ووجهات نظر الشخصيات المختلفة، في النص، وكيف يميز المؤلف وجهة نظره من وجهة نظر الشخصيات من خلال ردود فعلها على الحدث نفسه.</p>
Lesson 1	ورقة عمل (جوجل كلاس روم)
GC	Learning objective:
Resources	<p>1 - التعامل مع كيفية فروع المادة .</p> <p>2 - تعزيز مهارة الكتابة .</p> <p>3 - أن ينتج مختلف أنواع النصوص (سردي ، وصفي ، إقناعي ، إرشادي ، معلوماتي) ، وفق بنية تنظيمية متوازنة ، وتظهر كتاباته تقيده بالسلامة اللغوية والنحوية .</p> <p>4 - إثراء مفردات الطلاب وتحديد نقاط ضعفهم والعمل عليها .</p>
Lesson 2	قصيدة النهر المتجدد (الرمزية في الأدب) + نص رديف يحقق نفس المعايير
Z	Learning objective:
	<p>- يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري، موضحا الفكر الرئيسية والجزئية والتفاصيل.</p> <p>- يفسر المتعلم كلمات النص الشعري، مستنتجا الدلالات التعبيرية (الإيحائية والمجازية) فيه.</p> <p>- يحلل المتعلم النص الشعري في سياقه التاريخي، مستنتجا السمات الفنية له.</p> <p>- يعلل المتعلم استخدام اللغة المجازية والمعاني الدلالية للكلمات والعبارات المستخدمة في النص الأدبي، واصفا كيف تؤثر هذه اللغة على النص.</p> <p>- أوراق عمل مختلفة + عرض تقديمي عن قصيدة رديفة تحقق نفس المعايير .</p>
Lesson 3	(تابع) : قصيدة النهر المتجدد (الرمزية في الأدب) + نص رديف يحقق نفس المعايير
Z	Learning objective:
Resources	<p>- يعلل المتعلم استخدام اللغة المجازية والمعاني الدلالية للكلمات والعبارات المستخدمة في النص الأدبي، واصفا كيف تؤثر هذه اللغة على النص.</p> <p>- يميز المتعلم المعاني الصريحة والمعاني الضمنية في القصيدة الشعرية.</p> <p>- يوضح المتعلم دور الخيال والمحسنات اللفظية في خلق التأثير في الشعر.</p> <p>- أوراق عمل مختلفة + عرض تقديمي عن قصيدة رديفة تحقق نفس المعايير .</p>

<p>Lesson 4</p> <p>Z:</p> <p>Resources</p>	<p><u>مناقشة رواية عربية مختارة : رواية المرأة المسحورة</u></p> <p>Learning objective:</p> <p>- يحلل المتعلم نصا نثريا (رواية، قصة قصيرة، مسرحية) إلى عناصره الفنية، موضحا فكرته، كاتبها تلخيصا عنه، مستخدما التقنية في نشر ما كتبه عبر مواقع التواصل الاجتماعي على الشبكة المعلوماتية.</p> <p>- يحلل المتعلم النص لتحديد وجهة نظر المؤلف، ووجهات نظر الشخصيات المختلفة، في النص، وكيف يميز المؤلف وجهة نظره من وجهة نظر الشخصيات من خلال ردود فعلها على الحدث نفسه.</p> <p>- أوراق عمل مختلفة عن هذه الرواية والفرق بين الرواية والقصة القصيرة وسمات كل منها .</p>
--	--

**** ملحوظة :**

تم اختيار رواية المرأة المسحورة كرواية رديفة تحقق نفس المعايير بدلا من رواية الساحرة في العام المنصرم .