

## YEAR (7) ARABIC (A)

Subject	Arabic /Arabs
Class/ Division	Year 7 E, F
Week	36(2 <sup>nd</sup> May – 6 <sup>th</sup> May 2021)
Work send to students via	Group WhatsApp / Zoom / Google Classroom
Total number of lessons per week	4
Unit	<b>نصوص رديفة (شعرا ونثرا) تحقق نفس المعايير + مدارسة ومراجعة للإعراب + مناقشة رواية عقلة الأصبغ.</b>
<b>Learning Outcome:</b>	<p>- يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري، موضحا الفكر الرئيسية والجزئية والتفاصيل.</p> <p>- يفسر المتعلم كلمات النص الشعري، مستنتجا الدلالات التعبيرية (الإيحائية والمجازية) فيه.</p> <p>- يحلل المتعلم النص الشعري في سياقه التاريخي، مستنتجا السمات الفنية له.</p> <p>- يعلل المتعلم استخدام اللغة المجازية والمعاني الدلالية للكلمات والعبارات المستخدمة في النص الأدبي، واصفا كيف تؤثر هذه اللغة على النص.</p> <p>- يميز المتعلم المعاني الصريحة والمعاني الضمنية في القصيدة الشعرية.</p> <p>- يوضح المتعلم دور الخيال والمحسنات اللفظية في خلق التأثير في الشعر.</p> <p>- يتعرف المفاهيم النحوية والصرفية ، ويستخدمها استخداما صحيحا. (معيار عام)</p> <p>- يحدد المتعلم الخصائص الفنية التي تميز الرواية من القصة القصيرة والمسرحية وفن السيرة، موضحا ما يتميز به كل نوع.</p> <p>- يحلل المتعلم نصا نثريا (رواية، قصة قصيرة، مسرحية) إلى عناصره الفنية، موضحا فكرته، كاتبها تلخيصا عنه، مستخدما التقانة في نشر ما كتبه عبر مواقع التواصل الاجتماعي على الشبكة المعلوماتية.</p> <p>- يحلل المتعلم النص لتحديد وجهة نظر المؤلف، ووجهات نظر الشخصيات المختلفة، في النص، وكيف يميز المؤلف وجهة نظره من وجهة نظر الشخصيات من خلال ردود فعلها على الحدث نفسه.</p>
Lesson 1	<b>قصيدة رديفة يحقق نفس المعايير + أنواع الخبر</b>
Z	<b>Learning objective:</b>
Resources	<p>- يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري، موضحا الفكر الرئيسية والجزئية والتفاصيل.</p> <p>- يفسر المتعلم كلمات النص الشعري، مستنتجا الدلالات التعبيرية (الإيحائية والمجازية) فيه.</p> <p>- يحلل المتعلم النص الشعري في سياقه التاريخي، مستنتجا السمات الفنية له.</p> <p>- يعلل المتعلم استخدام اللغة المجازية والمعاني الدلالية للكلمات والعبارات المستخدمة في النص الأدبي، واصفا كيف تؤثر هذه اللغة على النص.</p> <p>- يتعرف المفاهيم النحوية والصرفية ، ويستخدمها استخداما صحيحا. (معيار عام)</p> <p>- أوراق عمل مختلفة + عرض تقديمي عن قصيدة رديفة تحقق نفس المعايير + قواعد نحوية</p>
Lesson 2	<b>(تابع) : + قصيدة رديفة تحقق نفس المعايير + الأساليب الخبرية والإنشائية</b>
Z:	<b>Learning objective:</b>
	<p>- يعلل المتعلم استخدام اللغة المجازية والمعاني الدلالية للكلمات والعبارات المستخدمة في النص الأدبي، واصفا كيف تؤثر هذه اللغة على النص.</p> <p>- يميز المتعلم المعاني الصريحة والمعاني الضمنية في القصيدة الشعرية.</p> <p>- يوضح المتعلم دور الخيال والمحسنات اللفظية في خلق التأثير في الشعر.</p> <p>- يتعرف المفاهيم النحوية والصرفية ، ويستخدمها استخداما صحيحا. (معيار عام)</p> <p>- أوراق عمل مختلفة + عرض تقديمي عن قصيدة رديفة تحقق نفس المعايير + قواعد نحوية</p>
Lesson 4	<b>ورقة عمل ( جوجل كلاس روم )</b>
GC	<b>Learning objective:</b>
Resources	<p>1 - التعامل مع كيفية فروع المادة .</p> <p>2 - تعزيز مهارة الكتابة .</p> <p>3 - أن ينتج مختلف أنواع النصوص ( سردي ، وصفي ، إقناعي ، إرشادي ، معلوماتي ) ، وفق</p>

	بنية تنظيمية متوازنة ، وتظهر كتاباته تقيده بالسلامة اللغوية والنحوية . 4 - إثراء مفردات الطلاب وتحديد نقاط ضعفهم والعمل عليها .
Lesson 4 Z:  Resources	<b>مناقشة رواية عربية مختارة : رواية عقلة الإصبع</b> <b>Learning objective:</b> - يحلل المتعلم نصا نثريا (رواية، قصة قصيرة، مسرحية) إلى عناصره الفنية، موضحا فكرته، كاتبها تلخيصا عنه، مستخدما التقانة في نشر ما كتبه عبر مواقع التواصل الاجتماعي على الشبكة المعلوماتية. - يحلل المتعلم النص لتحديد وجهة نظر المؤلف، ووجهات نظر الشخصيات المختلفة، في النص، وكيف يميز المؤلف وجهة نظره من وجهة نظر الشخصيات من خلال ردود فعلها على الحدث نفسه.  - أوراق عمل مختلفة عن هذه الرواية والفرق بين الرواية والقصة القصيرة وسمات كل منها .

### **\*\* ملحوظة :**

- \*\* تم اختيار رواية عقلة الإصبع كرواية رديفة تحقق نفس المعايير بدلا من رواية أحلام ليبل السعيدة في العام المنصرم .
- \*\* ستتم معالجة العديد من النصوص الخارجية شعراً ونثراً ؛ استعداداً للامتحان آخر العام .