

YEAR (9) ARABIC (A)

Subject	Arabic /Arabs
Class/ Division	Year 9 E, F
Week	36(2 nd May – 6 th May 2021)
Work send to students via	Group WhatsApp / Zoom / Google Classroom
Total number of lessons per week	4
Unit	قصيدة رديفة تحقق نفس المعايير + مدارسة ومراجعة للإعراب + مناقشة رواية المرأة المسحورة.
Learning Outcome:	<ul style="list-style-type: none"> - يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري، موضحا الفكر الرئيسية والجزئية والتفاصيل. - يفسر المتعلم كلمات النص الشعري، مستنتجا الدلالات التعبيرية (الإيحائية والمجازية) فيه. - يحلل المتعلم النص الشعري في سياقه التاريخي، مستنتجا السمات الفنية له. - يعلل المتعلم استخدام اللغة المجازية والمعاني الدلالية للكلمات والعبارات المستخدمة في النص الأدبي، واصفا كيف تؤثر هذه اللغة على النص. - يميز المتعلم المعاني الصريحة والمعاني الضمنية في القصيدة الشعرية. - يوضح المتعلم دور الخيال والمحسنات اللفظية في خلق التأثير في الشعر. - يتعرف المفاهيم النحوية والصرفية ، ويستخدمها استخداما صحيحا. (معيار عام) - يحدد المتعلم الخصائص الفنية التي تميز الرواية من القصة القصيرة والمسرحية وفن السيرة، موضحا ما يتميز به كل نوع. - يحلل المتعلم نصا نثريا (رواية، قصة قصيرة، مسرحية) إلى عناصره الفنية، موضحا فكرته، كاتبها تلخيصا عنه، مستخدما التقانة في نشر ما كتبه عبر مواقع التواصل الاجتماعي على الشبكة المعلوماتية. - يحلل المتعلم النص لتحديد وجهة نظر المؤلف، ووجهات نظر الشخصيات المختلفة، في النص، وكيف يميز المؤلف وجهة نظره من وجهة نظر الشخصيات من خلال ردود فعلها على الحدث نفسه.
Lesson 1	(الرمزية في الأدب) + قصيدة رديفة تحقق نفس المعايير + الأسماء الخمسة والأفعال الخمسة
Z	Learning objective:
Resources	<ul style="list-style-type: none"> - يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري، موضحا الفكر الرئيسية والجزئية والتفاصيل. - يفسر المتعلم كلمات النص الشعري، مستنتجا الدلالات التعبيرية (الإيحائية والمجازية) فيه. - يحلل المتعلم النص الشعري في سياقه التاريخي، مستنتجا السمات الفنية له. - يعلل المتعلم استخدام اللغة المجازية والمعاني الدلالية للكلمات والعبارات المستخدمة في النص الأدبي، واصفا كيف تؤثر هذه اللغة على النص. - يتعرف المفاهيم النحوية والصرفية ، ويستخدمها استخداما صحيحا. (معيار عام) <p>- أوراق عمل مختلفة + عرض تقديمي عن قصيدة رديفة تحقق نفس المعايير + قواعد نحوية + بلاغة.</p>
Lesson 2	(تابع) : + قصيدة رديفة تحقق نفس المعايير + نصب وجزم الفعل المضارع
Z	Learning objective:
	<ul style="list-style-type: none"> - يعلل المتعلم استخدام اللغة المجازية والمعاني الدلالية للكلمات والعبارات المستخدمة في النص الأدبي، واصفا كيف تؤثر هذه اللغة على النص. - يميز المتعلم المعاني الصريحة والمعاني الضمنية في القصيدة الشعرية. - يوضح المتعلم دور الخيال والمحسنات اللفظية في خلق التأثير في الشعر. - يتعرف المفاهيم النحوية والصرفية ، ويستخدمها استخداما صحيحا. (معيار عام) <p>- أوراق عمل مختلفة + عرض تقديمي عن قصيدة رديفة تحقق نفس المعايير + قواعد نحوية + بلاغة.</p>

<p>Lesson 3</p> <p>Z Resources</p>	<p><u>مناقشة رواية عربية مختارة : رواية المرأة المسحورة</u></p> <p>Learning objective:</p> <p>- يحلل المتعلم نصاً نثرياً (رواية، قصة قصيرة، مسرحية) إلى عناصره الفنية، موضحاً فكرته، كاتباً تلخيصاً عنه، مستخدماً التقانة في نشر ما كتبه عبر مواقع التواصل الاجتماعي على الشبكة المعلوماتية.</p> <p>- يحلل المتعلم النص لتحديد وجهة نظر المؤلف، ووجهات نظر الشخصيات المختلفة، في النص، وكيف يميز المؤلف وجهة نظره من وجهة نظر الشخصيات من خلال ردود فعلها على الحدث نفسه.</p> <p>- أوراق عمل مختلفة عن هذه الرواية والفرق بين الرواية والقصة القصيرة وسمات كل منها</p>
<p>Lesson 4</p> <p>GC</p> <p>Resources</p>	<p><u>ورقة عمل (جوجل كلاس روم)</u></p> <p>Learning objective:</p> <p>1 - التعامل مع كيفية فروع المادة .</p> <p>2 - تعزيز مهارة الكتابة .</p> <p>3 - أن ينتج مختلف أنواع النصوص (سردي ، وصفي ، إقناعي ، إرشادي ، معلوماتي) ، وفق بنية تنظيمية متوازنة ، وتظهر كتاباته تقيده بالسلامة اللغوية والنحوية .</p> <p>4 - إثراء مفردات الطلاب وتحديد نقاط ضعفهم والعمل عليها .</p>

**** ملحوظة :**

**** تم اختيار رواية المرأة المسحورة كرواية رديفة تحقق نفس المعايير بدلا من رواية الساحرة في العام المنصرم .**

**** ستتم معالجة العديد من النصوص الخارجية شعراً ونثراً ؛ استعداداً للامتحان آخر العام .**