

**ST. Mary's Catholic High School (2019 -2020)**

YEAR (1) LONG TERM PLAN WITH CURRICULUM STANDARDS ARABIC ( A ) 2021 - 2022

	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
<b>YEAR 1</b>	Y1/1 (3)	Y1/2 (3)	Y1/3 (3)	Y1/4 (3)	Y1/5 (3)	Y1/6 (3)	Y1/7 (3)	Y1/8 (3)
	مراجعة	مراجعة	حرف الهمزة	حرف الميم	حرف الباء	حرف الفاء	حروف المد	حرف النون
<b>Term 1</b>	<p><b>الأهداف:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أن يسمي المتعلم بعض الأشياء والأفعال مستعينًا بالصور.</li> <li>- أن يسمي المتعلم أسماء أفراد أسرته وزملائه.</li> <li>- أن يصنف المتعلم المفردات وفق تصنيفات محددة ( الألوان / الأعداد / أيام الأسبوع ..... )</li> <li>- اختبار تحديد مستوى</li> </ul>	<p><b>الأهداف:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أن يكتب المتعلم اسمه باللغة العربية ممسكًا القلم بطريقة صحيحة متبنيًا الكتابة من اليمين إلى اليسار.</li> <li>- أن يسمي المتعلم الأشياء والأفعال المعبرة مستعينًا بالصور . ( المدرسة )</li> <li>- أن يسمي المتعلم الأشياء والأفعال المعبرة مستعينًا بالصور. ( العائلة )</li> </ul>	<p><b>الأهداف:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أن يتتبع المتعلم المادة المكتوبة حسب اتجاهها الصحيح من اليمين إلى اليسار ومن الأعلى إلى الأسفل.</li> <li>- أن ينطق المتعلم حرف الألف بطريقة صحيحة ( اسمًا - و صوتًا).</li> <li>- أن يتعرف المتعلم شكل حرف الهمزة في ( البداية - الوسط - النهاية ).</li> </ul>	<p><b>الأهداف:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أن يتعرف المتعلم على حرف ( الميم ) في الكلمات المنطوقة بحركاته القصيرة ( الفتحة - الضمة - الكسرة).</li> <li>- أن يميز صوت وشكل الحرف في الكلمات.</li> <li>- أن يكتب حرف الميم بطريقة صحيحة ( بداية - وسط - نهاية ) الكلمة.</li> <li>- أن يحول المتعلم الأصوات المسموعة على رموز مكتوبة وفق قواعد معينة.</li> </ul>	<p><b>الأهداف:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أن يتعرف على حرف الباء ( اسمًا - صوتًا - شكلاً).</li> <li>- أن يميز المتعلم شكل حرف الباء بين مجموعة من الحروف.</li> <li>- أن يميز الحركات القصيرة ( فتحة - ضمة - كسرة ).</li> <li>- أن يدمج المتعلم أصوات الحروف التي درسها ليكون كلمة.</li> </ul>	<p><b>الأهداف:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أن يذكر المتعلم أسماء أفراد أسرته واقاربه (شجرة العائلة).</li> <li>- أن يميز المتعلم صوت حرف الفاء في الكلمات المنطوقة.</li> <li>- أن يميز شكل حرف الفاء في الكلمة ويكتبه بطريقة صحيحة ( البداية - وسط - نهاية )</li> <li>- أن يتعرف على حرف الفاء مع الحركات القصيرة والحركات الطويلة.</li> </ul>	<p><b>الأهداف:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أن يطابق المتعلم بين المفردات وما تعبر عنه من صور.</li> <li>- أن يتعرف الطالب على الحركات الطويلة ( حروف المد - ا - و - ي ).</li> <li>- أن يقرأ الحروف مع الحركات القصيرة ( فتحة - ضمة - كسرة ) والحركات الطويلة ( ا - و - ي )</li> <li>- أن يميز المتعلم بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.</li> </ul>	<p><b>الأهداف:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أن يطابق المتعلم بين المفردات وما تعبر عنه من صور.</li> <li>- أن يتعرف المتعلم على حرف النون ( اسمًا - صوتًا - شكلاً ).</li> <li>- أن يحدد العلاقة بين شكل حرف النون وصوته وموقعه من الكلمة .</li> <li>- أن يعرف الحركات القصيرة والطويلة مع حرف النون.</li> <li>- أن يكتب حرف النون بطريقة صحيحة في مواقع مختلفة من الكلمة ( بداية - وسط - نهاية).</li> </ul>
	WEEK 9	WEEK 10	WEEK 11	WEEK 12	WEEK 13	WEEK 14	WEEK 15	WEEK 16
<b>YEAR 1</b>	Y1/9 (3)	Y1/11 (3)	Y1/11 (3)	Y1/12 (3)	Y1/13 (3)	Y1/14 (3)	Y1/15 (3)	Y1/16 (3)
	حرف اللام	حرف الحاء	تحليل وتركيب الكلمات	حرف الراء	حرف التاء	حرف السين	حرف الجيم	مراجعة

	Term 1	الأهداف:	الأهداف:	الأهداف:	الأهداف:	الأهداف:	الأهداف:	الأهداف:	
		<p>- أن يطابق المتعلم بين المفردات وما تعبر عنه من صور.</p> <p>- أن يتعرف شكل الحرف في البداية والوسط والنهاية ويكتبه بطريقة صحيحة.</p> <p>- أن يستخدم المتعلم السياق والصور لقراءة بعض الكلمات .</p> <p>- أن يدمج أصوات الحروف ليكون كلمة</p>	<p>- أن يشير المتعلم إلى اسم مؤلف الكتاب والرسام محدداً دور كل منهما بمساعدة المعلم.</p> <p>- أن يحلل الكلمة إلى أصوات.</p> <p>- ان يدمج اصوات الحروف ليكون كلمة .</p> <p>- أن يقرأ مجموعة من الكلمات المألوفة.</p>	<p>أن يشير المتعلم إلى اسم مؤلف الكتاب والرسام محدداً دور كل منهما بمساعدة المعلم.</p> <p>- أن يتعرف المتعلم على حرف الراء ( اسمًا - صوتًا )</p> <p>- أن يتعرف على حرف الراء مع حركاته القصيرة والطويلة.</p> <p>- أن يكتب حرف الراء في مواقع مختلفة من الكلمة بطريقة صحيحة.</p>	<p>- أن يتعرف المتعلم على حرف التاء ( اسمًا - صوتًا ).</p> <p>- أن يكتب حرف التاء في مواقع مختلفة من الكلمة بطريقة صحيحة.</p> <p>- أن يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.</p> <p>أن يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته</p>	<p>- أن يتعرف المتعلم على حرف السين ( اسمًا - صوتًا ).</p> <p>- أن يكتب حرف السين في مواقع مختلفة من الكلمة بطريقة صحيحة.</p> <p>- أن يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.</p> <p>- ان يعرف المتعلم أن الصور المرئية يمكن تمثيلها بلغة مكتوبة.</p> <p>- أن يكتب المتعلم كلمات بها حرف السين.</p> <p>- ان يحلل الكلمات إلى أصوات.</p>	<p>- أن يتعرف المتعلم على حرف الجيم ( اسمًا - صوتًا ).</p> <p>- أن يكتب حرف الجيم في مواقع مختلفة من الكلمة بطريقة صحيحة.</p> <p>- أن يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.</p> <p>- ان يعرف المتعلم أن الصور المرئية يمكن تمثيلها بلغة مكتوبة.</p> <p>- أن يكتب المتعلم كلمات بها حرف الجيم.</p>	<p>- أن يدمج أصوات الحروف ليكتب كلمات ويقرأها.</p> <p>- أن يسمي الصوت الناقص في كل كلمة منطوقة.</p> <p>- أن يحلل الكلمات إلى أصوات.</p> <p>- أن يكتب الحروف مراعيًا الاتجاهات الصحيحة لها.</p> <p>- أن يدمج أصوات الحروف ويقرأ جملاً بسيطة.</p>	<p>- أن يطابق المتعلم بين المفردات وما تعبر عنه من صور.</p> <p>- أن يتعرف شكل الحرف في البداية والوسط والنهاية ويكتبه بطريقة صحيحة.</p> <p>- أن يستخدم المتعلم السياق والصور لقراءة بعض الكلمات .</p> <p>- أن يدمج أصوات الحروف ليكون كلمة</p>
YEAR 1	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8	
	Y1/17 ( 3 )	Y1/18 ( 3 )	Y1/19 ( 3 )	Y1/20 ( 3 )	Y1/21 ( 3 )	Y1/22 ( 3 )	Y1/23 ( 3 )	Y1/24 ( 3 )	
Term 2	حرف الزاي	حرف الدال	حرف القاف	حرف الطاء	حرف الشين	حرف الذال	حرف العين	حرف الواو	

TERM 2	الأهداف:	الأهداف:	الأهداف:	الأهداف:	الأهداف:	الأهداف:	الأهداف:	الأهداف:
		<p>- أن يحدد الطالب العلاقة بين شكل حرف الزاي وصوته.</p> <p>- أن ينطق المتعلم حرف الزاي مع الحركات القصيرة ( الفتحة / الضمة / الكسرة ) ، الحركات الطويلة ( ا / و / ي ) .</p> <p>- أن يحدد المتعلم صوت حرف الزاي في الكلمات المنطوقة والمكتوبة.</p>	<p>- أن يتعرف الطالب على حرف الدال ( صوتًا وشكلًا واسمًا).</p> <p>- أن يتعرف الطالب على حرف الدال مع الحركات الطويلة والقصيرة.</p> <p>- أن يحدد الطالب حرف المد والحرف الممدود في الكلمات المنطوقة والمكتوبة.</p> <p>- أن يميز شكل حرف الدال في البداية والوسط والنهاية.</p> <p>- أن يكتب المتعلم أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة.</p>	<p>- أن يحدد المتعلم العلاقة بين شكل حرف القاف وصوته.</p> <p>- أن يتعرف المتعلم على الشدة ويفرق بين الشدة المفتوحة والمضمومة والمكسورة.</p> <p>- أن يميز الطالب الحركات القصيرة والطويلة لحرف القاف.</p> <p>- أن يحدد المتعلم أصوات الكلمات المنطوقة.</p>	<p>- أن يتعرف المتعلم على حرف ( الطاء ) في الكلمات المنطوقة بحركاته القصيرة ( الفتحة - الضمة - الكسرة).</p> <p>- أن يميز صوت وشكل الحرف في الكلمات.</p> <p>- أن يكتب حرف الطاء بطريقة صحيحة ( بداية - وسط - نهاية ) الكلمة وبتجاهه الصحيح.</p> <p>- أن يحول المتعلم الأصوات المسموعة على رموز مكتوبة وفق قواعد معينة.</p> <p>- أن يميز شكل الحرف متصل ومنفصل.</p>	<p>- أن يتعرف على حرف الثين ( اسمًا - صوتًا - شكلًا ).</p> <p>- أن يميز المتعلم شكل حرف الثين بين مجموعة من الحروف.</p> <p>- أن يميز الحركات القصيرة ( فتحة - ضمة - كسرة ) والحركات الطويلة ( المدود).</p> <p>- أن يدمج المتعلم أصوات الحروف التي درسها ليكون كلمة.</p> <p>- أن يتحدث الطالب عن نفسه وعائلته.</p> <p>- أن يعبر عن مشاعره وأفكاره بوضوح.</p>	<p>- أن يتعرف الطالب على بعض أسماء المهن.</p> <p>- أن يميز المتعلم صوت حرف الدال في الكلمات المنطوقة.</p> <p>- أن يميز شكل حرف الدال في الكلمة ويكتبه بطريقة صحيحة ( البداية - وسط - نهاية )</p> <p>- أن يتعرف على حرف الدال مع الحركات القصيرة ( فتحة - ضمة - كسرة ) والحركات الطويلة ( ا - و - ي ) .</p> <p>- أن يقرأ حرف العين مع الحركات القصيرة ( فتحة - ضمة - كسرة ) والحركات الطويلة ( ا - و - ي )</p> <p>- أن يميز المتعلم بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.</p> <p>- أن يكتب حرف الواو بطريقة صحيحة في مواقع مختلفة من الكلمة ( بداية - وسط - نهاية).</p> <p>- أن يميز بين حرف الواو كحرف عادي وحرف مد.</p>	<p>- أن يطابق المتعلم بين المفردات وما تعبر عنه من صور.</p> <p>- أن يتعرف الطالب على الحركات الطويلة ( حروف المد ا - و - ي ).</p> <p>- أن يقرأ حرف العين مع الحركات القصيرة ( فتحة - ضمة - كسرة ) والحركات الطويلة ( ا - و - ي )</p> <p>- أن يميز المتعلم بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.</p> <p>- أن يكتب حرف الواو بطريقة صحيحة في مواقع مختلفة من الكلمة ( بداية - وسط - نهاية).</p> <p>- أن يميز بين حرف الواو كحرف عادي وحرف مد.</p>
YEAR 1	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y1/25 ( 3 )	Y1/26 ( 3 )	Y1/27 ( 3 )	Y1 / 28 ( 3 )	Y1/29 ( 3 )	Y1/30 ( 3 )	Y1/31(3)	Y1/32 ( 3 )
	حرف التاء	حرف الخاء	حرف الصاد	حرف الضاد	حرف الكاف	حرف الپاء	حرف الهاء	حرف الغين + مراجعة

TERM 2	الأهداف:	الأهداف:	الأهداف:	الأهداف:	الأهداف:	الأهداف:	الأهداف:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أن يميز المتعلم حرف التاء بين الكلمات المنطوقة.</li> <li>- أن يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته .</li> <li>- أن يميز شكل حرف التاء بين الحروف.</li> <li>- أن يكتب حرف التاء بطريقة صحيحة ويميز شكله في البداية والوسط والنهاية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أن يطابق المتعلم بين المفردات وما تعبر عنه من صور.</li> <li>- أن يميز بين الحركات الطويلة والقصيرة لحرف الخاء.</li> <li>- أن يتعرف شكل حرف الخاء في البداية والوسط والنهاية ويكتبه بطريقة صحيحة.</li> <li>- أن يستخدم المتعلم السياق والصور لقراءة بعض الكلمات .</li> <li>- أن يدمج أصوات الحروف ليكون كلمة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أن يشير المتعلم إلى اسم مؤلف الكتاب والرسام محدداً دور كل منهما بمساعدة المعلم.</li> <li>- أن يتعرف على حرف الصاد اسمًا ورسماً وشكلاً.</li> <li>- أن يكتب حرف الصاد بطريقة صحيحة في البداية والوسط والنهاية.</li> <li>- أن يقرأ مجموعة من الكلمات المألوفة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أن يشير المتعلم إلى اسم مؤلف الكتاب والرسام محدداً دور كل منهما بمساعدة المعلم.</li> <li>- أن يتعرف المتعلم على حرف الضاد ( اسمًا - صوتًا ) .</li> <li>- أن يتعرف على حرف الضاد مع حركاته القصيرة والطويلة.</li> <li>- أن يكتب حرف الضاد في مواقع مختلفة من الكلمة بطريقة صحيحة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أن يتعرف المتعلم على حرف الياء ( اسمًا - صوتًا ) .</li> <li>- أن يكتب حرف الياء في مواقع مختلفة من الكلمة بطريقة صحيحة.</li> <li>- أن يعرف المتعلم أن الصور المرئية يمكن تمثيلها بلغة مكتوبة.</li> <li>- أن يقرأ الكلمات المألوفة بطريقة صحيحة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أن يتعرف المتعلم على حرف الياء ( اسمًا - صوتًا ) .</li> <li>- أن يكتب حرف الياء في مواقع مختلفة من الكلمة بطريقة صحيحة.</li> <li>- أن يعرف المتعلم أن الصور المرئية يمكن تمثيلها بلغة مكتوبة.</li> <li>- أن يقرأ المتعلم كلمات تحتوي على حرف الياء.</li> <li>- أن يحلل الكلمات إلى أصوات.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أن يتعرف المتعلم على حرف الهاء ( اسمًا - صوتًا ) .</li> <li>- أن يكتب حرف الهاء في مواقع مختلفة من الكلمة بطريقة صحيحة.</li> <li>- أن يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.</li> <li>- أن يكتب المتعلم حرف الهاء في البداية والوسط والنهاية متصل ومنفصل بطريقة صحيحة.</li> </ul>

YEAR ( 2 ) LONG TERM PLAN WITH CURRICULUM STANDARDS ARABIC ( A ) 2021 – 2022

YEAR 2	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y2/1 ( 4 )	Y2/2 ( 4 )	Y2 / 3( 4 )	Y2/4( 4 )	Y2/5( 4 )	Y2 /6( 4 )	Y2 /7( 4 )	Y2/8( 4 )
	مراجعة	حرف الهمزة + أوثي أرنب أكل	حرف الباء + بوبي بومة حكيمة	حرف التاء + تمسوح يحب التلوين	حرف التاء + نعلوب ممثل بارع + مراجعة	حرف الجيم + جنجل يبحث عن جوهرة	حرف الحاء + حلزون يجد له صديقاً	مراجعة
Term1	<p>الاهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>اختبار تحديد مستوى لتحديد مستوى الطلاب تحديد نقاط القوة والضعف ومراجعة الحروف والحركات والمدود</li> </ul>	<p>الاهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أن يتعرف المتعلم على صوت حرف الهمزة (G1.1.2.2.1)</li> <li>- أن يتعرف الطالب على الحركات القصيرة لحرف الألف (الفتحة والضمة والكسرة ) وينطقها نطقاً صحيحاً . ( G1.2.2.3.1 )</li> <li>- أن يتعرف المتعلم على راوي القصة والشخصيات ( G1.2.1.3.2 )</li> <li>- أن يميز شكل حرف الألف (بداية - وسط -نهاية)الكلمة ممسكا القلم بطريقة صحيحة. (G1.4.1.2.4)</li> <li>- أن يرسم المتعلم حرف الهمزة وبعض الكلمات البسيطة بخط النسخ محاكياً نمطا .</li> </ul>	<p>الاهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أن يتعرف المتعلم على صوت حرف الباء ( G1.1.2.2.1 )</li> <li>- أن يتعرف الطالب على الحركات القصيرة لحرف الباء (الفتحة والضمة والكسرة ) ويتعرف على حرف المد الألف وينطقها نطقاً صحيحاً ( G1.2.2.3.1 )</li> <li>- أن يتعرف المتعلم على راوي القصة والشخصيات (G1.2.1.3.2)</li> <li>- أن يميز شكل حرف الباء (بداية - وسط - نهاية)الكلمة ممسكا القلم بطريقة صحيحة. (G1.4.1.2.4)</li> </ul>	<p>الاهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أن يتعرف المتعلم راوي القصة والشخصيات (G1.2.1.3.2)</li> <li>- أن يتتبع المتعلم تسلسل أحداث القصة (G1.2.1.1.2)</li> <li>- أن يميز الحركات القصيرة والحركات الطويلة ( الألف والواو ) لحرف التاء (G1.2.2.3.1)</li> <li>- أن يستكمل الطالب بيانات بطاقة الشخصية (G1.3.2.2.4)</li> <li>- أن يرسم المتعلم حرف التاء وبعض الكلمات البسيطة بخط النسخ محاكياً نمطا . (G1.2.1.4.6)</li> </ul>	<p>الاهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أن يتعرف المتعلم الحركات القصيرة (فتحة وضمة وكسرة ) والطويلة -المدود(الألف والواو والياء)مع حرف التاء وينطقها نطقاً صحيحاً (G1.2.2.3.1)</li> <li>- أن يستكمل الطالب بيانات بطاقته الشخصية (G1.3.2.2.4)</li> <li>- يصف المتعلم سمات النص ( لون - حجم - مكان ... ) (G1.2.1.2.3)</li> <li>- أن ينشئ المتعلم كلمات تتشابه في الإيقاع (G1. 4.2.2.1)</li> <li>- أن يسترجع الطالب الحروف التي تعلمها ويربطها معا ويكون كلمات جديدة</li> </ul>	<p>الاهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أن يتعرف المتعلم على صوت حرف الجيم ( G1.1.2.2.1 )</li> <li>- أن يميز شكل حرف الجيم (بداية - وسط -نهاية)الكلمة ممسكا القلم بطريقة صحيحة. (G1.4.1.2.4)</li> <li>- أن يرسم المتعلم حرف الجيم وبعض الكلمات البسيطة بخط النسخ محاكياً نمطا . (G1.2.1.4.6)</li> <li>- أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات في التحليل والتركيب. (G1.5.2.2.1)</li> </ul>	<p>الاهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أن يتعرف المتعلم الحركات القصيرة (فتحة وضمة وكسرة ) والطويلة -المدود(الألف والواو والياء)مع حرف الحاء وينطقها نطقاً صحيحاً ( G1.2.2.3.1 )</li> <li>- أن يركب المتعلم بعض المقاطع ليكون كلمات (G1.7.2.3.1)</li> </ul>	<p>الاهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>اختبار تحديد مستوى لتحديد مستوى الطلاب تحديد نقاط القوة والضعف ومراجعة الحروف والحركات والمدود</li> </ul>

		(G1.2.1.4.6)	أن يرسم المتعلم حرف الباء وبعض الكلمات البسيطة بخط النسخ محاكياً نمطا (G1.2.1.4.6)					
YEAR 2	WEEK 9	WEEK 10	WEEK 11	WEEK 12	WEEK 13	WEEK 14	WEEK 15	WEEK 16
	Y2/9 (4)	Y2/11(4)	Y2/11(4)	Y2/12 (4)	Y2/13 (4)	Y2/14 (4)	Y2/15 (4)	Y2/16(4)
	حرف الخاء+خشون الخروف الخفي +مراجعة	حرف الدال+ مدرسة دودي الجديدة	حرف الذال+ ذهب ذئب فضولي+ خط	حرف الراء+ ربيع والمطر الغزير	حرف الزاي+ زينة وصديقها عزيز	حرف السين+ سمسسم يحب السكر+تحدث	حرف الشين+ شوشو والشبكة العنكبوتية + خط	مراجعة
Term 1	الاهداف: - أن يتنبأ بمحتويات الكتاب من خلال الصور (G1.2.1.1.1) -- أن يتعرف المتعلم على صوت حرف الجيم (G1.1.2.2.1) - أن يميز شكل حرف الجيم (بداية - وسط - نهاية)الكلمة ممسكا القلم بطريقة صحيحة. (G1.4.1.2.4) - أن يرسم المتعلم حرف الجيم وبعض الكلمات البسيطة بخط النسخ محاكياً نمطا (G1.2.1.4.6) - أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات في التحليل والتركيب. (G1.5.2.2.1) - يستطيع التفريق بين حروف المجموعة وينشأ كلمات بها الحروف المختلفة	الاهداف: -أن يعرف حرف الدال صوتا وشكلا في مواجهة مختلفة (G1.1.2.3.1) - ينشأ كلمات تتشابه في الابقاع (G1.4.2.2.1) - أن يميز صوت الحرف وفق الحركات القصيرة والمدود (G1.2.2.3.1) - أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة(G1.9.2.3.1) - أن يركب كلمات من حروف ومقاطع (G1.3.1.2.4) - أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف القصة (G1.3.1.1.1) -أن يكتب كلمات وجمل بخط النسخ (G1.3.1.4.6) - أن يتتبع تسلسل الأحداث	الاهداف: -أن يعرف حرف الدال صوتا وشكلا في مواجهة المختلفة (G1.1.2.3.1) - يحاكي شفويا جملة اسمية بسيطة تبدأ باسم الاشارة ( هذا + هذه)(G1.1.2.2.6) - أن يحاكي شفويا جملة اسمية بسيطة تبدأ بالضمير المنفصل ( أنا نحن ) (G1.1.2.2.6) - أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة(G1.9.2.3.1) - أن يركب كلمات من حروف ومقاطع (G1.3.1.2.4) - أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف القصة (G1.3.1.1.1)	الاهداف: - أن يعرف حرف الدال صوتا وشكلا في مواجهة المختلفة (G1.1.2.3.1) - يحاكي شفويا جملة اسمية بسيطة تبدأ باسم الاشارة ( هذا + هذه)(G1.1.2.2.6) - أن يحاكي شفويا جملة اسمية بسيطة تبدأ بالضمير المنفصل ( أنا نحن ) (G1.1.2.2.6) - أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة(G1.9.2.3.1) - أن يركب كلمات من حروف ومقاطع (G1.3.1.2.4) - أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف القصة (G1.3.1.1.1) -أن يكتب كلمات وجمل بخط النسخ (G1.3.1.4.6)	. الاهداف: -يتعرف السكون وينطق الكلمات المسكنة (G1.3.2.3.1) - أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة(G1.9.2.3.1) - أن يركب كلمات من حروف ومقاطع (G1.3.1.2.4) - أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف القصة (G1.3.1.1.1) -أن يكتب كلمات وجمل بخط النسخ (G1.3.1.4.6) - أن يتتبع تسلسل الأحداث - G1.3.2.1.5 يربط المتعلم ما سمعه بمعارفه وخبراته السابقة مميّزاً الفكر الواردة في المادة المسموعة من التي لم ترد فيها.	الاهداف: - أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة(G1.9.2.3.1) - أن يركب كلمات من حروف ومقاطع (G1.3.1.2.4) - أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف القصة (G1.3.1.1.1) -أن يكتب كلمات وجمل بخط النسخ (G1.3.1.4.6) - أن يتتبع تسلسل الأحداث - وضمة وكسرة ) والطويلة - المدود(الألف والواو والياء)مع حرف السين وينطقها نطقا صحيحا(G1.2.2.3.1)	الاهداف: - أن يتعرف المتعلم على صوت حرف الشين ( G1.1.2.2.1 ) - أن يميز شكل حرف الشين (بداية - وسط - نهاية)الكلمة ممسكا القلم بطريقة صحيحة. (G1.4.1.2.4) - أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة(G1.9.2.3.1) - أن يركب كلمات من حروف ومقاطع (G1.3.1.2.4) - أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف القصة (G1.3.1.1.1) - أن يكتب كلمات	الاهداف: مراجعة كافة فروع اللغة استعدادا لامتحان الفصل الدراسي الأول . - التدرب على التعامل مع كافة أنواع الأسئلة من أجل الاستعداد لامتحان الفصل الدراسي الأول.
	Year 2	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7
	Y2/17 (4)	Y2/18 (4)	Y2/19 (4)	Y2/20 (4)	Y2/21 (4)	Y2/22 (4)	Y2/23 (4)	Y2/24 (4)
	حرف الصاد+حرف الضاد	حرف الطاء +حرف الظاء + نشيد الصداقة	حرف العين +حرف الغين	حرف الفاء +حرف القاف	حرف الكاف + حرف اللام	حرف الميم + حرف النون	حرف الهاء + حرف الواو	حرف الباء + مراجعة

	الاهداف:	الاهداف:	الاهداف:	الاهداف:	الاهداف:	الاهداف:	الاهداف:	الاهداف:
	<p>الاهداف:</p> <p>- أن يعرف حرف الصاد والضاد صوتا وشكلا في مواقف مختلفة (G1.1.2.3.1)</p> <p>- ينشأ كلمات تتشابه في الارتفاع (G1.4.2.2.1)</p> <p>- أن يميز المتعلم الحركات القصيرة (فتحة وكسرة) والواو والمدود (الألف والواو) وينطقها نطقا صحيحا</p> <p>أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة (G1.9.2.3.1)</p> <p>يحفظ المتعلم 6 أناشيد قصيرة تتألف من 5-7 أبيات موضوعاتها تناسب المرحلة العمرية</p> <p>الاهداف:</p> <p>- أن يعرف حرف الطاء والظاء صوتا وشكلا في مواقف مختلفة (G1.1.2.3.1)</p> <p>- أن يميز المتعلم الحركات القصيرة (فتحة وضممة وكسرة) والمدود (الألف والواو) وينطقها نطقا صحيحا</p> <p>أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة (G1.9.2.3.1)</p> <p>يحفظ المتعلم 6 أناشيد قصيرة تتألف من 5-7 أبيات موضوعاتها تناسب المرحلة العمرية</p>	<p>الاهداف:</p> <p>- أن يعرف حرف العين والغين صوتا وشكلا في مواقف مختلفة (G1.1.2.3.1)</p> <p>- أن يميز المتعلم الحركات القصيرة (فتحة وضممة وكسرة) والمدود (الألف والواو) وينطقها نطقا صحيحا</p> <p>أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة (G1.9.2.3.1)</p> <p>يحفظ المتعلم 6 أناشيد قصيرة تتألف من 5-7 أبيات موضوعاتها تناسب المرحلة العمرية</p> <p>الاهداف:</p> <p>- أن يعرف حرف الفاء والقاف صوتا وشكلا في مواقف مختلفة (G1.1.2.2.1)</p> <p>- أن يميز شكل حرف الفاء والقاف (بداية - وسط - نهاية) الكلمة ممسكا القلم بطريقة صحيحة. (G1.4.1.2.4)</p> <p>أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة (G1.9.2.3.1)</p> <p>أن يركب كلمات من حروف ومقاطع (G1.3.1.2.4)</p> <p>أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف القصة (G1.3.1.1.1)</p> <p>أن يكتب كلمات وجمل بخط النسخ (G1.3.1.4.6)</p>	<p>الاهداف:</p> <p>- أن يتعرف المتعلم على صوت حرف الفاء والقاف (G1.1.2.2.1)</p> <p>- أن يميز شكل حرف الفاء والقاف (بداية - وسط - نهاية) الكلمة ممسكا القلم بطريقة صحيحة. (G1.4.1.2.4)</p> <p>أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة (G1.9.2.3.1)</p> <p>أن يركب كلمات من حروف ومقاطع (G1.3.1.2.4)</p> <p>أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف القصة (G1.3.1.1.1)</p> <p>أن يكتب كلمات وجمل بخط النسخ (G1.3.1.4.6)</p>	<p>الاهداف:</p> <p>- أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة (G1.9.2.3.1)</p> <p>أن يركب كلمات من حروف ومقاطع (G1.3.1.2.4)</p> <p>أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف القصة (G1.3.1.1.1)</p> <p>أن يكتب كلمات وجمل بخط النسخ (G1.3.1.4.6)</p>	<p>الاهداف:</p> <p>- أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة (G1.9.2.3.1)</p> <p>أن يركب كلمات من حروف ومقاطع (G1.3.1.2.4)</p> <p>أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف القصة (G1.3.1.1.1)</p> <p>أن يكتب كلمات وجمل بخط النسخ (G1.3.1.4.6)</p>	<p>الاهداف:</p> <p>- أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة (G1.9.2.3.1)</p> <p>أن يركب كلمات من حروف ومقاطع (G1.3.1.2.4)</p> <p>أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف القصة (G1.3.1.1.1)</p> <p>أن يكتب كلمات وجمل بخط النسخ (G1.3.1.4.6)</p>	<p>الاهداف:</p> <p>- أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة (G1.9.2.3.1)</p> <p>أن يركب كلمات من حروف ومقاطع (G1.3.1.2.4)</p> <p>أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف القصة (G1.3.1.1.1)</p> <p>أن يكتب كلمات وجمل بخط النسخ (G1.3.1.4.6)</p>	<p>الاهداف:</p> <p>- أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة (G1.9.2.3.1)</p> <p>أن يركب كلمات من حروف ومقاطع (G1.3.1.2.4)</p> <p>أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف القصة (G1.3.1.1.1)</p> <p>أن يكتب كلمات وجمل بخط النسخ (G1.3.1.4.6)</p>
YEAR 2	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y2/25 (4)	Y2/26 (4)	Y2/27 (4)	Y2 / 28 (4)	Y2/29 (4)	Y2/30 (4)	Y2/31(4)	Y2/32 (4)
Term 2	مراجعة 1 - مراجعة 2 - مراجعة 3	قصة رسالة إلى والدي: + مهن وأعمال	النحو: الشدة والسكون + أنواع الكلمة + كتابة كلمات وصفية	الشدة والسكون + ظرف المكان والزمان	قصة : لهذا أقبل يد أمي + استماع	النحو : الجملة الفعلية + نشيد أمي وأبي + خط	كيف تصنع بطاقة تهنئة + كتابة	مراجعة

	<p><b>الاهداف:</b></p> <p>G1.3.2.2.4 - يستكمل المتعلم بيانات بطاقته الشخصية</p> <p>G15.2.3.1 يحلل المتعلم الجملة أو النص إلى كلمات ويتبعها.</p> <p>G1 8.2.3.1 يقرأ المتعلم قراءة صحيحة في حدود(20) كلمة في الدقيقة الواحدة</p> <p>G1.1.3.1.6 يفسر المتعلم الكلمات مستعيناً ببيئته.</p> <p>G1.2.3.1.6 يفسر الكلمات مستعيناً بسياقها، ومرادفاتها وأضدادها</p> <p>G1.2.2.2.6 يوظف المتعلم - شفويًا - في جملة بسيطة: بعض حروف الجر</p>	<p><b>الاهداف:</b></p> <p>G1 8.2.3.1 يقرأ المتعلم قراءة صحيحة في حدود(20) كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً</p> <p>G19.2.3.1 يقرأ المتعلم الكلمات المشكولة والمألوفة والمتكررة قراءة سريعة وصحيحة وبمساعدة من المعلم عند اللزوم على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً</p> <p>G1.1.1.1.3 يطرح المتعلم أسئلة عن المعلومات و الرسومات التوضيحية و الأحداث، و يجيب عن أسئلة بسيطة (مثال: أين، متى).</p>	<p><b>الاهداف:</b></p> <p>G1.5.2.2.6 المتعلم أنواع الكلمة: الاسم، الفعل، الحرف.</p> <p>G13.2.3.1 يعرف المتعلم ( السكون .الشدّة )وينطق الكلمات المسكنة والمشددة نطقاً صحيحاً</p> <p>G1.1.1.2.4 - يستخدم المتعلم كلمات وصفية في كتابته</p> <p>G1.6.2.2.6 يحاكي المتعلم جملة فعلية بسيطة تتضمن ظرف الزمان (ليلاً، نهاراً صباحاً، مساءً، ظهراً) وظرف المكان ( فوق، تحت، أمام، وراء، خلف).</p>	<p><b>الاهداف:</b></p> <p>G1 8.2.3.1 يقرأ المتعلم قراءة صحيحة في حدود(20) كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً</p> <p>G19.2.3.1 يقرأ المتعلم الكلمات المألوفة والمتكررة قراءة سريعة وصحيحة وبمساعدة من المعلم عند اللزوم على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً</p> <p>G1.4.1.2.2 يذكر المتعلم اسم المؤلف والشخص الذي رسم الرسومات التوضيحية له ، محددًا دور كل منهما.</p> <p>G13.2.3.1 -- أن ينطق الكلمات المسكنة والمشددة نطقاً صحيحاً</p> <p>G1.2.2.1.5 يتنبأ المتعلم بمضمون النص المسموع من خلال عنوانه أو مقدمته، G1.3.2.1.5 يربط المتعلم ما سمعه بمعارفه وخبراته السابقة مميّزاً الفكر الواردة في المادة المسموعة من التي لم ترد فيها.</p>	<p><b>الاهداف:</b></p> <p>G1.5.1.3.2 يحفظ المتعلم 6 أناشيد قصيرة تتألف من 5-7 أبيات موضوعاتها تناسب المرحلة العمرية، مثل: الطفولة، والألعاب، والحيوانات،</p> <p>G1.4.2.2.6 يحاكي المتعلم - شفويًا - جملة فعلية بسيطة مستخدماً الفعل الماضي مسنداً إلى الضمائر: (أنا، أنت، أنتي).</p> <p>- يحاكي المتعلم جمل فعلية بسيطة فعلها ماضي أو مضارع.</p> <p>G1.3.1.4.6 يكتب المتعلم كلمات و جملاً (من كلمتين إلى أربع كلمات) بخط النسخ محاكياً نمطاً.</p>	<p><b>الاهداف:</b></p> <p>G1.1.1.2.3 يتعرف المتعلم معاني الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نص معلوماتي من خلال: (السياق، والكلمات المكتوبة على لوحات الصف الجدارية، والمعاجم البسيطة).</p> <p>G1.3.1.3.3 يرتب المتعلم صوراً لخطوات وفق تلاتيب زمني يراه منطقياً بعد قراءته نصاً إرشادياً مبنياً على خطوات (بمساعدة المعلم).</p> <p>G1.2.2.2.4 ينشئ المتعلم قصة من خلال ترتيب اللوحات المصورة -</p>	<p><b>الاهداف:</b></p> <p>مراجعة كافة فروع اللغة استعداداً للاختبار النهائي - التدرب على التعامل مع كافة أنواع الأسئلة من أجل الاستعداد للاختبار النهائي.</p>
--	--	---	---	--	---	--	---

YEAR ( 3 ) LONG TERM PLAN WITH CURRICULUM STANDARDS ARABIC ( A ) 2021 – 2022

YEAR	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	3	Y3/1(5)	Y3/2 ( 5 )	Y3 / 3( 5 )	Y3/4( 5 )	Y3/5( 5 )	Y3 /6( 5 )	Y3 /7( 5 )
	مراجعة	النص المعلوماتي:السلاحفة	النحو\الاسم الإملاء\التنوين.	خط \ كتابة \ استماع	قصة الغراب والثعلب.	النحو\ الفعل الماضي والفعل المضارع . الإملاء\ التنوين. أناشود\فرح وتفاؤل.	كتابة فقرة \ استماع	مراجعة

Term 1	الاهداف:	الاهداف:	الاهداف:	الاهداف:	الاهداف:	الاهداف:	الاهداف:	
	- أن يسترجع الطالب القواعد النحوية والاملائية التي سبقت دراستها وأيضاً مراجعة بعض المهارات التي تعلمها - أن يحدد مستوى الطالب وتحديد نقاط القوة والضعف . ( اختبار تحديد مستوى)	G2.1.2.2.1 - أن ينشئ المتعلم كلمات جديدة ذات معنى بإضافة أو حذف أو تغيير الأصوات في الكلمات G2.2.2.2.1- أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات في التحليل والتركيب صوتياً G2.1.3.1.6- أن يفسر المتعلم الكلمات الجديدة مستخدماً المعجم المبسط المصور	- أن يميز المتعلم الأسماء والأفعال والحروف (التركيز على الاسم والفعل) (G2.2.2.2.6) - أن يكتب المتعلم الكلمات المنتهية بالتنوين كتابة صحيحة مفرقا بين النون والتنوين (G2.2.1.3.6) - أن يكتب المتعلم كلمات تتكون من (3-6) حروف مكتسية من محيطه اللغوي (إملاء منقول) (G2.4.1.3.6) - أن يحفظ المتعلم (6) أناشيد قصيرة تتألف من (5-8) أبيات تدور موضوعاتها عما يناسب المرحلة مثل: الطفولة والأسرة (G2.5.1.3.2) مفردات وتراكيب :	- أن يكتب المتعلم كلمات وجملا (من كلمتين إلى 6 كلمات ) بخط النسخ محاكيا نمطا (G2.1.1.4.6) - أن ينشئ المتعلم نصوصا مقروءة بخط واضح مرتب يبرز اعتناؤه بما يكتب. ( G2.1.1.2.4) - يكتب المتعلم فقرة مضمنا إياها جملة رئيسة وتفصيل داعمة وجملة خاتمة . (G2.2.1.2.4) - أن يجيب عن المداخلات والتعليقات أثناء حديثه دون الخروج عن الموضوع أو الفكرة العامة . (G2.3.4.1.5).	- أن يطرح المتعلم أسئلة مثل: ( مَن - ماذا - متى - أين - لماذا - كيف) عن المعلومات والرسومات التوضيحية والأحداث ويجيب عن أسئلة أخرى G2.1.3.1.6- أن يفسر المتعلم الكلمات الجديدة مستخدماً المعجم المبسط المصور	G2.1.2.2.1 - أن ينشئ المتعلم كلمات جديدة ذات معنى بإضافة أو حذف أو تغيير الأصوات في الكلمات G2.2.2.2.1- أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات في التحليل والتركيب صوتياً G2.1.1.1.3- أن يطرح المتعلم أسئلة مثل: ( مَن - ماذا - متى - أين - لماذا - كيف) عن المعلومات والرسومات التوضيحية والأحداث ويجيب عن أسئلة أخرى G2.1.3.1.6- أن يفسر المتعلم الكلمات الجديدة مستخدماً المعجم المبسط المصور	G2.2.2.2.6 - أن يميز المتعلم الأسماء والأفعال والحروف (التركيز على الاسم والفعل) (G2.2.1.3.6- أن يكتب المتعلم الكلمات المنتهية بالتنوين كتابة صحيحة مفرقا بين النون والتنوين G2.5.1.3.2- أن يحفظ المتعلم أناشيد قصيرة تتألف من أبيات تدور موضوعاتها تناسب المرحلة مثل: (الطفولة, والأسرة, والبيت, والوطن, والحيوانات, والطبيعة, والبيئة, والقيم الإنسانية, وغيرها	- أن يكتب المتعلم كلمات وجملا (من كلمتين إلى 6 كلمات ) بخط النسخ محاكيا نمطا ( G2.1.1.4.6) - أن ينشئ المتعلم نصوصا مقروءة بخط واضح مرتب يبرز اعتناؤه بما يكتب . ( G2.1.1.2.4) - يكتب المتعلم فقرة مضمنا إياها جملة رئيسة وتفصيل داعمة وجملة خاتمة . (G2.2.1.2.4) - أن يجيب عن المداخلات والتعليقات أثناء حديثه دون الخروج عن الموضوع أو الفكرة العامة . (G2.3.4.1.5).
	WEEK 9	WEEK 10	WEEK 11	WEEK 12	WEEK 13	WEEK 14	WEEK 15	WEEK 16
Y3/9 ( 5 )	Y3/10 ( 5 )	Y3/11 ( 5 )	Y3/12 ( 5 )	Y3/13 ( 5 )	Y3/14 ( 5 )	Y3/15 ( 5 )	Y3/16 ( 5 )	
العواصف	الإملاء\ التنوين. أنشودة \المطر	الخط + .النحو\ حروف العطف	الكتابة:كتابة فقرة + استماع	قصة :خويلد والباطا	النص المعلوماتي هل تعرفني	اصنع روابط + أنشودة اسأل ...اسأل + استماع + خط	مراجعة ماسبق دراسته (استعدادا لاختبار الفصل الدراسي الأول)	



Term 1	الاهداف:	الاهداف:	الاهداف:	الاهداف:	الاهداف:	الاهداف:	الاهداف:	
	<p>أن ينشئ المتعلم كلمات جديدة ذات معنى بإضافة أو حذف أو تغيير الأصوات في الكلمات G2.1.2.2.1 أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات في التحليل والتركيب صوتيًا G2.1.2.2.1 أن يطرح المتعلم أسئلة مثل: (مَنْ - ماذا - متى - أين - لماذا - كيف) عن المعلومات والرسومات التوضيحية والأحداث ويجب عن أسئلة أخرى- G2.1.1.3 أن يفسر المتعلم الكلمات الجديدة مستخدمًا المعجم المبسط G2.1.3.1.6 المصور</p>	<p>G2.2.1.3.6- أن يكتب المتعلم الكلمات المنتهية بالتنوين كتابة صحيحة مفرقًا بين النون والتنوين - G2.5.1.3.2 أن يحفظ المتعلم أناشيد قصيرة تتألف من أبيات تدور موضوعاتها تناسب المرحلة, مثل: (الطفولة, والأسرة, والبيت, والوطن, والحيوانات, والطبيعة, والبيئة, والقيم الإنسانية, وغيرها - G2.1.1.1.2 أن يجيب المتعلم عن أسئلة لنص شعري, وي طرح أسئلة: (مَنْ - ماذا - متى - أين - لماذا - كيف) مظهرًا فهمه للنص, مبدئيًا رأيه فيه - G2.3.1.1.1 أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف... في مواد مطبوعة يقرأها, ليعين المعلومات المطلوب - G2.2.1.1.6 أن يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات</p>	<p>G2.1.1.4.6 أن يكتب المتعلم كلمات وجمالًا (من كلمتين إلى ست كلمات) بخط النسخ محاكيًا نمطًا - G2.8.2.2.6 أن يوظف المتعلم حرفا العطف (وأو) في جمل من إنشائه - G2.1.3.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات الجديدة مستخدمًا المعجم المبسط المصور - G2.1.1.1.2 أن يجيب المتعلم عن أسئلة لنص شعري, وي طرح أسئلة مظهرًا فهمه للنص, مبدئيًا رأيه فيه - G2.3.1.1.1 أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف... في مواد مطبوعة يقرأها, ليعين المعلومات المطلوب - G2.2.1.1.6 أن يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات</p>	<p>G2.1.1.2.4 أن ينشئ نصوصًا مقروءة بخط واضح مرتب يبرز اعتناؤه بما يكتب G2.2.1.2.4 أن يكتب المتعلم فقرة مضميًا إياها جملة رئيسة, وتفصيل داعمة, وجملة خاتمة - G2.3.1.2.4 أن يراجع المتعلم ما يكتبه (المسودة) لتحسين مستوى الكتابة, وتحقيق التماسك والتتابع المنطقي, مستخدمًا علامات الترفيم مفردات وتراكيب: فقرة - خطوات كتابة الفقرة - استمع بانصات - تفاصيل - مقدمة - خاتمة</p>	<p>G2.1.2.2.1 أن ينشئ المتعلم كلمات جديدة ذات معنى بإضافة أو حذف أو تغيير الأصوات في الكلمات - G2.2.2.2.1 أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات في التحليل والتركيب صوتيًا - G2.4.1.3.2 أن يقترح نهايات بديلة لقصة قرأها. - G2.1.3.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات الجديدة مستخدمًا المعجم المبسط المصور - G2.2.3.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات مستعيًا بمرادفاتها وأضدادها وسياقها</p>	<p>G2.1.2.2.1 أن ينشئ المتعلم كلمات جديدة ذات معنى بإضافة أو حذف أو تغيير الأصوات في الكلمات - G2.2.2.2.1 أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات في التحليل والتركيب صوتيًا - G2.4.1.3.2 أن يقترح المتعلم نهايات بديلة لقصة قرأها. - G2.1.3.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات الجديدة مستخدمًا المعجم المبسط المصور - G2.2.3.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات مستعيًا بمرادفات وأضدادها وسياقها</p>	<p>G2.1.2.1.5 أن يصف المتعلم الأشخاص والأماكن والأشياء مع تفاصيل إضافية مستخدمًا اللغة العربية الفصحى مراعيًا آداب المحادثة - G2.4.4.1.5 أن يُعبر عن تجربة شخصية مراعيًا تسلسل الأحداث - G2.5.1.3.2 أن يحفظ المتعلم أناشيد قصيرة تتألف من أبيات تدور موضوعاتها تناسب المرحلة, مثل: (الطفولة, والأسرة, والبيت, والوطن.... - G2.1.4.1.5 أن يعيد المتعلم سرد قصة حقيقية أو خيالية سمعها أو قرأها ذكريًا بعض التفاصيل مثل (المكان - الشخصيات - G2.1.1.4.6 أن يكتب المتعلم كلمات وجمالًا (من كلمتين إلى ست كلمات) بخط النسخ محاكيًا نمط</p>	<p>- مراجعة كافة فروع اللغة استعدادًا لامتحان الفصل الدراسي الأول . - التدرج على التعامل مع كافة أنواع الأسئلة من أجل الاستعداد لامتحان الفصل الدراسي الأول.</p>
	YEAR 3	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7
	Y3/17 (5)	Y3/18 (5)	Y3/19 (5)	Y3 /20 (5)	Y3 /21 (5)	Y3/22 (5)	Y3/23 (5)	Y3 /24 (5)
	قصة بلا قبعة	النص المعلوماتي: دعوة للتفكير خارج الصندوق نحو: ظرف المكان والزمان	الإملاء: التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء + أنشودة: أنا ابتكر	كتابة قصة (ترتيب الجمل البسيطة واللوحات المصورة) + استماع	قصة: ملك الحطايات	نحو: أدوات الاستفهام	إملاء: التاء المفتوحة والتاء المربوطة + نشيد العصفور والطفل + خط	كتابة بطاقة تهنئة

Term 2	الاهداف:							
	الاهداف:		الاهداف:		الاهداف:		الاهداف:	
	الاهداف:	الاهداف:	الاهداف:	الاهداف:	الاهداف:	الاهداف:	الاهداف:	الاهداف:
	<p>الاهداف:</p> <p>G2.1.2.2.1 أن ينشئ المتعلم كلمات جديدة ذات معنى بإضافة أو حذف أو تغيير الأصوات في الكلمات - G2.2.2.2.1 أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات في التحليل والتركيب صوتيًا - G2.1.3.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات الجديدة مستخدمًا المعجم المبسط المتعلم</p> <p>G2.1.1.2 أن يجب المتعلم عن أسئلة لنص شعري، وي طرح أسئلة: (متن - ماذا - متى - أين - لماذا - كيف) مظهرًا فهمه للنص، مبدئيًا رأيه فيه - G2.2.1.1.6 أن يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات</p>	<p>الاهداف:</p> <p>G2.1.3.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات الجديدة مستخدمًا المعجم المبسط المتعلم - G2.1.2.3.1 أن يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود (50) كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تامًا - G2.1.1.3.3 أن يشرح المتعلم كيف تساهم الصور والرسومات التوضيحية في فهم النص - G2.4.2.2.6 أن يحاكي المتعلم جملة فعلية بسيطة تتضمن ظرف المكان (خلف أمام، فوق، تحت، أعلى، أسفل) ظرف الزمان (صباحًا، عصرًا، مساءً)</p>	<p>الاهداف:</p> <p>G2.3.1.3.6 أن يكتب المتعلم الكلمات المنتهية بالتاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء كتابة صحيحة - G2.4.1.3.6 أن يكتب المتعلم كلمات تتكون من (3-6) حروف مكتسبة من محيطه اللغوي (إملاء منقول) - G2.5.1.3.2 أن يحفظ المتعلم أناشيد قصيرة تتألف من أبيات تدور موضوعاتها تناسب المرحلة، مثل: (الطفولة، والأسرة، والبيت، والوطن، الإيماء: التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء) + أنشودة: أنا ابتكر + خط، والحيوانات، والطبيعة، والبيئة، والقيم الإنسانية، وغيرها - G2.2.1.2.2 أن يحدد المتعلم الكلمات والعبارات التي تكون الإيقاع الشعري (الإيقاعات المنتظمة - والأسطر المتكررة المتكررة) أن يكتب المتعلم كلمات وجملاً (من كلمتين إلى ست كلمات) بخط النسخ محاكيًا نمطًا</p>	<p>الاهداف:</p> <p>G2.1.2.2.4 أن يكتب المتعلم قصة من خلال ترتيب الجمل البسيطة واللوحات المصورة - G2.1.1.2.4 أن ينشئ نصوصًا مقروءة بخط واضح مرتب يبرز اعتناؤه بما يكتب - G2.2.2.1.5 أن يستوعب المتعلم المادة المسموعة (نص معلوماتي) ويختار عناوينا لها - G2.4.2.1.5 أن يستوعب المتعلم النص المسموع ويتبع توجيهات مكونة من خطوات متعددة</p>	<p>الاهداف:</p> <p>G2.3.1.1.1 أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف وفهرس المحتويات وعناوين الفصول في مواد مطبوعة يقرأها، ليعين المعلومات المطلوبة - G2.1.2.2.1 أن ينشئ المتعلم كلمات جديدة ذات معنى بإضافة أو حذف أو تغيير الأصوات في الكلمات - G2.3.2.3.1 أن يقرأ المتعلم بطلاقة مستثمرًا فهمه للنص من خلال السياق والصور على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تامًا - G2.2.1.1.2 الفنية (الشخصيات والمكان والزمان والأحداث الرئيسية) مستخلصًا مغزاها معبرًا عن رأيه فيها</p>	<p>الاهداف:</p> <p>G2.1.1.1.3 أن يطرح المتعلم أسئلة مثل: (متن - ماذا - متى - أين - لماذا - كيف) عن المعلومات والرسومات التوضيحية والأحداث ويجب عن أسئلة أخرى - G2.7.2.2.6 أن يميز المتعلم بين أدوات الاستفهام محاكيًا جملاً تبدأ ب متى ، أين ، من ، ماذا ، كيف ، لماذا؟</p>	<p>الاهداف:</p> <p>G2.3.1.3.6 أن يكتب المتعلم الكلمات المنتهية بالتاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء كتابة صحيحة - G2.4.1.3.6 أن يكتب المتعلم كلمات تتكون من (3-6) حروف مكتسبة من محيطه اللغوي (إملاء منقول) - G2.5.1.3.2 أن يحفظ المتعلم أناشيد قصيرة تتألف من أبيات تدور موضوعاتها تناسب المرحلة، مثل: (الطفولة، والأسرة، والبيت، والوطن، والحيوانات، والطبيعة، والبيئة، والقيم الإنسانية، وغيرها) - G2.2.1.2.2 أن يحدد المتعلم الكلمات والعبارات التي تكون الإيقاع الشعري (الإيقاعات المنتظمة - والأسطر المتكررة المتكررة) أن يكتب المتعلم كلمات وجملاً (من كلمتين إلى ست كلمات) بخط النسخ محاكيًا نمطًا</p>	<p>الاهداف:</p> <p>G2.1.1.2.4 أن ينشئ نصوصًا مقروءة بخط واضح مرتب يبرز اعتناؤه بما يكتب - G2.2.2.4 أن يكتب المتعلم كلمات تتكون من (3-6) حروف مكتسبة من محيطه اللغوي (إملاء منقول) - G2.5.1.3.2 أن يحفظ المتعلم أناشيد قصيرة تتألف من أبيات تدور موضوعاتها تناسب المرحلة، مثل: (الطفولة، والأسرة، والبيت، والوطن، والحيوانات، والطبيعة، والبيئة، والقيم الإنسانية، وغيرها) - G2.2.1.2.2 أن يحدد المتعلم الكلمات والعبارات التي تكون الإيقاع الشعري (الإيقاعات المنتظمة - والأسطر المتكررة المتكررة) أن يكتب المتعلم كلمات وجملاً (من كلمتين إلى ست كلمات) بخط النسخ محاكيًا نمطًا</p>
	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y3/25 (5)	Y3/26 (5)	Y3/27 (5)	Y3 / 28 (5)	Y3/29 (5)	Y3 /30 (5)	Y3 /31(5)	Y3 /32 (5)
YEAR 3	قصة: مثلث ودائرة	النص المعلوماتي: الدرس الأول + أسلوب النهي	إملاء: اللام الشمسية واللام القمرية + نشيد: علمتني نملة	كتابة جمل إرشادية + استماع الملوخية	قصة: المخلوقات الفضائية تحب الملوخية	النص المعلوماتي: الحواس الخمس + طباقه المبتدأ للخبر	إملاء: اللام الشمسية والقمرية + نشيد سفينة الفضاء + كتابة: تصميم مجلة حائط	مراجعة
Term 2	<p>الاهداف:</p> <p>G2.3.1.1.1 أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف وفهرس المحتويات وعناوين الفصول في مواد مطبوعة يقرأها، ليعين المعلومات المطلوبة. - G2.2.1.1.2 أن يحدد العناصر الفنية (الشخصيات والمكان والزمان والأحداث الرئيسية) مستخلصًا مغزاها معبرًا عن رأيه فيها - G2.3.2.3.1 أن يقرأ المتعلم بطلاقة مستثمرًا فهمه للنص من خلال السياق والصور على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تامًا. - G2.4.1.3.2 أن يقترح</p>	<p>الاهداف:</p> <p>G2.2.3.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات مستعملًا مرادفات وأضدادها وسياقها - G2.3.1.1.1 أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف وفهرس المحتويات وعناوين الفصول في مواد مطبوعة يقرأها، ليعين المعلومات المطلوبة. - G2.1.2.3.1 أن يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود (50) كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تامًا - G2.1.1.3.2 أن يربط المتعلم بين الصور التي يشاهدها والأحداث المناسبة لها، مفسرًا العلاقات بينها تفسيرًا منطقيًا</p>	<p>الاهداف:</p> <p>G2.1.1.3.6 أن يكتب المتعلم الكلمات المبدوءة باللام الشمسية واللام القمرية كتابة صحيحة - G2.4.1.3.6 أن يكتب المتعلم كلمات تتكون من (3-6) حروف مكتسبة من محيطه اللغوي - G2.5.1.3.2 أن يحفظ المتعلم أناشيد قصيرة تتألف من أبيات تدور موضوعاتها تناسب المرحلة، مثل: (الطفولة، والأسرة، والبيت، والوطن، والحيوانات، والطبيعة، والبيئة، والقيم الإنسانية، وغيرها) - G2.1.1.4.6 أن يكتب المتعلم كلمات وجملاً (من كلمتين إلى ست كلمات) بخط النسخ محاكيًا نمطًا</p>	<p>الاهداف:</p> <p>G2.1.1.2.4 أن ينشئ نصوصًا مقروءة بخط واضح مرتب يبرز اعتناؤه بما يكتب - G2.3.1.2.4 أن يراجع المتعلم ما يكتبه (المسودة) لتحسين مستوى الكتابة وتحقيق التماسك والتتابع المنطقي، مستخدمًا علامات الترقيم - G2.4.2.1.5 أن يستوعب المتعلم النص المسموع ويتبع توجيهات مكونة من خطوات متعددة - G2.2.2.1.5 أن يستوعب المتعلم المادة المسموعة (نص معلوماتي) ويختار عناوينا لها</p>	<p>الاهداف:</p> <p>G2.3.1.1.1 أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف وفهرس المحتويات وعناوين الفصول في مواد مطبوعة يقرأها، ليعين المعلومات المطلوبة. - G2.1.2.2.1 أن ينشئ المتعلم كلمات جديدة ذات معنى بإضافة أو حذف أو تغيير الأصوات في الكلمات - G2.4.1.3.2 أن يقترح المتعلم نهايات بديلة لقصة قراها</p>	<p>الاهداف:</p> <p>G2.2.3.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات مستعملًا مرادفات وأضدادها وسياقها - G2.3.1.1.1 أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف وفهرس المحتويات وعناوين الفصول في مواد مطبوعة يقرأها، ليعين المعلومات المطلوبة. - G2.5.2.2.6 أن يحاكي المتعلم جملة اسمية بسيطة</p>	<p>الاهداف:</p> <p>G2.1.1.3.6 أن يكتب المتعلم الكلمات المبدوءة باللام الشمسية واللام القمرية كتابة صحيحة - G2.4.1.3.6 أن يكتب المتعلم كلمات تتكون من (3-6) حروف مكتسبة من محيطه اللغوي - G2.5.1.3.2 أن يحفظ المتعلم أناشيد قصيرة تتألف من أبيات تدور موضوعاتها تناسب المرحلة، مثل: (الطفولة، والأسرة، والبيت، والوطن، والحيوانات، والطبيعة، والبيئة، والقيم الإنسانية، وغيرها) - G2.2.1.2.2 أن يحدد المتعلم الكلمات والعبارات</p>	<p>الاهداف:</p> <p>مراجعة كافة فروع اللغة استعدادًا للاختبار النهائي - التدريب على التعامل مع كافة أنواع الأسئلة من أجل الاستعداد للاختبار النهائي.</p>

	المتعلم نهايات بديلة لقصة قرأها	المتعلم كلمات وجمالاً (من) كلمتين إلى ست كلمات) بخط النسخ محاكياً نمطاً				التي تكون الإيقاع الشعري (الإيقاعات المنتظمة - والأسطر المتكررة) - G2.1.1.4.6 أن يكتب المتعلم كلمات وجمالاً (من) كلمتين إلى ست كلمات) بخط النسخ محاكياً نمطاً
--	------------------------------------	---	--	--	--	---

YEAR (4) LONG TERM PLAN WITH CURRICULUM STANDARDS ARABIC (A) 2021 – 2022

YEAR	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y4/1 (5)	Y4/2 (5)	Y4 / 3(5)	Y4/4(5)	Y4/5(5)	Y4 /6(5)	Y4 /7(5)	Y4/8(5)
4	مراجعة	النص المعلوماتي كرة القدم	اصنع روابط+ النحو:الجملة الاسمية والفعلية	الاملاء:همزة الوصل وهمزة القطع + أنشودة: زقزق العصفور	كتابة فقرة ( الافكار)+ استماع	قصة الأقدام الطائرة	النحو:أسلوب النداء	مراجعة
Term 1	الاهداف أن يسترجع الطالب القواعد النحوية والاملائية التي سبقت دراستها وأيضاً مراجعة بعض المهارات التي تعلمها - أن يحدد مستوى الطالب وتحديد نقاط القوة والضعف ( اختبار تحديد مستوى)	الاهداف: - أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات ليقراً الكلمات المألوفة ويهجي الكلمات غير المألوفة ومتعددة المقاطع G3.1.2.2.1 - أن يوضح المتعلم الأنماط التنظيمية للمطبوعات , مثال: صفحة,جدول المحتويات ,الفصول,مسرد المصطلحات ,الفهرس إلخ ,متمكناً من استخدامها بطريقة صحيحة G3.1.1.1.1 - أن يوظف المتعلم كلمات في جمل مفيدة , ويفسر الكلمات مستعيناً بسياقها ,ومرادفاتها وأضدادها G3.1.3.1.6 أن يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات G3. 3.1.1.6	الاهداف: أن ينشئ المتعلم جملة اسمية بسيطة (المبتدأ +الخبر المفرد)وممتدة (المبتدأ+الصفة+الخبر المفرد)(المبتدأ+مضاف إليه+الخبر المفرد) محاكياً نمطاً. G3.1.2.2.6 أن ينشئ المتعلم جملة فعلية بسيطة (الفعل +الفاعل+المفعول به)وجملة فعلية ممتدة (الفعل + الفاعل+ شبهه الجملة +صفة +المفعول به) محاكياً نمطاً- G3.2.2.2.6	الاهداف: - أن يكتب المتعلم الكلمات المبدوءة بهمزة وصل أو قطع كتابة صحيحة G3.2.1.3.6 - أن يكتب المتعلم كلمات مألوفة تتكون من (3-6) حروف مكتسبة من محيطه اللغوي (إملاء منقول). G3.1.1.3.6 - أن يحفظ المتعلم (6) أبيات تتألف من(5-10)أبيات تدور موضوعاتها عن مايناسب المرحلة من مثل: الذات -والوطن - والصحة - والعلاقات الانسانية - والأخلاق - والقيم ...وغيرهاG3.5.1.3.2- أن يكتب المتعلم فقرة مؤلفة من (3-4) سطور بخط النسخ محاكياً	الاهداف: - أن ينشئ المتعلم فقرة واحدة ويطور فكرة رئيسية ويضمونها حقائق وتفاصيل داعمة G3.1.1.2.4 - أن ينشئ نصوصاً مقروءة بخط واضح مرتب تبرز اعتناءه بما يكتب تاركاً هوامش عن يمين الصفحة ويسارها G3.2.1.2.4 - أن يوازن المتعلم بين أقوال ومواقف شخصيتين في قصة واقعية مع ذكر التفاصيل الكافية ويجيب عن الأسئلة للتوضيح مستخدماً اللغة العربية الفصيحة.G3.3.2.1.5	الاهداف: - ان يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات ليقرأ الكلمات المألوفة ويهجي الكلمات غير المألوفة ومتعددة المقاطعG3.1.2.2.1 - أن يوضح المتعلم الأنماط التنظيمية للمطبوعات , مثال: صفحة,جدول المحتويات ,الفصول,مسرد المصطلحات ,الفهرس إلخ ,متمكناً من استخدامها بطريقة صحيحة G3.1.1.1.1 - ان يوظف المتعلم كلمات في جمل مفيدة , ويفسر الكلمات مستعيناً بسياقها ,ومرادفاتها وأضدادها G3.1.3.1.6	الاهداف: - أن يكون المتعلم جمل نداء بـ(يا) محاكياً نمطاً G3.3.2.2.6	الاهداف أن يسترجع الطالب القواعد النحوية والاملائية التي سبقت دراستها وأيضاً مراجعة بعض المهارات التي تعلمها - أن يحدد مستوى الطالب وتحديد نقاط القوة والضعف ( اختبار تحديد مستوى)

YEAR 4	WEEK 9	WEEK 10	WEEK 11	WEEK 12	WEEK 13	WEEK 14	WEEK 15	WEEK 16
	Y4 /9 ( 5 )	Y4 /11( 5 )	Y4 /11( 5 )	Y4/12 ( 5 )	Y4/13 ( 5 )	Y4/14 ( 54 )	Y4/15 ( 5 )	Y4/16( 5 )
Term 1	<p>إملاء:همزة الوصل وهمزة القطع+أنشودة :أحب الرياضة+ الخط</p> <p>الاهداف: أن يكتب المتعلم الكلمات المبدوءة بهمزة وصل أو قطع كتابة صحيحة. G3.2.1.3.6 - أن يكتب المتعلم كلمات مألوفة تتكون من (3-6) حروف مكتسبة من محيطه اللغوي (إملاء منقول). G3.1.1.3.6 - أن يحفظ المتعلم (6) أبيات تتألف من (5-10) أبيات تدور موضوعاتها عن مايناسب المرحلة من مثل: الذات -والوطن - وغيرها G3.5.1.3.2 - أن يطرح المتعلم أسئلة عن الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية في نصوص شعرية مبديا المضمونG3.2.1.1.2</p>	<p>كتابة فقرة + استماع (الكرة في بيت الجيران)</p> <p>الاهداف: - أن ينشئ المتعلم فقرة واحدة ويطور فكرة رئيسة ويضمنها حقائق وتفاصيل داعمة G3.1.1.2.4 - أن يكتب المتعلم نصوصا سردية مقدما سياقا واضحا للأحداث تتضمن بعض التفاصيل المختارة بعناية لتطوير الحكمة. G3.1.2.2.4 - أن يستمع المتعلم إلى نص سردي ويختار عنواثا له مقترحا خواتيم بديلة. G3.1.2.1.5</p>	<p>قصة :غابة العجائب</p> <p>الاهداف: - أن يحذف المتعلم صوتا في كلمة متعددة المقاطع ليكون كلمة جديدة - مثال:(تستبدلون - تستدلون) G3.2.2.2.1 - أن يقرأ المتعلم قراءة سليمة نصوصا تخلو بعض كلماتها البسيطة من الضبط معتمدا على السياق G3.3.2.3.1 - أن يجيب المتعلم عن أسئلة تظهر فهمه للفكر الرئيسة والفرعية مستعينا بالنص. G3.1.1.1.2 - أن يصف المتعلم الشخصيات الرئيسة في G3.1.1.2.2 - أن يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات G3.3.1.1.6</p>	<p>النص المعلوماتي :أين نجد السعادة + محادثة قصة غابة العجائب</p> <p>الاهداف: - أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات ليقرا الكلمات المألوفة ويهجي الكلمات غير المألوفة ومتعددة المقاطع G3.1.2.2.1 - أن يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنغيم والضبط في حدود 45 كلمة في الدقيقة الواحدة G3.2.2.3.1 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدما المعجم المبسط المصور. G3.2.3.1.6 - أن يوظف المتعلم كلمات في جمل مفيدة , ويفسر الكلمات مستعينا بسياقها ,ومرادفاتها وأضدادها G3.1.3.1.6</p>	<p>النحو :أسلوب التعجب</p> <p>الاهداف: - أن يستخدم المتعلم أسلوب التعجب في جمل من إنشائه محاكيًا نمطًا .</p>	<p>الإملاء : همزتي القطع والوصل + أنشودة :وتبقى نبضة الحب</p> <p>الاهداف: أن يكتب المتعلم الكلمات المبدوءة بهمزة وصل أو قطع كتابة صحيحة. G3.2.1.3.6 - أن يكتب المتعلم كلمات مألوفة تتكون من (3-6) حروف مكتسبة من محيطه اللغوي (إملاء منقول). G3.1.1.3.6 - أن يحفظ المتعلم (6) أبيات تتألف من (5-10) أبيات تدور موضوعاتها عن مايناسب المرحلة من مثل: الذات -والوطن - وغيرها G3.5.1.3.2 - أن يطرح المتعلم أسئلة عن الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية في نصوص شعرية مبديا المضمونG3.2.1.1.2</p>	<p>كتابة فقرة (اختيار الكلمات)+استماع(أرى بأذني)</p> <p>الاهداف: أن ينشئ المتعلم فقرة واحدة ويطور فكرة رئيسة ويضمنها حقائق وتفاصيل داعمة G3.1.1.2.4 - أن ينشئ نصوصا مقروءة بخط واضح مرتب تبرز اعتناؤه بما يكتب تاركا هوامش عن يمين الصفحة ويسارها G3.2.1.2.4 - أن يوازن المتعلم بين أقوال ومواقف شخصيتين في قصة واقعية مع ذكر التفاصيل الكافية ويجب عن الأسئلة للتوضيح مستخدما اللغة العربية الفصيحة. G3.3.2.1.5</p>	<p>مراجعة</p> <p>الاهداف : - مراجعة كافة فروع اللغة استعدادا لامتحان الفصل الدراسي الأول . - التدرب على التعامل مع كافة أنواع الأسئلة من أجل الاستعداد لامتحان الفصل الدراسي الأول.</p>
	Term 2	<p>WEEK 1</p> <p>Y4 /17 ( 5 )</p> <p>قصة: حلا تجعل حياتها أحلى</p>	<p>WEEK 2</p> <p>Y4 /18 ( 5 )</p> <p>نص معلوماتي: فكر في حياتك + اصنع روابط + النحو: أسلوب العطف</p>	<p>WEEK 3</p> <p>Y4 /19 ( 5 )</p> <p>إملاء: وصل بداية الكلمات بالحروف + نشيد: هيا نعمل</p>	<p>WEEK 4</p> <p>Y4 /20 ( 5 )</p> <p>كتابة :النص الوصفي (الأفكار والتنظيم) + استماع</p>	<p>WEEK 5</p> <p>Y4 /21 ( 5 )</p> <p>قصة:مالك النسر الذهبي</p>	<p>WEEK 6</p> <p>Y4 /22 ( 5 )</p> <p>نص المعلوماتي:هيا إلى السيرك+ اصنع روابط+ النحو:أسلوب الاستفهام</p>	<p>WEEK 7</p> <p>Y4 /23 ( 5 )</p> <p>ملاء: وصل بداية الكلمات بالحروف + نشيد: زمن الطفولة + خط</p>

	الاهداف:	الاهداف:	الاهداف:	الاهداف:	الاهداف:	الاهداف:	الاهداف:	الاهداف:	
	<p>الاهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أن يكتب المتعلم الكلمات بعد وصل بدايتها بالحروف (الباء - الكاف - اللام - الفاء) كتابة صحيحة G3.3.1.3.6</li> <li>- أن يحفظ المتعلم (6) أبيات تتألف من (5-10) أبيات تدور موضوعاتها عن مايناسب المرحلة G3.5.1.3.2</li> <li>- أن يطرح المتعلم أسئلة عن الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية في نصوص شعرية مبدية رأيه في المضمون G3.2.1.1.2</li> </ul> <p>الاهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أن يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنغيم والضبط في حدود 45 كلمة في الدقيقة الواحدة G3.2.2.3.1</li> <li>- أن يوظف المتعلم كلمات في جمل مفيدة , ويفسر الكلمات مستعياً بسياقها , ومرادفاتها وأضدادها G3.1.3.1.6</li> <li>- أن يوظف المتعلم حروف العطف ( و-أو- ثم) في جمل من إنشائه محاكيًا نمطًا G3.5.2.2.6</li> </ul>	<p>الاهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أن يكتب المتعلم نصوصا وصفية تتضمن تفاصيل حسية مادية ؛مدعومة بانطباعاته عن الناس والأماكن والأشياء G3.2.2.2.4</li> <li>- أن ينشئ نصوصًا مقروءة بخط واضح مرتب تبرز اعتناؤه بما يكتب تاركًا هوامش عن يمين الصفحة ويسارها G3.2.1.2.4</li> <li>- أن يوازن المتعلم بين أقوال ومواقف شخصيتين في قصة واقعية مع ذكر التفاصيل الكافية ويجب عن الأسئلة للتوضيح مستخدما اللغة العربية الفصيحة. G3.3.2.1.5</li> </ul> <p>الاهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أن يحذف المتعلم صوتًا في كلمة متعددة المقاطع ليكون كلمة جديدة مثال:(تستبدلون - تستدلون) G3.2.2.2.1</li> <li>- أن يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات. G3.3.1.1.6</li> <li>- أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدمًا المعجم المبسط المصور G3.2.3.1.6</li> <li>- أن يوظف المتعلم كلمات في جمل مفيدة , ويفسر الكلمات مستعياً بسياقها , ومرادفاتها وأضدادها G3.1.3.1.6</li> <li>- أن يجيب المتعلم عن أسئلة تظهر فهمه للفكر الفرعية مستعياً بالنص G3.1.1.1.2</li> </ul>	<p>الاهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات ليقرا الكلمات المألوفة ويهجي الكلمات غير المألوفة ومتعددة المقاطع G3.1.2.2.1</li> <li>- أن يوظف المتعلم كلمات في جمل مفيدة , ويفسر الكلمات مستعياً بسياقها , ومرادفاتها وأضدادها G3.1.3.1.6</li> <li>- أن يجيب المتعلم عن أسئلة تظهر فهمه للفكر الرئيسة والفكر الفرعية مستعياً بالنص. G3.1.1.1.2</li> <li>- أن يستخدم المتعلم علامات الترقيم G3.4.1.3.6</li> </ul> <p>الاهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أن يكتب المتعلم الكلمات المبدوءة بهمزة وصل أو قطع كتابة صحيحة G3.2.1.3.6</li> <li>- أن يحفظ المتعلم (6) أبيات تتألف من (5-10) أبيات تدور موضوعاتها عن مايناسب المرحلة من مثل: الذات - والوطن - والصحة - والعلاقات الانسانية - والأخلاق - والقيم... وغيرها G3.5.1.3.2</li> <li>- أن يطرح المتعلم أسئلة عن الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية في نصوص شعرية مبدية رأيه في المضمون G3.2.1.1.2</li> <li>- أن يكتب المتعلم فقرة مؤلفة من (3-4) سطور بخط النسخ محاكيًا نمطًا G3.1.1.4.6</li> </ul>	<p>الاهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أن يكتب المتعلم نصوصا وصفية تتضمن تفاصيل حسية مادية ؛مدعومة بانطباعاته عن الناس والأماكن والأشياء G3.2.2.2.4</li> <li>- أن يوازن المتعلم بين أقوال ومواقف شخصيتين في قصة واقعية مع ذكر التفاصيل الكافية ويجب عن الأسئلة للتوضيح مستخدما اللغة العربية الفصيحة. G3.3.2.1.5</li> </ul>	<p>الاهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أن يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنغيم والضبط في حدود 45 كلمة في الدقيقة الواحدة G3.2.2.3.1</li> <li>- أن يوظف المتعلم كلمات في جمل مفيدة , ويفسر الكلمات مستعياً بسياقها , ومرادفاتها وأضدادها G3.1.3.1.6</li> <li>- أن يوظف المتعلم حروف العطف ( و-أو- ثم) في جمل من إنشائه محاكيًا نمطًا G3.5.2.2.6</li> </ul>	<p>الاهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أن يكتب المتعلم نصوصا وصفية تتضمن تفاصيل حسية مادية ؛مدعومة بانطباعاته عن الناس والأماكن والأشياء G3.2.2.2.4</li> <li>- أن ينشئ نصوصًا مقروءة بخط واضح مرتب تبرز اعتناؤه بما يكتب تاركًا هوامش عن يمين الصفحة ويسارها G3.2.1.2.4</li> <li>- أن يوازن المتعلم بين أقوال ومواقف شخصيتين في قصة واقعية مع ذكر التفاصيل الكافية ويجب عن الأسئلة للتوضيح مستخدما اللغة العربية الفصيحة. G3.3.2.1.5</li> </ul> <p>الاهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أن يحذف المتعلم صوتًا في كلمة متعددة المقاطع ليكون كلمة جديدة مثال:(تستبدلون - تستدلون) G3.2.2.2.1</li> <li>- أن يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات. G3.3.1.1.6</li> <li>- أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدمًا المعجم المبسط المصور G3.2.3.1.6</li> <li>- أن يوظف المتعلم كلمات في جمل مفيدة , ويفسر الكلمات مستعياً بسياقها , ومرادفاتها وأضدادها G3.1.3.1.6</li> <li>- أن يجيب المتعلم عن أسئلة تظهر فهمه للفكر الفرعية مستعياً بالنص G3.1.1.1.2</li> </ul>	<p>الاهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات ليقرا الكلمات المألوفة ويهجي الكلمات غير المألوفة ومتعددة المقاطع G3.1.2.2.1</li> <li>- أن يوظف المتعلم كلمات في جمل مفيدة , ويفسر الكلمات مستعياً بسياقها , ومرادفاتها وأضدادها G3.1.3.1.6</li> <li>- أن يجيب المتعلم عن أسئلة تظهر فهمه للفكر الرئيسة والفكر الفرعية مستعياً بالنص. G3.1.1.1.2</li> <li>- أن يستخدم المتعلم علامات الترقيم G3.4.1.3.6</li> </ul> <p>الاهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أن يكتب المتعلم الكلمات المبدوءة بهمزة وصل أو قطع كتابة صحيحة G3.2.1.3.6</li> <li>- أن يحفظ المتعلم (6) أبيات تتألف من (5-10) أبيات تدور موضوعاتها عن مايناسب المرحلة من مثل: الذات - والوطن - والصحة - والعلاقات الانسانية - والأخلاق - والقيم... وغيرها G3.5.1.3.2</li> <li>- أن يطرح المتعلم أسئلة عن الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية في نصوص شعرية مبدية رأيه في المضمون G3.2.1.1.2</li> <li>- أن يكتب المتعلم فقرة مؤلفة من (3-4) سطور بخط النسخ محاكيًا نمطًا G3.1.1.4.6</li> </ul>	<p>الاهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أن يكتب المتعلم نصوصا وصفية تتضمن تفاصيل حسية مادية ؛مدعومة بانطباعاته عن الناس والأماكن والأشياء G3.2.2.2.4</li> <li>- أن يوازن المتعلم بين أقوال ومواقف شخصيتين في قصة واقعية مع ذكر التفاصيل الكافية ويجب عن الأسئلة للتوضيح مستخدما اللغة العربية الفصيحة. G3.3.2.1.5</li> </ul>	<p>الاهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أن يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنغيم والضبط في حدود 45 كلمة في الدقيقة الواحدة G3.2.2.3.1</li> <li>- أن يوظف المتعلم كلمات في جمل مفيدة , ويفسر الكلمات مستعياً بسياقها , ومرادفاتها وأضدادها G3.1.3.1.6</li> <li>- أن يوظف المتعلم حروف العطف ( و-أو- ثم) في جمل من إنشائه محاكيًا نمطًا G3.5.2.2.6</li> </ul>
YEAR 4	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8	
	Y4 /25 ( 4 )	Y4/26 ( 4 )	Y4 /27 ( 4 )	Y4 / 28 ( 4 )	Y4 /29 ( 4 )	Y4 /30 ( 4 )	Y4 /31(4 )	Y3 /32 ( 6 )	
	قصة بائع الحكايات	النحو: جملة كان	الإملاء:علامات الترقيم+ نشيد الجودة أمنية فينا+ خط	الكتابة: تلخيص قصة + استماع( شواطئنا نظيفة)	قصة: مساومة الثعلب	النص المعلوماتي: أروغ من ثعلب + اصنع روابط + النحو: جملة إنَّ	الإملاء: وصل بداية الكلمات بالحروف + نشيد: الحيوان خلق	مراجعة	

	<p><b>الاهداف:</b></p> <p>- أن يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنغيم والضبط في حدود 45 كلمة في الدقيقة الواحدة G3.2.2.3.1</p> <p>- أن يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات. G3.3.1.1.6</p> <p>- أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدمًا المعجم المبسط المصور G3.2.3.1.6</p> <p>- أن يوظف المتعلم كلمات في جمل مفيدة , ويفسر الكلمات مستعنيًا بسياقها ,ومرادفاتها وأضدادها. G3.1.3.1.6</p> <p>- أن يقترح المتعلم نهايات بديلة لقصة قرأها ,معللاً اقتراحاته G3.4.1.3.2</p>	<p><b>الاهداف:</b></p> <p>- أن يوظف المتعلم الإسم الموصول (المفرد - المثنى - الجمع) في جمل من إنشائه محاكيًا نمطًا. G3.7.2.2.6</p> <p>- أن يحول المتعلم جملًا اسمية إلى جملة (كان) محاكيًا نمطًا G3.4.2.2.6</p>	<p><b>الاهداف:</b></p> <p>أن يستخدم المتعلم علامات الترقيم (علامة الاستفهام - النقطة - علامة التعجب - النقطتان الرأسيتان - الفاصلة). G3.4.1.3.6</p> <p>- أن يكتب المتعلم كلمات مألوفة تتكون من (3-6) حروف مكتسبة من محيطه اللغوي (إملاء منقول). G3.1.1.3.6 - أن يحفظ المتعلم (6) أبيات تتألف من (5-10) أبيات تدور موضوعاتها عن مايناسب المرحلة من مثل: الذات - والوطن - والصحة - وغيرها. G3.5.1.3.2</p> <p>- أن يميز المتعلم الأشكال العامة للنصوص الأدبية (قصيدة - قصة - مسرحية.....) G3.5.1.2.2</p>	<p><b>الاهداف:</b></p> <p>أن يلخص المتعلم أحد النصوص اللغوية ويعرض النتائج أمام زملائه مستخدمًا الوسائل الملائمة (الصور - الترسيمات) G3.3.1.1.4</p> <p>- أن ينشئ نصوصًا مقروءة بخط واضح مرتب تبرز اعتناؤه بما يكتب تاريخًا هوامش عن يمين الصفحة ويسارها G3.2.1.2.4</p> <p>- أن يستمع المتعلم إلى نص يتضمن آراء متعددة (حوار - حديث إذاعي بسيط) عن موضوع يتصل بقضية اجتماعية إنسانية من مثل: (النظافة - مساعدة الآخرين) ويوازن بين آراء المتحدثين مبدئيًا رأيه G3.2.2.1.5</p>	<p><b>الاهداف:</b></p> <p>- أن يوظف المتعلم العلاقات بين بعض المفردات الشائعة في الاستخدام موظفًا السياق لفهم معاني المفردات ,مثل: بذور' زراعة تربة , جذور,شمس. G3.1.2.3.1</p> <p>- أن يحدد المتعلم المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدمًا السياق G3.3.3.1.6</p> <p>- أن يحدد المتعلم أدوات الربط المتعلقة بالزمن وتسلسل الأحداث , والسبب والنتيجة لوصف العلاقة بين الأحداث في النصوص الأدبية G3.4.1.2.2</p> <p>- أن يذكر المتعلم أوجه التشابه والاختلاف بين نصين من حيث: الفكر الرئيسية - - والمكان والزمان - وسير الأحداث G3.2.1.3.2</p> <p>- أن يقدم عرضًا تقديميًا شفويًا عن خبرات شخصية محدثًا فيه الزمان والمكان باستخدام اللغة الفصيحة.</p>	<p><b>الاهداف:</b></p> <p>- أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات ليقرأ الكلمات المألوفة ويهجي الكلمات غير المألوفة ومتعددة المقاطع G3.1.2.2.1</p> <p>- أن يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنغيم والضبط في حدود 45 كلمة في الدقيقة الواحدة G3.2.2.3.1</p> <p>- أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدمًا المعجم المبسط المصور G3.2.3.1.6</p> <p>- أن يوظف المتعلم كلمات في جمل مفيدة , ويفسر الكلمات مستعنيًا بسياقها ,ومرادفاتها وأضدادها. G3.1.3.1.6</p> <p>- أن يعد المتعلم عرضًا تقديميًا معلوماتيًا لموضوع درسه مقدمًا الفكر في تسلسل منطقي G3.2.4.1.5</p> <p>- أن يحول المتعلم جملًا اسمية إلى جملة (إن) محاكيًا نمطًا G3.4.2.2.6</p>	<p><b>الاهداف:</b></p> <p>أن يكتب المتعلم الكلمات بعد وصل بدايتها بالحروف (الباء - الكاف - اللام - الفاء) كتابة صحيحة G3.3.1.3.6</p> <p>- أن يكتب المتعلم كلمات مألوفة تتكون من (3-6) حروف مكتسبة من محيطه اللغوي (إملاء منقول) G3.1.1.3.6</p> <p>- أن يحفظ المتعلم (6) أبيات تتألف من (5-10) أبيات تدور موضوعاتها عن مايناسب المرحلة من مثل: الذات -والوطن - والصحة - G35.1.3.2</p> <p>- أن يميز المتعلم الأشكال العامة للنصوص الأدبية (قصيدة - قصة - مسرحية.....) G3.5.1.2.2</p>	<p><b>الاهداف:</b></p> <p>مراجعة كافة فروع اللغة استعدادًا للاختبار النهائي .</p> <p>- التدرب على التعامل مع كافة أنواع الأسئلة من أجل الاستعداد للاختبار النهائي.</p>
--	---	---	---	--	--	--	--	--

YEAR ( 5 ) LONG TERM PLAN WITH CURRICULUM STANDARDS ARABIC ( A ) 2021 – 2022

TERM 5	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y5/1 ( 5 )	Y5/2 ( 5 )	Y5/3 ( 5 )	Y5/4 ( 5 )	Y5/5 ( 5 )	Y5 /6 ( 5 )	Y5/7 ( 5 )	Y5/8 ( 5 )
	مراجعة عامة	مراجعة عامة	(أمير الجمل الصغير) نص سردي	(التمييز بين التراكيب والجملة) قواعد نحوية (الجملة يتحدى الصحراء) نص معلوماتي	(الحروف التي تلفظ ولا تكتب والتي تكتب ولا تلفظ) إملاء ( طريق المستقبل) استماع	الكتابة:كتابة نص وصفي (وصف شخصية)	(النمر الأرقط) نص سردي	(حيوانات مهددة بالانقراض) نص معلوماتي

Term 1	الأهداف: - أن يقرأ المتعلم قراءة سليمة نصوصا تخلو بعض كلماتها من الضبط معتمدا على السياق G4.5.1.1.1 - أن يقرأ المتعلم النصوص بطلاقة قراءة جهرية مراعي التنغيم والضبط في حدود 60 كلمة في الدقيقة الواحدة G4.4.1.1.1 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدما المعجم الورقي والرقمي G4.2.2.1.6 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستعينا بمرادفاتها وأضدادها وسياقها G4.1.2.1.6	الأهداف: - أن يقرأ المتعلم الكلمات المألوفة بلا تشكيل G4.1.1.1.1 - أن يقرأ المتعلم النصوص بطلاقة قراءة جهرية مراعي التنغيم والضبط في حدود 60 كلمة في الدقيقة الواحدة G4.4.1.1.1 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدما المعجم الورقي والرقمي G4.2.2.1.6 - أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسة والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة داعما آراءه بأدلة من النص G4.1.1.1.2 - أن يميز المتعلم بين الجملة التامة والتركيب G4.1.1.2.6	الأهداف: - أن يكتب المتعلم كلمات بصرية تحتوي على حروف تلفظ ولا تكتب، وتكتب ولا تلفظ - أن يستوعب المتعلم المادة المسموعة (نصا سرديا) محددًا المغزى العام G4.1.1.1.5	الأهداف: - أن يكتب المتعلم نصوصا من ثلاث فقرات، يجعل الفقرة الأولى مقدمة للنص، ويكتب فقرة داعمة تتضمن حقائق وتفاصيل ويختتم النص بفقرة تلخص أهم النقاط المذكورة بالنص G4.2.1.2.4 - أن يكتب المتعلم نصوصا سردية أو وصفية ويربط بين الأفكار أو التجربة بشكل متماسك مقدما سياقًا مكانيًا وزمانيًا للأحداث مستخدما تفاصيل حسية G4.1.2.2.4	الأهداف: - أن يقرأ المتعلم قراءة سليمة نصوصا تخلو بعض كلماتها من الضبط معتمدا على السياق G4.5.1.1.1 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستعينا بمرادفاتها وأضدادها وسياقها G4.1.2.1.6 - أن يحلل المتعلم بنية النصوص القصصية وعناصرها الفنية مفسرا أفعال الشخصية، ودوافعها كاشفًا عن صفاتها. G4.1.1.2.2 - أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسة والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة داعما آراءه بأدلة من النص. G4.1.1.1.2	الأهداف: - أن يقرأ المتعلم الكلمات المألوفة بلا تشكيل G4.1.1.1.1 - أن يفرغ المتعلم معلومات نص معلوماتي قرأه وفق جدول صممه G4.2.1.3.3 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدما المعجم الورقي والرقمي G4.2.2.1.6 - أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسة والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة داعما آراءه بأدلة من النص. G4.1.1.1.2	الأهداف: - أن يقرأ المتعلم قراءة سليمة نصوصا تخلو بعض كلماتها من الضبط معتمدا على السياق G4.5.1.1.1 - أن يقرأ المتعلم النصوص بطلاقة قراءة جهرية مراعي التنغيم والضبط في حدود 60 كلمة في الدقيقة الواحدة G4.4.1.1.1 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدما المعجم الورقي والرقمي G4.2.2.1.6 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستعينا بمرادفاتها وأضدادها وسياقها G4.1.2.1.6	الأهداف: - أن يقرأ المتعلم الكلمات المألوفة بلا تشكيل G4.1.1.1.1 - أن يقرأ المتعلم النصوص بطلاقة قراءة جهرية مراعي التنغيم والضبط في حدود 60 كلمة في الدقيقة الواحدة G4.4.1.1.1 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدما المعجم الورقي والرقمي G4.2.2.1.6 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستعينا بمرادفاتها وأضدادها وسياقها G4.1.2.1.6
	WEEK 9 Y5/9 ( 5 )	WEEK 10 Y5/10 ( 5 )	WEEK 11 Y5/11 ( 5 )	WEEK 12 Y5/12 ( 5 )	WEEK 13 Y5/13 ( 5 )	WEEK 14 Y5/14 ( 6 )	WEEK 15 Y5/15 ( 6 )	WEEK 16 Y5/16 ( 6 )
YEAR 5	(الجملة الاسمية) قواعد نحوية	(رسم الألف اللينة في نهاية الكلمات) إملاء + الخط (صديقي) نشيد	كتابة نص وصفي (وصف مكان) (ما أحلى شتاء بلادتي) استماع	(شهاد الإمارات) نص سردي	(صفحات من تاريخ جزيرة طنبة الكبر) نص معلوماتي	(العصفوران وحب القمح) استماع (أمي جديدة) نص سردي	كتابة نص وصفي (مشاعر)	مراجعة
Term 1	الأهداف: - أن يعين المتعلم ركني الجملة الاسمية ويضبطهما ضبطا صح G4.2.1.2.6 - أن يميز المتعلم بين أشكال الخبر في الجملة الاسمية G4.3.1.2.6	الأهداف: - أن يكتب المتعلم الألف اللينة في نهاية الأسماء والأفعال والحروف كتابة صحيحة G4.3.1.3.6 - أن يتتبع المتعلم رسم الحروف العربية مراعي قواعد خط الرقعة G4.1.1.4.6 - أن يحفظ المتعلم 6 نصوص شعرية تتألف من 7-10 أبيات موضوعاتها تناسب المرحلة مثل: الوطن، العلاقات الانسانية، الطبيعة، العلم، القيم... وغيرها G4.3.1.3.2 - أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسة والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة داعما آراءه بأدلة من النص.	الأهداف: - G4.2.1.2.4 أن يكتب المتعلم نصوصا من ثلاث فقرات، يجعل الفقرة الأولى مقدمة للنص، ويكتب فقرة داعمة تتضمن حقائق وتفاصيل ويختتم النص بفقرة تلخص أهم النقاط المذكورة بالنص - G4.1.2.2.4 أن يكتب المتعلم نصوصا سردية أو وصفية ويربط بين الأفكار أو التجربة بشكل متماسك مقدما سياقًا مكانيًا وزمانيًا للأحداث مستخدما تفاصيل حسية - G4.1.1.1.5 أن يستوعب المتعلم المادة المسموعة (نصا سرديا) محددًا المغزى العام	الأهداف: - G4.4.1.1.1 أن يقرأ المتعلم النصوص بطلاقة قراءة جهرية مراعي التنغيم والضبط في حدود 60 كلمة في الدقيقة الواحدة - G4.2.2.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدما المعجم الورقي والرقمي - G4.1.2.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات مستعينا بمرادفاتها وأضدادها وسياقها - G4.1.1.2.2 أن يحلل المتعلم بنية النصوص القصصية وعناصرها الفنية مفسرا أفعال الشخصية، ودوافعها كاشفًا عن صفاتها. - G4.1.1.1.2 أن يحدد	الأهداف: - G4.1.1.1.1 أن يقرأ المتعلم الكلمات المألوفة بلا تشكيل - G4.3.1.1.6 أن يُرتب المتعلم علاقات التدرج بين مفردات ذات دلالة متقاربة (نعاس، غفوة، نوم...) - G4.2.2.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدما المعجم الورقي والرقمي - G4.1.2.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات مستعينا بمرادفاتها وأضدادها وسياقها - G4.4.2.1.6 أن يوظف المتعلم الكلمات الجديدة في سياقات (جمل مفيدة) تفسر معناها.	الأهداف: - G4.1.1.1.5 أن يستوعب المتعلم المادة المسموعة (نصا سرديا) محددًا المغزى العام. - G4.4.1.1.1 أن يقرأ المتعلم النصوص بطلاقة قراءة جهرية مراعي التنغيم والضبط في حدود 60 كلمة في الدقيقة الواحدة - G4.2.2.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدما المعجم الورقي والرقمي - G4.1.2.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات مستعينا بمرادفاتها وأضدادها وسياقها - G4.1.1.2.2 أن يحلل المتعلم بنية	الأهداف: - G4.2.1.2.4 أن يكتب المتعلم نصوصا من ثلاث فقرات، يجعل الفقرة الأولى مقدمة للنص، ويكتب فقرة داعمة تتضمن حقائق وتفاصيل ويختتم النص بفقرة تلخص أهم النقاط المذكورة بالنص - G4.1.2.2.4 أن يكتب المتعلم نصوصا سردية أو وصفية ويربط بين الأفكار أو التجربة بشكل متماسك مقدما سياقًا مكانيًا وزمانيًا للأحداث مستخدما تفاصيل حسية	الأهداف: يسترجع ما درسه خلال الترم الأول من كافة فروع اللغة استعدادا لاختبار نهاية الترم الدراسي الأول.

YEAR	G4.1.1.2							
	العام.							
	المتعلم الفكرة الرئيسة والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة داعما آراءه بأدلة من النص.							
YEAR 5	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y5/17 ( 5 )	Y5/18 ( 5 )	Y5/19 ( 5 )	Y5/20 ( 5 )	Y5/21 ( 5 )	Y5/22 ( 5 )	Y5/23 ( 5 )	Y5/24 ( 5 )
	معطفي القرمزي ( نص سردي )	أيادٍ من ذهب ( استماع )	مقلاتي الصغيرة (نص معلوماتي)	أقسام الفعل (قواعد نحوية) الجملة والتركيب	الألف اللينة (إملاء) + كراسة الخط	أطفال نحن ( نشيد )	كتابة سردي	ياسمين وزهرة دوار الشمس ( نص سردي )
Term 2	الأهداف:							
	<p>الأهداف:</p> <p>- أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدما المعجم الورقي والرقمي G4.2.2.1.6</p> <p>- أن يفسر المتعلم الكلمات مستعينا بمرادفاتها وأضدادها</p> <p>- أن يقرأ المتعلم النصوص السردية بطلاقة قراءة جهرية مراعي التنغيم والضبط في حدود 60 كلمة في الدقيقة الواحدة G4.4.1.1.1</p> <p>- أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسة والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة داعما آراءه بأدلة من النص. G4.1.1.1.2</p>	<p>الأهداف:</p> <p>- أن يستوعب المتعلم المادة المسموعة (نصا سرديا) محمدا المغزى العام G4.1.1.1.5</p> <p>- أن يفسر المتعلم الكلمات مستعينا بمرادفاتها وأضدادها وسياقها G4.1.2.1.6</p> <p>- أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسة والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة داعما آراءه بأدلة من النص. G4.1.1.1.2</p>	<p>الأهداف:</p> <p>- أن يقرأ المتعلم الكلمات المألوفة بلا تشكيل G4.1.1.1.1</p> <p>- أن يفرغ المتعلم معلومات نص معلوماتي قرأه وفق جدول صممه G4.2.1.3.3</p> <p>- أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدما المعجم الورقي والرقمي G4.2.2.1.6</p> <p>- أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسة والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة داعما آراءه بأدلة من النص. G4.1.1.1.2</p>	<p>الأهداف:</p> <p>- أن يتعرف المتعلم أنواع الفعل وإعراب كل نوع.</p> <p>- أن يميز المتعلم بين الجملة التامة والتركيب G4.1.1.2.6</p>	<p>الأهداف:</p> <p>- أن يكتب المتعلم الألف اللينة في نهاية الأسماء والأفعال والحروف كتابة صحيحة G4.3.1.3.6</p> <p>- أن يتتبع المتعلم رسم الحروف العربية مراعي قواعد خط الرقعة G4.1.1.4.6</p> <p>- أن يكتب المتعلم الكلمات والجمال مراعي قواعد الإملاء وعلامات الترقيم.</p> <p>- أن يكتب المتعلم بخط واضح وجميل مراعي قواعد الخط العربي.</p>	<p>الأهداف:</p> <p>- أن يحفظ المتعلم 6 نصوص شعرية تتالف من 7-10 أبيات موضوعاتها تناسب المرحلة مثل: الوطن، العلاقات الانسانية، الطبيعة، العلم، القيم... وغيرها G4.3.1.3.2</p> <p>- أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسة والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة داعما آراءه بأدلة من النص. G4.1.1.1.2</p>	<p>الأهداف:</p> <p>- أن يكتب المتعلم نصوصا سردية ويربط بين الأفكار أو التجربة بشكل متماسك مقدا سياقا مكانيا وزمانيا للأحداث مستخدما تفاصيل حسية G4.1.2.2.4</p>	<p>الأهداف:</p> <p>- أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدما المعجم الورقي والرقمي G4.2.2.1.6</p> <p>- أن يفسر المتعلم الكلمات مستعينا بمرادفاتها وأضدادها وسياقها G4.1.2.1.6</p> <p>- أن يقرأ المتعلم النصوص السردية بطلاقة قراءة جهرية مراعي التنغيم والضبط في حدود 60 كلمة في الدقيقة الواحدة G4.4.1.1.1</p> <p>- أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسة والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة داعما آراءه بأدلة من النص. G4.1.1.1.2</p>
	YEAR	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7



5	Y5/25 ( 5 )	Y5/26 ( 5 )	Y5/27 ( 5 )	Y5 / 28 ( 5 )	Y529 ( 5 )	Y5/30 ( 5 )	Y5/31(5)	Y5/32 ( 5 )
	كيف أكون ذكياً وعبقرياً (استماع) كيف تحقق حلمك ( محادثة )	الجملة الفعلية (قواعد نحوية)	الأزياء حول العالم ( نص معلوماتي )	كراسة الخط + الألف اللينة	جحا وحماره والناس ( نص سردي )	كتابة نص سردي ( باستخدام كلمات محددة )	(لويس برايل) نص معلوماتي	مراجعة
Term 2	الاهداف: - أن يستوعب المتعلم المادة المسموعة (نصاً سردياً)محددا المغزى العامG4.1.1.1.5 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستعينا بمرادفاتها وأضدادها وسياقهاG4.1.2.1.6 - أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسة والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة داعماً آراءه بأدلة من النص.G4.1.1.1.2 أن يشارك المتعلم في النقاشات مع معلمه وزملاءه، مكيفاً كلامه وفقاً لمجموعة متنوعة من السياقات والمهام.	الاهداف: - أن يتعرف المتعلم المفاهيم النحوية والصرفية ويستخدمها استخداماً صحيحاً. أن يتعرف المتعلم الجملة الفعلية وأركانها ويذكر نماذج لها ويعربها.	الاهداف: - G4.1.1.1.1 أن يقرأ المتعلم الكلمات المألوفة بلا تشكيل - G4.2.2.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم الورقي والرقمي - G4.1.2.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات مستعينا بمرادفاتها وأضدادها وسياقها - G4.4.2.1.6 أن يوظف المتعلم الكلمات الجديدة في سياقات(جمل مفيدة)تفسر معناها - أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسة والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة داعماً آراءه بأدلة من النص.G4.1.1.1.2	الاهداف: - أن يتتبع المتعلم رسم الحروف العربية مراعيًا قواعد خط الرقعة G4.1.1.4.6 - أن يكتب المتعلم الكلمات والجمل مراعيًا قواعد الإملاء وعلامات الترقيم. - أن يكتب المتعلم بخط واضح وجميل مراعيًا قواعد الخط العربي. - أن يكتب المتعلم الألف اللينة في نهاية الأسماء والأفعال والحروف كتابة صحيحة G4.3.1.3.6	الاهداف: - أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم الورقي والرقمي - أن يفسر المتعلم الكلمات مستعينا بمرادفاتها وأضدادها وسياقهاG4.1.2.1.6 - أن يقرأ المتعلم قراءة سليمة نصوصاً تخلو بعض كلماتها من الضبط معتمداً على السياقG4.5.1.1.1 - أن يقرأ المتعلم النصوص السردية بطلاقة قراءة جهرية مراعيًا التنغيم والضبط في حدود 60 كلمة في الدقيقة الواحدة G4.4.1.1.1 - أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسة والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة داعماً آراءه بأدلة من النص.G4.1.1.1.2	الاهداف: - أن يكتب المتعلم نصوصاً سردية ويربط بين الأفكار أو التجربة بشكل متماسك مقدماً سياقاً مكانياً وزمانياً للأحداث مستخدماً تفاصيل حسية مستخدماً أفكاراً وكلمات محددة G4.1.2.2.4 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستعينا بمرادفاتها وأضدادها وسياقها - G4.4.2.1.6 أن يوظف المتعلم الكلمات الجديدة في سياقات(جمل مفيدة)تفسر معناها. - أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسة والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة داعماً آراءه بأدلة من النص.G4.1.1.1.2	الاهداف: - G4.1.1.1.1 أن يقرأ المتعلم الكلمات المألوفة بلا تشكيل - G4.3.1.1.6 أن يُرتب المتعلم علاقات التدرج بين مفردات ذات دلالة متقاربة (نعاس , غفوة , نوم...) - أن يفسر المتعلم الكلمات مستعينا بمرادفاتها وأضدادها وسياقها - G4.4.2.1.6 أن يوظف المتعلم الكلمات الجديدة في سياقات(جمل مفيدة)تفسر معناها. - أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسة والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة داعماً آراءه بأدلة من النص.G4.1.1.1.2	الاهداف: يسترجع ما درسه خلال الترم الثاني من كافة فروع اللغة استعداداً لاختبار نهاية الترم الدراسي الثاني.

YEAR ( 6 ) LONG TERM PLAN WITH CURRICULUM STANDARDS ARABIC ( A ) 2021 – 2022

YEAR 6	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y6/1 ( 5 )	Y6/2 ( 5 )	Y6/3 ( 5 )	Y6/4 ( 5 )	Y6/5 ( 5 )	Y6 /6 ( 5 )	Y6 /7 ( 5 )	Y6/8 ( 5 )
	مراجعة عامة	مراجعة عامة	(أحبك يا شجرتي العزيزة) نص سردي	( الشجرة الوردية ) نص معلوماتي	(أنواع الخبر في الجملة الاسمية) قواعد نحوية	( ذاك هو الله ) نشيد (كتابة الهمزة المتوسطة) إملاء	كتابة نص معلوماتي	(الشجرة المباركة) نص معلوماتي

Term 1	<p><b>الأهداف:</b> أن يتمكن الطالب من استرجاع معلوماته السابقة: g4 6-2-1-5 تعزيز الجملة الاسمية والجملة الفعلية وأركانها وإعرابها g4-6-2-1-6 تعزيز ضمائر الرفع المنفصلة والتعرف علي أقسامها وتصريف الفعل معه</p>	<p><b>الأهداف:</b> g4 6-2-1-7 تعزيز أنواع الجموع تعزيز كتابة نص سردي. تعزيز كتابة نص معلوماتي. عمل اختبار لتحديد مستوى الطلاب.</p>	<p><b>الأهداف:</b> g51.1.1.1 يقرأ المتعلم نصوصاً نثرية وشعرية بطلاقة مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر. g51.1.1.2 يحدد المتعلم الفكر الرئيسة والتفاصيل المساندة في مجموعة قصصية مختارة يقرأها. g52.1.1.1 يحدد المتعلم الكلمات المحورية والجديدة في النص ويرشح معانيها ويكتشف بعض الاستخدامات المجازية لها.</p>	<p><b>الأهداف:</b> g52.1.1.1 يحدد المتعلم الكلمات المحورية والجديدة في النص ويرشح معانيها ويكتشف بعض الاستخدامات المجازية لها. g52.1.1.6 علاقات التضاد والترادف بين الكلمات . g55.2.1.6 يستخدم المتعلم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها. g51.1.1.3 أفكار نص معلوماتي من خلال الاستدلال بالتفاصيل والأمثلة والرسومات والمخططات.</p>	<p><b>الأهداف:</b> 4.1.2.6 يتعرف المتعلم أنواع الخبر في الجملة الاسمية 5.1.2.6 ينشئ المتعلم جملاً اسمية تتضمن أنواع الخبر.</p>	<p><b>الأهداف:</b> g52.1.1.2 يبين المتعلم المعني الإجمالي للنص الشعري ويحفظه g51.1.2.2 يفسر المتعلم كلمات النص الشعري مستنتجاً دلالات المفردات. g52.1.3.2 يحفظ المتعلم 9 نصوص شعرية تتألق من ( 7 - 10 ) أبيات تناسب طبيعة المرحلة مثل : الجمال والبيئة والطبيعة. g51.1.3.6 يكتب المتعلم الكلمات المتضمنة همزة متوسطة بأنواعها كتابة صحيحة .</p>	<p><b>الأهداف:</b> g52.1.2.4 يكتب نصوصاً بفقرات متعددة يؤسس فيها فكرة مركزية وأفكاراً مهمة ويضعها في سياق منطقي . g51.1.1.3 يدعم المتعلم أفكار نص معلوماتي من خلال الاستدلال بالتفاصيل والأمثلة والرسومات والمخططات.</p>	<p><b>الأهداف:</b> g52.1.1.1 يحدد المتعلم الكلمات المحورية والجديدة في النص ويرشح معانيها ويكتشف بعض الاستخدامات المجازية لها. g52.1.1.6 علاقات التضاد والترادف بين الكلمات . g55.2.1.6 يستخدم المتعلم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها. g51.1.1.3 أفكار نص معلوماتي من خلال الاستدلال بالتفاصيل والأمثلة والرسومات والمخططات.</p>
	WEEK 9	WEEK 10	WEEK 11	WEEK 12	WEEK 13	WEEK 14	WEEK 15	WEEK 16
	Y6/9 ( 5 )	Y6/11 ( 5 )	Y6/11 ( 5 )	Y6/12 ( 5 )	Y6/13 ( 5 )	Y6/14 ( 5 )	Y6/15 ( 5 )	Y6/16 ( 5 )
YEAR 6	( ازرع جميلاً ) استماع	كتابة نص إقناعي	(مدينة الأحجار ) نص سردي	(ركز على أهدافك) نص معلوماتي	(ضمائر الرفع المتصلة) قواعد نحوية	(كن مسؤولاً) نشيد	(لن نلق-لن نخاف) تحدث الخط	مراجعة

	Term 1	Term 1	Term 1	Term 1	Term 1	Term 1	Term 1	Term 1
	<p><b>الأهداف:</b></p> <p>5.5.1.1.1g. يستوعب المتعلم المادة المسموعة مؤولا رسائل المتحدث وفق أهدافه ووجهة نظره.</p> <p>5.5.1.1.5g يحلل المتعلم المادة المسموعة مستخلصا النتائج رابطا المعلومات الشفهية للمتحدث بالرسائل الغير شفوية.</p>	<p><b>الأهداف:</b></p> <p>2.1.1.4 ينفذ المتعلم مستقلا أو في مجموعات مشروعات بحثية قصيرة مركزة في موضوعات محددة.</p> <p>3.1.2.4 يستخدم المتعلم بني واضحة ومختارة للكتابة بحسب الموضوع والغرض والسبب والنتيجة.</p>	<p><b>الأهداف:</b></p> <p>52.1.1.1g يحدد المتعلم الكلمات المحورية والجديدة في النص ويرشح معانيها ويكشف بعض الاستخدامات المجازية لها.</p> <p>51.1.1.1g يقرأ المتعلم نصوصا نثرية وشعرية بطلاقة مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر.</p> <p>51.1.1.2g يحدد المتعلم الفكر الرئيسة والتفاصيل المساندة في مجموعة قصصية مختارة يقرأها.</p>	<p><b>الأهداف:</b></p> <p>52.1.1.1g يحدد المتعلم الكلمات المحورية والجديدة في النص ويرشح معانيها ويكشف بعض الاستخدامات المجازية لها.</p> <p>52.1.1.6g يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات .</p> <p>55.2.1.6g يستخدم المتعلم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها.</p> <p>51.1.1.3g يدعم المتعلم أفكار نص معلوماتي من خلال الاستدلال بالتفاصيل والأمثلة والرسومات والمخططات.</p>	<p><b>الأهداف:</b></p> <p>51.1.2.6g يتعرف المتعلم ضمائر الرفع المتصلة ويستخدمها في جمل من إنشائه.</p> <p>يميز المتعلم بين ضمائر الرفع المتصلة والمنفصلة وإعراب كلي منها.</p>	<p><b>الأهداف:</b></p> <p>52.1.1.2g يبين المتعلم المعني الإجمالي للنص الشعري ويحفظه .</p> <p>51.1.2.2g يفسر المتعلم كلمات النص الشعري مستنتجا دلالات المفردات.</p> <p>52.1.3.2g يحفظ المتعلم 9 نصوص شعرية تتألق من ( 7 - 10 ) أبيات تناسب طبيعة المرحلة مثل : الجمال والبيئة والطبيعة ، ، ، ، .</p>	<p><b>الأهداف:</b></p> <p>1.2.1.5 يتحدث المتعلم بصوت واضح وأسلوب معبر لتقديم معلومات عن موضوع أو فكرة ما تظهر فهمه للموضوع.</p> <p>1.1.4.6 يتبع المتعلم رسم الحروف العربية مراعيًا قواعد خط الرقعة.</p> <p>2.1.4.6 يكتب المتعلم كلمات وجملا بخط الرقعة محاكيا نمطا.</p> <p>3.1.4.6 يكتب المتعلم الحروف المتجانسة شكلا بخط الرقعة.</p> <p>يتعرف المتعلم علي الهمزة المتطرفة وقواعد كتابتها .</p>	<p><b>الأهداف:</b></p> <p>يسترجع ما درسه خلال الترم الأول من كافة فروع اللغة استعدادا لاختبار نهاية الترم الدراسي الأول.</p>
	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y6/17 ( 5 )	Y6/18 ( 5 )	Y6/19 ( 5 )	Y6/20 ( 5 )	Y6/21 ( 5 )	Y6/22 ( 5 )	Y6/23 ( 5 )	Y6/24 ( 5 )
Term 2	ورقة الحياة (نص سردي)	ورقة الحياة ( نص سردي)	( كان وأخواتها) قواعد نحوية	كتابة نص سردي + التشبيه	(كتابة الهمزة المتوسطة على ألف وعلى واو) + الخط	( وطن النجوم ) نشيد	أحوال جملة كان وأخواتها ( قواعد نحوية )	( ماذا تريد أن تكون في المستقبل ) المحادثة

	الأهداف:	الأهداف:	الأهداف:	الأهداف:	الأهداف:	الأهداف:	الأهداف:	
	<p>51.1.1.1 يقرأ المتعلم نصوصا نثرية وشعرية بطلاقة مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر.</p> <p>51.1.1.2 يحدد المتعلم الفكر الرئيسة والتفاصيل المساندة في مجموعة قصصية مختارة يقرأها.</p> <p>51.1.1.6 يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات .</p> <p>55.2.1.6 يستخدم المتعلم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها.</p> <p>51.1.1.1 يقرأ المتعلم نصوصا نثرية وشعرية بطلاقة مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر.</p>	<p>51.1.1.1 يقرأ المتعلم نصوصا نثرية وشعرية بطلاقة مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر.</p> <p>51.1.1.2 يحدد المتعلم الفكر الرئيسة والتفاصيل المساندة في مجموعة قصصية مختارة يقرأها.</p> <p>51.1.1.6 يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات .</p> <p>55.2.1.6 يستخدم المتعلم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها.</p> <p>51.1.1.1 يقرأ المتعلم نصوصا نثرية وشعرية بطلاقة مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر.</p>	<p>5.6.2.1.2 يتعرف المتعلم جملة كان بعناصرها ويوظفها في جمل من كتاباته.</p> <p>5.6.2.1.2 يتعرف المتعلم أخوات كان وعملها في الجملة الاسمية.</p>	<p>5.2.1.2.4 يكتب نصوصا بفقرات متعددة يؤسس فيها فكرة مركزية وأفكارا مهمة ويضعها في سياق منطقي .</p> <p>يكتب المتعلم نصوصا سردية تحتوي على عناصر القصة الأساسية ويربط بين الأفكار أو التجربة بشكل متماسك مقدما سياقا مكانيا وزمانيا للأحداث مستخدما تفاصيل حسية مستخدما أفكارا وكلمات محددة.</p> <p>5.6.5.1.1 يتعرف المتعلم التشبيه وينتج جملا تحتوي على أركان التشبيه الأربعة.</p>	<p>5.1.3.6 يكتب المتعلم الكلمات المتضمنة همزة متوسطة بأنواعها كتابة صحيحة .</p> <p>5.6.4.1.1 يتتبع المتعلم رسم الحروف العربية بخطي الرقعة والنسخ.</p> <p>2.1.4.6 يكتب المتعلم كلمات وجملا بخط الرقعة محاكيا نمطا.</p> <p>3.1.4.6 يكتب المتعلم الحروف المتجانسة شكلا بخط الرقعة.</p> <p>يتعرف المتعلم علي الهمزة المتطرفة وقواعد كتابتها .</p>	<p>5.2.1.2 يبين المتعلم المعني الإجمالي للنص الشعري ويحفظه</p> <p>5.1.2.2 يفسر المتعلم كلمات النص الشعري مستنتجا دلالات المفردات.</p> <p>5.2.1.3.2 يحفظ المتعلم 9 نصوص شعرية تتألق من ( 7 - 10 ) أبيات تناسب طبيعة المرحلة مثل : الجمال والبيئة والطبيعة.</p>	<p>5.6.2.1.2 يتعرف المتعلم أحوال خبر جملة كان وأخواتها.</p> <p>5.6.2.1.2 يتعرف المتعلم أخوات كان وعملها في الجملة الاسمية.</p>	<p>5.5.1.2.1 يتحدث المتعلم بصوت واضح وأسلوب معبر لتقديم معلومات حول موضوع ما أو تقديم فكرة معينة.</p> <p>5.5.1.2.2 يقدم المتعلم ملخصا شفويا لقصة قرأها مشتملا على كل التفاصيل الرئيسية.</p>
	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y2/25 ( 6 )	Y2/26 ( 6 )	Y2/27 ( 6 )	Y2 / 28 ( 6 )	Y2/29 ( 6 )	Y2/30 ( 6 )	Y2/31(6)	Y2/32 ( 6 )
	( سر المنديل ) استماع + الهمزة المتوسطة على السطر	كتابة نص إقناعي	( كرزة ) نص سردي	( العبقرية ) نص معلوماتي	الهمزة المتوسطة على ياء. + الخط	(التفوق) نشيد	( المطر ) استماع + أسلوب الاستفهام	مراجعة
Term 2	<p>5.5.1.1.1 يستوعب المتعلم المادة المسموعة مؤولا رسائل المتحدث وفق أهدافه ووجهة نظره.</p> <p>52.1.1.5 يحلل المتعلم المادة المسموعة مستخلصا النتائج رابطا المعلومات الشفهية للمتحدث بالرسائل الغير شفوية.</p> <p>51.1.3.6 يكتب المتعلم الكلمات المتضمنة همزة متوسطة بأنواعها كتابة صحيحة .</p>	<p>2.1.1.4 ينفذ المتعلم مستقلا أو في مجموعات مشروعات بحثية قصيرة مركزة في موضوعات محددة.</p> <p>3.1.2.4 يستخدم المتعلم بني واضحة ومختارة للكتابة بحسب الموضوع والغرض والسبب والنتيجة.</p> <p>5.4.1.1 يبحث المتعلم عن المعلومات من مصادر عدة كالحاسوب والإنترنت والكتب والموسوعات.</p>	<p>52.1.1.1 يحدد المتعلم الكلمات المحورية والجديدة في النص ويرشح معانيها ويكشف بعض الاستخدامات المجازية لها.</p> <p>51.1.1.1 يقرأ المتعلم نصوصا نثرية وشعرية بطلاقة مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر.</p> <p>51.1.1.2 يحدد المتعلم الفكر الرئيسة والتفاصيل المساندة في مجموعة قصصية مختارة يقرأها.</p>	<p>52.1.1.1 يحدد المتعلم الكلمات المحورية والجديدة في النص ويرشح معانيها ويكشف بعض الاستخدامات المجازية لها.</p> <p>52.1.1.6 يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات .</p> <p>55.2.1.6 يستخدم المتعلم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها.</p> <p>51.1.1.3 يدعم المتعلم أفكار نص معلوماتي من خلال الاستدلال بالتفاصيل والأمثلة والرسومات والمخططات.</p>	<p>5.1.3.6 يكتب المتعلم الكلمات المتضمنة همزة متوسطة بأنواعها كتابة صحيحة .</p> <p>5.6.4.1.1 يتتبع المتعلم رسم الحروف العربية بخطي الرقعة والنسخ.</p> <p>2.1.4.6 يكتب المتعلم كلمات وجملا بخط الرقعة محاكيا نمطا.</p> <p>3.1.4.6 يكتب المتعلم الحروف المتجانسة شكلا بخط الرقعة.</p> <p>يتعرف المتعلم علي الهمزة المتطرفة وقواعد كتابتها .</p>	<p>5.2.1.2 يبين المتعلم المعني الإجمالي للنص الشعري ويحفظه .</p> <p>5.1.2.2 يفسر المتعلم كلمات النص الشعري مستنتجا دلالات المفردات.</p> <p>5.2.1.3.2 يحفظ المتعلم 9 نصوص شعرية تتألق من ( 7 - 10 ) أبيات تناسب طبيعة المرحلة مثل : الجمال والبيئة والطبيعة ، ، ، ، .</p>	<p>5.5.1.1.1 يستوعب المتعلم المادة المسموعة مؤولا رسائل المتحدث وفق أهدافه ووجهة نظره.</p> <p>52.1.1.5 يحلل المتعلم المادة المسموعة مستخلصا النتائج رابطا المعلومات الشفهية للمتحدث بالرسائل الغير شفوية.</p> <p>5.6.5.1.2 يميز المتعلم الأغراض البلاغية لأسلوب الاستفهام.</p>	<p>يسترجع ما درسه خلال الترم الثاني من كافة فروع اللغة استعدادا لاختبار نهاية الترم الدراسي الثاني.</p>

YEAR ( 7 ) LONG TERM PLAN WITH CURRICULUM STANDARDS ARABIC ( A ) 2021 – 2022

YEAR	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y7/1/(5)	Y7/2 ( 5 )	Y7/3( 5 )	Y7/4 ( 5 )	Y7/5 ( 5 )	Y7/6 ( 5 )	Y7 /7 ( 5 )	Y7 /8( 5 )
7	مراجعة عامة لكافة فروع اللغة العربية لتحديد النفاذ التي يجب البدء منها + اختبار تحديد مستوى	شعر : حبيبي يا رسول الله + قواعد نحوية : مراجعة ومدارسه	نص معلوماتي : كن أكثر وعيا بغضبك + تدريبات على صياغة الجمل والفقرات	كتابة نص تفسيري (مجد رسول الله رسولي الحبيب ) + التضاد + خطط علاجية للكتابة : تدريبات على صياغة الجمل والفقرات	قصة : رحمة للعالمين + خطط علاجية تشمل التدريب على فهم المقروء	قواعد : الجملة والتركيب + التعبير الحقيقي والتعبير المجازي + الحقيقة والرأي	شعر : مجد الإمارات + محادثة : تقديم عرض معلوماتي	نص معلوماتي: حساب الوقت قبل اختراع الساعات + استماع : وقتك هاتفك
Term 1	<b>الأهداف :</b> ** الوقوف على مناطق القصور والضعف وعلاجها * ** مراجعة ما تم دراسته في العام السابق	<b>الأهداف :</b> 014.01.1.2.ARB يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحا الفكر الرئيسة والجزئية فيه028.01.2.2.ARB . تحليل النصوص في سياقاتها المختلفة . 005.01.1.6.ARB تحديد علاقات الترادف والتضاد بين الكلمات012.02.1.6.ARB . تحديد المعاني الاصطلاحية والمعجمية للكلمات. 007.02.1.6.ARB المعنى المناسب للكلمات مستخدما السياق ، ومستعينا بجزرها اللغوي . 2.2.6 أن يتعرف المتعلم المفاهيم النحوية والصرفية ويستخدمها استخداما صحيحا . (معيار عام)	<b>الأهداف :</b> G61.1.1.3 أن يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص من خلال تحليل المعلومات الصريحة والضمنية مع ذكر الدليل الذي يدعم تحليله من النص. G61.1.2.3 أن يفسر المتعلم الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نصوص معلوماتية . 4.1.1 أن يبحث المتعلم عن المعلومات المتعلقة بالمعلومات، ويطبقها في موضوعات كتابية تستند إلى أغراض محددة تظهر فهمه للمادة التي يبحث عنها وتتناسب مع غرض الكتابة وطبيعتها. (معيارعام)	<b>الأهداف :</b> 006.04.2.4.ARB يكتب نصوصا تفسيرية قائمة على الوصف، أو الشرح، أو المقارنة مستخدما المقابلة أو حل المشكلة ، ليعرض وجهة نظره التي تناولها مقدا أدلة مقنعة وأمثلة وتفاصيل . 002.03.2.4.ARB يستخدم في كتابته أشكالاً تنظيمية متنوعة من مثل المقارنة أو الأهمية موظفا أدوات الربط وعلامات الترقيم، ويكتب بسرعة مناسبة . 003.03.2.4.ARB آليات المراجعة والتقويم على ما ينتجه من نصوص مستخدماً مقياساً للكتابة . 009.01.5.6.ARB تنتج جملاً تشمل على طباق. 4.1.1 أن يبحث المتعلم عن المعلومات ، ويطبقها في موضوعات كتابية	<b>الأهداف :</b> 4.01.1.2.ARB يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري/ السردي موضحا الفكر الرئيسة والجزئية فيه . 028.01.2.2.ARB يحلل النصوص في سياقاتها المختلفة . 005.01.1.6.ARB يحدد علاقات التضاد والترادف بين الكلمات . 011.02.1.6.ARB يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها ** الوقوف على مناطق القصور والضعف وعلاجها	<b>الأهداف :</b> 1.4.1.6.G6 يفسر المتعلم مصطلحات علمية في مجال العلوم التطبيقية : ( الطب ، الصيدلة ، الهندسة . . . . ) 2.4.1.6.G6 يفسر المتعلم مصطلحات علمية في مجال العلوم الطبية : ( التشريح ، البيطرة ، . . . . ) 1.1.5.6.G6 يحدد المتعلم أركان التشبيه في جمل مختارة. 2.1.5.6.G6 ينتج المتعلم جملاً تتضمن تشبيها ، محددا عناصره .	<b>الأهداف :</b> 4.01.1.2.ARB يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحا الفكر الرئيسة والجزئية فيه . 015.01.1.2.ARB يفسر كلمات النص الشعري مستنتجا الدلالات التعبيرية والإيحائية فيه 007.02.1.6.ARB يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة السياق مستخدما السياق، مستعينا بجزرها اللغوي002.02.1.6.ARB يفسر الكلمات مستعينا بسياقها ومرادفاتها وأضدادها ومحيطها اللغوي . 019.02.1.5.ARB يعرض نصا معلوماتيا بأشكال مرئية ، أو باستخدام الوسائط المتعددة ، شارحا كيف تسهم تلك المعينات في توضيح	<b>الأهداف :</b> 2.03.1.6.ARB يفسر الكلمات والمصطلحات الواردة في النصوص المعلوماتية بما في ذلك المعاني الدلالية والمجازية . 015.02.1.3.ARB يحدد الفكر الرئيسة للنص من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الصريحة والضمنية . 013.01.3.3.ARB يصمم خريطة مفاهيمية يفرغ فيها ما قرأه من معلومات متشعبة . 005.01.1.6.ARB يحدد علاقات التضاد والترادف بين الكلمات . 011.02.1.6.ARB يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها .

			تستند إلى أغراض محددة تظهر فهمه للمادة التي يبحث عنها وتتناسب مع غرض الكتابة وطبيعته 2.2.6 أن يتعرف المتعلم المفاهيم النحوية والصرفية ويستخدمها استخداما صحيحا . (معياري عام)			الموضوع .		
	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y7/9/(5)	Y7/10 ( 5 )	Y7/11( 5 )	Y7/12 ( 5 )	Y7/13 ( 5 )	Y7/14 ( 5 )	Y7 /15 ( 5 )	Y7 /16( 5 )
YEAR 7	النصوص من حولنا (نص معلوماتي طويل وشامل للعديد من المهارات)	أخلاق كريمة (شعر) + الجملة وأغراضها	تدريبات متنوعة على فهم المقروء و صياغة الجمل والفقرات	للقراء مجاناً + تدريبات الكتابة : تلخيص و كتابة استجابة أدبية	نص معلوماتي : صديقنا البحري + خطط علاجية وتدريبات متنوعة	استماع : نحن شركاء في المسؤولية + محادثة : من عالم الحيوانات	كتابة نص سردي : + قواعد : المفعول فيه	خطط علاجية + مراجعة تشمل كافة فروع مادة اللغة العربية .

	الأهداف :	الأهداف :	الأهداف :	الأهداف :	الأهداف :	الأهداف :	الأهداف :	الأهداف :
	<p>– يتعرف أغراض النصوص القرآنية المختلفة.</p> <p>– يميز النصوص وفقا لأغراضها وأنواعها .</p> <p>– يحول بعض النصوص من غرضها إلى غرض آخر .</p> <p>– ينشئ نصوصا جديدة ، مستثمرا معرفته بأغراض النصوص وأنواعها .</p>	<p>14.01.1.2.ARB يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحا الفكر الرئيسية والجزئية فيه .</p> <p>028.01.2.2.ARB تحليل النصوص في سياقاتها المختلفة .</p> <p>005.01.1.6.ARB تحديد علاقات الترادف والتضاد بين الكلمات .</p> <p>012.02.1.6.ARB تحديد المعاني الاصطلاحية والمعجمية للكلمات .</p> <p>007.02.1.6.ARB تحديد المعنى المناسب للكلمات مستخدما السياق ، ومستعينا بجذرها اللغوي .</p>	<p>1.3.6 أنيكتب المتعلم الكلمات والجمل ، مراعي قواعد الإملاء والترقيم . (معيار عام)</p> <p>1.4.6 أن يكتب المتعلم بخط واضح وجميل ، مراعي القواعد العامة للخط العربي .</p>	<p>ARB.2.2.01.27 يحلل نصا أدبيا مبينا فكرة النص ، وعناصره الفنية الأخرى</p> <p>024.01.2.2.ARB يفسر اللغة المجازية والعبارات المستخدمة في النص الأدبي ، معللا استخدام الكاتب هذه اللغة .</p> <p>026.01.2.2.ARB يحلل الأثر الذي تتركه سمات الشخصيات الشجاعة</p> <p>007.02.1.6.ARB يحدد المفهوم المناسب للقيم التي تظهر على الشخصيات من مثل الشجاعة ولصدق الوفاء وتؤثر على خط سير الحبكة والأحداث .</p> <p>011.02.1.6.ARB يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها .</p> <p>005.01.1.6.ARB يحدد علاقات الترادف والتضاد بين الكلمات.</p>	<p>5.02.1.3.ARB يحدد الفكر الرئيسية للنص من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الصريحة والضمنية</p> <p>016.01.2.3.ARB .</p> <p>يفسر الكلمات والمصطلحات الواردة في نصوص معلوماتية</p> <p>** الوقوف على مناطق القصور والضعف وعلاجها .</p> <p>** التدرب على كافة أنواع الأسئلة استعدادا لامتحانات الدولية أو داخل الدولة على حد سواء .</p>	<p>8.01.1.5.ARB يفهم مضمون المادة المسموعة و معاني بعض العبارات الواردة فيها ، والرسائل المضمنة .</p> <p>019.02.1.5.ARB يعرض نصا معلوماتيا بأشكال مرئية ، أو باستخدام الوسائط المتعددة ، شارحا كيف تسهم تلك المعينات في توضيح الموضوع .</p>	<p>7.04.2.4.ARB يكتب نصوصا سردية تتضمن حبكة وإطارا زمانيا ومكانيا، مختارا وجهة نظر مناسبة للقصة</p> <p>004.03.2.4.ARB يكتب نصوصا سردية تليها اهتمامات القراء محددًا غرضًا واضحًا للكتابة مطورا الموضوع بتفاصيل داعمة وفقرة ختامية مستخدما الأفعال والأسماء والصفات من خلال معجم المترادفات</p> <p>007.05.2.4.ARB يستخدم باستقلالية واضحة التكنولوجيا المتاحة كالبث عن الصور والجداول</p> <p>003.03.2.4.ARB يطبق آليات امراجعة والتقويم على ما ينتجه من نصوص مستخدما مقياسا للكتابة .</p> <p>008.05.2.4.ARB ينشر ما كتبه عبر وسائط وقتوات متعددة مثل المجلات والصحف والمواقع الإلكترونية .</p> <p>010.01.5.6.ARB جملا تتضمن تشبيها محددًا عناصره .</p>	<p>** الوقوف على مناطق القصور والضعف وعلاجها .</p> <p>1.3.6 أن يكتب المتعلم الكلمات والجمل ، مراعي قواعد الإملاء والترقيم . (معيار عام)</p> <p>1.4.6 أن يكتب المتعلم بخط واضح وجميل ، مراعي القواعد العامة للخط العربي .</p> <p>** التدرب على كافة أنواع الأسئلة استعدادا لامتحانات الدولية أو داخل الدولة على حد سواء .</p>
	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y7/17/(5)	Y7/18 ( 5 )	Y7/19( 5 )	Y7/20( 5 )	Y7/21 ( 5 )	Y7/22 ( 5 )	Y7 /23 ( 5 )	Y7 /24( 5 )
	استماع : العلم لغة العالم المشتركة + قواعد : المفعول المطلق	محادثة : كيف أرى نفسي في المستقبل ؟ + تدريبات متنوعة على كافة فروع مادة اللغة العربية	كتابة نص تفسيري : + خطط علاجية	شعر : ابسمي + التعبير الحقيقي والمجازي + استجابة أدبية للقصيدة	نص معلوماتي : وسائل الترفيه بين الماضي والحاضر + قواعد نحوية : مراجعة ومدارسة للإعراب	استماع : حذاء أبي القاسم الطنبوري + محادثة : موقف طريف في حياتي	كتابة نص تفسيري : التعليم الهجين في المدارس + الطباق + تدريبات على صياغة الجمل وال فقرات وتوظيف المفردات الجديدة وعلامات الترقيم	نص معلوماتي : ماذا تعرف عن النعام + قواعد نحوية : تركيب العطف

	الأهداف :	الأهداف :	الأهداف :	الأهداف :	الأهداف :	الأهداف :	الأهداف :	
	<p><b>8.01.1.5.ARB</b></p> <p>يفهم مضمّن المادة المسموعة و معاني بعض العبارات الواردة فيها ، والرسائل المضمّنة .</p> <p>2.2.6 أن يتعرف المتعلم المفاهيم النحوية والصرفية ويستخدمها استخداما صحيحا . (معيّار عام)</p>	<p><b>019.02.1.5.ARB</b></p> <p>معلوماتيا بأشكال مرئية ، أو باستخدام الوسائط المتعددة ، شارحا كيف تسهم تلك المعينات في توضيح الموضوع .</p> <p>** الوقوف على مناطق القصور والضعف وعلاجها.</p> <p>** التدرب على كافة أنواع الأسئلة استعدادا للاختبارات الدولية أو داخل الدولة على حد سواء .</p>	<p><b>6.04.2.4.ARB</b></p> <p>يكتب نصوصا تفسيرية قائمة على الوصف، أو الشرح، أو المقارنة أو المشكلة والحل؛ ليعرض وجهة نظره التي تناوّلها مقدما أدلة مقنعة وأمثلة وتفصيل .</p> <p><b>001.03.2.4.ARB</b></p> <p>يختار شكل الكتابة : رسالة / تقرير / سرد / تفسير / مما يناسب غرض الكتابة .</p> <p><b>002.03.2.4.ARB</b></p> <p>يستخدم في كتابته أشكال تنظيمية متنوعة من مثل المقارنة والتنظيم بحسب الأصناف والأهمية موظفا أدوات الربط، وعلامات الترقيم، ويكتب بسرعة مناسبة <b>003.03.2.4.ARB</b> .</p> <p>يطبق آليات المراجعة والتقويم على ما ينتجه من نصوص مستخدما مقياسا للكتابة <b>008.01.5.6.ARB</b> .</p> <p>ينتج كلمات متجانسة لفظا .</p> <p>** الوقوف على مناطق القصور والضعف وعلاجها.</p> <p>** التدرب على كافة أنواع الأسئلة استعدادا للاختبارات الدولية أو داخل الدولة على حد سواء .</p>	<p><b>014.01.1.2.ARB</b></p> <p>يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحا الفكر الرئيسة والجزئية فيه .</p> <p><b>028.01.2.2.ARB</b></p> <p>تحليل النصوص في سياقاتها المختلفة .</p> <p><b>005.01.1.6.ARB</b></p> <p>تحديد علاقات الترادف والتضاد بين الكلمات <b>012.02.1.6.ARB</b> .</p> <p>تحديد المعاني الاصطلاحية والمعجمية للكلمات.</p> <p><b>007.02.1.6.ARB</b></p> <p>تحديد المعنى المناسب للكلمات مستخدما السياق ، ومستعينا بجذرها اللغوي</p>	<p><b>5.02.1.3.ARB</b></p> <p>يحدد الفكر الرئيسة للنص من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الصريحة والضمنية .</p> <p><b>016.01.2.3.ARB</b></p> <p>يفسر الكلمات والمصطلحات الواردة في نصوص معلوماتية</p> <p>** الوقوف على مناطق القصور والضعف وعلاجها</p> <p>2.2.6 أن يتعرف المتعلم المفاهيم النحوية والصرفية ويستخدمها استخداما صحيحا . (معيّار عام)</p>	<p><b>8.01.1.5.ARB</b></p> <p>يفهم مضمّن المادة المسموعة و معاني بعض العبارات الواردة فيها ، والرسائل المضمّنة .</p> <p><b>019.02.1.5.ARB</b></p> <p>نصا معلوماتيا بأشكال مرئية ، أو باستخدام الوسائط المتعددة ، شارحا كيف تسهم تلك المعينات في توضيح الموضوع .</p> <p><b>012.03.1.5.ARB</b></p> <p>يعرض تقريرا بحثيا / موقفا معينا كتبه حول موضوع علمي أو أدبي موظفا الوسائط المناسبة.</p>	<p><b>6.04.2.4.ARB</b></p> <p>يكتب نصوصا تفسيرية قائمة على الوصف، أو الشرح، أو المقارنة والمقابلة، أو المشكلة والحل، ؛ ليعرض وجهة نظره التي تناوّلها مقدما أدلة مقنعة وأمثلة وتفصيل .</p> <p><b>002.03.2.4.ARB</b></p> <p>يستخدم في كتابته أشكالا تنظيمية متنوعة من مثل المقارنة والمقابلة موظفا أدوات الربط، وعلامات الترقيم، ويكتب بسرعة مناسبة <b>003.03.2.4.ARB</b> .</p> <p>يطبق آليات المراجعة والتقويم على ما ينتجه من نصوص مستخدما مقياسا للكتابة <b>016.01.1.4.ARB</b> .</p> <p>يدمج الاقتباسات الملائمة والبيانات المناسبة في أعماله الكتابية مؤثقا مصادر المعلومات توثيقاً صحيحا <b>017.01.1.4.ARB</b> .</p> <p>تقريرا بحثيا / نصا تفسيريا ويعرضه من خلال الوسائل المطبوعة أو الرقمية <b>009.01.5.6.ARB</b> .</p> <p>جملا تشتمل على طباق .</p>	<p><b>2.03.1.6.ARB</b></p> <p>يفسر الكلمات والمصطلحات الواردة في النصوص المعلوماتية بما في ذلك المعاني الدلالية والمجازية .</p> <p><b>015.02.1.3.ARB</b></p> <p>يفكر الرئيسة للنص من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الصريحة والضمنية .</p> <p><b>013.01.3.3.ARB</b></p> <p>يصمم خريطة مفاهيمية يفرغ فيها ما قرأه من معلومات متشعبة .</p> <p><b>005.01.1.6.ARB</b></p> <p>يحدد علاقات التضاد والترادف بين الكلمات .</p> <p><b>011.02.1.6.ARB</b></p> <p>يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها .</p> <p><b>6.2.2.6.G6</b></p> <p>يتعرف المتعلم المعطوف والمعطوف عليه ، ويعريهما ويوظفهما في جمل من إنشائه .</p>
	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 3	WEEK 3	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y7/25(5)	Y7/26 ( 5 )	Y7/27( 5 )	Y7/28( 5 )	Y7/29 ( 5 )	Y7/30 ( 5 )	Y7 /31 ( 5 )	Y7 /32 ( 5 )
YEAR7	تدريبات على فهم المقروء وكذلك أيضا يشمل قصائد خارجية	استماع : الغزال + محادثة : أفضل أن تعيش الحيوانات في أقفاصها	الرواية : الولد الذي عاش مع النعام + قواعد : التركيب النعتي	تابع : الرواية الولد الذي عاش مع النعام + تدريبات على كتابة التلخيص والاستجابة الأدبية	تابع : الرواية الولد الذي عاش مع النعام + نصوص رديفة قصيرة تدور حول موضوع الرواية	تابع : الرواية الولد الذي عاش مع النعام + قواعد : ضمائر الرفع المتصلة	تدريبات مكثفة على مهارة الكتابة : كافة أنواع النصوص ، استرشادا بدرس النصوص من حولنا	خطط علاجية + مراجعة تشمل كافة فروع مادة اللغة العربية



	<p><b>الأهداف :</b></p> <p>** الوقوف على مناطق القصور والضعف وعلاجها .</p> <p>** التدريب على كافة أنواع الأسئلة استعدادا للامتحانات الدولية أو داخل الدولة على حد سواء .</p>	<p><b>الأهداف :</b></p> <p>8.01.1.5.ARB</p> <p>يفهم مضمون المادة المسموعة و معاني بعض العبارات الواردة فيها ، والرسائل المضمنة .</p> <p>019.02.1.5.ARB يعرض نصا معلوماتيا بأشكال مرئية ، أو باستخدام الوسائط المتعددة ، شارحا كيف تسهم تلك المعينات في توضيح الموضوع</p>	<p><b>الأهداف :</b></p> <p>1.1.2 أن يحدد المتعلم الفكر الرئيسة والتفاصيل المساندة التي تسهم في توضيح الفكرة الرئيسة أو الرسالة العامة أو الدروس المقدمة في النصوص الأدبية . (معياري عام)</p> <p>2.2.6 أن يتعرف المتعلم المفاهيم النحوية والصرفية ويستخدمها استخداما صحيحا . (معياري عام)</p>	<p><b>الأهداف :</b></p> <p>1.2.2. أن يحدد المتعلم جوانب معينة في النصوص الأدبية ويفهمها ويحلل عناصر النص وخيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم . (معياري عام)</p> <p>003.03.2.4.ARB يطبق آليات المراجعة والتقويم على ما ينتجه من نصوص مستخدما مقياسا للكتابة .</p> <p>008.01.5.6.ARB ينتج كلمات متجانسة لفظا.</p>	<p><b>الأهداف :</b></p> <p>1.3.2 أن يقرأ المتعلم أعمالا نثرية متنوعة ويحللها ويقيمها ، ويدمج الفكر المقدمة فيها ؛ لبناء معرفة وفهم جديدين عن الفكرة المحورية والرسائل المتضمنة في الأعمال الأدبية . (معياري عام)</p> <p>3.1.2.3.G6 يحدد المتعلم أوجه التشابه والاختلاف بين أسلوبين لمؤلفين ، محددا الفروق المتعلقة بكيفية عرض كل منهما للموضوع أو للحدث .</p>	<p><b>الأهداف :</b></p> <p>4.1.2.2.6G يبين المتعلم أثر الإطار المكاني والزمني في بنية القصة وطبيعة الصراع وتطور الحكمة في قصص مختارة يختلف فيها الإطار الزمني والمكاني .</p> <p>3.2.2.6.G6 يتعرف ضمائر الرفع المتصلة .</p>	<p><b>الأهداف :</b></p> <p>- يتعرف أغراض النصوص القرائية المختلفة.</p> <p>- يميز النصوص وفقا لأغراضها وأنواعها .</p> <p>- يحول بعض النصوص من غرضها إلى غرض آخر .</p> <p>- ينشئ نصوصا جديدة ، مستثمرا معرفته بأغراض النصوص وأنواعها .</p>	<p><b>الأهداف :</b></p> <p>** الوقوف على مناطق القصور والضعف وعلاجها .</p> <p>1.3.6 أن يكتب المتعلم الكلمات والجمل ، مراعيًا قواعد الإملاء والترقيم . (معياري عام)</p> <p>1.4.6 أن يكتب المتعلم بخط واضح وجميل ، مراعيًا القواعد العامة للخط العربي .</p> <p>** التدريب على كافة أنواع الأسئلة استعدادا للامتحانات الدولية أو داخل الدولة على حد سواء .</p>
--	--	--	--	---	---	--	--	---

## YEAR ( 8 ) LONG TERM PLAN WITH CURRICULUM STANDARDS ARABIC ( A ) 2021 – 2022

	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y8/1(4)	Y8/2 ( 4 )	Y8/3( 4 )	Y8/4 ( 4 )	Y8/5 ( 4 )	Y8/6 ( 4 )	Y8 /7 ( 4 )	Y8 /8( 4 )
YEAR 8	مراجعة لما سبقت دراسته + أوراق عمل تعزيزية	مراجعة لما سبقت دراسته + أوراق عمل تعزيزية	( النص .. أفق واسع ) نص معلوماتي	(الزّهان) نص سردي	(المبني للمجهول) إعراب المثنى وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة. قواعد نحوية	( مرض الورق ) نص سردي	(عالم الطباعة بين القديم والحديث) استماع (كتابة نص تفسيري)	علامات إعراب الأسماء الأصلية والفرعية ضمائر النصب المتصلة قواعد نحوية

Term 1	الأهداف:	الأهداف:	الأهداف:	الأهداف:	الأهداف:	الأهداف:	الأهداف:
	<p>أن يتمكن الطالب من استرجاع معلوماته السابقة: g4-6-2-1-5 تعزيز الجملة الاسمية والجملة الفعلية وأركانها وإعرابها</p> <p>g4-6-2-1-6 تعزيز ضمائر الرفع المنفصلة والتعرف علي أقسامها وتصريف الفعل معه</p> <p>تعزيز الجملة الفعلية المبنية للمجهول ، ونائب الفاعل ، وأياب البناء.</p>	<p>- تدريب الطالب على المهارات الكتابية ومعالجة القصور والضعف في الكتابة والعمل على: (كتابة نصوص سردية مثل الوصفية والتفسيرية والإقناعية) G7.1.3.2.4</p> <p>-أن يُحدّد مستوى الطالب ومن ثم تحديد نقاط القصور والضعف + معالجة الأخطاء الإملائية G7.1.1.3.6</p> <p>عمل اختبار لتحديد المستوى.</p>	<p>يتعرف المتعلم على أنواع النصوص الأدبية.</p> <p>يميز بين النصوص وفقا لأغراضها.</p> <p>- يحلل القصة إلى عناصرها الفنية، موضحا فكرتها. G7.4.1.2.2</p> <p>- يحلل النص لتحديد وجهة نظر الكاتب، والشخصيات. G7.5.1.2.2</p> <p>- يعلل استخدام اللغة المجازية في النص الأدبي، واصفا كيف تؤثر على النص. G7.1.1.2.2</p> <p>- يفسر كلمات القصة، مستنتجا الدلالات التعبيرية فيها. G7.1.1.2.2</p> <p>- يقارن من حيث الأفكار بين نصين مختلفين يطرحان موضوعا واحدا. G7.2.1.2.2</p> <p>- يحدد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهدا بعدد من الأدلة. G7.1.1.13</p>	<p>يتعرف المتعلم الفعل المبني للمعلوم والمبني للمجهول ونائب الفاعل ويعربهما ويوظفهما توظيفا صحيحا G7.1.2.2.6</p> <p>- يتعرف المتعلم إعراب المثنى وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة. معيار 2.2.6</p>	<p>- يحلل القصة إلى عناصرها الفنية، موضحا فكرتها. G7.4.1.2.2</p> <p>- يحلل النص لتحديد وجهة نظر الكاتب، ووجهة نظر الشخصيات. G7.5.1.2.2</p> <p>- يعلل استخدام اللغة المجازية في النص الأدبي، واصفا كيف تؤثر على النص. G7.1.1.2.2</p> <p>- يفسر كلمات القصة، مستنتجا الدلالات التعبيرية فيها. G7.1.1.2.2</p> <p>- يحدد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهدا بعدد من الأدلة. G7.1.1.13</p>	<p>- يحلل المادة المسموعة مستخلصا النتائج رابطا المعلومات الشفهية للمتحدث بالرسائل الغير شفهية.. G7.2.2.1.5</p> <p>-يكتب نصوصا تفسيرية قائمة على المقارنة والتحليل وعرض الأسباب والنتائج.</p>	<p>-- يتعرف المتعلم علامات إعراب الاسم الفرعية والأصلية في الجمل الاسمية والفعلية.</p> <p>معيار 2.2.6</p> <p>يتعرف على ضمائر النصب المتصلة وإعرابها.</p>
	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7
Y8/9/(4)	Y8/10 ( 4 )	Y8/11( 4 )	Y8/12 ( 4 )	Y8/13 ( 4 )	Y8/14 ( 4 )	Y8 /15( 4 )	Y8/16( 4 )
YEAR 8	(العمل التطوعي) محادثة (البلد الآمن ) قرآن كريم	( برج خليفة ) نص معلوماتي (المفعول له) قواعد نحوية	(قصر الحصن) استماع	(تفاؤل وأمل) نص شعري	الأغراض البلاغية للأسلوب الخبيري والإنشائي	كتابة نص تفسيري (البراجيل)نص معلوماتي كتابة نص سردي كتابة نص معلوماتي	مراجعات تشمل جميع فروع اللغة العربية + خطط إنشائي + خطط علاجية (مراعاة الفروق الفردية)

Term 1	الأهداف:	الأهداف:	الأهداف:	الأهداف:	الأهداف:	الأهداف:	الأهداف:	الأهداف:
		<p>يعرض المتعلم نصا معلوماتيا بأشكال مرئية أو باستخدام الوسائط المتعددة شارحا كيف تسهم تلك المعانيات في توضيح الموضوع G7.1.4.1.5</p> <p>يحدد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهدا بعدد من الأدلة. G7.1.1.13</p> <p>يحدد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهدا بعدد من الأدلة. G7.1.1.13</p> <p>يحدد الدلالات الإيحائية والمجازية. G7.2.1.1.2</p> <p>يحلل المتعلم الأنواع المختلفة من النصوص.</p>	<p>يحدد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهدا بعدد من الأدلة. G7.1.1.13</p> <p>يحدد الفكر الرئيسة للنص، مستنتجا الدلالات التعبيرية فيه. G7.1.1.2.2</p> <p>-يتعرف المفعول له وإعرابه ويميز بينه وبين المفعولات الأخرى. معيار 2.2.6</p>	<p>- يحلل المتعلم المادة المسموعة محددا العلاقات بين أجزاء النص مفاضلا بين الآراء المطروحة G7.2.2.1.5</p> <p>- يحدد الفكر الرئيسة بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية مستشهدا بعدد من الأدلة G7.1.1.1.3</p>	<p>- يبين المعنى الإجمالي للنص الشعري. G7.1.1.1.2</p> <p>يفسر المفردات الواردة في النص باستخدام المعجم. G7.2.3.1.6</p> <p>يحدد الدلالات الإيحائية والمجازية. G7.2.1.1.2</p> <p>يحفظ ثمانية أبيات من النص الشعري. G7.6.1.3.2</p>	<p>- يتعرف المتعلم الأغراض البلاغية للأسلوب الخبيري G7.2.1.5.6</p> <p>- ينتج جملا تتضمن أغراضا بلاغية متنوعة للأسلوبين الخبيري والإنشائي G7.4.1.5.6</p> <p>- يتعرف الأغراض البلاغية للأسلوب الإنشائي كالأم، والنهي، والاستفهام. G7.3.1.5.6</p>	<p>- يعد مخططا لأفكاره بمنهجية تنظيمية متوازنة. G7.1.3.2.4</p> <p>- يبحث بفاعلية عن المعلومات المتصلة بموضوع بحثه من مصادر مطبوعة ورقمية. G7.1.1.1.4</p> <p>- يكتب نصا تفسيريا (مقابلة ومقارنة)؛ ليعرض وجهة نظره التي تناولها مقدما أدلة مقنعة وأمثلة. G2.4.2.4.7</p>	<p>- يحدد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهدا بعدد من الأدلة. G7.1.1.13</p> <p>- يفسر كلمات النص، مستنتجا الدلالات التعبيرية فيه. G7.1.1.2.2</p> <p>- يكتب المتعلم نصوصا سردية تليبي اهتمامات القراء. 2.3.2.4</p> <p>يكتب المتعلم نصوصا معلوماتية تليبي اهتمامات القراء.</p> <p>4.3.2.4 يطبق المتعلم آليات المراجعة والتقييم علي ما ينتج من نصوص مستخدما مقياسا للكتابة.</p>
	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y8/17/(4)	Y8/18 ( 4 )	Y8/19 ( 4 )	Y820 ( 4 )	Y8/21 ( 4 )	Y8/22 ( 4 )	Y8 /23 ( 4 )	Y8 /24( 4 )
YEAR 8	( طائر القطا ) نص معلوماتي	رسالة إلى أمي ( نص شعري )	ماذا لو عادت البراكين العظيمة لتنشط (استماع) + النصوص حولنا (نص معلوماتي)	( إن غدا لناظره قريب ) نص سردي	(المفعول له) العدد والمعدود قواعد نحوية	(حيوانات مهددة بالانقراض) محادثة	(عصفورا السيدة بيرونيه) نص سردي	كتابة تقرير بحثي +كتابة نص تفسيري

Term 2	الأهداف:	الأهداف:	الأهداف:	الأهداف:	الأهداف:	الأهداف:	الأهداف:
	<p>يفسر المفردات الواردة في النص باستخدام المعجم. G7.2.3.1.6</p> <p>يحدد الدلالات الإيحائية والمجازية. G7.2.1.1.2</p> <p>يحدد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهداً بعدد من الأدلة. G7.1.1.13</p>	<p>يفسر المفردات الواردة في النص باستخدام المعجم. G7.2.3.1.6</p> <p>يحدد الدلالات الإيحائية والمجازية. G7.2.1.1.2</p> <p>يبيّن المعنى الإجمالي للنص الشعري. G7.1.1.1.2</p> <p>يحفظ ثمانية أبيات من النص الشعري. G7.6.1.3.2</p>	<p>يحلل المادة المسموعة مستخلصا النتائج رابطا المعلومات الشفهية للمتحدث بالرسائل الغير شفوية.. G7.2.2.1.5</p> <p>يتعرف المتعلم على أنواع النصوص الأدبية.</p> <p>يميز بين النصوص وفقا لأغراضها.</p>	<p>يفسر كلمات القصة، مستنتجا الدلالات التعبيرية فيها. G7.1.1.2.2</p> <p>يحلل القصة إلى عناصرها الفنية، موضحا فكرتها. G7.4.1.2.2</p> <p>يحلل النص لتحديد وجهة نظر الكاتب، والشخصيات. G7.5.1.2.2</p> <p>يعلل استخدام اللغة المجازية في النص الأدبي، واصفا كيف تؤثر على النص. G7.1.1.2.2</p> <p>يحدد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهداً بعدد من الأدلة. G7.1.1.13</p>	<p>يتعرف المتعلم المفعول له وإعرابه ويوظفه في جمل من إنشائه. G7.6.2.2.2</p> <p>يتعرف المتعلم أحوال العدد مع المعدود (1 - 10) مع توظيفها في كتاباته. G7.5.1.4.1</p> <p>يقدم المتعلم عرضاً تقديمياً عن وجهة نظره في قضية ما ويقدم الأدلة اللازمة لمساندة رأيه في الموضوع. G7.5.1.4.2</p> <p>يقدم المتعلم ملخصاً لقصة قرأها بالتعاون مع زميل مبدياً رأيه فيها. G7.4.1.2.2</p> <p>يحلل النص لتحديد وجهة نظر الكاتب، والشخصيات. G7.5.1.2.2</p> <p>يعلل استخدام اللغة المجازية في النص الأدبي، واصفاً كيف تؤثر على النص. G7.1.1.2.2</p> <p>يحدد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهداً بعدد من الأدلة. 1.1.13</p>	<p>يفسر كلمات القصة، مستنتجا الدلالات التعبيرية فيها. G7.1.1.2.2</p> <p>يحلل القصة إلى عناصرها الفنية، موضحاً فكرتها. G7.4.1.2.2</p> <p>يحلل النص لتحديد وجهة نظر الكاتب، والشخصيات. G7.5.1.2.2</p> <p>يعلل استخدام اللغة المجازية في النص الأدبي، واصفاً كيف تؤثر على النص. G7.1.1.2.2</p> <p>يحدد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهداً بعدد من الأدلة. 1.1.13</p>	<p>يعد مخططاً لأفكاره بمنهجية تنظيمية متوازنة. G7.1.3.2.4</p> <p>يبحث بفاعلية عن المعلومات المتصلة بموضوع بحثه من مصادر مطبوعة ورقمية. 4.3.2.4</p> <p>يطبق المتعلم آليات المراجعة والتقييم علي ما ينتج من نصوص -يكتب نصوصاً تفسيرية قائمة على المقارنة والتحليل وعرض الأسباب والنتائج.</p>
YEAR 8	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7
	Y8/25/(4)	Y8/26 (4)	Y8/27 (4)	Y8/28 (4)	Y8/29 (4)	Y8/30 (4)	Y8/31 (4)
	اقتن حيواناً أليفاً ( نص معلوماتي ) مع والدي ( نص سردي )	ثوب العيد ( نص شعري ) الأغراض البلاغية للأسلوب الخبري والإنشائي	رواية الولد الذي عاش مع النعام ( الفصل الأول والثاني والثالث )	( العطف على الأبناء ) نص معلوماتي رواية الولد الذي عاش مع النعام ( الفصل الرابع والخامس )	رواية الولد الذي عاش مع النعام ( الفصل السادس والسابع والثامن )	رواية الولد الذي عاش مع النعام ( الفصل التاسع والعاشر والحادي عشر )	رواية الولد الذي عاش مع النعام ( الفصل الثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر )
	مراجعة						

Term 2	<p><b>الأهداف:</b></p> <p>يفسر المفردات الواردة في النص باستخدام المعجم. G7.2.3.1.6 يحدد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهدا بعدد من الأدلة. G7.1.1.13</p> <p>- يفسر كلمات القصة، مستنتجا الدلالات التعبيرية فيها. G7.1.1.2.2</p> <p>- يحلل القصة إلى عناصرها الفنية، موضحا فكرتها. G7.4.1.2.2</p> <p>- يحلل النص لتحديد وجهة نظر الكاتب، والشخصيات. G7.5.1.2.2</p> <p>- يعلل استخدام اللغة المجازية في النص الأدبي. G7.1.1.2.2</p>	<p><b>الأهداف:</b></p> <p>- يبين المعنى الإجمالي للنص الشعري. G7.1.1.1.2</p> <p>يفسر المفردات الواردة في النص باستخدام المعجم. G7.2.3.1.6</p> <p>يحدد الدلالات الإيحائية والمجازية. G7.2.1.1.2</p> <p>يحفظ ثمانية أبيات من النص الشعري. G7.6.1.3.2</p> <p>- يتعرف المتعلم الأغراض البلاغية للأسلوب الخبري G7.2.1.5.6</p> <p>- ينتج جملا تتضمن أغراضا بلاغية متنوعة للأسلوبين الخبري والإنشائي G7.4.1.5.6</p> <p>- يتعرف الأغراض البلاغية للأسلوب الإنشائي كالأمر، والنهي، والاستفهام. G7.3.1.5.6</p>	<p><b>الأهداف:</b></p> <p>G7.2.2.1.3 أن يحدد المتعلم الخصائص الفنية التي تميز الرواية من القصة محددًا مميزات كل نوع.</p> <p>G7.2.3.1.6 أن يفسر المتعلم المفردات الواردة في النص باستخدام المعجم.</p> <p>G7.2.2.1.4 أن يحلل المتعلم نصوصا أدبية إلى عناصرها الفنية بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهدا بعدد من الأدلة. G7.1.1.13</p> <p>G7.2.3.1.6 أن يفسر المتعلم المفردات الواردة في النص باستخدام المعجم.</p> <p>G7.2.2.1.4 أن يحلل المتعلم نصوصا أدبية إلى عناصرها الفنية موضحا الأفكار الواردة فيها وكاتبها ملخصا عنها.</p>	<p><b>الأهداف:</b></p> <p>G7.2.3.1.6 أن يفسر المتعلم المفردات الواردة في النص باستخدام المعجم.</p> <p>G7.2.2.1.4 أن يحلل المتعلم نصوصا أدبية إلى عناصرها الفنية موضحا الأفكار الواردة فيها وكاتبها ملخصا عنها.</p> <p>G7.1.1.13 أن يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهدا بعدد من الأدلة.</p>	<p><b>الأهداف:</b></p> <p>G7.2.3.1.6 أن يفسر المتعلم المفردات الواردة في النص باستخدام المعجم.</p> <p>G7.2.2.1.4 أن يحلل المتعلم نصوصا أدبية إلى عناصرها الفنية موضحا الأفكار الواردة فيها وكاتبها ملخصا عنها.</p> <p>G7.1.1.13 أن يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهدا بعدد من الأدلة.</p>	<p><b>الأهداف:</b></p> <p>G7.2.3.1.6 أن يفسر المتعلم المفردات الواردة في النص باستخدام المعجم.</p> <p>G7.2.2.1.4 أن يحلل المتعلم نصوصا أدبية إلى عناصرها الفنية موضحا الأفكار الواردة فيها وكاتبها ملخصا عنها.</p> <p>G7.1.1.13 أن يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهدا بعدد من الأدلة.</p>	<p><b>الأهداف:</b></p> <p>G7.2.3.1.6 أن يفسر المتعلم المفردات الواردة في النص باستخدام المعجم.</p> <p>G7.2.2.1.4 أن يحلل المتعلم نصوصا أدبية إلى عناصرها الفنية موضحا الأفكار الواردة فيها وكاتبها ملخصا عنها.</p> <p>G7.1.1.13 أن يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهدا بعدد من الأدلة.</p>	<p><b>الأهداف:</b></p> <p>G7.2.3.1.6 أن يفسر المتعلم المفردات الواردة في النص باستخدام المعجم.</p> <p>G7.2.2.1.4 أن يحلل المتعلم نصوصا أدبية إلى عناصرها الفنية موضحا الأفكار الواردة فيها وكاتبها ملخصا عنها.</p> <p>G7.1.1.13 أن يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهدا بعدد من الأدلة.</p>
	<p><b>الأهداف:</b></p> <p>يسترجع ما درسه خلال الترم الثاني من كافة فروع اللغة استعدادا لاختبار نهاية الترم الدراسي الثاني.</p>							

YEAR (9 ) LONG TERM PLAN WITH CURRICULUM STANDARDS ARABIC ( A ) 2021– 2022

YEAR	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
9	Y9/1 (4)	Y9/2 (4)	Y9/3 (4)	Y9/4 (4)	Y9/5 (4)	Y9/6 (4)	Y9/7 (4)	Y9/8 (8)
Term 1	مراجعة عامة لكافة فروع اللغة العربية لتحديد النفاط التي يجب البدء منها + اختبار تحديد مستوى	نص معلوماتي: النص أفق واسع + أنواع الخبر (تعريزي)	شعر: من تجارب الحياة + التدريب على صياغة الجمل والفقرات واستخدام علامات الترتيب	قصة: أعظم نعمة + قواعد: الحال (بصفة عامة) بالإضافة على التركيز على الحال المفردة (بنائي)	استماع: ذلك النبع القديم + نصوص فهم المقروء	الكتابة: نص سردي: آمال ذهبت مع الريح + مراجعة ومدارسة للإعراب (تعريزي)	محادثة: عرض نص إقناعي + قواعد: الحال الجملة (تعريزي)	شعر: يوم الشهيد + خطط علاجية تتضمن جميع فروع مادة اللغة العربية للوقوف على نقاط القصور والضعف

	الأهداف : ** الوقوف على مناطق القصور والضعف وعلاجها . ** مراجعة ما تم دراسته في العام السابق	الأهداف : - يحدد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الواردة، مستشهدا بمصادر متعددة من الأدلة. G8.1.1.1.3 - يفسر مصطلحات علمية في مجال العلوم الإنسانية. G8.2.4.1.6 - يستوعب المتعلم المادة المسموعة (قصة واقعية، خيالية، وجهة نظر، مقال) ويقوم بمصادقية الشخصيات والحجج وتنظيم الفكر والأحداث والأسلوب من خلال أحكام مدعومة بأدلة مقنعة. G8.1.2.1.5 2.2.6 أن يتعرف المتعلم المفاهيم النحوية والصرفية (معياري عام)	الأهداف : يحلل النصوص في سياقاتها المختلفة. G8.4.1.1.2 - يحدد المعنى الإجمالي للنص موضحا الفكر الرئيسة والجزئية والتفاصيل الرئيسية والجزئية والتفاصيل المساندة فيه. G8.1.1.1.2 - يفسر كلمات النص مستنبطاً الدلالات التعبيرية فيه. G.8.2.1.1. - يفسر الكلمات - يحلل المتعلم النص الشعري تحليلًا فكريًا ونقديًا وبلاغيا موضحا فكره الرئيسة والفرعية. G8.2.1.3.2 يحفظ عشرة أبيات من القصيدة	الأهداف : يحلل المتعلم الشخصيات من خلال أفكارها وأفعالها و أقوالها، ومن أقوال الشخصيات الأخرى عنها، مستخدما الوسائل الرقمية، مستدلا على ما يعرضه بأدلة من النص. G8.2.1.2.2 - يتعرف المتعلم الأسطورة، وسماتها الفنية. يفسر الكلمات مستخدما المعجم الورقي والرقمي، ويستخدمها في سياقات تعزز معناها. G1.3.1.6.8 - يتعرف المتعلم تقنيات السرد والوصف والحوار في الكتابة القصصية. G8.3.1.2.2 2.2.6.G8 يتعرف المتعلم الحال مفردة وجملة ويعربهما ويوظفهما في مواقف حياتية .	الأهداف : - يستوعب المتعلم المادة المسموعة (قصة واقعية، خيالية، وجهة نظر، مقال) ويقوم بمصادقية الشخصيات والحجج وتنظيم الفكر والأحداث والأسلوب من خلال أحكام مدعومة بأدلة. G8.1.2.1.5 ** الوقوف على مناطق القصور والضعف وعلاجها . ** التدرّب على كافة أنواع الأسئلة استعدادا للامتحانات الدولية أو داخل الدولة على حد سواء .	الأهداف : G8.1.4.2.4.1 يكتب سيرا غيرية أو ذاتية ونصوصا سردية أخرى، مطبقا استراتيجيات السرد والوصف والحوار (فيزيائي مادي)، وصف الخلفية، المقارنة بين الشخصيات . 2.2.6 أن يتعرف المتعلم المفاهيم النحوية والصرفية (معياري عام)	الأهداف : G8.2.1.5.2 يقدم المتعلم عرضا شفويا منظما عن مشكلة أو ظاهرة يعرض فيه النتائج، مقترحا حلا أو أكثر . مستخدما استراتيجيات الكلام المتضمنة : ضبط التنغيم ووضوح الصوت وتوقيت الكلام والاتصال البصري . G8.1.4.1.5 يقدم المتعلم عرضا تقديميا عن ظاهرة اجتماعية أو موضوع معلوماتي بطريقة واضحة منطقية ، موظفا الكلمات المتنوعة ، وتشمل : (استخدام اللغة المجازية) . 4.1.5 أن يشارك المتعلم في النقاشات مع معلمه وزملائه ، مكيفا كلامه وفقا لمجموعة متنوعة من السياقات والمهام التواصلية ، مظهرا إجادته للغة العربية الفصيحة . (معياري عام)	الأهداف : يحلل النصوص في سياقاتها المختلفة. G8.4.1.1.2 - يحدد المعنى الإجمالي للنص موضحا الفكر الرئيسة والجزئية والتفاصيل الرئيسية والجزئية والتفاصيل المساندة فيه. G8.1.1.1.2 - يفسر كلمات النص مستنبطاً الدلالات التعبيرية فيه. G.8.2.1.1. - يفسر الكلمات - يحلل المتعلم النص الشعري تحليلًا فكريًا ونقديًا وبلاغيا موضحا فكره الرئيسة والفرعية. G8.2.1.3.2 يحفظ عشرة أبيات من القصيدة . ** الوقوف على مناطق القصور والضعف وعلاجها . ** التدرّب على كافة أنواع الأسئلة استعدادا للامتحانات الدولية أو داخل الدولة على حد سواء .
	WEEK 9	WEEK 10	WEEK 11	WEEK 12	WEEK 13	WEEK 14	WEEK 15	WEEK 16
	Y9/9 ( 4 )	Y9/10( 4 )	Y9/11(4 )	Y9/12 ( 4 )	Y9/13 ( 4 )	Y9/4 ( 14 )	Y9/4 ( 15 )	Y9/4( 16 )
YEAR 9	تدريبات شاملة على مهارة الكتابة : التلخيص والاستجابة الأدبية والرسائل بأنواعها والتغريدات القصيرة	قصة : مسافر بالدرجة الثالثة + قواعد نحوية : الحال شبه الجملة (بنائي)	استماع : القدرات الكامنة + تحدث : عرض إقناعي	نص معلوماتي : أدمغتنا تحب القصص + نص رديف : قصة قصيرة خارجية تزامنا مع هذا النص المعلوماتي	كتابة : تقرير بحثي + قواعد نحوية : التمييز	شعر : إرادة وثبات + الاستعارة	نص معلوماتي : الأناقة لا تكلف مالا + نصوص فهم المقروء	قصة العقد + استجابة أدبية وربط القصة بنص الأناقة لا تكلف مالا + بالإضافة إلى توظيف ذلك في التدريب على صياغة جمل وفقرات

Term 1	الأهداف :	الأهداف :	الأهداف :	الأهداف :	الأهداف :	الهدف:	الأهداف :	الأهداف :	
	1.1.4 أن يبحث المتعلم عن المعلومات ويطبقها في موضوعات كتابية تستند إلى أغراض محددة تظهر فهمه بالمادة التي يبحث عنها وتتناسب مع غرض الكتابة وطبيعتها . (معياري عام)	1.1.4 أن يبحث المتعلم عن المعلومات ويطبقها في موضوعات كتابية تستند إلى أغراض محددة تظهر فهمه بالمادة التي يبحث عنها وتتناسب مع غرض الكتابة وطبيعتها . (معياري عام)	1.1.4 أن يبحث المتعلم عن المعلومات ويطبقها في موضوعات كتابية تستند إلى أغراض محددة تظهر فهمه بالمادة التي يبحث عنها وتتناسب مع غرض الكتابة وطبيعتها . (معياري عام)	1.1.4 أن يبحث المتعلم عن المعلومات ويطبقها في موضوعات كتابية تستند إلى أغراض محددة تظهر فهمه بالمادة التي يبحث عنها وتتناسب مع غرض الكتابة وطبيعتها . (معياري عام)	1.1.4 أن يبحث المتعلم عن المعلومات ويطبقها في موضوعات كتابية تستند إلى أغراض محددة تظهر فهمه بالمادة التي يبحث عنها وتتناسب مع غرض الكتابة وطبيعتها . (معياري عام)	1.1.4 أن يبحث المتعلم عن المعلومات ويطبقها في موضوعات كتابية تستند إلى أغراض محددة تظهر فهمه بالمادة التي يبحث عنها وتتناسب مع غرض الكتابة وطبيعتها . (معياري عام)	1.1.4 أن يبحث المتعلم عن المعلومات ويطبقها في موضوعات كتابية تستند إلى أغراض محددة تظهر فهمه بالمادة التي يبحث عنها وتتناسب مع غرض الكتابة وطبيعتها . (معياري عام)	1.1.4 أن يبحث المتعلم عن المعلومات ويطبقها في موضوعات كتابية تستند إلى أغراض محددة تظهر فهمه بالمادة التي يبحث عنها وتتناسب مع غرض الكتابة وطبيعتها . (معياري عام)	1.1.4 أن يبحث المتعلم عن المعلومات ويطبقها في موضوعات كتابية تستند إلى أغراض محددة تظهر فهمه بالمادة التي يبحث عنها وتتناسب مع غرض الكتابة وطبيعتها . (معياري عام)
	3.2.4 أن يكتب التعلم نصوصا تعبر عن فكرة مركزية تظهر مقدرة على التركيز والتنظيم وتدل على وعي كامل بالمتلقي في علاقته بغرض وبموضوع الكتابة ، مطورا مهاراته الكتابية من خلال (مرحلة ما قبل الكتابة : المسودة والمراجعة ) ؛ لتحرير النص . (معياري عام)	3.2.4 أن يكتب التعلم نصوصا تعبر عن فكرة مركزية تظهر مقدرة على التركيز والتنظيم وتدل على وعي كامل بالمتلقي في علاقته بغرض وبموضوع الكتابة ، مطورا مهاراته الكتابية من خلال (مرحلة ما قبل الكتابة : المسودة والمراجعة ) ؛ لتحرير النص . (معياري عام)	3.2.4 أن يكتب التعلم نصوصا تعبر عن فكرة مركزية تظهر مقدرة على التركيز والتنظيم وتدل على وعي كامل بالمتلقي في علاقته بغرض وبموضوع الكتابة ، مطورا مهاراته الكتابية من خلال (مرحلة ما قبل الكتابة : المسودة والمراجعة ) ؛ لتحرير النص . (معياري عام)	3.2.4 أن يكتب التعلم نصوصا تعبر عن فكرة مركزية تظهر مقدرة على التركيز والتنظيم وتدل على وعي كامل بالمتلقي في علاقته بغرض وبموضوع الكتابة ، مطورا مهاراته الكتابية من خلال (مرحلة ما قبل الكتابة : المسودة والمراجعة ) ؛ لتحرير النص . (معياري عام)	3.2.4 أن يكتب التعلم نصوصا تعبر عن فكرة مركزية تظهر مقدرة على التركيز والتنظيم وتدل على وعي كامل بالمتلقي في علاقته بغرض وبموضوع الكتابة ، مطورا مهاراته الكتابية من خلال (مرحلة ما قبل الكتابة : المسودة والمراجعة ) ؛ لتحرير النص . (معياري عام)	3.2.4 أن يكتب التعلم نصوصا تعبر عن فكرة مركزية تظهر مقدرة على التركيز والتنظيم وتدل على وعي كامل بالمتلقي في علاقته بغرض وبموضوع الكتابة ، مطورا مهاراته الكتابية من خلال (مرحلة ما قبل الكتابة : المسودة والمراجعة ) ؛ لتحرير النص . (معياري عام)	3.2.4 أن يكتب التعلم نصوصا تعبر عن فكرة مركزية تظهر مقدرة على التركيز والتنظيم وتدل على وعي كامل بالمتلقي في علاقته بغرض وبموضوع الكتابة ، مطورا مهاراته الكتابية من خلال (مرحلة ما قبل الكتابة : المسودة والمراجعة ) ؛ لتحرير النص . (معياري عام)	3.2.4 أن يكتب التعلم نصوصا تعبر عن فكرة مركزية تظهر مقدرة على التركيز والتنظيم وتدل على وعي كامل بالمتلقي في علاقته بغرض وبموضوع الكتابة ، مطورا مهاراته الكتابية من خلال (مرحلة ما قبل الكتابة : المسودة والمراجعة ) ؛ لتحرير النص . (معياري عام)	3.2.4 أن يكتب التعلم نصوصا تعبر عن فكرة مركزية تظهر مقدرة على التركيز والتنظيم وتدل على وعي كامل بالمتلقي في علاقته بغرض وبموضوع الكتابة ، مطورا مهاراته الكتابية من خلال (مرحلة ما قبل الكتابة : المسودة والمراجعة ) ؛ لتحرير النص . (معياري عام)
WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8		
Y10/17 ( 4 )	Y10/18 ( 4 )	Y10/19 ( 4 )	Y10/20 ( 4 )	Y10/21 ( 4 )	Y10/22 ( 4 )	Y10/23 ( 4 )	Y10/24 ( 4 )		
الكتابة : ضعف الدافعية نحو التعلم + التدريب على الصياغة وتوظيف المفردات + التدريب على استخدام علامات	قواعد نحوية (تعزيزي) + تدريبات فهم المقروء + نصوص رديفة	النصوص من حولنا (نص) معلوماتي شامل طويل المدى مرتبط بمهارة (الكتابة)	شعر ونثر معا : وصية ذي الإصبع العدوانى ( درس طويل المدى نظرا لتعدد الأجناس الأدبية في نفس	قصة : نظرة + التدريب على النقد والتحليل وكتابة استجابة أدبية	استماع : رجال اللؤلؤ + محادثة : البحر أسرار وثرورات	تدريبات متنوعة وخطط علاجية تلائم كافة المستويات لرفع المستوى بالنسبة للمتميزين وعلاج نقاط الضعف للمستويات	كتابة : متى تخطط لمستقبلك؟ (نص تفسيري) + تقنيات الكتابة : التشبيه المرسل والتشبيه المؤكد		

	الترقيم في مواضعها السليمة		(النص)			المتوسطة إلى الضعيفة		
Term 2	<p><b>الأهداف :</b> 2.4.2.4.G8 يكتب المتعلم نصوصا تفسيرية (إيضاحية) (وصف ، شرح ، مقارنة ومقارنة ، مشكلة وحل ) ، ويعرض وجهة نظره في القضية التي يتناولها ، ويقدم أدلة مقنعة وأمثلة .</p> <p>3.3.2.4.G8 يستخدم استراتيجية تسجيل الملاحظات والتخطيط والتظليل والتلخيص ؛ لينظم مسوداته قبل تبييضها ، مطبقا آليات المراجعة والتقويم على ما ينتج من نصوص ، مستخدما مقياسا للكتابة .</p> <p>3.1.3.6.G8 يستخدم المتعلم علامات الترقيم: (علامة الاستفهام، النقط، الفاصلة، علامة التعجب، النقطتان الرأسيتان، القوسان، علامة التنصيص " " ، علامة الاعتراض - - ، الفاصلة المنقوطة، النقاط الأفقية ... ثلاث نقاط) استخداما صحيحا.</p>	<p><b>الأهداف</b> 2.2.6 أن يتعرف المتعلم المفاهيم النحوية والصرفية ، ويستخدمها استخداما صحيحا (معيار عام)</p> <p>** التدرب على كافة أنواع الأسئلة استعدادا للامتحانات الدولية أو داخل الدولة على حد سواء .</p>	<p><b>الأهداف :</b> - يتعرف أغراض النصوص القرائية المختلفة. - يميز النصوص وفقا لأغراضها وأنواعها . - يحول بعض النصوص من غرضها إلى غرض آخر . - ينشئ نصوصا جديدة ، مستثمرا معرفته بأغراض النصوص وأنواعها .</p>	<p><b>الأهداف :</b> يحلل النصوص في سياقاتها المختلفة. G8.4.1.1.2 - يحدد المعنى الإجمالي للنص موضحا الفكر الرئيسة والجزئية والتفاصيل المساندة فيه . G8.1.1.1.2 - يفسر كلمات النص مستنبطا الدلالات التعبيرية فيه . G2.1.1.2 - يفسر الكلمات مستخدما المعجم الورقي والرقمي، ويستخدمها في سياقات تعزز معناها . G1.3.1.6.8 - يفسر الكلمات مستخدما المعجم الورقي أو الرقمي، ويستخدمها في سياقات تعزز معناها. G8.1.3.1.6</p> <p>G82.1.3.2 يحلل المتعلم الأنواع المختلفة من النصوص (القصص والقصائد والروايات ....) ذاكرة أوجه الشبه والاختلاف بينها .</p>	<p><b>الأهداف :</b> يحلل المتعلم الشخصيات من خلال أفكارها وأفعالها ، وأقوالها، ومن أقوال الشخصيات الأخرى عنها، مستخدما الوسائل الرقمية، مستدلا على ما يعرضه بأدلة من النص. G8.2.1.2.2 - يتعرف المتعلم الأسطورة، وسماتها الفنية . يفسر الكلمات مستخدما المعجم الورقي والرقمي، ويستخدمها في سياقات تعزز معناها . G1.3.1.6.8 - يتعرف المتعلم تقنيات السرد والوصف والحوار في الكتابة القصصية . G8.3.1.2.2</p> <p>3.4.2.4.G8 يكتب استجابات شخصية للنصوص الأدبية التي يقرأها ، ويربط بين استجابته للنص وما في النص من تقنيات وأفكار ، داعما أحكامه بأدلة من النص ، أو من نصوص أخرى للكاتب نفسه .</p>	<p><b>الأهداف :</b> - يستوعب المتعلم المادة المسموعة (قصة واقعية، خيالية، وجهة نظر، مقال) ويقوم مصداقية الشخصيات والحجج وتنظيم الفكر والأحداث والأسلوب من خلال أحكام مدعومة بأدلة. G8.1.2.1.5</p> <p>1.4.1.5.G8 يقدم المتعلم عرضا شفويا منظما عن مشكلة أو ظاهرة يعرض فيه النتائج ، مقترحا حلا أو أكثر . مستخدما استراتيجيات الكلام المتضمنة : ضبط التنغيم ووضوح الصوت وتوقيت الكلام والاتصال البصري .</p> <p>1.4.1.5.G8 يقدم المتعلم عرضا تقديميا عن ظاهرة اجتماعية أو موضوع معلوماتي بطريقة واضحة منطقية ، موظفا الكلمات المتنوعة ، وتشمل : (استخدام اللغة المجازية) .</p>	<p><b>الأهداف ::</b> ** الوقوف على مناطق القصور والضعف وعلاجها . 4 أن ينتج المتعلم نصوصا سردية ومعلوماتية وإقناعية ووصفية ، وتظهر كتاباته تقيده بالسلامة اللغوية . (معيار عام)</p> <p>2.2.6 أن يتعرف المتعلم المفاهيم النحوية والصرفية ويستخدمها استخداما صحيحا . (معيار عام)</p> <p>** التدرب على كافة أنواع الأسئلة استعدادا للامتحانات الدولية أو داخل الدولة على حد سواء .</p> <p>G8.2.5.2.4 - يتعرف التشبيه المرسل والمؤكد ويحللها، موضحا مواطن الجمال فيها، وينتجها في جمل من إنشائه.</p>	<p><b>الأهداف :</b> 2.4.2.4.G8 يكتب المتعلم نصوصا تفسيرية (إيضاحية) (وصف ، شرح ، مقارنة ومقارنة ، مشكلة وحل ) ، ويعرض وجهة نظره في القضية التي يتناولها ، ويقدم أدلة مقنعة وأمثلة .</p> <p>3.3.2.4.G8 يستخدم استراتيجية تسجيل الملاحظات والتخطيط والتظليل والتلخيص ؛ لينظم مسوداته قبل تبييضها ، مطبقا آليات المراجعة والتقويم على ما ينتج من نصوص ، مستخدما مقياسا للكتابة .</p> <p>G8.2.5.2.4 - يتعرف التشبيه المرسل والمؤكد ويحللها، موضحا مواطن الجمال فيها، وينتجها في جمل من إنشائه.</p>
	YEAR 9	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7
	Y10/4 ( 25 )	Y10/4 ( 26 )	Y10/4 ( 27 )	Y10 / 4 ( 28 )	Y10/4 ( 29 )	Y10/4 ( 30 )	Y10/4(31)	Y10/4 ( 32 )
Term 2	شعر : النهر المتجمد + الرمزية في الأدب + خصائص أدب مدرسة شعراء المهجر	قصة : غولة النهر + خصائص أدب الأساطير + والمشارك بين أدب الأساطير والرمزية في الأدب	كتابة : المنافسة غير الشريفة (نص تفسيري) + تقنيات الكتابة : الاستعارة + نصب المضارع	الرواية : رحلات عجيبة في بلاد غريبة + استماع : تسونامي أمواج تبتلش + قواعد : (تابع) نصب المضارع	تابع : رحلات عجيبة في بلاد غريبة + محادثة : تقديم عرض عن دول العالم (ربط ذلك بالرواية)	تابع : رحلات عجيبة في بلاد غريبة + جزم الفعل المضارع	تابع : رحلات عجيبة في بلاد غريبة + فعل الأمر (الصحيح والمعتل)	كتابة نص إقناعي : نعيم الحياة مع الآخرين + مراجعات تشمل جميع فروع مادة اللغة العربية مع مراعاة الفروق الفردية ؛ استعدادا لامتحان آخر العام



	<b>الأهداف :</b> - يحلل النصوص في سياقاتها المختلفة ( خصائص أدب المهجر). G8.4.1.1.2 - يحدد المعنى الإجمالي للنص موضحاً الفكر الرئيسة والجزئية والتفاصيل المساندة فيه. G8.1.1.1.2 - يفسر كلمات النص مستنبطاً الدلالات التعبيرية فيه. G.2.1.1.2 - يفسر الكلمات مستخدماً المعجم الورقي والرقمي، ويستخدمها في سياقات تعزز معناها	<b>الأهداف :</b> يحلل المتعلم الشخصيات من خلال أفكارها وأفعالها و أقوالها، ومن أقوال الشخصيات الأخرى عنها، مستخدماً الوسائل الرقمية، مستندلاً على ما يعرضه بأدلة من النص. G8.2.1.2.2 - يتعرف المتعلم الأسطورة، وسماتها الفنية. يفسر الكلمات مستخدماً المعجم الورقي والرقمي، ويستخدمها في سياقات تعزز معناها. G1.3.1.6.8 - يتعرف المتعلم تقنيات السرد والوصف والحوار في الكتابة القصصية. G8.2.1.2.2 - يتعرف المتعلم الأسطورة، وسماتها الفنية.	<b>الأهداف :</b> G8.2.4.2.4.2.4 يكتب المتعلم نصوصاً إقناعية ، يقدم وجهة نظره في قضية ما ، داعماً وجهة نظره بالأدلة والأمثلة من مصادر مختلفة : الكتب ، الخبرة الشخصية ، تجارب الآخرين . ** الوقوف على مناطق القصور والضعف وعلاجها ** التدريب على كافة أنواع الأسئلة استعداداً للامتحانات الدولية أو داخل الدولة على حد سواء .	<b>الأهداف :</b> 1.1.2.2.2.G8 أن يحدد المتعلم جوانب معينة في النصوص الأدبية ويفهمها ويحلل عناصر النص وخيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم . (معيار عام) 1.4.1.5.G8 يقدم المتعلم عرضاً شفوياً منظماً عن مشكلة أو ظاهرة يعرض فيه النتائج ، مقترحاً حلاً أو أكثر . مستخدماً استراتيجيات الكلام المتضمنة : ضبط التنغيم ووضوح الصوت وتوقيت الكلام والاتصال البصري . 1.4.1.5.G8 يقدم المتعلم عرضاً تقديمياً عن ظاهرة اجتماعية أو موضوع معلوماتي بطريقة واضحة منطقية ، موظفاً الكلمات المتنوعة ، وتشمل : (استخدام اللغة المجازية)	<b>الأهداف :</b> 1.2.2.2.2.G8 أن يحدد المتعلم جوانب معينة في النصوص الأدبية ويفهمها ويحلل عناصر النص وخيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم . (معيار عام) 1.4.1.5.G8 يقدم المتعلم عرضاً شفوياً منظماً عن مشكلة أو ظاهرة يعرض فيه النتائج ، مقترحاً حلاً أو أكثر . مستخدماً استراتيجيات الكلام المتضمنة : ضبط التنغيم ووضوح الصوت وتوقيت الكلام والاتصال البصري . 1.4.1.5.G8 يقدم المتعلم عرضاً تقديمياً عن ظاهرة اجتماعية أو موضوع معلوماتي بطريقة واضحة منطقية ، موظفاً الكلمات المتنوعة ، وتشمل : (استخدام اللغة المجازية)	<b>الأهداف :</b> 1.3.2.2.2.G8 أن يقرأ المتعلم أعمالاً نثرية متنوعة ويحللها ويقيمها ، ويدمج الفكر المقدمة فيها ؛ لبناء معرفة وفهم جديدين عن الفكرة المحورية والرسائل المتضمنة في الأعمال الأدبية . (معيار عام) 4.2.2.G8 يتعرف المتعلم الأفعال الخمسة ، ويعربها رفعا ونصبا وجزما، ويوظفها في مواقف حياتية .	<b>الأهداف :</b> 1.1.2.2.2.G8 أن يحدد المتعلم جوانب معينة في النصوص الأدبية ويفهمها ويحلل عناصر النص وخيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم . (معيار عام) 1.4.1.5.G8 يقدم المتعلم عرضاً شفوياً منظماً عن مشكلة أو ظاهرة يعرض فيه النتائج ، مقترحاً حلاً أو أكثر . مستخدماً استراتيجيات الكلام المتضمنة : ضبط التنغيم ووضوح الصوت وتوقيت الكلام والاتصال البصري . 1.4.1.5.G8 يقدم المتعلم عرضاً تقديمياً عن ظاهرة اجتماعية أو موضوع معلوماتي بطريقة واضحة منطقية ، موظفاً الكلمات المتنوعة ، وتشمل : (استخدام اللغة المجازية)
--	--	---	--	---	---	---	---

**YEAR ( 10 ) LONG TERM PLAN WITH CURRICULUM STANDARDS ARABIC ( A ) 2020 – 2021**

	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y10/4/(1)	Y10/4 ( 2 )	Y10/4 ( 3 )	Y10/4 ( 4 )	Y10/4 ( 5 )	Y10/4 ( 6 )	Y10 /4 ( 7 )	Y10 /4 ( 8 )
<b>YEAR 10</b>	- مراجعة القواعد النحوية السابق دراستها – قراءة النصوص من حولنا أنواع النصوص	حديث لا تغضب / شعر غدوتك مولودا	نحو: الميزان الصرفي+ الغضب (كتابة 1) + قراءة حرة	قصة الدرس الأخير + استماع (توماس أديسون) + قراءة موجهة في المكتبة المدرسية	نحو: اسم الفاعل + قصة المناورة	قصيدة: في مكارم الأخلاق + محادثة: ندوة التدريس للتأكد + قراءة: رؤية مستقبلية للقطاع السياحي	قراءة: مفتش المدارس + كتابة: يوميات على لسان شخصية قصصية + استماع: لماذا بعض الأشخاص أكثر نجاحاً من الأشخاص الآخرين	محادثة: عالم من علماء العرب + قراءة: تعلمت من أوقات الفراغ + استماع: تجارب عظيمة لدول أنتجت نهضتها
<b>Term 1</b>	<b>الهدف</b> مراجعة لكافة القواعد النحوية(الحال ) G8.2.2.2.6، الأسماء الخمسةG8.3.2.2.6، التركيب الاضافيG8.5.2.2.6، الضمائر2.2.6، التمييز، أنواع الخبر) وأسس البلاغة + يشمل المهارات الأربع + قطع إثرائية وموضوعات تعبير أن يُحدّد مستوى الطالب ومن ثم تحديد نقاط القصور والضعف أن يسترجع القواعد التي	<b>الهدف</b> حفظ المتعلم الحديث الشريف و يحلل معانيه ضمن سياقاته ملتفتاً إلى خصائص الوصية في البلاغة النبوية G9.2.1.2.2 يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحاً الفكر الرئيسة والجزئية فيه مفسراً مفرداته من خلال السياق والقرائن باستخدام مصادر ورقية ورقمية، يحفظ أبيات النص الشعري G9.2.1.1.2	<b>الهدف</b> G9.1.2.2.6 يعرف المتعلم الميزان الصرفي ويستخدمه في وزن الكلمات الصحيحة والمعتلة G9.1.4.2.4.2.4 يكتب المتعلم نصاً سردياً مكوناً من حدث مركزي، واصفاً المشاهد والحركات والمشاعر بتفاصيل حسية دقيقة، موظفاً الحوار (إن أمكن) والاستعارات والتشبيهات	<b>الهدف</b> يتعرف مفهوم "توقعات الحكمة" في القصة، ويربط بين أحداث القصة، ويميز صفات الشخصية في القصة G9.3.1.2.2 - يستخدم المعجم لتفسير الكلمات وإيجاد معانيها G9.1.2.1.6 يحدد أفكار النص المسموع و يحللها G9.1.2.1.5	<b>الهدف</b> يشق المتعلم اسم الفاعل من الفعل الثلاثي وغير الثلاثي ويعربه ويوظفه في مواقف حياتية G9.2.2.2.6 يتعرف المتعلم المفارقة في النص القصصي G9.3.1.3.2	<b>الهدف</b> يحلل المتعلم النص في سياقه التاريخي والاجتماعي مستخلصاً السمات الفنية G9.3.1.1.2 - يحفظ عشرة أبيات من النص الشعري G9.5.1.3.2 يشارك بفعالية في ندوة طلابية حول مهنة التدريس G9.2.1.3.5 - يعرض آراءه، و يطرح أسئلته بثقة G9.2.3.1.5 يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص مقيماً دقة الأدلة و صحتها و أسلوب الجمل و	<b>الهدف</b> حدد المتعلم الفكرة في النص القصصي G9.1.1.3.2 أن ينتج نصوصاً سردية ومعلوماتية وإقناعية ووصفية تظهر كتابته و تقيده بالسلامة الوطنية G9.3.4.2.4 / يحدد أفكار النص المسموع و يحللها G9.1.2.1.5	<b>الهدف</b> يقدم المتعلم عرضاً تقديمياً مطولاً حول الموضوع بطرائق مصممة لإقناع الجمهور مؤكداً رأيه وداعماً له بالدليل G9.2.2.1.5 - ينظم المتعلم مادة الحديث باختيار إستراتيجيات مناسبة لعرض مقدمة و خاتمة G9.1.3.1.5 يحلل المتعلم المتطور بفكرة رئيسة أو وجهة النظر في النصوص من خلال التفاصيل المحددة G9.1.1.1.2 - يحلل المتعلم النص أو جزء

	سبقت دراستها يتعرف أنواع النصوص يميز بين أنواع انصوص المختلفة					فعاليتها في النص G9.1.1.1.3 - يقيم المتعلم مدى كفاية الأساليب و دقتها G9.3.1.2.3	من النص الذي يعبر فيه المؤلف عن موقفه أو تعليقه على قضية اجتماعية أو موضوع آخر G9.4.1.2.2 يحدد أفكار النص ويحللها G9.1.2.1.5	
YEAR 10	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y10/9/4)	Y10/10 ( 4 )	Y1011( 4 )	Y10/12 ( 4 )	Y10/13( 4 )	Y10/14 ( 4 )	Y10/15 ( 4 )	Y10 /4( 16 )
	قراءة حرة + نحو: اسم المفعول + كتابة: سيرة ذاتية	نحو بلاغة (مراجعة) + قراءة: إشارات يرسلها الشهداء + التشبيه البليغ	قراءة: العرب تسببوا في غياب شمسهم + تطبيقات كتابية في التلخيص + تطبيقات نحوية	الوصية في القرآن الكريم + الناس والزمان لأبي الطيب المتنبي + محادثة: بر الوالدين	الأفعال التي تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر + العباءة (قصة)	الاستعارة (بلاغة) + رحلة ابن بطوطة إلى الصين (أدب الرحلات)	استماع: هل ترى الحيوانات العالم كما نراه نحن؟ + الأفعال التي تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر	مراجعة عامة تشمل فروع المنهج استعدادا للامتحان ،
Term 1	<b>الهدف :</b> يشترك المتعلم اسم المفعول من الفعل الثلاثي وغير الثلاثي ويوظفه في مواقف حياتية G9.3.2.2.6 كتب سيرة ذاتية واصفا تفاصيل متماسكة ومنتقاة G9.1.4.2.4، ويطبق استراتيجيات السرود والوصف المناسبة G9.4.4.2.4	<b>الهدف :</b> يحلل المتعلم النص أو أجزاء من النص الذي يعبر فيه المؤلف عن موقفه أو تعليقه على قضية اجتماعية أو موضوع آخر مقيماً مدى تمكن المؤلف من تحقيق غايته G9.4.1.2.2 يتعرف المتعلم التشبيه البليغ ويحلله موضحاً مواطن الجمال وينتج جملاً تتضمن تشبيهات بليغة G9.2.1.5.6	<b>الهدف :</b> يحلل المتعلم تطور الفكرة الرئيسية أو وجهة النظر في النصوص من خلال تفاصيل محددة G9.1.1.1.2 يحلل المتعلم النص الشعري تحليلاً فكرياً موضحاً دور الخيال والمحسنات في إيجاد التأثير في المتلقي محددًا عناصر الموسيقى فيه G9.1.1.2.2- يحفظ أبيات النص الشعري G9.5.1.3.2 قدم عرضاً تقديمياً مطولاً حول موضوع بطرائق مصممة لإقناع الجمهور G9.2.2.1.5 - ينظم مادة الحديث باختيار استراتيجيات مناسبة لعرض مقدمة و خاتمة G9.1.3.1.5	<b>الهدف :</b> يتعرف المتعلم الأفعال التي تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر ويعرب جملها ويوظفها في مواقف حياتية G9.7.2.2.6 يحدد المتعلم تطور الفكرة الرئيسية أو وجهة النظر من خلال التفاصيل المحددة G9.1.1.1.2	<b>الهدف :</b> يتعرف المتعلم الاستعارة ويميزها عن التشبيه بأنواعه وينتج جملاً تتضمنها G9.4.1.5.6 يحدد المتعلم الفكر الرئيسية للنص مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله ( تجارب، مواقف، أدلة منطقية) G9.1.1.1.3	<b>الهدف :</b> يحلل المتعلم المادة المسموعة محددًا الفكر، والنقاط الرئيسية G9.1.2.1.5 يتعرف المتعلم الأفعال التي تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر ويعرب جملها ويوظفها في مواقف حياتية G9.8.2.2.6	<b>الهدف :</b> أن يسترجع كافة فروع المادة استعداداً لامتحان الفصل الدراسي الأول	
	YEAR 10	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7
	Y11/17/(4)	Y11/18( 4 )	Y11/19( 4 )	Y11/20(4 )	Y11/21 ( 4 )	Y11/22 ( 4 )	Y11/23 ( 4 )	Y11 /24(4)

	تطبيقات نحوية + تدريبات عامة على كافة فروع اللغة	قراءة حرة + كتابة: الشخصية القيادية الناجحة	قراءة حرة + استماع: كيف تخطط لمستقبلك؟	قراءة حرة + نص معلوماتي: قطار المستقبل من أبو ظبي إلى لندن - الفكاهة وصناعة الضحك	قراءة حرة + نحو: التوكيد + محادثة: مرض السكري الإنسانية الأولى	عمود صحفي: التعليم + محادثة: التمريض المهنة الإنسانية الأولى	كتابة: النصوص من حولنا يحول النصوص من غرض لآخر، وينشئ نصوصاً جديدة ما السعادة؟ + شعر: أغنية حب للكلمات	قراءة: النصوص من حولنا + استماع: لكاريزما أقوى، وشخصية أكثر تأثيراً
Term 2	الهدف: أن يسترجع كافة الفروع المادة أن يحدد نقاط القصور والضعف ويعمل عليها، كذلك يحدد نقاط القوة ويعمل على تعزيزها	الهدف: يكتب المتعلم نصاً وصفيًا استجابة لنص أدبي قرأه G9.2.4.2.4	الهدف: يحلل المادة المسموعة محددًا الفكر، والنقاط الرئيسية G9.1.2.1.5	الهدف: يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص مقيماً دقة الأدلة و صحتها و فاعليته في النص G9.1.1.1.3 يقيم المتعلم مدى كفاية الأساليب و دقتها G9.3.1.2.3	الهدف: تعرف المتعلم نوعي التوكيد و يعرّبهما و يوظفهما في مواقف حياتية G9.4.2.2.6 يقدم عرضاً تقديمياً إقناعياً حول مشكلة ما مدعومة بالأدلة G9.2.2.1.5 - ينظم مادة الحديث باختيار استراتيجيات مناسبة موظفاً وسائل عديدة G9.1.3.1.5	الهدف: يحلل المتعلم النص أو أجزاء من النص الذي يعبر فيه المؤلف عن موقفه أو تعليقه على قضية اجتماعية أو موضوع آخر مقيماً إلى أي مدى تمكن المؤلف من تحقيق غايته موظفاً مهارة التفكير الناقد خلال تحليله المقال G9.4.1.2.2 يقدم المتعلم عرضاً تقديمياً مطولاً حول موضوع (ظاهرة/مشكلة) بطرائق مصممة لإقناع الجمهور مؤكداً رأيه وداعماً له بالدليل مثل: علاقات السبب والنتيجة والاستراتيجيات الأخرى G9.2.2.1.5 - ينظم المتعلم مادة الحديث باختيار استراتيجيات مناسبة لعرض مقدمة و خاتمة لظاهرة اجتماعية G9.1.3.1.5	الهدف: يكتب المتعلم استجابات شخصية للنصوص التي يقرأها G9.2.4.2.4 يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحاً الفكر الرئيسة والجزئية فيه مفسراً مفرداته من خلال السياق والقرائن باستخدام مصادر ورقية ورقمية G9.1.1.1.2 - يحفظ مقطع واحد من النص G9.6.1.3.2	الهدف: يتعرف أغراض النصوص القرائية، ويميزها وفقاً لأغراضها وأنواعها. يحلل المتعلم النص أو جزء من النص الذي يعبر فيه المؤلف عن موقفه أو تعليقه على قضية اجتماعية أو موضوع آخر مقيماً إلى أي مدى تمكن المؤلف من تحقيق غايته موظفاً مهارة التفكير الناقد خلال تحليله المقال G9.4.1.2.2
	WEEK 8	WEEK 7	WEEK 6	WEEK 5	WEEK 4	WEEK 3	WEEK 2	WEEK 1
YEAR	Y11 /32 ( 4 )	Y11 /31 ( 4 )	Y11/3 ( 4 )	Y11/29 ( 4 )	Y11/28 ( 4 )	Y11/27( 4 )	Y11/26( 4 )	Y11/25/(4)
10	مراجعة لكافة فروع المادة منذ بداية الفصل الدراسي الثاني	الرواية: عساكر قوس قزح (من الفصل الثاني والثلاثين - السابع والاربعين)	الرواية: عساكر قوس قزح (من الفصل الثامن عشر الى الحادي والثلاثين)	الرواية: عساكر قوس قزح (من الفصل الثامن الى السابع عشر)	الرواية: عساكر قوس قزح (الفصل الأول والثاني والثالث والرابع والخامس والسابع)	نحو: في العدد تأيننا وتذكيرا + استماع: القصيد + محادثة: موضوع مستوحى من بيئة رواية عساكر قوس قزح	نحو: الممنوع من الصرف رابعا وخامسا وسادسا + نص معلوماتي: جمهورية إندونيسيا	النصوص من حولنا + نحو: الممنوع من الصرف أولاً وثانياً وثالثاً
Term 2	الهدف: أن يسترجع كافة فروع المادة ويتعلم كيفية التعامل مع الأسئلة أن يستعد لامتحان آخر العام	الهدف: أن يحلل رواية رومانتيكية لعناصرها مدركاً الفرق بين الرواية والقصة القصيرة، محللاً وجهة نظر الكاتب، متفاعلاً مع الأحداث وردود أفعال الشخصيات	الهدف: أن يحلل رواية رومانتيكية لعناصرها مدركاً الفرق بين الرواية والقصة القصيرة، محللاً وجهة نظر الكاتب، متفاعلاً مع الأحداث وردود أفعال الشخصيات	الهدف: أن يحلل رواية رومانتيكية لعناصرها مدركاً الفرق بين الرواية والقصة القصيرة، محللاً وجهة نظر الكاتب، متفاعلاً مع الأحداث وردود أفعال الشخصيات	الهدف: يكتب المتعلم استجابات شخصية للنصوص التي يقرأها G9.2.4.04.013 يتعرف أفكار النص رابطاً خبراته الشخصية بخبراته الجديدة و يستنتج دلالات وصف زمن الحدث G9.2.1.3.2 - يحلل أفكار النص محددًا كيف تفاعلت وبنيت على بعضها و يبرزها موظفاً الأدلة الإقناعية G9.4.1.3.2	الهدف: يتعرف المتعلم أحكام مطابقة العدد للمعدود في التذكير والتأنيث G9.6.2.2.6 يحدد أفكار النص المسموع و يحللها G9.1.2.1.5	الهدف: يتعرف الممنوع من الصرف ويعرّب ويوظفه في مواقف حياتية G9.5.2.2.6 يحدد أفكار النص الرئيسة مقيماً دقة الأدلة و صحتها، أسلوب الجمل، و فاعليته في النص G9.3.102.024 ومدى كفاية الأساليب ودقتها G9.3.2.01.022	الهدف: - يتعرف تصنيفات النصوص القرائية + يميز النصوص وفقاً لأنواعها وأغراضها وتنسيقها و قائلها + يحول بعض النصوص من تصنيف إلى تصنيف آخر + ينشئ نصوصاً جديدة G9.2.1.1.2 يتعرف الممنوع من الصرف ويعرّب ويوظفه في مواقف حياتية G9.5.2.2.6
YEAR ( 11 ) LONG TERM PLAN WITH CURRICULUM STANDARDS ARABIC ( A ) 2020 – 2021								
YRAR	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8

11	Y11/1/(4)	Y11/2 ( 4 )	Y11/3 ( 4 )	Y11/4 ( 4 )	Y11/5 ( 4 )	Y11/6 ( 4 )	Y11 /7 ( 4 )	Y11 /8( 4 )
	مراجعة للقواعد النحوية ( الممنوع من الصرف، العدد، الميزان الصرفي، الأفعال التي تنصب مفعولين ) والإملائية +قراءة أنواع النصوص، وموضوعات تعبير	حديث شريف: حسن الخلق + مقال: العتاب صابون القلوب + قراءة موجهة في المكتبة المدرسية	شعر: إذا المرء لم يدنس + قصة مصباح الحمام + قراءة موجهة	كتابة استجابة على قصة (1) + مقال: التسوق الإلكتروني *** جاري التدريب على الاختبارات الدولية GCSE	قراءة موجهة: الشعر الأموي + قصيدة بان الخليط + نحو: صيغ المبالغة	سيرة ذاتية: اسمها تجربة + استماع: ست صفات + قراءة حرة + نص معلوماتي : كيفية تقدير الذات *** جاري التدريب على الاختبارات الدولية GCSE	محادثة قصة مثل + قراءة الطموح والامل + استماع: عشر خطوات	كتابة: سيرة أدبية + نحو: الصفة المشبهة + قراءة حرة *** جاري التدريب على الاختبارات الدولية GCSE
	<b>الهدف:</b> يتعرف أنواع النصوص – يميز بين أنواع النصوص المختلفة_ ينشئ نصوصا متنوعة. أن يسترجع ويوظف القواعد النحوية والإملائية التي سبقت دراستها تعزيز الأفعال التي تنصب مفعولين تعزيز الميزان الصرفي و استخدامه في وزن الكلمات الصحيحة و المعتلة G9.1.2.2.6 تعزيز الممنوع من الصرف G9.5.2.2.6 - تعزيز العدد و أحكامه G9.6.2.2.6	<b>الهدف:</b> يحفظ الحديث النبوي الشريف يحدد الفكرة المحورية له G10.10.1.2.2 يحلل المتعلم فكر النص محددًا كيف تفاعلت وبنيت على بعضها بعضًا G10.2.1.1.3 + يقيم المتعلم أسلوب الكاتب في عرض جملة وفعاليتها في الشرح والإقناع وتقديم الحجج G10.2.1.2.3 - يقيم المتعلم مدى كفاية الأساليب و دقتها و مناسبة استخدام الكاتب لها من وجهة نظره G10.3.1.2.3	<b>الهدف:</b> يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري، موضحاً الفكرة الرئيسة والفكر الجزئية فيه، مفسراً مفرداته من خلال السياق و القرائن باستخدام مصادر رقمية و ورقية مستنتجاً الدلالات التعبيرية G10.1.1.1.2 - يحلل المتعلم النص في سياقه التاريخي G10.1.1.2.2 - يحفظ المتعلم النص G104.1.3.2. يحلل المتعلم القصة إلى عناصرها، مبيناً كيف رتب المؤلف أحداثها مثل: استخدام الحكيمات المتوازنة والتلاعب في الزمن. . . إلخ G10.1.1.3.2.	<b>الهدف:</b> يسجل استجابة أدبية لنص قرأه G10.2.4.2.4 يفسر بعض المصطلحات العلمية G10.4.1.1.6 + يحلل فكرة المقال G10.2.1.1.3 + يربط خبراته الخاصة بأفكار المقال G10.1.1.1.4 يحدد المتعلم الفكر الرئيسة من خلال تحليل المعلومات الصريحة و الضمنية مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة..... G10.1.1.1.3 - يحلل فكر النص محددًا كيف تفاعلت و بنيت على بعضها G10.2.1.1.3	<b>الهدف:</b> يحلل المتعلم النص الشعري تحليلًا فكريًا وبلاغيًا ونقديًا G10.1.1.2.2 ، ويوضح الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية G10.1.1.2.2، يبين دور التنويع في الأساليب G10.7.1.2.2....، يحفظ بعض أبيات القصيدة G10.4.1.3.2 يتعرف صيغ مبالغة اسم الفاعل ويوظفها في مواقف حياتية G10.1.2.2.6	<b>الهدف:</b> يحدد خصائص السيرة الذاتية G10.9.1.2.2، ويطور مفرداته بالبحث عن معاني الكلمات في المعجم G10.1.3.1.6، و يحلل أحداث السيرة الذاتية G10.9.1.2.2 - يربط خبراته الشخصية بالخبرات التي أظهرتها السيرة G10.9.1.2.2 يحلل المادة المسموعة محددًا الفكر والنقاط الرئيسة وطبيعة الحجج المقدمة فيه G10.1.1.1.5 - يناقش ما ورد في النص من أفكار و يبين موقفه منه G10.2.1.1.5	<b>الهدف:</b> يقدم عرضًا تقديميًا معلوماتيًا مظهرًا إحاطة تامة في الموضوع المطروح بالإجابة عن أسئلة المستمعين مستخدمًا اللغة العربية الفصيحة و لغة الجسد المناسبة G10.1.2.1.5 يحدد المتعلم فكرة النص مبينًا تأثير الألفاظ في بيان العاطفة وتوضيح المشاعر G10.1.1.2.2 - يبين تأثير الألفاظ في بيان العاطفة و توضيح المشاعر G10.3.1.2.2 يحلل المادة المسموعة محددًا الفكر والنقاط الرئيسة وطبيعة الحجج المقدمة فيه G10.1.1.1.5 - يناقش ما ورد في النص من أفكار و يبين موقفه منه G10.2.1.1.5	<b>الهدف:</b> يكتب سيرة ذاتية أو غيرية مترابطة الأحداث واصفا المشاهد والأحداث والحركات موظفًا الحوار والسرد G10.1.4.2.4 يتعرف الصفة المشبهة ويستنتجها ويعربها في نصوص منتبها إلى وظائفها النحوية المختلفة ويوظفها في مواقف حياتية G10.2.2.2.6
Term 1								
	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y11/9/(4)	Y11/10 ( 4 )	Y11/11 ( 4 )	Y11/12 ( 4 )	Y11/14 ( 4 )	Y11/15 ( 4 )	Y11 /7 ( 4 )	Y11/16( 4 )
YEAR 11	الاستعارة + كتابة سيرة أدبية + الأمل والطموح	قراءة: النصوص من حولنا + محادثة: القراءة المثمرة + تطبيقات كتابية: تلخيص مقال	تطبيقات بلاغية + تطبيقات نحوية و صرفية + تطبيقات كتابية: كتابة تقارير	سورة القلم + محادثة: قصيدة ابن وكيع التنيسي + قصيدة حلل الربيع	قراءة حرة + قصة زعتر وزنجبيل + نحو: أسلوب الاستثناء (1 و 2)	بلاغة: الطباق والمقابلة + مقال: الدول بين الابتكار والاندثار + كتابة: لماذا يجب أن أكون مبتكرًا	استماع: كيف تكون مبدعًا + عمود صحفي: اعترافات في عام القراءة + كتابة: اعترافات حول القراءة والكتابة	مراجعة عامة تشمل فروع المنهج استعدادًا للامتحان ، خطة علاجية لتحسين الكتابة الإملائية ( الهمزات) *** جاري التدريب على الاختبارات الدولية GCSE

Term 1	الهدف :	الهدف :	الهدف :	الهدف :	الهدف :	الهدف :	الهدف :	الهدف :
	يظهر المتعلم فهما جيدا لمفهوم الاستعارة بوصفه شكلا من أشكال التعبير البياني G10.1.1.5.6، ويتعرف نوعي الاستعارة بحسب الطرف المحذوف فيها G10.1.1.5.6 - ينتج جملاً تتضمن استعارات مختلفة G10.1.1.5.6 يقيم مدى كفاية الأساليب و دقتها، و مناسبة استخدام الكاتب لها لتقديم وجهة نظره، مثل: الإقناع، و التأريخ للأحداث، و الوصف، و الشرح G10.3.1.2.3- يقيم أسلوب الكاتب في عرض جملة، و فاعليتها في الشرح، و الإقناع، و تقديم الحجج G10.3.1.2.3	يحدد أغراض النصوص ويميز بينها G10.12.1.2.2، يعلل وجهة نظر الكاتب G10.12.1.2.2، ويميز القيم المتضمنة في المقال G10.12.1.2.2 يقدم عرضاً تقديمياً مظهرًا إحاطة تامة في الموضوع المطروق بالإجابة عن أسئلة المستمعين مستخدماً اللغة العربية الفصيحة...G10.2.2.1.5	يتعرف ويستخرج ويطبق مختلف الفنون البلاغية تحدثاً وكتابة يتمكن من كتابة التقارير مدعماً كتاباته بأدلة وأفية	يحلل المتعلم النص الشعري تحليلاً فكرياً موضحاً دور الخيال والمحسنات في إيجاد التأثير في المتلقي محدداً عناصر الموسيقى فيه G10.1.1.2.2 - يحفظ عشرة أبيات G10.1.1.1.3	يحلل المتعلم علاقة الزمان والمكان بفكرة القصة القصيرة وتأثيرهما في تطوير الحكمة فيها G10.2.1.2.2 - يحلل تطوير الكاتب للزمن من خلال تقنية ( الاسترجاع) G10.3.1.2.2 يتعرف الطالب أسلوب الاستثناء ويعرّبه ويوظفه في مواقف حياتية G10.4.1.2.6	يتعرف مفهوم الطباق والمقابلة وينتج جملاً تتضمنهما مميّزا بينهما G10.4.1.3.6 حلل أفكار النص G10.11.1.2.2، يحلل وجهة النظر في النص وكيفية تشكلها من خلال تفاصيل محددة G10.11.1.2.2 يظهر في كتابته قدرة واضحة على السيطرة على الموضوع مراعيًا السلامة اللغوية G10.1.3.2.4 - يستخدم أدلة إقناعية لإبراز أفكاره G10.2.1.2.4 يتقيد بالأطر التنظيمية في كتابة مقاله G10.2.1.2.4	يحلل المادة المسموعة محدداً الفكر والنقاط الرئيسية وطبيعة الحجج المقدمة فيه G10.1.1.1.5 - يناقش ما ورد النص من أفكار و يبين موقفه منها G10.2.1.1.5 يحلل المتعلم فكرة المقال G10.1.1.1.4، يربط أفكاره الخاصة بأفكار المقال G10.1.1.1.4 ن ينتج المتعلم نصوصاً سردية و معلوماتية و إقناعية و وصفية، و أن تظهر كتابته تفهيداً بالسلامة اللغوية G10.2.2.4.	أن يسترجع كافة فروع المادة استعداداً لامتحان الفصل الدراسي الأول أن يكتب كتابة إملائية سليمة متفادياً الأخطاء الشائعة ، وأن يرسم الهمزات (جميعها) في مواضعها السليمة
	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	Week 8
	Y11/17/(4)	Y11/18 ( 4 )	Y11/19( 4 )	Y11/20( 4 )	Y11/21 ( 4 )	Y11/22 ( 4 )	Y11 /23 ( 4 )	Y11 /24( 4 )
YEAR 11	شعر: أنا من بدل بالصحب الكتابا + نحو: أسلوب الاختصاص	محادثة: بعد عشر سنوات من أنا؟ + سيرة ذاتية: الأيام لطف حسين *** جاري التدريب على الاختبارات الدولية GCSE	قصة قصيرة: الكرتونة + استماع: لا تنتم إلا لنفسك+ قصة قصيرة : الرجل العجوز عند الجسر	قصة قصيرة :الشفاء + محادثة: مناظرة حول وسائل التواصل الاجتماعي + كتابة: الصغيران + قصة قصيرة: الشاعر النمر	تطبيقات نحوية + شعر: قصيدة نبيخ العرب نص معلوماتي: تاريخ الأعداد	بلاغة: التقديم والتأخير + مقال: الطبيعة مدرسة دائمة ( نص معلوماتي) *** جاري التدريب على الاختبارات الدولية GCSE	كتابة: لماذا أحب الشيخ زايد + نحو: ضمائر الرفع والنصب والجر + استماع: هل تعاني من الأرق	مقال: كيف أنقذتني الكتابة + تدريبات متنوعة *** جاري التدريب على الاختبارات الدولية GCSE

Term 2	الهدف :	الهدف :	الهدف :	الهدف :	الهدف :	الهدف :	الهدف :	الهدف :
	<p>يحلل المتعلم النص الشعري تحليلاً فكرياً ونقدياً وبلاغياً- يوضح الفكرة الرئيسية والأفكار الفرعية <b>G10.1.1.2.2</b> - يحفظ أبيات القصيدة <b>G10.1.1.1.3</b> يتعرف أسلوب الاختصاص ويعرّبه ويوظفه في مواقف حياتية <b>G10.1.1.3.6</b></p>	<p>يقدم عرضاً تقديمياً ذاتياً يعبر فيه عن نفسه بطلاقة وثقة <b>G10.1.1.1.6</b>، ويرد على الأسئلة الناتجة عن عرضه بترباط منطقي وياحترام مستخدماً اللغة العربية الفصيحة <b>G10.1.1.1.6</b> يحدد خصائص السير الذاتية <b>G10.9.1.2.2</b> ويطور مفرداته بالبحث عن معاني الكلمات في المعجم <b>G10.1.3.1.6</b>، يحلل أحداث السيرة الذاتية <b>G10.9.1.2.2</b> - يربط بين أحداث السيرة الذاتية <b>G10.9.1.2.2</b></p>	<p>يحلل المتعلم تطور الفكرة الرئيسية أو وجهة النظر في النصوص من خلال تفاصيل المتعلم النص أو جزءاً من النص الذي يعبر فيه المؤلف عن موقفه أو تعليقه على قضية اجتماعية أو موضوع آخر، مقيماً مدى تمكن المؤلف من تحقيق غايته <b>G10.4.1.2.2</b> يحلل تطور الفكرة الرئيسية أو وجهة النظر في النص وكيف نتجت وتشكلت وتطورت من خلال تفاصيل محددة <b>G10.3.1.2.2</b> يحلل المادة المسموعة محدداً الفكر، و النقاط الرئيسية، و طبيعة الحجج المقدمة فيه <b>G10.1.1.1.5</b>- يناقش ما ورد في النص من أفكار، و يبين موقفه منها <b>G10.1.2.1.5</b></p>	<p>يقدم عرضاً تقديمياً إقناعياً مؤكداً على رأيه داعماً له بالأدلة .... <b>G10.3.2.1.5</b> يكتب مقالا وصفيًا ذاكرة التفاصيل الخارجية للأماكن والأحاسيس والمشاعر الداخلية للشخصيات <b>G10.1.4.2.4</b>، ويراجع مسودة متعددة لما يكتب يعيد تحريرها.... <b>G10.3.3.2.4</b> يتعرف مفهوم الرمز و وظيفته في القصة <b>G10.6.1.2.2</b> - يحلل أحداث القصة <b>G10.6.1.2.2</b> - يطور معجمه اللغوي بالبحث عن المترادفات والأضراس <b>G10.2.1.1.4</b></p>	<p>يسترجع القواعد النحوية التي سبقت دراستها والحالية أيضا على أن يخلو تحدته وكتابه من الأخطاء النحوية حل المتعلم النص الشعري تحليلاً فكرياً ونقدياً وبلاغياً- يوضح الفكرة الرئيسية والأفكار الفرعية <b>G10.1.1.2.2</b> - يحفظ أبيات القصيدة <b>G10.1.1.1.3</b> يحلل أفكار النص المعلوماتي ويبرز القيم والمعاني التي يظهرها النص <b>G10.2.1.2.3</b></p>	<p>يحدد الغرض البلاغي للتقديم والتأخير (تعزير) <b>G10.3.1.3.6</b> يحدد الظاهرة التي يناقشها المقال <b>G10.12.1.2.2</b> - يعلل وجهة نظر الكاتب <b>G10.12.1.2.2</b> يحلل المتعلم فكر النص محدداً كيف تفاعلت وبنيت على بعضها بعضاً <b>G10.1.1.2.2</b> - يقيم أسلوب الكاتب في عرض جملة وفعاليتها في الشرح والإقناع و تقديم الحجج <b>G10.2.1.2.3</b> - يفهم المتعلم مقاصد الكاتب، و المعاني المضمنة في جملة و عباراته <b>G10.2.1.2.3</b></p>	<p>يظهر في كتابته قدرة واضحة على السيطرة على الموضوع مراعيًا السلامة اللغوية <b>G10.1.1.2.4</b> - يستخدم أدلة إقناعية لإبراز أفكاره <b>G10.3.4.2.4</b> - يسجل الاقتباسات و المعلومات المتصلة بالموضوع <b>G10.3.4.2.4</b> يتعرف ضمائر الرفع والنصب والجر المتصلة والمنفصلة ويعربها ويستخدمها في تواصله الشفوي والكتابي استخداماً صحيحاً <b>G10.7.2.2.6</b> يحلل المادة المسموعة محدداً الفكر، و النقاط الرئيسية، و طبيعة الحجج المقدمة فيه <b>G10.1.1.1.5</b>- يناقش ما ورد في النص من أفكار، و يبين موقفه منها <b>G10.1.2.1.5</b></p>	<p>يتعرف الأفكار التي يعرضها المقال <b>G10.2.1.3.2</b> - يحلل وجهة النظر في النص وكيفية تشكلها من خلال تفاصيل محددة <b>G10.3.1.3.2</b> أن يسترجع كافة فروع المادة ويتعلم كيفية التعامل مع الأسئلة</p>
	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y11/25/(4)	Y11/26 ( 4 )	Y11/27( 4 )	Y11/28( 4 )	Y8/29 ( 4 )	Y11/30 ( 4 )	Y11 /31 ( 4 )	Y11 /32 ( 4 )
YEAR 11	<p>محادثة: عرض عن شاعر أو روائي أو قاص + رواية الشيخ والبحر الفصل الأول والثاني والثالث *** جاري التدريب على الاختبارات الدولية GCSE</p>	<p>نص معلوماتي : القطاعات السبعة الأكثر استفادة من الذكاء الاصطناعي في المستقبل + رواية الشيخ والبحر: الفصل الرابع والخامس والسادس</p>	<p>استماع: هل تعاني من الأرق شعر: لاتطرق الباب رواية الشيخ والبحر: الفصل السابع والثامن</p>	<p>كتابة: رسالة إلى كاتب *** جاري التدريب على الاختبارات الدولية GCSE مراجعة لكافة فروع المادة منذ بداية الفصل الدراسي الثاني</p>				

Term 2	<p><b>الهدف :</b> تختار المجموعة موضوعاً أو كاتباً له علاقة بوحدة القصة القصيرة ، وتقدم عرضاً جماعياً حوله <b>G10.2.2.1.5</b> وترد على الأسئلة الناتجة عن عرضه بترايط منطقي ، و باحترام، مستخدمة اللغة العربية الفصيحة <b>G10.2.2.1.5</b></p>	<p><b>الهدف :</b> يحلل أفكار النص المعلوماتي ويبرز القيم والمعاني التي يظهرها النص <b>G10.2.1.2.3</b> أن يربط بين الأحداث ويستنتج الحقائق محاولاً توقع النهايات</p>	<p><b>الهدف :</b> يحلل المادة المسموعة محدداً الفكر، و النقاط الرئيسة، و طبيعة الحجج المقدمة فيه <b>G10.1.1.1.5</b> - يناقش ما ورد في النص من أفكار، و يبين موقفه منها <b>G10.1.2.1.5</b></p> <p>يحلل المتعلم النص الشعري تحليلاً فكرياً ونقدياً وبلاغياً- يوضح الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية <b>G10.1.1.2.2</b> - يحفظ أبيات القصيدة <b>G10.1.1.1.3</b> أن يربط بين الأحداث ويستنتج الحقائق محاولاً توقع النهايات</p>	<p><b>الهدف :</b> يكتب رسائل ووثائق رسمية متقيداً ببنياتها وشروط تنظيمها <b>G10.5.2.2.4</b> - ويراجع مسودات ما يكتب ويعيد تحريرها بعد المراجعة <b>G10.3.1.2.4</b> أو <b>G10.1.2.2.4</b></p> <p>يسترجع كافة فروع المادة ويتعلم كيفية التعامل مع الأسئلة أن يستعد لامتحان آخر العام</p>				
--------	---	---	--	---	--	--	--	--

**YEAR ( 12 ) LONG TERM PLAN WITH CURRICULUM STANDARDS ARABIC ( A ) 2021 – 2022**

YEAR 12	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y12/4/(1)	Y12/4 ( 2 )	Y12/4 ( 3 )	Y12/4 ( 4 )	Y12/4 ( 5 )	Y12/4 ( 6 )	Y12 /4 ( 7 )	Y12 /4 ( 8 )
	أنواع النصوص +مراجعة لكافة القواعد النحوية وأسس البلاغة + قطع إثرائية + تدريبات مكثفة على مهارة الكتابة (النصوص الوصفية والتأملية)	بكاية مالك بن الربب التميمي (شعر) + محادثة: بكاية مالك بن الربب التميمي	آيات من سورة النور (المعنى العام فقط) + نحو: اسما الزمان والمكان	قصيدة المثقب العبيدي + مقال: الاستهتار برهان السأم	قصة قصيرة حادثة + قصة قصيرة: نظارة طبيعية	محادثة: هدفي في الحياة + مقال: نريدها عادة لا صرعة + اسم التفضيل	استماع: قواعد لا تدرسها في المدرسة + نص معلوماتي: لغات لعالم مرأيا الناس + النسب	يوم العيد (سيرة ذاتية) للشيخ سلطان بن مجد القاسمي

Term 1	الهدف	الهدف	الهدف	الهدف	الهدف	الهدف	الهدف	الهدف
	<p>- يميز بين أنواع النصوص المختلفة + يميز بين أغراض النصوص + يبنى نصوصاً متنوعة</p> <p>- استرجاع الأساليب من مثل: الاختصاص والاستثناء.</p> <p>G10.4.1.2.6 استرجاع صيغ المبالغة والصفة المشبهة.</p> <p>- استرجاع الاستعارة المكنية والاستعارة التصريحية.</p> <p>G10.2.1.3.6 استرجاع المحسنات البيديعية من مثل: السجع والجناس والطباق والمقابلة.</p> <p>G10.4.1.3.6 - استرجاع التقديم والتأخير (بلاغياً ونحوياً).</p> <p>G10.3.1.2.6 كتابة استجابة على القصة القصيرة.</p> <p>G10.3.2.2.4 - الفرق بين القصة القصيرة والرواية.</p> <p>G10.1.1.3.2 - يكتب نصوصاً وصفية.</p> <p>G10.6.2.2.4 - أوراق عمل تعزيزية.</p>	<p>- يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري، ويحدد العاطفة المسيطرة عليه.</p> <p>G11.3.1.3.2 - يفسر المفردات من خلال السياق والقارئ.</p> <p>G11.2.1.1.6 يستنتج الدلالات التعبيرية.</p> <p>G11.1.1.3.2 - يحلل النص في سياقه التاريخي والاجتماعي.</p> <p>G11.2.1.1.2 يتتبع الأثر الذي يتركه أسلوب الكاتب، واستخدامه للتقنيات البلاغية.</p> <p>G11.3.1.1.2 - يحفظ عشرة أبيات من النص.</p> <p>G11.8.1.3.2 يقدم عرضاً شفوياً معلوماتياً، يضمه أدلة مختلفة.</p> <p>G11.1.2.1.5 يجمع المعلومات، ويعرضها عرضاً شائقاً.</p> <p>G11.2.2.1.5 - يوظف التفانة في البحث والعرض. (معيار عام 3.1.5)</p>	<p>- يحفظ الطالب الآيات الكريمة.</p> <p>G11.8.1.3.2 - يحلل معانيها ضمن سياقاتها ملتفتاً إلى خصائص النص</p> <p>G11.1.1.1.2 - يفسر المفردات من خلال السياق والقارئ.</p> <p>G11.2.1.1.6 - يستنتج الدلالات التعبيرية.</p> <p>- يحلل النص في سياقه التاريخي والاجتماعي.</p> <p>G11.2.1.1.2 - يتتبع الأثر الذي يتركه أسلوب الكاتب، واستخدامه للتقنيات البلاغية.</p> <p>G11.3.1.2.2 - يحفظ النص.</p> <p>G11.8.1.3.2 - يحلل فكر النص محددًا كيف تفاعلت الفكر وبنيت على بعضها بعضاً.</p> <p>G11.2.1.3.2 - يحدد المعنى المناسب للكلمات من خلال السياق.</p>	<p>- يحدد المتعلم جوانب معينة في النصوص الأدبية ويفهمها، ويحلل عناصر النص وخيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم.</p> <p>G11.11.1.2.2 - يتعرف حركة الاسترجاع في الزمن.</p> <p>G11.12.1.2.2 - يتعرف دور الاسترجاع في تشكيل البناء القصصي، وما يضيفه من دلالات ومقاصد.</p> <p>G11.6.1.2.2 - يتتبع الأثر الذي يتركه أسلوب الكاتب، واستخدامه للتقنيات البلاغية.</p> <p>G11.3.1.2.2 - يحفظ النص.</p> <p>G11.8.1.3.2 - يحلل فكر النص محددًا كيف تفاعلت الفكر وبنيت على بعضها بعضاً.</p> <p>G11.2.1.3.2 - يحدد المعنى المناسب للكلمات من خلال السياق.</p>	<p>- يقدم عرضاً شفوياً تأملياً لرؤيته الشخصية عن الحياة وهدفه فيها.</p> <p>G11.1.2.1.5 - ينظم عرضه تنظيمًا جيدًا.</p> <p>G11.2.2.1.5 - يلتزم الوقت المحدد له.</p> <p>G11.1.3.1.5 - يستعرض المتعلم الأدلة التي استخدمها الكاتب في المقال لدعم فكرته المحورية، سواء أكانت عاطفية أم منطقية.</p> <p>- يقارن المتعلم بين أوجه الشبه وأوجه الاختلاف في أسلوب عرض وجهة النظر (الإقناع، الوصف، الشرح، تأريخ الأحداث).</p> <p>G11.1.1.1.3 - يدمج المعلومات المقدمة بوسائل مختلفة مطبوعة ورقمية بغرض الوصول إلى إجابة سؤال، أو تنمية المعرفة الحالية.</p> <p>G11.2.1.3.3 - يتعرف المتعلم اسم التفضيل، ويصوغه ويوظفه في مواقف حياتية.</p> <p>G11.4.1.2.6</p>	<p>يحدد النقاط الرئيسية التي قام عليها النص.</p> <p>G11.2.1.1.5 - يناقش ما ورد في النص من أفكار.</p> <p>G11.3.2.1.5 - يقرأ المتعلم أعمدة صحفية عن قضية معينة، ويناقش القضية، ويحلل طريقة الكاتب في عرضها، والحجج والأدلة التي استخدمها.</p> <p>G11.5.1.3.2 - يتعرف المتعلم الاسم المنسوب، ويصوغه ويوظفه في مواقف حياتية.</p> <p>G11.1.1.3.6</p>	<p>- يقرأ التفاصيل الواردة في السيرة الذاتية.</p> <p>G11.7.1.2.2 - يتتبع مظاهر البيئة في السيرة الذاتية.</p> <p>G11.8.1.2.2 - يستعرض الأدلة التي استخدمها الكاتب لدعم فكرته المحورية.</p> <p>G11.9.1.2.2 - يستنتج القيم الظاهرة والباطنة في السيرة الذاتية.</p> <p>G11.11.1.2.2</p>	
	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
Y12/4/(9)	Y12/4 ( 10 )	Y12/4( 11 )	Y12/4 ( 12 )	Y12/4 ( 13 )	Y12/4 ( 14 )	Y12 /4 ( 15 )	Y12/4( 16 )	
<p>بلاغة: التشبيه التمثيلي + قواعد نحوية: اسم الآلة + الكتابة : الشخصية في قصة حادثة</p>	<p>أراك عصي الدمع / شعر لأبو فراس الحمداني + استماع: إدارة الوقت وأهميته (للشيخ محمد بن راشد آل مكتوم)</p>	<p>بلاغة: الكناية + سيرة ذاتية: دارنا الدمشقية</p>	<p>قصة قصيرة: غطاء الفراش لجورج برنارد شو + قواعد: أفعال المقاربة والشروع والرجاء.</p>	<p>مقال: الحلاق المثقف + محادثة: القراءة</p>	<p>كتابة: كتابة قصة من وجهة نظر راوٍ آخر + قواعد: أسلوب النداء</p>	<p>نص معلوماتي: كيف نحيا بلا بلاستيك + قواعد: البديل</p>	<p>الاستعداد لامتحان الفصل الدراسي الأول</p>	



Term 1	الهدف	الهدف	الهدف	الهدف	الهدف	الهدف	الهدف	الهدف
		<p>- يتعرف مفهوم التشبيه التمثيلي، ويحلله موضحا موطن الجمال، وينتج جملا تتضمنه. (حصة واحدة). <b>G11.3.1.3.6</b></p> <p>- يتعرف المتعلم اسم الآلة، ويصوغه، ويوظفه في مواقف حياتية. <b>G11.3.1.2.6</b></p> <p>- أن يكتب المتعلم نصوصا تعبر عن فكرة مركزية تظهر مقدرة على التركيز والتنظيم وتدل على وعي كامل بالمتلقي في علاقته بغرض وموضوع الكتابة، مطورا مهاراته الكتابية من خلال مراحل ما قبل الكتابة (ما قبل الكتابة، المسودة، المراجعة) لتحرير النص. (معيار عام 1.2.4)</p> <p>- أن ينتج المتعلم نصوصا سردية ومعلوماتية وإقناعية ووصفية، وتظهر كتاباته تفيدته بالسلامة اللغوية. (معيار عام 2.24)</p>	<p>- يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري، وكيف يستجيب هذا المعنى للعاطفة المسيطرة على النص. <b>G11.3.1.3.2</b></p> <p>- يفسر المفردات من خلال السياق والقرائن. <b>G11.2.1.1.6</b></p> <p>- يستنتج الدلالات التعبيرية. <b>G11.1.1.3.2</b></p> <p>- يحلل النص في سياقه التاريخي والاجتماعي. <b>G11.2.1.1.2</b></p> <p>- يحفظ النص. <b>G11.8.1.3.2</b></p> <p>- يحدد الفكرة المحورية التي يدور حولها النص. <b>G11.2.1.1.5</b></p> <p>- يحدد الكلمة المفتاحية في النص. (معيار عام 1.1.5)</p> <p>- يشرح الأفكار الداعمة للفكرة المحورية. (معيار عام 1.1.5)</p> <p>- يحلل القيم الظاهرة والخفية في النص. <b>G11.1.1.1.5</b></p>	<p>- يتعرف الكتابة، وينتج جملا تتضمنها. (حصة واحدة). <b>G11.5.1.3.6</b></p> <p>- يحدد المتعلم جوانب معينة في النصوص الأدبية ويفهمها، ويحلل عناصر النص وخيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم. <b>G11.2.1.2.2</b></p> <p>- يتعرف تقنية الاستباق في الزمن. <b>G11.12.1.2.2</b></p> <p>- يتتبع مواضع ظهور علامات في السرد توجه القارئ نحو نهاية القصة. <b>G11.13.1.2.2</b></p> <p>- يتعرف المتعلم أفعال المقاربة والرجاء والشروع، ويعربها، ويوظفها في مواقف حياتية. (معيار عام 1.2.6)</p>	<p>- يستعرض المتعلم الأدلة التي استخدمها الكاتب في المقال لدعم فكرته المحورية، سواء أكانت عاطفية أم منطقية. <b>G11.9.1.2.2</b></p> <p>- يقارن المتعلم بين أوجه التشبه والاختلاف في أسلوب عرض وجهة النظر (الإقناع، الوصف، الشرح، تأريخ الأحداث). <b>G11.6.1.3.2</b></p> <p>- يدمج المعلومات المقدمة بوسائل مختلفة مطبوعة ورقمية بغرض الوصول إلى إجابة سؤال، أو تنمية المعرفة الحالية. <b>G11.2.1.3.3</b></p> <p>- يقدم عرضا شفويا لمعلوماتها بهدف الإقناع يضمنه أدلة منطقية، وحججا مقنعة، وذلك بأن يطرح قضية تربوية ناسبا الفكر والآراء إلى أصحابها مبديا رأيه فيها. <b>G11.2.1.1.5</b></p>	<p>- يعيد كتابة نص قصصي من وجهة نظر أخرى. <b>G11.3.2.2.4</b></p> <p>- يتعرف المتعلم جملة النداء، ويوظفها في مواقف حياتية. <b>G11.8.1.2.6</b></p>	<p>- يستعرض المتعلم الأدلة التي استخدمها الكاتب في النص لدعم فكرته المحورية، أو دحض أفكار غيره، سواء أكانت منطقية أم عاطفية. <b>G11.1.1.1.3</b></p> <p>- يحلل المتعلم فكر النص، محددا كيف تفاعلت الفكر، وبنيت على بعضها بعضا. <b>G11.2.1.1.3</b></p> <p>- يقيم المتعلم بناء النص من خلال الحكم على بنيته، والعلاقات بين أجزائه. <b>G11.3.1.2.3</b></p> <p>- يدمج المتعلم المعلومات المقدمة بوسائل مختلفة مطبوعة ورقمية بغرض الوصول إلى إجابة سؤال أو تنمية المعرفة الحالية.</p>	<p>تدريبات مكثفة على مهارة الكتابة. ( معياران عامان 1.2.4 و 2.2.4 )</p> <p>- تدريبات على القواعد النحوية وكيفية توظيفها كتابيا. ( معيار عام 1.2.6 )</p> <p>- تدريبات على البلاغة وخصوصا الكتابة التشبيه الضمني والتدريب على الاستخراج والتوظيف شفويا وتحريريا. (معيار عام 1.3.6 )</p>
YEAR 12	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y12/4/(17)	Y12/4 ( 18 )	Y12/4( 19 )	Y12/4( 20 )	Y12/4 ( 21 )	Y12/4 ( 22 )	Y12 /4 ( 23 )	Y12 /4( 24 )
	<p>حديث شريف: مثل الأمة مثل أربعة نفر قصيدة الطين لإيليا أبي ماضي + قواعد: البذل</p>	<p>قصة قصيرة: حتى آخر رمق + تدريبات متنوعة</p>	<p>بلاغة: التشبيه الضمني + كتابة: منزلنا القديم</p>	<p>نص معلوماتي: المشي.. آثار إيجابية على الحالة الصحية +</p>	<p>مقال : الاقتدار الإنساني وبنائه نص معلوماتي: حضان الطبيعة +</p>	<p>استماع: ثلاث عشرة عادة خطأ + تدريبات مكثفة على القواعد النحوية والفنون البلاغية</p>	<p>شعر: إلى أممي للشيخ محمد بن راشد آل مكتوم + الكتابة: كيف تكون شابا ناجحا، وتحقق أحلامك؟ + تدريبات مكثفة على مهارة الكتابة</p>	<p>الاستماع: تسعة آثار ساحرة للآمتنان + المحادثة: جلسة نقاش مفتوح حول الإيتار، ورد الجميل + بلاغة: الجنس</p>
Term 2	الهدف	الهدف	الهدف	الهدف	الهدف	الهدف	الهدف	الهدف
	<p>يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري، وكيف يستجيب هذا المعنى للعاطفة المسيطرة على النص. <b>G11.3.1.3.2</b></p> <p>- يفسر المفردات من خلال السياق والقرائن. <b>G11.2.1.1.6</b></p> <p>- يستنتج الدلالات التعبيرية. <b>G11.1.1.3.2</b></p> <p>- يحلل النص في سياقه التاريخي والاجتماعي. <b>G11 2.1.1.5</b></p> <p>- يحفظ النص. <b>G11.8.1.3.2</b></p> <p>- يتعرف المتعلم البديل، ويعربه، ويوظفه في سياقات مختلفة. <b>G11.2.1.2.6</b></p>	<p>يتعرف المتعلم عنصر الراوي ووجهة النظر في القصة. <b>G11.10.1.2.2</b></p> <p>- يتعرف المتعلم دور الراوي في تقديم وجهة نظر معينة تحكي مؤثر ذلك في البناء القصصي وتشكيل عناصره. <b>G11.14.1.2.2</b></p>	<p>- يتعرف مفهوم التشبيه الضمني، ويحلله موضحا موطن الجمال، وينتج جملا تتضمنه. (حصة واحدة) <b>G11.4.1.3.6</b></p> <p>- يكتب المتعلم نصا وصفيا، مستخدما تقنيات الكتابة الوصفية، من مثل استخدام أسماء محددة، وتوظيف التفاصيل الحسية، واللغة المجازية. <b>G11.4.2.2.4</b></p>	<p>يستعرض المتعلم الأدلة التي استخدمها الكاتب في النص لدعم فكرته المحورية، أو دحض أفكار غيره، سواء أكانت عاطفية أم منطقية. <b>G11.4.1.3.2</b></p> <p>- يحلل المتعلم فكر النص، محددا كيف تفاعلت الفكر، وبنيت على بعضها بعضا. <b>G11.2.1.1.3</b></p> <p>- يقيم المتعلم بناء النص من خلال الحكم على مدى تماسك الجمل والفقرات. <b>G11.3.1.2.3</b></p> <p>- يدمج المتعلم المعلومات المقدمة بوسائل مختلفة مطبوعة ورقمية بغرض الوصول إلى إجابة سؤال أو تنمية المعرفة الحالية. <b>G11.2.1.3.3</b></p>	<p>يستعرض المتعلم الأدلة التي استخدمها الكاتب في النص لدعم فكرته المحورية، أو دحض أفكار غيره، سواء أكانت منطقية أم عاطفية. <b>G11.4.1.3.2</b></p> <p>- يحلل المتعلم فكر النص، محددا كيف تفاعلت الفكر، وبنيت على بعضها بعضا. <b>G11.2.1.1.3</b></p> <p>- يقيم المتعلم بناء النص من خلال الحكم على مدى تماسك الجمل والفقرات. <b>G11.3.1.2.3</b></p> <p>- يدمج المتعلم المعلومات المقدمة بوسائل مختلفة مطبوعة ورقمية بغرض الوصول إلى إجابة سؤال أو تنمية المعرفة الحالية. <b>G11.2.1.3.3</b></p>	<p>يتعرف الأفكار الرئيسة. <b>G11.2.1.1.5</b></p> <p>- يستنتج القيم الواردة في النص. <b>G11.1.1.1.5</b></p> <p>- تدريبات على البلاغة وخصوصا الكتابة التشبيه الضمني والتدريب على الاستخراج والتوظيف شفويا وتحريريا. (معيار عام 1.3.6)</p> <p>- تدريبات على القواعد النحوية وكيفية توظيفها كتابيا. ( معيار عام 1.2.6 )</p>	<p>- يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري، وكيف يستجيب هذا المعنى للعاطفة المسيطرة على النص. <b>G11.3.1.3.2</b></p> <p>- يحلل النص في سياقه التاريخي والاجتماعي. <b>G11 2.1.1.5</b></p> <p>- يحفظ النص. <b>G11.8.1.3.2</b></p> <p>- أن يكتب المتعلم نصوصا تعبر عن فكرة مركزية تظهر مقدرة على التركيز والتنظيم وتدل على وعي كامل بالمتلقي في علاقته بغرض وموضوع الكتابة، مطورا مهاراته الكتابية من خلال مراحل ما قبل الكتابة (ما قبل الكتابة، المسودة، المراجعة) لتحرير النص. (معيار عام 1.2.4)</p> <p>- أن ينتج المتعلم نصوصا سردية ومعلوماتية وإقناعية ووصفية، وتظهر كتاباته تفيدته بالسلامة</p>	<p>- يقدم عرضا شفويا تأمليا لرؤيته الشخصية عن الحياة وهدفه فيها. <b>G11.1.2.1.5</b></p> <p>- ينظم عرضه تنظيمًا جيدا. <b>G11.2.2.1.5</b></p> <p>- يلتزم الوقت المحدد له. <b>G11.1.3.1.5</b></p> <p>- يحدد المتعلم جوانب معينة في النصوص الأدبية ويفهمها، ويحلل عناصر النص وخيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم. <b>G11.11.1.2.2</b></p> <p>- يتعرف المتعلم أنواع الجنس، وينتج جملا تتضمنها. <b>G11.2.1.3.6</b></p>

		اللغوية. (معييار عام 2.24)							
		WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
		Y12/4/(25)	Y12/4 ( 26 )	Y12/4( 27 )	Y12/4( 28 )	Y12/4 ( 29 )	Y12/4 ( 30 )	Y12 /4 ( 31 )	Y12 /4 ( 32 )
YEAR	12	رواية آن في المرتفعات الخضراء ( من الفصل الأول- الرابع)	تابع رواية: آن في المرتفعات الخضراء من الفصل الرابع – الثامن	تابع رواية آن في المرتفعات الخضراء من الفصل التاسع- الثاني عشر	تابع رواية آن في المرتفعات الخضراء من الفصل الثالث عشر – الرابع عشر	تابع رواية آن في المرتفعات الخضراء من الفصل الخامس عشر – التاسع عشر	تابع رواية آن في المرتفعات الخضراء من الفصل العاشر – الثامن والعشرون	تابع رواية آن في المرتفعات الخضراء من الفصل الثامن والعشرون	مراجعة لكافة فروع المادة منذ بداية الفصل الدراسي الثاني
Term 2		<b>الهدف</b> - يحلل المتعلم رواية رومانتيكية أو واقعية إلى عناصرها الفنية، مبينا التطور الذي طرأ على الشخصية أو الأسباب الكامنة وراء ذلك وأثر هذا التطور في خطة الرواية. G11.16.1.2.2 - يحلل المتعلم جوانب النصوص الأدبية مثل: (كيفية إنشاء المكان والزمان)، ذاكرا رأيه في الطريقة التي طور الكاتب من خلالها هذا التطور مستدلا عليه بالرجوع إلى النص. G11.17.1.2.2 - يبحث المتعلم عن المعلومات ، ويطبقتها في موضوعات كتابية، تستند إلى أغراض محددة، تظهر فهمه بالمادة التي يبحث عنها، وتناسب مع غرض الكتابة وطبيعتها. G11.3.1.3.3 - يستخدم المتعلم التكنولوجيا؛ لينتج وينشر عملا كتابيا، متفاعلا مع الآخرين. ( معيار عام 3.2.4 ) - يكتب المتعلم نصوصا تعبر عن فكرة مركزية، تظهر مقدرة على التركيز والتنظيم مهارات الكتابة من خلال مهارات الكتابة، (مقابل الكتابة، المسودة، المراجعة)؛ لتحرير النص. ( معيار عام 1.2.4 )	<b>الهدف</b> - يحلل المتعلم رواية رومانتيكية أو واقعية إلى عناصرها الفنية، مبينا التطور الذي طرأ على الشخصية أو الأسباب الكامنة وراء ذلك وأثر هذا التطور في خطة الرواية. G11.16.1.2.2 - يحلل المتعلم جوانب النصوص الأدبية مثل: (كيفية إنشاء المكان والزمان)، ذاكرا رأيه في الطريقة التي طور الكاتب من خلالها هذا التطور مستدلا عليه بالرجوع إلى النص. G11.17.1.2.2	<b>الهدف</b> - يحلل المتعلم رواية رومانتيكية أو واقعية إلى عناصرها الفنية، مبينا التطور الذي طرأ على الشخصية أو الأسباب الكامنة وراء ذلك وأثر هذا التطور في خطة الرواية. G11.16.1.2.2 - يحلل المتعلم جوانب النصوص الأدبية مثل: (كيفية إنشاء المكان والزمان)، ذاكرا رأيه في الطريقة التي طور الكاتب من خلالها هذا التطور مستدلا عليه بالرجوع إلى النص. G11.17.1.2.2	<b>الهدف</b> - يحلل المتعلم رواية رومانتيكية أو واقعية إلى عناصرها الفنية، مبينا التطور الذي طرأ على الشخصية أو الأسباب الكامنة وراء ذلك وأثر هذا التطور في خطة الرواية. G11.16.1.2.2 - يحلل المتعلم جوانب النصوص الأدبية مثل: (كيفية إنشاء المكان والزمان)، ذاكرا رأيه في الطريقة التي طور الكاتب من خلالها هذا التطور مستدلا عليه بالرجوع إلى النص. G11.17.1.2.2	<b>الهدف</b> - يحلل المتعلم رواية رومانتيكية أو واقعية إلى عناصرها الفنية، مبينا التطور الذي طرأ على الشخصية أو الأسباب الكامنة وراء ذلك وأثر هذا التطور في خطة الرواية. G11.16.1.2.2 - يحلل المتعلم جوانب النصوص الأدبية مثل: (كيفية إنشاء المكان والزمان)، ذاكرا رأيه في الطريقة التي طور الكاتب من خلالها هذا التطور مستدلا عليه بالرجوع إلى النص. G11.17.1.2.2	<b>الهدف</b> - يحلل المتعلم رواية رومانتيكية أو واقعية إلى عناصرها الفنية، مبينا التطور الذي طرأ على الشخصية أو الأسباب الكامنة وراء ذلك وأثر هذا التطور في خطة الرواية. G11.16.1.2.2 - يحلل المتعلم جوانب النصوص الأدبية مثل: (كيفية إنشاء المكان والزمان)، ذاكرا رأيه في الطريقة التي طور الكاتب من خلالها هذا التطور مستدلا عليه بالرجوع إلى النص. G11.17.1.2.2	<b>الهدف</b> - يحلل المتعلم رواية رومانتيكية أو واقعية إلى عناصرها الفنية، مبينا التطور الذي طرأ على الشخصية أو الأسباب الكامنة وراء ذلك وأثر هذا التطور في خطة الرواية. G11.16.1.2.2 - يحلل المتعلم جوانب النصوص الأدبية مثل: (كيفية إنشاء المكان والزمان)، ذاكرا رأيه في الطريقة التي طور الكاتب من خلالها هذا التطور مستدلا عليه بالرجوع إلى النص. G11.17.1.2.2	<b>الهدف</b> - يسترجع كافة فروع المادة ويتعلم كيفية التعامل مع الأسئلة أن يستعد لامتحان آخر العام .
YEAR ( 13 ) LONG TERM PLAN WITH CURRICULUM STANDARDS ARABIC ( A ) 2021 – 2022									
YEAR	13	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
		Y11/1/(4)	Y11/2 ( 4 )	Y11/3( 4 )	Y11/4 ( 4 )	Y11/5 ( 4 )	Y11/6 ( 4 )	Y11 /7 ( 4 )	Y11 /8( 4 )

		تطبيقات نحوية: (لا النافية للجنس) + كتابة نص تأملي أو قصة قصيرة	نص معلوماتي: لماذا نعد النجوم + قصة قصيرة: الحرباء	نص معلوماتي: لماذا نعد النجوم + تطبيقات نحوية: (إن وأخواتها)	محادثة: شعر عباسي + قصة قصيرة: رأيت النخل	محادثة: شعر عباسي + قصة قصيرة: رأيت النخل	قصة قصيرة: نظرة خارج النافذة + محادثة: المتنبي + كتابة استجابة لنص أدبي: (البدن والنحيف)	شعر المتنبي: أرق على أرق العزم + شعر: على قدر أهل العزم + تطبيقات النحو: (كان وأخواتها)	قرآن كريم: (والله ولي الذين آمنوا) + شعر المتنبي (استعداد وبحث) + تطبيقات النحو: (الجملة الاسمية)	مراجعة
	<b>الهدف:</b> يعترف ويستخرج ويعرب لا النافية للجنس وينتج جملاً ونصوصاً تتضمنها موطفاً إياها في مواقف حياتية 2.2.6 يكتب المتعلم قصصاً قصيرة مظهراً قدرة جيدة على تحليل العناصر الفنية في النص، تحقيق التوازن (الحبكة، وجهة النظر، الشخصية، الزمان، المكان) (G12.3.4.2.4) - يكتب نصوصاً تأملية تكشف أهمية تجاربه الشخصية التي مر بها .... - يراجع مسودات متعددة لما يكتب و يعيد تحريرها مركزاً على منطقية العرض و صوته الخاص و يعزز لغته و ينوعها واضعاً في الإيقاع الداخلي فيها و المتلقين و الغرض و تماسك التنظيم و الوضوح G12.4.3.2.4 - يستخدم المتعلم التصوير البلاغي ( التجسيد و التشخيص و المحسنات البيديعية و الأساليب الإنشائية و غيرها من الأدوات في كتاباته G12.2.3.2.4	<b>الهدف:</b> يحلل المتعلم جوانب النصوص الأدبية مثل: (كيفية إنشاء الزمان والمكان) ذكراً رأيه في الطريقة التي طور الكاتب من خلالها هذا الجانب، مستنداً عليه بالرجوع إلى النص ومصطلحاته الأسلوبية G12.1.1.3.2 - يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم الورقي و الرقمي G12.1.3.1.6 - يتتبع المتعلم الأثر الذي يتركه أسلوب الكاتب واستخدامه لبعض التقنيات البلاغية لإيصال الفكرة والتأثير في القارئ G12.2.1.2.2 - يميز المتعلم اللغة الإنفعالية في بعض النصوص مبيناً الإيقاع الداخلي فيها و علاقة ذلك بالمعنى G12.3.1.1.2 يستعرض المتعلم الأدلة التي استخدمها كاتبان أو أكثر في نصوصهم لدعم أفكارهم المحورية، أو دحض أفكار غيرهم سواء كانت منطقية أم عاطفية أم علمية، مقيماً درجة مصداقيتها وقدرتها على الإقناع G12.1.1.1.3 - يقرأ المتعلم نصين أو أكثر مقارنة بينها من حيث الفكر والأسئلة المطروحة و العمق في التناول G12.2.1.1.3 - يشارك المتعلم موضوعات علمية قرؤوا عنها ناشرين نتائجهم في وسائل التواصل الاجتماعي G12.3.1.3.3 التي يتكئ عليها الكاتب و المسلمات التي ينطلق منها في عرض أفكاره في النص G12.2.1.1.3	<b>الهدف:</b> يتتبع المتعلم الأثر الذي يتركه أسلوب الكاتب واستخدامه لبعض التقنيات البلاغية لإيصال الفكرة والتأثير في القارئ G12.2.1.2.2 - يحلل المتعلم جوانب النصوص الأدبية مثل كيفية إنشاء المكان والزمان ذكراً رأيه في الطريقة التي طور الكاتب من خلالها هذا الجانب مستنداً عليه بالرجوع إلى النص و مصطلحاته الأسلوبية G12.1.1.3.2 - يحلل المتعلم الأفكار في القصص التي يقرأها رابطاً إياها برؤية الكاتب و تجربته G12.1.1.3.2 - يحلل صور بيانية، تشبيه، استعارة، كناية G12.4.1.5.6 - يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم الورقي و الرقمي G12.1.3.1.6 يقدم عرضاً تقديمياً معلوماتياً عن شخصية أدبية، أو علمية مظهراً إحاطة تامة في الموضوع المطروق بالإجابة عن أسئلة المستمعين مستخدماً اللغة العربية الفصيحة و لغة الجسد المناسبة مستفيداً من البحث الذي أعده عنه و من المصادر الورقية و الرقمية المتاحة مستخدماً تقنيات العرض المناسبة G12.1.3.1.5	<b>الهدف:</b> يتتبع المتعلم الأثر الذي يتركه أسلوب الكاتب لإيصال الفكرة والتأثير في القارئ G12.2.1.2.2 - يحلل المتعلم الأفكار في القصة التي يقرأها رابطاً إياها برؤية الكاتب و تجربته الفنية G12.1.1.3.2 - يحلل النص محدداً الكيفية التي تفاعلت فيها الفكر الرئيسية المتعددة و وجهات النظر حال كونها متسقة مع بعضها بعضاً أو غير متسقة G12.2.1.1.3 - يفسر المتعلم الكميات مستخدماً المعجم الورقي و الرقمي G12.1.3.1.6 كتب استجابات شخصية للنصوص الأدبية تعكس فهمه المعنى، رابطاً استجابته للنص وما فيه من تقنيات وأفكار باستنتاجات وأحكام مدعومة بأدلة من النص، أو من نصوص أخرى للكاتب آخرين أو من معرفته الشخصية عن أثر العمل الأدبي في المتلقي G12.2.4.2.4 - يراجع مسودات متعددة لما يكتب و يعيد تحريرها مركزاً على منطقية العرض و صوته الخاص و يعزز لغته و ينوعها واضعاً في الإقبال جمهور المتلقين و الغرض و تماسك التنظيم و الوضوح G12.4.3.2.4 يقدم عرضاً تقديمياً معلوماتياً عن شخصية أدبية أو علمية مظهراً إحاطة تامة في الموضوع المطروق بالإجابة على أسئلة المستمعين مستخدماً اللغة العربية الفصحى و لغة الجسد المناسبة مستفيداً من البحث الذي أعده عنه و من المصادر الورقية و الرقمية المتاحة مستخدماً تقنيات العرض المناسبة G12.1.3.1.5 - يلخص بدقة الملحوظات التي عبر عنها المشاركون في النقاش محدداً المعلومات و الأبحاث و المهام الموكلة إلى فريقه و يقيم مدى إنجازه لمهمته و تحقيق أهدافه G12.2.4.1.5 - يقدم عروضاً صوتية و مرئية تتضمن معلومات من مصادر مختلفة ( تلفزيون، صحف، مجلات، أقراص مدمجة، شبكة معلوماتية) جامعاً في عرضه بين النص و الصوت و الصورة واضعاً	<b>الهدف:</b> يقيم المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحاً علاقة الفكر ببعضها مفسراً مفرداتها من خلال السياق والقارئ باستخدام مصادر ورقية ورقمية متعددة مستنتجاً الدلالات التعبيرية و الإيحائية G12.1.1.1.2 - يتتبع المتعلم الأثر الذي يتركه أسلوب الكاتب و استخدامه لبعض التقنيات البلاغية ( بيان، بديع، معاني) لإيصال الفكر و التأثير في القارئ G12.2.1.2.2 - يحفظ المتعلم من 10-12 بيتاً من النص G12.7.1.3.2 يفسر الكلمات من خلال السياق و القرائن G12.2.1.1.6 - النصوص الأدبية في سياقها الأدبي والتاريخي والاجتماعي والسياسي مستخلصاً السمات الفنية لها من خلال ربطها بعصورها الأدبية G12.2.1.1.2 تعرف المتعلم المفاهيم النحوية و الصرفية 2.2.6	<b>الهدف:</b> أن يحفظ الطالب الآيات الكريمة، يحلل معانيها ضمن سياقاتها ملتفتاً إلى خصائص النص القرآني فيها G12.2.1.1.2 يكتب المتعلم ورقة بحثية G12.1.1.1.4 ، يطور المتعلم بحثه بوضع أسئلة واضحة ودقيقة عن الموضوع G12.2.1.1.4، يضمن بحثه معلومات من مصادر مختلفة مراعيًا مصداقية المصادر مضمناً بحثه قائمة المصادر و المراجع G12.3.1.1.4	<b>الهدف:</b> مراجعة لكافة القواعد النحوية (النسب 1.1.3.6. G11 - اسم الآلة G11.3.1.2.6 - اسما الزمان و المكان G11.5.1.2.6 ) وأسس البلاغة 1.3.6 + قطع إثرائية وموضوعات تعبير أن يُحدّد مستوى الطالب ومن ثم تحديد نقاط القصور والضعف			

في الإعتبار المتلقي (جمهور،  
أطفال، زملاء) G12.4.5.2.4

	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y11/9(4)	Y11/10 ( 4 )	Y11/11( 4 )	Y11/12 ( 4 )	Y11/14 ( 4 )	Y11/15 ( 4 )	Y11 /7 ( 4 )	Y11/16( 4 )
YEAR 13	محادثة: تأثير العلوم والتكنولوجيا + تطبيقات نحوية	استماع: اعرف نفسك + تطبيقات نحوية: (ظن وأخواتها)	حديث شريف: لله أشد فرجا + شعر أندلسي: استعداد وبحث + نص شعري: جادك الغيث	نص شعري: جادك الغيث + قصة قصيرة: السماور + تطبيقات نحوية: إعراب الفعل المضارع	تطبيقات نحوية: إعراب الفعل المضارع + نص معلوماتي: التصنيف والجماعات	الأمير الصغير 1 و2 و3 + شعر: نثر الجو على الأرض برد	شعر: نثر الجو على الأرض برد + تطبيقات نحوية: الفاعل ونائبه + محادثة: الأدب الأندلسي	مراجعة عامة تشمل فروع المنهج استعدادا للامتحان ، خطة علاجية لتحسين الكتابة الإملائية ( الهمزات)

Term 1	الهدف :	الهدف :	الهدف :	الهدف :	الهدف :	الهدف :	الهدف :	الهدف :
	يقدم عرضاً يناقش فيه تأثير العلوم والتكنولوجيا الحديثة في مثل (التعليم والتعلم، خدمات الجمهور، الصناعة، الطب) G12.2.2.1.5 - يلخص بدقة الملحوظات التي عبر عنها المشاركون في النقاش محدداً المعلومات و الأبحاث و المهام الموكلة إلى فريقه ..... G12.2.2.1.5 يوظف ما تعلمه من خبرات نحوية في مواقف حياتية، ويطبق ما تعلم	يحلل المتعلم نصاً مسموعاً، محدداً الحجج (منطقية - ذاتية - وجدانية)، وموضحاً تأثيرها في الميول والأفكار G12.1.2.1.5- يحلل الإستراتيجيات المستخدمة في المادة المسموعة لغرض تقديم المعلومات أو الإقناع ... G12.1.4.1.5 يستخرج ويعرب ظن وأخواتها ويوظفها في مواقف حياتية 2.2.6	يحلل المتعلم معاني الحديث الشريف ضمن سياقاته، ملتفتاً إلى خصائص المثل في البلاغة النبوية G12.2.3.1.6 - يحفظ المتعلم الحديث الشريف يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحاً علاقة الفكر ببعضها مفسراً مفرداتها من خلال السياق والقرائن باستخدام مصادر ورقية ورقمية متعددة G12.1.1.1.2 - يحلل المتعلم النصوص في صياغها التاريخي و الإجتماعي و السياسي مستخلصاً السمات الفنية لها من خلال ربطها بالعصور الأدبية G12.2.1.1.2 - يتتبع الأثر الذي يتركه أسلوب الكاتب و استخدامه البلاغة لإيصال الفكرة و التأثير في القارئ G12.2.1.2.2 يتتبع المتعلم الأثر الذي يتركه أسلوب الكاتب لإيصال الفكرة والتأثير في القارئ G12.2.1.2.2 - يحلل المتعلم الأفكار في القصة التي يقرأها رابطاً إياها برؤية الكاتب و تجربته الفنية G12.1.1.3.2 - يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم الورقي و الرقمي G12.1.3.1.6 - يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدماً السياق G12.2.3.1.6	يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحاً علاقة الفكر ببعضها مفسراً مفرداتها من خلال السياق والقرائن باستخدام مصادر ورقية ورقمية متعددة G12.1.1.1.2 - يشارك المتعلم زملائه في عرض تقارير حول موضوعات علمية قرؤوا عنها ناشرين نتائجهم في وسائل التواصل الإجتماعي G12.3.1.3.3	أن يعرب ويستخرج الفعل المضارع منتجا نصوصاً تتضمن ذلك، موظفا إياه في مواقف حياتية يحلل المتعلم الفلسفة التي يتكئ عليها الكاتب، والمسلمات التي ينطلق منها في عرض أفكاره في النص G12.2.1.1.3 - يشارك المتعلم زملائه في عرض تقارير حول موضوعات علمية قرؤوا عنها ناشرين نتائجهم في وسائل التواصل الإجتماعي G12.3.1.3.3	يتتبع المتعلم تقنية الوصف من خلال استخدام التقنيات البلاغية لإبراز ما يصفه من شخصيات ومكان وحالات شعورية G12.3.1.2.2- يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحاً علاقة الفكر ببعضها مفسراً مفرداتها من خلال السياق والقرائن باستخدام مصادر ورقية ورقمية متعددة G12.1.1.1.2	يتتبع المتعلم تقنية الوصف من خلال استخدام التقنيات البلاغية لإبراز ما يصفه من شخصيات ومكان وحالات شعورية G12.3.1.2.2 - يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحاً علاقة الفكر ببعضها مفسراً مفرداتها من خلال السياق والقرائن باستخدام مصادر ورقية ورقمية متعددة G12.1.1.1.2 يقدم عرضاً تقديمياً معلوماتياً عن شخصية أدبية، أو علمية مظهراً إحاطة تامة في الموضوع المطروح بالإجابة عن أسئلة المستمعين مستخدماً اللغة العربية الفصيحة .... G12.1.3.1.5	أن يسترجع كافة فروع المادة استعداداً لامتحان الفصل الدراسي الأول أن يكتب كتابة إملائية سليمة متفادياً الأخطاء الشائعة ، وأن يرسم الهمزات (جميعها) في مواضعها السليمة
	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	Week 8
Y11/17/(4)	Y11/18 ( 4 )	Y11/19( 4 )	Y11/20( 4 )	Y11/21 ( 4 )	Y11/22 ( 4 )	Y11 /23 ( 4 )	Y11 /24( 4 )	
تطبيقات نحوية: المفاعيل + الأمير الصغير 4 و 5 و 6	محادثة: طرح تجربة شخصية + كتابة ورقة بحثية	تطبيقات نحوية: الحال والتمييز + الأمير الصغير 7 و 8	الأمير الصغير 9 و 10 + كتابة: سيرة ذاتية في مجال الأعمال	مقدمة بحثية: شعر التفعيلة + شعر: إلى أمي محمود درويش	قصة قصيرة: طفل وكلب ذات ليل + تابع إلى أمي محمود درويش	تطبيقات نحوية: الجر + استماع: الإعلانات التليفزيونية	موضوعات تعبير وقطع إثرائية تتعلق بكافة فروع اللغة	

Term 2	الهدف :	الهدف :	الهدف :	الهدف :	الهدف :	الهدف :	الهدف :	الهدف :
	يستخرج ويعرب كافة أنواع المفاعيل ويوظفها في مواقف حياتية 2.2.6	الهدف : يطرح تجربة شخصية، ويبني عليها رأياً خاصاً، ويوازنه بآراء موثقة (مؤيدة ومخالفة له) موظفاً محتويات وسائل الإعلام الرقمي والرسومات المرئية G12.1.5.1.5 - يلخص بدقة الملحوظات التي عبر عنها المشاركون في النقاش محدداً المعلومات و الأبحاث و المهام الموكلة لفريقه و يقيم مدى إنجازه لمهمته و تحقيق أهدافه G12.2.4.1.5 يكتب المتعلم ورقة بحثية G12.1.1.1.4 يطور المتعلم بحثه بوضع أسئلة واضحة ودقيقة عن الموضوع G12.2.1.1.4، يضمن بحثه معلومات من مصادر مختلفة مراعيًا مصداقية المصادر مضمناً بحثه قائمة المصادر و المراجع G12.3.1.1.4	الهدف : يستخرج ويعرب الحال والتمييز ويوظفها في مواقف حياتية 2.2.6	الهدف : يكتب المتعلم سيرة ذاتية منظمة ودقيقة في مجال الأعمال، مزودا المتلقي بمعلومات واضحة، ويرتب المعلومات فيها ترتيباً يعطي انطباعاً جيداً عن شخصيته ومهاراته G12.5.4.2.4 يراجع المتعلم مسودات متعددة لما يكتب ، ويعيد تحريرها مركزاً على منطقية العرض، وصوته الخاص، ويعزز لغته منوعاً إياها .... G12.3.3.2.4	الهدف : يكتب المتعلم ورقة بحثية يقرأها، رابطاً إياها برؤية الكاتب وتجربته الفنية G12.1.1.3.2 - يميز المتعلم اللغة الإنفعالية في بعض النصوص مبيناً الإيقاع الداخلي و النغمة فيها و علاقة ذلك بالمعنى G12.3.1.1.2 - يتتبع الأثر الذي يتركه أسلوب الكاتب و استخدامه لبعض التقنيات البلاغية ( البيان، المعاني ) لإيصال الفكرة و التأثير في القارئ G12.2.1.2.2 يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحاً علاقة الفكر ببعضها مفسراً مفرداتها من خلال السياق والقرائن باستخدام مصادر ورقية ورقمية متعددة	الهدف : أن يعرب ويستخرج الجر في كافة أوضاعه منتجا نصوصاً تتضمن ذلك، موظفاً إياه في مواقف حياتية يحلل المتعلم نصاً مسموعاً، محددًا الحجج (منطقية - ذاتية - وجدانية)، وموضحاً تأثيرها في الميول والأفكار في الميول والأفكار G12.1.2.1.5 - يحلل الإستراتيجيات المستخدمة في مادة مسموعة لغرض تقديم المعلومات أو الإقناع أو التثقيف مظهرًا إجادته للغة العربية الفصيحة G12.1.4.1.5	الهدف : أن يكتب موضوعات مختلفة أو يلخص قصصاً أو كتباً مختلفة ، أن يسترجع القواعد النحوية قديمها وحديثها يتدرب على كيفية التعامل مع مختلف أنواع الأسئلة من خلال أوراق العمل	
YEAR 13	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y11/25/(4)	Y11/26 ( 4 )	Y11/27 ( 4 )	Y11/28 ( 4 )	Y8/29 ( 4 )	Y11/30 ( 4 )	Y11 /31 ( 4 )	Y11 /32 ( 4 )
	كتابة استجابة أدبية لمحمود درويش + تطبيقات نحوية: الإضافة	نص معلوماتي: الجرافين مادة المستقبل + محادثة: حول فيلم وثائقي تسجيلي	الرواية: قلم زينب 1 و 2 + تطبيقات نحوية: النعت	نص معلوماتي: الموسيقى في العلم + الرواية: قلم زينب 3	تطبيقات نحوية: العطف + كتابة سيرة غيرية	تطبيقات نحوية: التوكيد + تقديم عروض عن الموسيقى في العلم	تطبيقات نحوية: البديل + تطبيقات تعزيرية	مراجعة عامة تشمل فروع المنهج استعداداً للامتحان ، خطة علاجية لتحسين الكتابة الإملائية ( الهمزات)

Term 2	<p><b>الهدف :</b> يكتب استجابات شخصية للنصوص الأدبية تعكس فهمه المعنى، رابطاً استجابته للنص وما فيه من تقنيات وأفكار باستنتاجات وأحكام مدعومة بأدلة من النص، أو من نصوص أخرى لكتاب آخرين <b>G12.2.4.2.4</b> - يقدم عروضاً صوتية مرئية تتضمن معلومات من مصادر مختلفة جامعاً في عرضه بين النص و الصوت و الصورة واضعاً في اعتبار المتلقي <b>G12.3.5.2.4</b> - يشارك بكتاباته مع الآخرين من خلال وسائل النشر المختلفة <b>G12.2.5.2.4</b> - يراجع المسودات المتعددة لما يكتب..... <b>G12.3.3.2.4</b> يستخرج ويعرب كافة وضعيات الإضافة ويوظفها في مواقف حياتية <b>2.2.6</b></p>	<p><b>الهدف :</b> يحلل المتعلم الفلسفة التي يتكئ عليها الكاتب، والمسلمات التي ينطلق منها في عرض أفكاره في النص <b>G12.2.1.1.3</b>. يشارك زملائه في عرض تقارير حول موضوعات علمية قرؤوا عنها، ناشرين نتائجهم في وسائل التواصل الاجتماعي <b>G12.3.1.3.3</b> - يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم الورقي و الرقمي <b>G12.1.3.1.6</b> يحلل الاستراتيجيات المستخدمة في تقديم مادة أدبية مرئية (بوسيلة إعلامية) موضحاً ومقيماً المعلومات الواردة فيها لتحقيق الإقناع والإمتاع <b>G12.1.4.1.5</b> - يلخص الطالب بدقة الملحوظات التي عبر عنها المشاركون في النقاش محدداً المعلومات و الأبحاث و المهام الموكلة إلى فريقه و يقيم مدى إنجازه لمهمته و تحقيق أهدافه <b>G12.2.4.1.5</b> - يقدم عروضاً صوتية و مرئية تتضمن معلومات من مصادر مختلفة .... <b>G12.3.5.2.4</b></p>	<p><b>الهدف :</b> يستخرج ويعرب النعت بكافة أنواعه ويوظفه في مواقف حياتية <b>2.2.6</b></p>	<p><b>الهدف :</b> يلخص المتعلم ما قرأه، ويقرأ تلخيصه إلى زملائه، مستخدماً تقنيات الحوار والسرد، والتشويق والإيماءات، والرسائل الضمنية <b>G12.2.4.1.5</b> - يحلل الفلسفة التي يتكئ عليها الكاتب والمسلمات التي ينطلق منها في عرض أفكاره في النص <b>G12.2.1.1.3</b> - يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم الورقي و الرقمي <b>G12.1.3.1.6</b></p>	<p><b>الهدف :</b> يستخرج ويعرب العطف بكافة حروفه مدركاً معانيها واستخداماتها المختلفة ويوظفه في مواقف حياتية <b>2.2.6</b> يكتب المتعلم سيرا غيرية، ونصوصاً سردية متنوعة مترابطة الأحداث، واصفاً المشاهد والأحداث والحركات وتعبيرات الوجوه والمشاعر باستخدام تفاصيل حسية دقيقة، موظفاً الحوار الداخلي والخارجي و الصور البلاغية في الوصف و السرد <b>G12.1.4.2.4</b> - يراجع مسودات متعددة لما يكتب و يعيد تحريرها مركزاً على منطقية العرض ..... <b>G12.4.3.2.4</b> - يشارك بكتاباته مع الآخرين من خلال وسائل النشر المختلفة <b>G12.2.5.2.4</b></p>	<p><b>الهدف :</b> يستخرج ويعرب التوكيد بنوعيه وكافة الكلمات الدالة عليه مدركاً معانيها واستخداماتها المختلفة ويوظفه في مواقف حياتية</p>	<p><b>الهدف :</b> يستخرج ويعرب البديل بجميع أنواعه مدركاً وظائفها النحوية واللغوية واستخداماتها المختلفة ويوظفه في مواقف حياتية أن يطبق ما تعلم في كافة فروع المادة شفهياً وتحريراً</p>	<p><b>الهدف :</b> أن يكتب كتابة إملائية سليمة متفادياً الأخطاء الشائعة ، وأن يرسم الهمزات (جميعها) في مواضعها السليمة ن يكتب موضوعات مختلفة أو يلخص قصصاً أو كتباً مختلفة ، أن يسترجع القواعد النحوية قديمها وحديثها</p>
--------	---	---	---	---	---	---	---	--