

## YEAR (7) ARABIC (A)

<b>Subject</b>	Arabic /Arabs
<b>Class/ Division</b>	Year 7 E, F
<b>Week</b>	41 (6 <sup>th</sup> June – 10 <sup>th</sup> June 2021)
<b>Work send to students via</b>	Group WhatsApp / Zoom / Google Classroom
<b>Total number of lessons per week</b>	4
<b>Unit</b>	<b>مراجعة ومراجعة للإعراب + قطع مختلفة لفهم المقروء (كافة أنواع النصوص شعرها ونثرها) + تعزيز مهارة الكتابة</b>
<b>Learning Outcome:</b>	<p>- يحدد المتعلم كيفية ارتباط فكرتين رئيسيتين أو أكثر في نص أدبي واحد، مستدلا بالتفاصيل النصية.</p> <p>- يعلل المتعلم استخدام اللغة المجازية والمعاني الدلالية للكلمات والعبارات المستخدمة في النص الأدبي، واصفا كيف تؤثر هذه اللغة على النص.</p> <p>- يتعرف المفاهيم النحوية والصرفية ، ويستخدمها استخداما صحيحا. (معيار عام)</p> <p>- يحلل المتعلم نصا نظريا (رواية، قصة قصيرة، مسرحية) إلى عناصره الفنية، موضحا فكرته، كاتبها تلخيصا عنه، مستخدما التقانة في نشر ما كتبه عبر مواقع التواصل الاجتماعي على الشبكة المعلوماتية.</p> <p>- يحلل المتعلم النص لتحديد وجهة نظر المؤلف، ووجهات نظر الشخصيات المختلفة، في النص، وكيف يميز المؤلف وجهة نظره من وجهة نظر الشخصيات من خلال ردود فعلها على الحدث نفسه.</p> <p>- يكتب المتعلم سيرة ذاتية أو نصوصا سردية تشتمل على الشخصيات الرئيسية والثانوية والحبكة والصراع والذروة، والإطار الزمني والمكاني، محددا وجهة نظر مناسبة للقصة، مستخدما تقنيات (الحوار، والسرد، الوصف).</p> <p>- يكتب المتعلم نصوصا تفسيرية (إيضاحية) (وصف، شرح، مقارنة ومقابلة، مشكلة وحل)؛ ليعرض وجهة نظره في القضية التي تناولها، مقدما أدلة مقنعة.</p> <p>- يكتب المتعلم استجابات، وتفاعلات شخصية مع النصوص الأدبية التي يقرأها، مظهرا في قراءته تفسيرا وتأملا في أبعاد النص، منظما تفسيره عن أفكار محددة، أو شخصية، أو سؤال أو إشكالية.</p> <p>- يكتب المتعلم ورقة بحثية عن فكرة أو قضية مهمة، ويطرح سؤالا مركزيا واحدا مؤسسا لفكرة أساسية مركزية، مطورا الفكرة بالحقائق والأمثلة، مضمنا بحثه قائمة المصادر والمراجع.</p> <p>- يكتب المتعلم نصوصا إقناعية، مدعما وجهة نظره في قضية أو موضوع ما بأدلة داعمة من مصادر مختلفة مخاطبا اهتمامات القارئ.</p> <p>- يكتب ملخصات عن المواد التي يقرأها (قراءة ذاتية) وفق معايير التلخيص الجيد.</p>
<b>Lesson 1</b>	<b>قطعة (فهم المقروء) + (كان وأخواتها ، إن وأخواتها)</b>
<b>Z</b>	<b>Learning objective:</b>
<b>Resources</b>	<p>- يحدد المتعلم كيفية ارتباط فكرتين رئيسيتين أو أكثر في نص أدبي واحد، مستدلا بالتفاصيل النصية.</p> <p>- يعلل المتعلم استخدام اللغة المجازية والمعاني الدلالية للكلمات والعبارات المستخدمة في النص الأدبي، واصفا كيف تؤثر هذه اللغة على النص.</p> <p>- يتعرف المتعلم كان وأخواتها وإن وأخواتها وتأثير كل منهما على الجملة ، وتوظيف كل منهما في المواقف الحياتية .</p> <p>- عروض تقديمية .</p> <p>- أوراق عمل مختلفة + نقاش متبادل لاستخلاص الإجابة السليمة من الطلاب مع تقديم التغذية الراجعة .</p>
<b>Lesson 2</b>	<b>(تابع) : + فهم المقروء + الأساليب الخبرية والإنشائية</b>
<b>Z:</b>	<b>Learning objective:</b>
	<p>- يحدد المتعلم كيفية ارتباط فكرتين رئيسيتين أو أكثر في نص أدبي واحد، مستدلا بالتفاصيل النصية.</p> <p>- يعلل المتعلم استخدام اللغة المجازية والمعاني الدلالية للكلمات والعبارات المستخدمة في النص الأدبي، واصفا كيف تؤثر هذه اللغة على النص.</p> <p>- يتعرف المتعلم الأساليب الخبرية والأساليب الإنشائية ويوظف كل منهما توظيفا سليما حسب الحاجة .</p>

	<p>- عروض تقديمية .  - أوراق عمل مختلفة + نقاش متبادل لاستخلاص الإجابة السليمة من الطلاب مع تقديم التغذية الراجعة .</p>
<p><b>Lesson 4</b>   <b>GC Resources</b></p>	<p><b>ورقة عمل ( جوجل كلاس روم )</b>  <b>Learning objective:</b></p> <p>1 - التعامل مع كيفية فروع المادة .  2 - تعزيز مهارة الكتابة .  3 - أن ينتج مختلف أنواع النصوص ( سردي ، وصفي ، إقناعي ، إرشادي ، معلوماتي ) ، وفق بنية تنظيمية متوازنة ، وتظهر كتاباته تقيده بالسلامة اللغوية والنحوية .  4 - إثراء مفردات الطلاب وتحديد نقاط ضعفهم والعمل عليها .</p>
<p><b>Lesson 4</b> <b>Z:</b>   <b>Resources</b></p>	<p><b>تعزيز مهارة الكتابة ( النصوص من حولنا )</b>  <b>Learning objective:</b></p> <p>- يكتب المتعلم نصوصا تفسيرية (إيضاحية) (وصف، شرح، مقارنة ومقابلة، مشكلة وحل)؛ ليعرض وجهة نظره في القضية التي تناولها، مقدما أدلة مقنعة.  - يكتب المتعلم نصوصا إقناعية، مدعما وجهة نظره في قضية أو موضوع ما بأدلة داعمة من مصادر مختلفة مخاطبا اهتمامات القارئ.  - يكتب ملخصات عن المواد التي يقرأها (قراءة ذاتية) وفق معايير التلخيص الجيد.  - التدريب على الكتابة تدريجيا : جمل ، فقرات قصيرة ، فقرات متوسطة ، فقرات طويلة ، انطلاقا إلى كتابة الموضوع الكامل .</p>