

ST. Mary's Catholic High School (2025 -2026)								
YEAR (1) LONG TERM PLAN WITH CURRICULUM STANDARDS ARABIC (A) 2025 – 2026								
YEAR 1	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y1/1 (3)	Y1/2 (3)	Y1/3(3)	Y1/4(3)	Y1/5(3)	Y1 /6(3)	Y1/7(3)	Y1/8(3)
	مراجعة	مراجعة	حرف الهمزة	حرف الميم	حرف الباء	حرف الفاء	حروف المد	حرف النون
Term 1	الأهداف: - أن يسمى المتعلم بعض الأشياء والأفعال مستعينًا بالصور. - أن يسمى المتعلم أسماء أفراد أسرته وزملائه. - أن يصنف المتعلم المفردات وفق تصنيفات محددة (الألوان / الأعداد / أيام الأسبوع) - اختبار تحديد مستوى	الأهداف: -أن يكتب المتعلم اسمه باللغة العربية ممسكًا القلم بطريقة صحيحة متتبعًا الكتابة من اليمين إلى اليسار. -أن يسمى المتعلم الأشياء والأفعال المعبرة مستعينًا بالصور . (المدرسة) - أن يسمى المتعلم الأشياء والأفعال المعبرة مستعينًا بالصور. (العائلة)	الأهداف: - أن يتتبع المتعلم المادة المكتوبة حسب اتجاهها الصحيح من اليمين إلى اليسار ومن الأعلى إلى الأسفل. - أن ينطق المتعلم حرف الألف بطريقة صحيحة (اسمًا – وصوتًا). - أن يتعرف المتعلم شكل حرف الهمزة في (البداية – الوسط – النهاية) . أن يردد نشيد التحية (أهلاً أهلاً)	الأهداف: - أن يتعرف المتعلم على حرف (الميم) في الكلمات المنطوقة بحركاته القصيرة (الفتحة – الضمة – الكسرة). - أن يميز صوت وشكل الحرف في الكلمات. - أن يكتب حرف الميم بطريقة صحيحة (بداية – وسط – نهاية) الكلمة. أن يتعلم العبارات الشائعة للتحية والسلام .	الأهداف: - أن يتعرف على حرف الباء (اسمًا – صوتًا – شكلاً). - أن يميز المتعلم شكل حرب الباء بين مجموعة من الحروف. - أن يميز الحركات القصيرة (فتحة – ضمة – كسرة) . - أن يدمج المتعلم أصوات الحروف التي درسها ليكون كلمة. أن يتعرف على القوانين الصفية	الأهداف: - أن يذكر المتعلم أسماء افراد أسرته واقاربه (شجرة العائلة) . - أن يميز المتعلم صوت حرف الفاء في الكلمات المنطوقة. - أن يميز شكل حرف الفاء في الكلمة ويكتبه بطريقة صحيحة (البداية – وسط – نهاية) - أن يتعرف على حرف الفاء مع الحركات القصيرة والحركات الطويلة. أن يتعرف على أفراد لاسرة (أغنية – قصة – نشاط شجرة الاسرة)	الأهداف: - أن يطابق المتعلم بين المفردات وما تعبر عنه من صور. - أن يتعرف الطالب على الحركات الطويلة (حروف المد ا – و – ي). - أن يقرأ الحروف مع الحركات القصيرة (فتحة – ضمة – كسرة) والحركات الطويلة (ا – و – ي) - أن يميز المتعلم بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة. أن يتعرف على أفراد لاسرة (أغنية – قصة – نشاط شجرة الاسرة)	الأهداف: - أن يطابق المتعلم بين المفردات وما تعبر عنه من صور. - أن يتعرف المتعلم على حرف النون (اسمًا – صوتًا – شكلاً). - أن يحدد العلاقة بين شكل حرف النون وصوته وموقعه من الكلمة . - أن يكتب حرف النون بطريقة صحيحة في مواقعها المختلفة من الكلمة (بداية – وسط – نهاية). أن يتعرف على أفراد لاسرة (أغنية – قصة – نشاط شجرة الاسرة)
	WEEK 9	WEEK 10	WEEK 11	WEEK 12	WEEK 13	WEEK 14	WEEK 15	WEEK 16
YEAR 1	Y1/9 (3)	Y1/11(3)	Y1/11(3)	Y1/12 (3)	Y1/13 (3)	Y1/14 (3)	Y1/15 (3)	Y1/16(3)
	حرف اللام	حرف الحاء	تحليل وتركيب الكلمات	حرف الراء	حرف التاء	حرف السين	حرف الجيم	مراجعة

Term 1	الأهداف: - أن يطابق المتعلم بين المفردات وما تعبر عنه من صور. - أن يتعرف شكل الحرف في البداية والوسط والنهاية ويكتبه بطريقة صحيحة. - أن يستخدم المتعلم السياق والصور لقراءة بعض الكلمات . - أن يدمج أصوات الحروف ليكون كلمة أن يردد أناشودة الأرقام	الأهداف: - أن يشير المتعلم إلى اسم مؤلف الكتاب والرسام محدداً دور كل منهما بمساعدة المعلم. - أن يحلل الكلمة إلى أصوات. - ان يدمج اصوات الحروف ليكون كلمة . - أن يقرأ مجموعة من الكلمات المألوفة. أن يردد أناشودة الأرقام	الأهداف: أن يشير المتعلم إلى اسم مؤلف الكتاب والرسام محدداً دور كل منهما بمساعدة المعلم. - أن يتعرف المتعلم على حرف الراء (اسماً – صوتاً) . - أن يتعرف المتعلم على حرف مع حركاته القصيرة والطويلة. - أن يكتب حرف الراء في مواقعهِ المختلفة من الكلمة بطريقة صحيحة. أن يميز بين الالوان (علم الامارات – اشارات المرور)	الأهداف: - أن يتعرف المتعلم على حرف السين (اسماً – صوتاً). - أن يكتب حرف التاء في مواقعهِ المختلفة من الكلمة بطريقة صحيحة. - أن يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته. - ان يعرف المتعلم أن الصور المرئية يمكن تمثيلها بلغة مكتوبة. - أن يكتب المتعلم كلمات بها حرف السين. - ان يحلل الكلمات إلى أصوات. أن يميز بين الالوان (علم الامارات – اشارات المرور الفواكه – الخضروات)	الأهداف: - أن يتعرف المتعلم على حرف الجيم (اسماً – صوتاً). - أن يكتب حرف الجيم في مواقعهِ المختلفة من الكلمة بطريقة صحيحة. - أن يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته. - ان يعرف المتعلم أن الصور المرئية يمكن تمثيلها بلغة مكتوبة. - أن يكتب المتعلم كلمات بها حرف الجيم. أن يميز أصوات الحروف والحركات الطويلة والقصيرة	الأهداف: - أن يدمج أصوات الحروف ليكتب كلمات ويقرأها. - أن يسمى الصوت الناقص في كل كلمة منطوقة. - أن يحلل الكلمات إلى أصوات. - أن يكتب الحروف مراعيًا الاتجاهات الصحيحة لها. - أن يدمج أصوات الحروف ويقرأ جملاً بسيطة. أن يميز أصوات الحروف والحركات الطويلة والقصيرة	الأهداف: - أن يطابق المتعلم بين المفردات وما تعبر عنه من صور. - أن يتعرف شكل الحرف في البداية والوسط والنهاية ويكتبه بطريقة صحيحة. - أن يستخدم المتعلم السياق والصور لقراءة بعض الكلمات . - أن يدمج أصوات الحروف ليكون كلمة مراجعة كل ماتم دراسته		
	YEAR 1	WEEK 1 Y1/17 (3)	WEEK 2 Y1/18 (3)	WEEK 3 Y1/19 (3)	WEEK 4 Y1/20 (3)	WEEK 5 Y1/21 (3)	WEEK 6 Y1/22 (3)	WEEK 7 Y1/23 (3)	WEEK 8 Y1/24 (3)
	Term 2	حرف الزاي	حرف الدال	حرف القاف	حرف الطاء	حرف الشين	حرف الذال	حرف العين	حرف الواو
TERM 2	الأهداف: - أن يحدد الطالب العلاقة بين شكل حرف الزاي وصوته. - أن ينطق المتعلم حرف الزاي مع الحركات القصيرة (الفتحة / الضمة / الكسرة) ، الحركات الطويلة (ا / و / ي) . - أن يحدد المتعلم صوت حرف الزاي في الكلمات المنطوقة والمكتوبة. -أن يتعرف المتعلم على انواع الطعام	الأهداف: - أن يتعرف الطالب على حرف الدال (صوتًا وشكلًا واسمًا). - أن يتعرف الطالب على حرف الدال مع الحركات الطويلة والقصيرة. - أن يحدد الطالب حرف المد والحرف الممدود في الكلمات المنطوقة والمكتوبة. - أن يميز شكل حرف الدال في البداية والوسط والنهاية. - أن يكتب المتعلم أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة. - أن يتعرف على انواع الطعام(الصحي وغير الصحي)	الأهداف: - أن يحدد المتعلم العلاقة بين شكل حرف القاف وصوته. - أن يتعرف المتعلم على الشدة ويفرق بين الشدة المفتوحة والمضمومة والمكسورة. - أن يميز الطالب الحركات القصيرة والطويلة لحرف القاف. - أن يحدد المتعلم أصوات الكلمات المنطوقة. -أن يتعرف على انواع الطعام(الطعام التراثي – وطعام دولة الامارات العربية)	الأهداف: - أن يتعرف المتعلم على حرف (الطاء) في الكلمات المنطوقة بحركاته القصيرة (الفتحة – الضمة – الكسرة). - أن يميز صوت وشكل الحرف في الكلمات. - أن يكتب حرف الطاء بطريقة صحيحة (بداية – وسط – نهاية) الكلمة وباتجاهه الصحيح. -أن يحول المتعلم الأصوات المسموعة غلى رموز مكتوبة وفق قواعد معينة. - أن يميز شكل الحرف متصل ومنفصل. -أن يتعرف المتعلم على أنواع المهن	الأهداف: - أن يتعرف على حرف الشين (اسماً – صوتًا – شكلًا). - أن يميز المتعلم شكل حرب الشين بين مجموعة من الحروف. - أن يميز الحركات القصيرة (فتحة – ضمة –كسرة) والحركات الطويلة (المدود). - أن يدمج المتعلم أصوات الحروف التي درسها ليكون كلمة. - أن يتحدث الطالب عن نفسه وعائلته. - أن يعبر عن مشاعره وأفكاره بوضوح. -أن يتعرف المتعلم على أنواع المهن(المعلم – الطبيب – المهندس)	الأهداف: - أن يتعرف الطالب على بعض أسماء المهن. - أن يميز المتعلم صوت حرف الذال في الكلمات المنطوقة. - أن يميز شكل حرف الذال في الكلمة ويكتبه بطريقة صحيحة (البداية – وسط – نهاية) - أن يتعرف على حرف الذال مع الحركات القصيرة والحركات الطويلة. -أن يتعرف المتعلم على الملابس	الأهداف: - أن يطابق المتعلم بين المفردات وما تعبر عنه من صور. - أن يتعرف الطالب على الحركات الطويلة (حروف المد ا – و – ي). - أن يقرأ حرف العين مع الحركات القصيرة (فتحة – ضمة – كسرة) والحركات الطويلة (ا – و – ي) - أن يميز المتعلم بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة. - أن يكتب حرف الواو بطريقة صحيحة في مواقعهِ المختلفة من الكلمة (بداية – وسط – نهاية). - أن يميز بين حرف الواو كحرف عادي وحرف مد أن يتعرف المتعلم على أجزاء الجسم		
	WEEK 9	WEEK 10	WEEK 11	WEEK 12	WEEK 13	WEEK 14	WEEK 15	WEEK 16	

YEAR 1	Y1/25 (3)	Y1/26 (3)	Y1/27 (3)	Y1 / 28 (3)	Y1/29 (3)	Y1/30 (3)	Y1/31(3)	Y1/32 (3)
	حرف الثاء	حرف الخاء	حرف الصاد	حرف الضاد	حرف الكاف	حرف الياء	حرف الهاء	حرف الغين+ مراجعة
TERM 2	الأهداف: - أن يميز المتعلم حرف الثاء بين الكلمات المنطوقة. - أن يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته . - أن يميز شكل حرف الثاء بين الحروف. - أن يكتب حرف الثاء بطريقة صحيحة ويميز شكله في البداية والوسط والنهاية.	الأهداف: - أن يطابق المتعلم بين المفردات وما تعبر عنه من صور. -أن يميز بين الحركات الطويلة والقصيرة لحرف الخاء. - أن يتعرف شكل حرف الخاء في البداية والوسط والنهاية ويكتبه بطريقة صحيحة. - أن يستخدم المتعلم السياق والصور لقراءة بعض الكلمات . - أن يدمج أصوات الحروف ليكون كلمة. -أن يتعرف المتعلم على أجزاء الجسم	الأهداف: - أن يشير المتعلم إلى اسم مؤلف الكتاب والرسام محدداً دور كل منهما بمساعدة المعلم. - أن يتعرف على حرف الصاد اسمًا ورسماً وشكلاً. -أن يكتب حرف الصاد بطريقة صحيحة في البداية والوسط والنهاية. - أن يقرأ مجموعة من الكلمات المألوفة. -أن يتعرف المتعلم على أنواع الحيوانات	الأهداف: أن يشير المتعلم إلى اسم مؤلف الكتاب والرسام محدداً دور كل منهما بمساعدة المعلم. - أن يتعرف المتعلم على حرف الضاد (اسمًا – صوتًا) . - أن يتعرف على حرف الضاد مع حركاته القصيرة والطويلة. - أن يكتب حرف الضاد في مواقع مختلفة من الكلمة بطريقة صحيحة. أن يتعرف المتعلم على أنواع الحيوانات	الأهداف: - أن يتعرف المتعلم على حرف الكاف (اسمًا – صوتًا) . - أن يكتب حرف الكاف في مواقع مختلفة من الكلمة بطريقة صحيحة. - أن يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته. - أن يقرأ الكلمات المألوفة بطريقة صحيحة. أن يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته. ان يعرف المتعلم ان الصور المرئية يمكن تمثيلها بلغة مكتوبة أن يتعرف المتعلم على أنواع الحيوانات	الأهداف - أن يتعرف المتعلم على حرف الياء (اسمًا – صوتًا) . - أن يكتب حرف الياء في مواقع مختلفة من الكلمة بطريقة صحيحة. - أن يعرف المتعلم أن الصور المرئية يمكن تمثيلها بلغة مكتوبة. - أن يقرأ المتعلم كلمات تحتوي على حرف الياء. - أن يحلل الكلمات إلى أصوات. -أن يتدرب على قراء وكتابة الحروف أنشطة عن الحروف	الأهداف: - أن يتعرف المتعلم على حرف الهاء (اسمًا – صوتًا) - أن يكتب حرف الهاء في مواقع مختلفة من الكلمة بطريقة صحيحة. - أن يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته. - أن يكتب المتعلم حرف الهاء في البداية والوسط والنهاية متصل ومنفصل بطريقة صحيحة. -أن يتدرب على قراء وكتابة الحروف أنشطة عن الحروف	الأهداف: - أن يتعرف المتعلم على حرف الغين ويكتبه كتابة صحيحة. - أن يدمج أصوات الحروف ليكتب كلمات ويقرأها. - التدرب على التعامل مع كافة أنواع الأسئلة من أجل الاستعداد للاختبار النهائي. -أن يتدرب على قراء وكتابة الحروف أنشطة عن الحروف

YEAR (2) LONG TERM PLAN WITH CURRICULUM STANDARDS ARABIC (A) 2025 – 2026

YEAR 2	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y2/1 (4)	Y2/2 (4)	Y2 / 3(4)	Y2/4(4)	Y2/5(4)	Y2 /6(4)	Y2 /7(4)	Y2/8(4)
	مراجعة	حرف الهمزة +أوشي أرنب أكول	حرف الباء +بوبي بومة حكيمة	حرف التاء+ تمسوح يحب التلوين	حرف الثاء+ ثعلوب ممثل بارع+مراجعة	حرف الجيم+ جنجل يبحث عن جوهرته	حرف الحاء+حلزون يجد له صديقا	مراجعة
Term1	الاهداف: أن يسمى المتعلم الأشياء والأفعال المعبرة مستعيناً بالصور . - أن يسمى المتعلم الأشياء والأفعال المعبرة مستعيناً بالصور. أن يصنف المتعلم المفردات وفق تصنيفات محددة (الألوان / الأعداد / أيام الأسبوع)	الاهداف: اختبار تحديد مستوى لتحديد مستوى الطلاب تحديد نقاط القوة والضعف مراجعة الحروف والحركات والمدود	الاهداف: - أن يتعرف المتعلم على صوت حرف الهمزة (G1.1.2.2.1) - أن يتعرف الطالب على الحركات القصيرة لحرف الألف (الفتحة والضمة والكسرة) وينطقها نطقا صحيحا . (G1.2.2.3.1) - أن يتعرف المتعلم على راوي القصة والشخصيات ((G1.2.1.3.2) - أن يميز شكل حرف الألف (بداية - وسط -نهاية)الكلمة ممسكا القلم بطريقة صحيحة. (G1.4.1.2.4) (G1	الاهداف: - أن يتعرف المتعلم على صوت حرف الباء (G1.1.2.2.1) - أن يتعرف الطالب على الحركات القصيرة لحرف الباء (الفتحة والضمة والكسرة) ويتعرف على حرف المد الألف وينطقها نطقا صحيحا (G1.2.2.3.1) - أن يميز شكل حرف الباء (بداية - وسط -نهاية)الكلمة ممسكا القلم بطريقة صحيحة. (G1.4.1.2.4) (G1	الاهداف: أن يتعرف المتعلم راوي القصة والشخصيات (G1.2.1.3.2) - أن يتتبع المتعلم تسلسل أحداث القصة (G1.2.1.1.2) - أن يميز الحركات القصيرة والحركات الطويلة (الألف والواو) لحرف التاء (G1.2.2.3.1) - أن يستكمل الطالب بياناته الشخصية (G1.3.2.2.4) - أن يرسم المتعلم حرف التاء وبعض الكلمات البسيطة بخط النسخ محاكيا نمطا . (G1.2.1.4.6)	الاهداف: - أن يتعرف المتعلم الحركات القصيرة (فتحة وضمة وكسرة (G1.1.2.2.1) والطويلة -المدود(الألف والواو والياء)مع حرف الثاء وينطقها نطقا صحيحا ((G1.2.2.3.1) - أن يميز شكل حرف الجيم (بداية - وسط -نهاية)الكلمة ممسكا القلم بطريقة صحيحة. (G1.4.1.2.4) - أن يرسم المتعلم حرف الجيم وبعض الكلمات البسيطة بخط النسخ محاكيا نمطا . (G1.2.1.4.6) - أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات في التحليل والتركيب. (G1.5.2.2.1	الاهداف: - أن يتعرف المتعلم على صوت حرف الجيم (G1.1.2.2.1) - أن يميز شكل حرف الجيم (بداية - المدود(الألف والواو والياء)مع حرف الحاء وينطقها نطقا صحيحا (G1.2.2.3.1) - أن يركب المتعلم بعض المقاطع ليكون كلمات (G1.7.2.3.1) - (G1.2.1.4.6) - أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات في التحليل والتركيب. (G1.5.2.2.1	الاهداف: - أن يتعرف المتعلم الحركات القصيرة (فتحة وضمة وكسرة) والطويلة -المدود(الألف والواو والياء)مع حرف الحاء وينطقها نطقا صحيحا (G1.2.2.3.1) - أن يركب المتعلم بعض المقاطع ليكون كلمات (G1.7.2.3.1) - (G1.2.1.4.6) - أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات في التحليل والتركيب. (G1.5.2.2.1
	YEAR 2	WEEK 9	WEEK 10	WEEK 11	WEEK 12	WEEK 13	WEEK 14	WEEK 15
	Y2/9 (4)	Y2/11(4)	Y2/11(4)	Y2/12 (4)	Y2/13 (4)	Y2/14 (4)	Y2/15 (4)	Y2/16(4)
	حرف الخاء+خشون الخروف الخفي +مراجعة	حرف الدال+ مدرسة دودي الجديدة	حرف الدال+ ذهب ذئب فضولي+ خط	حرف الراء+ ربيع والمطر الغزير	حرف الزاي+ زينة وصديقها عزيز	حرف السين+ سمسح يحب السكر+تحدث	حرف الشين+ شوشو والشبكة العنكبوتية + خط	مراجعة
Term 1	الاهداف: - أن يتتبع محتويات الكتاب من خلال الصور ((G1.2.1.1.1) -- أن يتعرف المتعلم على صوت حرف الجيم ((G1.1.2.2.1) - أن يميز شكل حرف الجيم (بداية - وسط -نهاية)الكلمة ممسكا القلم بطريقة صحيحة. (G1.4.1.2.4) - أن يرسم المتعلم حرف الجيم وبعض الكلمات البسيطة بخط النسخ محاكيا نمطا . (G1.2.1.4.6) - أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات في التحليل والتركيب.	الاهداف: -أن يعرف حرف الدال صوتا وشكلا في مواقف مختلفة ((G1.1.2.3.1) - ينشأ كلمات تتشابه في الإيقاع (G1.4.2.2.1) - أن يميز صوت الحرف وفق الحركات القصيرة والمدود) (G1.2.2.3.1) - أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة(G1.9.2.3.1) - أن يركب كلمات من حروف ومقاطع (G1.3.1.2.4) - أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف القصة (G1.3.1.1.1) -أن يكتب كلمات وجمل بخط النسخ (G1.3.1.4.6) - أن يتتبع تسلسل الأحداث	الاهداف: -أن يعرف حرف الدال صوتا وشكلا في مواقف مختلفة ((G1.1.2.3.1) - ينشأ كلمات تتشابه في الإيقاع (G1.4.2.2.1) - أن يميز صوت الحرف وفق الحركات القصيرة والمدود) (G1.2.2.3.1) - أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة(G1.9.2.3.1) - أن يركب كلمات من حروف ومقاطع (G1.3.1.2.4) - أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف القصة (G1.3.1.1.1) -أن يكتب كلمات وجمل بخط النسخ (G1.3.1.4.6)	الاهداف: - أن يعرف حرف الدال صوتا وشكلا في مواقف مختلفة (G1.1.2.3.1) - يحاكي شفويا جملة اسمية بسيطة تبدأ باسم الإشارة ((G1.1.2.2.6) - أن يحاكي شفويا جملة اسمية بسيطة تبدأ بالضمير المنفصل (أنا نحن) (G1.1.2.2.6) - أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة(G1.9.2.3.1) - أن يركب كلمات من حروف ومقاطع (G1.3.1.2.4) - أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف القصة (G1.3.1.1.1) -أن يكتب كلمات وجمل بخط النسخ (G1.3.1.4.6)	الاهداف: -يتعرف السكون وينطق الكلمات المسكنة (G1.3.2.3.1) - أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة(G1.9.2.3.1) - أن يركب كلمات من حروف ومقاطع (G1.3.1.2.4) - أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف القصة (G1.3.1.1.1) -أن يكتب كلمات وجمل بخط النسخ (G1.3.1.4.6) - أن يتتبع تسلسل الأحداث - G1.3.2.1.5 يربط المتعلم ما سمعه بمعارفه وخبراته السابقة مميزاً الفكر الواردة في المادة المسموعة من التي لم ترد فيها.	الاهداف: - أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة(G1.9.2.3.1) - أن يركب كلمات من حروف ومقاطع (G1.3.1.2.4) - أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف القصة (G1.3.1.1.1) -أن يكتب كلمات وجمل بخط النسخ (G1.3.1.4.6) - أن يتتبع تسلسل الأحداث - G1.3.2.1.5 يربط المتعلم ما سمعه بمعارفه وخبراته السابقة مميزاً الفكر الواردة في المادة المسموعة من التي لم ترد فيها.	الاهداف: - أن يتعرف المتعلم على صوت حرف الشين (G1.1.2.2.1) - أن يميز شكل حرف الشين (بداية - وسط -نهاية)الكلمة ممسكا القلم بطريقة صحيحة. (G1.4.1.2.4) - أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة(G1.9.2.3.1) - أن يركب كلمات من حروف ومقاطع (G1.3.1.2.4) - أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف القصة (G1.3.1.1.1) -أن يكتب كلمات	الاهداف: مراجعة كافة فروع اللغة استعدادا لامتحان الفصل الدراسي الأول . - التدرب على التعامل مع كافة أنواع الأسئلة من أجل الاستعداد لامتحان الفصل الدراسي الأول.

Year 2	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y2/17 (4)	Y2/18 (4)	Y2/19 (4)	Y2/20 (4)	Y2/21 (4)	Y2/22 (4)	Y2/23 (4)	Y2/24 (4)
	حرف الصاد+حرف الضاد	حرف الطاء +حرف الظاء + نشيد الصداقة	حرف العين +حرف الغين	حرف الفاء +حرف القاف	حرف الكاف + حرف اللام	حرف الميم + حرف النون	حرف الهاء + حرف الواو	حرف الياء + مراجعة
	الاهداف: -أن يعرف حرف الصاد والضاد صوتا وشكلا في مواقف مختلفة (G1.1.2.3.1) - ينشأ كلمات تتشابه في الالقاع (G1.4.2.2.1) -أن يميز المتعلم الحركات القصيرة (فتحة وضمة وكسرة والطويلة -المدود)(الألف والواو والياء)مع حرف الطاء والظاء وينطقها نطقا صحيحا (G1.2.2.3.1) أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة(G1.9.2.3.1) يحفظ المتعلم 6 أناشيد قصيرة تتألف من 5-7 أبيات موضوعاتها تناسب المرحلة العمرية (G1.2.2.3.1) -أن يكتب كلمات وجمل بخط النسخ (G1.3.1.4.6) - أن يركب كلمات من حروف ومقاطع (G1.3.1.2.4)	الاهداف: -أن يعرف حرف الطاء والظاء صوتا وشكلا في مواقف مختلفة (G1.1.2.3.1) -أن يميز المتعلم الحركات القصيرة (فتحة وضمة وكسرة والطويلة -المدود)(الألف والواو والياء)مع حرف الطاء والظاء وينطقها نطقا صحيحا (G1.2.2.3.1) أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة(G1.9.2.3.1) يحفظ المتعلم 6 أناشيد قصيرة تتألف من 5-7 أبيات موضوعاتها تناسب المرحلة العمرية (G1.2.2.3.1) -أن يكتب كلمات وجمل بخط النسخ (G1.3.1.4.6) - أن يركب كلمات من حروف ومقاطع (G1.3.1.2.4)	الاهداف: -أن يعرف حرف العين والغين صوتا وشكلا في مواقف مختلفة (G1.1.2.2.1) - أن يميز شكل حرف الفاء والقاف (بداية - وسط - نهاية)(الكلمة ممسكا القلم بطريقة صحيحة. (G1.4.1.2.4) - أن يميز شكل حرف العين والغين (بداية - وسط - نهاية)(الكلمة ممسكا القلم بطريقة صحيحة. (G1.4.1.2.4) - أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف القصة (G1.3.1.1.1) - أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة(G1.9.2.3.1)	الاهداف: - أن يتعرف المتعلم على صوت حرف الفاء والقاف (G1.1.2.2.1) - أن يميز شكل حرف الفاء والقاف (بداية - وسط - نهاية)(الكلمة ممسكا القلم بطريقة صحيحة. (G1.4.1.2.4) - أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة(G1.9.2.3.1) - أن يركب كلمات من حروف ومقاطع (G1.3.1.2.4) - أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف القصة (G1.3.1.1.1) - أن يكتب كلمات وجمل بخط النسخ (G1.3.1.4.6)	الاهداف: - أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة(G1.9.2.3.1) - أن يركب كلمات من حروف ومقاطع (G1.3.1.2.4) - أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف القصة (G1.3.1.1.1) - أن يكتب كلمات وجمل بخط النسخ (G1.3.1.4.6) - أن يميز المتعلم أثناء القراءة بين الحروف ذات الحركات القصيرة والأخرى ذات الحركات الطويلة (المدود). G1.8.2.3.1 أن يقرأ المتعلم قراءة صحيحة في حدود 20 كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون مشكولة شكلا تاماً.	الاهداف: G1.4.2.3.1 أن يميز المتعلم أثناء القراءة بين الحروف ذات الحركات القصيرة والأخرى ذات الحركات الطويلة (المدود). G1.8.2.3.1- أن يقرأ المتعلم قراءة صحيحة في حدود 20 كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون مشكولة شكلاً تاماً. G1.3.1.2.3 أن يطابق المتعلم معلومات النص والمعلومات المقدمة في الرسوم التوضيحية. G1.1.1.2.4 أن يستخدم المتعلم كلمات وصفية في كتابته	الاهداف: G1.1.2.2.1- أن ينطق المتعلم أصوات الحروف جميعا. G1 1.2.3.1 أن يعرف المتعلم أسماء الحروف وترتيبها وأشكالها في مواقعها المختلفة من الكلمة - G1.4.2.3.1 أن يميز المتعلم أثناء القراءة بين الحروف ذات الحركات القصيرة والأخرى ذات الحركات الطويلة (المدود). G1.8.2.3.1- أن يقرأ المتعلم قراءة صحيحة في حدود 20 كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون مشكولة شكلاً تاماً.	الاهداف: G1.1.2.2.1- أن ينطق المتعلم أصوات الحروف جميعا. G1.8.2.3.1 أن يقرأ المتعلم قراءة صحيحة في حدود 20 كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون مشكولة شكلاً تاماً.
YEAR 2	WEEK 9	WEEK 10	WEEK 11	WEEK 12	WEEK 13	WEEK 14	WEEK 15	WEEK 16
	Y2/25 (4)	Y2/26 (4)	Y2/27 (4)	Y2 / 28 (4)	Y2/29 (4)	Y2/30 (4)	Y2/31(4)	Y2/32 (4)
	مراجعة 1 - مراجعة 2 - مراجعة 3	قصة ماهي مهنة أمي + الشدة وأنواعها	النص المعلوماتي: كيف تصنع بطاقة تهنئة+ استخدام كلمات وصفية	+ ظرف المكان والزمان	قصة : فار في بيت تامر + استماع	نشيد أنا إنسان + خط + اللام الشمسية واللام القمرية	كتابة قصة من خلال ترتيب اللوحات المصورة + تكوين جمل	مراجعة
Term 2	الاهداف: - G1.3.2.2.4 يستكمل المتعلم بيانات بطاقته الشخصية G15.2.3.1 يحلل المتعلم الجملة أو النص إلى كلمات ويتتبعها. G1 8.2.3.1 يقرأ المتعلم قراءة صحيحة في حدود(20) كلمة في الدقيقة الواحدة G1.1.3.1.6 يفسر المتعلم الكلمات مستعينا ببيئته. G1.2.3.1.6 يفسر الكلمات مستعينا بسياقها، ومرادفاتها وأضدادها	الاهداف: G1 8.2.3.1 يقرأ المتعلم قراءة صحيحة في حدود(20) كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلا تاماً G19.2.3.1 يقرأ المتعلم الكلمات المألوفة والمتكررة قراءة سريعة وصحيحة وبمساعدة من المعلم عند اللزوم على أن تكون الكلمات مشكولة شكلا تاماً - أن يعرف السكون ، الشدة وينطق الكلمات المسكونة والمشددة نطقا صحيحا.	الاهداف: G1 8.2.3.1 يقرأ المتعلم قراءة صحيحة في حدود(20) كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلا تاماً G19.2.3.1 يقرأ المتعلم الكلمات المألوفة والمتكررة قراءة سريعة وصحيحة وبمساعدة من المعلم عند اللزوم على أن تكون الكلمات مشكولة شكلا تاماً - G1.1.1.2.4 يستخدم المتعلم كلمات وصفية في كتابته	الاهداف: G1.6.2.2.6 يحاكي المتعلم جملة فعلية بسيطة تتضمن ظرف الزمان (ليلاً، نهاراً صباحاً، مساءً، ظهراً) وظرف المكان (فوق، تحت، أمام، وراء، خلف).	الاهداف: G1 8.2.3.1 يقرأ المتعلم قراءة صحيحة في حدود(20) كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلا تاماً - G1.4.1.2.2 يذكر المتعلم اسم المؤلف والشخص الذي رسم الرسومات التوضيحية له ، محددًا دور كل منهما. G13.2.3.1- أن ينطق الكلمات المسكونة والمشددة نطقا صحيحا G1.2.2.1.5 يتنبأ المتعلم بمضمون النص المسموع من خلال عنوانه أو مقدمته، G1.3.2.1.5 يربط المتعلم ما سمعه بمعارفه وخبراته السابقة .	الاهداف: G1.5.1.3.2 يحفظ المتعلم 6 أناشيد قصيرة تتألف من 5-7 أبيات موضوعاتها تناسب المرحلة العمرية، مثل: الطفولة، والألعاب، والحيوانات. G1.3.1.4.6 يكتب المتعلم كلمات وجملاً (من كلمتين إلى أربع كلمات) بخط النسخ محاكياً نمطاً. أن يقرأ ويكتب المتعلم كلمات تحتوي على ال الشمسية وال القمرية.	الاهداف: G1.2.2.2.4- ينشئ المتعلم قصة من خلال ترتيب اللوحات المصورة -أن يرتب المتعلم كلمات لتكوين جمل. أن يكتب المتعلم جملاً تعبر عن الصور.	الاهداف: مراجعة كافة فروع اللغة استعدادا للاختبار النهائي - التدريب على التعامل مع كافة أنواع الأسئلة من أجل الاستعداد للاختبار النهائي.

YEAR (3) LONG TERM PLAN WITH CURRICULUM STANDARDS ARABIC (A) 2025 – 2026								
YEAR 3	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y3/1(5)	Y3/2 (5)	Y3 / 3(5)	Y3/4(5)	Y3/5(5)	Y3 /6(5)	Y3 /7(5)	Y3/8(5)
	مراجعة	مراجعة	مسعودة السلحفاة (نص سردي)	النحو الاسم +النص المعلوماتي (السلحفاة)	الاملاء:التتوين + كتابة فقرة	نشيد ما أطيب التفاح + استماع	قصة خويلد وبطاطا	نص معلوماتي (هل تعرفني ؟) +النحو: الفعل الماضي و المضارع
Term 1	الاهداف: - أن يسترجع الطالب القواعد النحوية والاملائية التي سبقت دراستها وأيضا مراجعة بعض المهارات التي تعلمها - أن يحدد مستوى الطالب وتحديد نقاط القوة والضعف .	الأهداف: - أن يحدد مستوى الطالب وتحديد نقاط القوة والضعف . . (اختبار تحديد مستوى	الأهداف: - أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات ليقراً الكلمات المألوفة ويهجئ الكلمات غير المألوفة ومتعددة المقاطع G3.1.2.2.1 - G2.1.2.2.1 أن ينشئ المتعلم كلمات جديدة ذات معنى بإضافة أو حذف أو تغيير الأصوات في الكلمات -G2.1.3.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات الجديدة مستخدماً المعجم المبسط المصور	الاهداف: - أن يميز المتعلم الأسماء والأفعال والحروف (التركيز على الاسم والفعل) G2.2.2.2.6 G1 8.2.3.1 يقرأ المتعلم قراءة صحيحة في حدود(45) كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً -G2.1.3.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات الجديدة مستخدماً المعجم المبسط المصور	الاهداف: -G2.2.1.3.6 أن يكتب المتعلم الكلمات المنتهية بالتتوين كتابة صحيحة . أن ينشئ المتعلم نصوصاً مقروءة بخط واضح مرتب يبرز اعتناؤه بما يكتب. (G2.1.1.2.4) - يكتب المتعلم فقرة مضمناً إياها جملة رئيسة وتفاصيل داعمة وجملة خاتمة . (G2.2.1.2.4)	الاهداف: G2.5.1.3.2 أن يحفظ المتعلم أناشيد قصيرة تتألف من أبيات تدور موضوعاتها تناسب المرحلة، مثل : (الطفولة، والأسرة، والبيت، والوطن، والحيوانات، والطبيعة، والبيئة، والقيم الإنسانية، وغيرها - أن يجيب عن المداخلات والتعليقات أثناء حديثه دون الخروج عن الموضوع أو الفكرة العامة . (G2.3.4.1.5).	الاهداف: - G2.1.2.2.1 أن ينشئ المتعلم كلمات جديدة ذات معنى بإضافة أو حذف أو تغيير الأصوات في الكلمات -G2.1.3.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات الجديدة مستخدماً المعجم المبسط المصور	الاهداف: G1 8.2.3.1 يقرأ المتعلم قراءة صحيحة في حدود(45) كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً -G2.1.3.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات الجديدة مستخدماً المعجم المبسط المصور
YEAR 3	WEEK 9	WEEK 10	WEEK 11	WEEK 12	WEEK 13	WEEK 14	WEEK 15	WEEK 16
	Y3/9(5)	Y3/10(5)	Y3/11(5)	Y3/12 (5)	Y3/13 (5)	Y3/14 (5)	Y3/15 (5)	Y3/16(5)
	كتابة فقرة \ استماع كف صغيرة	أنشودة: أسأل...أسأل	قصة (بيت وسط العاصفة)	العواصف (نص معلوماتي)	حروف العطف + استماع	كتابة فقرة (اختيار الكلمات)	نشيد (مطر) + الخط + الإملاء (التتوين)	مراجعة ماسبق دراسته (استعدادا لاختبار الفصل الدراسي الأول)
Term 1	الاهداف: - أن ينشئ المتعلم نصوصاً مقروءة بخط واضح مرتب يبرز اعتناؤه بما يكتب . (G2.1.1.2.4) - يكتب المتعلم فقرة مضمناً إياها جملة رئيسة وتفاصيل داعمة وجملة خاتمة . (G2.2.1.2.4) - أن يجيب عن المداخلات والتعليقات أثناء حديثه دون الخروج عن الموضوع أو الفكرة العامة . (G2.3.4.1.5).	الاهداف: G2.5.1.3.2 أن يحفظ المتعلم أناشيد قصيرة تتألف من أبيات تدور موضوعاتها تناسب المرحلة، مثل : (الطفولة، والأسرة، والبيت، والوطن، والحيوانات، والطبيعة، والبيئة، والقيم الإنسانية، وغيرها - أن يجيب عن المداخلات والتعليقات أثناء حديثه دون الخروج عن الموضوع أو الفكرة العامة . (G2.3.4.1.5).	الاهداف: G1 8.2.3.1 يقرأ المتعلم قراءة صحيحة في حدود(45) كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً. - G2.2.2.2.1 أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات في التحليل والتركيب صوتياً - G2.4.1.3.2 أن يقترح المتعلم نهايات بديلة لقصة قراها. - G2.1.3.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات الجديدة مستخدماً المعجم المبسط المصور	الاهداف: G1 8.2.3.1 يقرأ المتعلم قراءة صحيحة في حدود(45) كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً. - G2.2.2.2.1 أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات في التحليل والتركيب صوتياً - G2.4.1.3.2 أن يقترح المتعلم نهايات بديلة لقصة قراها. - G2.1.3.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات الجديدة مستخدماً المعجم المبسط .	الاهداف: أن يتعرف المتعلم حروف العطف ومعانيها. أن يوظف المتعلم حروف الجر في جمل مفيدة. - أن يجيب عن المداخلات والتعليقات أثناء حديثه دون الخروج عن الموضوع أو الفكرة العامة . (G2.3.4.1.5).	الاهداف: G2 1.1.2.4 أن ينشئ نصوصاً مقروءة بخط واضح مرتب يبرز اعتناؤه بما يكتب G2.2.1.2.4 أن يكتب المتعلم فقرة مضمناً إياها جملة رئيسة، وتفاصيل داعمة وجملة خاتمة -G2.3.1.2.4 أن يراجع المتعلم ما يكتبه (المسودة) لتحسين مستوى الكتابة، وتحقيق التماسك والتتابع المنطقي، مستخدماً علامات الترقيم مفردات وتراكيب : فقرة - خطوات كتابة الفقرة - استمع بانصات - تفاصيل - مقدمة - خاتمة	الاهداف: -G2.5.1.3.2 أن يحفظ المتعلم أناشيد قصيرة تتألف من أبيات تدور موضوعاتها تناسب المرحلة العمرية. - أن يكتب المتعلم كلمات وجملاً (من كلمتين إلى 6 كلمات) بخط النسخ محاكياً نمطا (G2.1.1.4.6) -G2.2.1.3.6 أن يكتب المتعلم الكلمات المنتهية بالتتوين كتابة صحيحة مفرقاً بين النون والتتوين	الاهداف: - مراجعة كافة فروع اللغة استعداداً لامتحان الفصل الدراسي الأول . - - التدرب على التعامل مع كافة أنواع الأسئلة من أجل الاستعداد لامتحان الفصل الدراسي الأول.

YEAR3	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y3/17 (5)	Y3/18 (5)	Y3/19 (5)	Y3 /20 (5)	Y3 /21 (5)	Y3/22 (5)	Y3/23 (5)	Y3 /24 (5)
	قصة بلا قبعة	النص المعلوماتي :دعوة للتفكير خارج الصندوق النحو:ظرف المكان والزمان	الإملاء:التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء+ أنشودة :ليلي تبتكر	كتابة قصة(ترتيب الجمل البسيطة واللوحات المصورة)+استماع	قصة :خالد والعصفور	النص المعلوماتي: عالم الطيران	إملاء: التاء المفتوحة والتاء المربوطة+نشيد الطفل والعصفور +خط	كتابة بطاقة تهنئة + النحو: أدوات الاستفهام
Term 2	الاهداف:	الاهداف:	الاهداف:	الاهداف:	الاهداف:	الاهداف:	الاهداف:	الاهداف:
	G2.1.2.2.1 أن ينشئ المتعلم كلمات جديدة ذات معنى بإضافة أو حذف أو تغيير الأصوات في الكلمات - G2.2.2.2.1 أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات في التحليل والتركيب صوتيًا - G2.1.3.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات الجديدة مستخدمًا المعجم المبسط المتعلم -G2.1.1.2.2 أن يجيب المتعلم عن أسئلة للنص شعري ,ويطرح أسئلة مظهرًا فهمه للنص ,مبدئيًا رأيه فيه	الاهداف: G2.1.3.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات الجديدة مستخدمًا المعجم المبسط المصور - G2.1.2.3.1 أن يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود (50) كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تامًا - G2.1.1.3.3 أن يشرح المتعلم كيف تساهم الصور والرسومات التوضيحية في فهم النص - G2.4.2.2.6 أن يحاكي المتعلم جملة فعلية بسيطة تتضمن ظرف المكاثو ظرف الزمان	الاهداف: G2.3.1.3.6 أن يكتب المتعلم الكلمات المنتهية بالتاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء. G2.5.1.3.2 أن يحفظ المتعلم أناشيد قصيرة تتألف من أبيات تدور موضوعاتها تناسب المرحلة ,مثل : (الطفولة ,والأسرة, والبيت, والوطن ,والحيوانات, والطبيعة , والبيئة , والقيم الإنسانية , وغيرها المتعلم المادة المسموعة (نص معلوماتي) ويختار عنوانًا لها - G2.4.2.1.5 أن يستوعب المتعلم النص المسموع ويتبع توجيهات مكونة من خطوات متعددة	الاهداف: G2.1.2.2.4 أن يكتب المتعلم قصة من خلال ترتيب الجمل البسيطة واللوحات المصورة G2.1.1.2.4 أن ينشئ نصوصًا مقروءة بخط واضح مرتب يبرز اعتناؤه بما يكتب - G2.2.2.1.5 أن يستوعب المتعلم المادة المسموعة (نص معلوماتي) ويختار عنوانًا لها - G2.4.2.1.5 أن يستوعب المتعلم النص المسموع ويتبع توجيهات مكونة من خطوات متعددة	الاهداف: G2.3.1.1.1 أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف وفهرس المحتويات وعناوين الفصول في مواد مطبوعة يقرأها , ليعين المعلومات المطلوبة -G2.1.2.2.1 أن ينشئ المتعلم كلمات جديدة ذات معنى بإضافة أو حذف أو تغيير الأصوات في الكلمات - G2.3.2.3.1 أن يقرأ المتعلم بطاقة مستثمرًا فهمه للنص من خلال السياق والصور على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تامًا - G2.2.1.1.2 أن يحدد العناصر الفنية(الشخصيات والمكان والزمان والأحداث الرئيسية) مستخلصًا مغزاها معبرًا عن رأيه فيها	الاهداف: G2.1.3.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات الجديدة مستخدمًا المعجم المبسط المصور -G2.1.2.3.1 أن يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود (50) كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تامًا - G2.1.1.3.3 أن يشرح المتعلم كيف تساهم الصور والرسومات التوضيحية في فهم النص	الاهداف: G2.3.1.3.6 أن يكتب المتعلم الكلمات المنتهية بالتاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء كتابة أناشيد قصيرة تتألف من أبيات تدور موضوعاتها تناسب المرحلة ,مثل : (الطفولة ,والأسرة, والبيت, والوطن ,والحيوانات, والطبيعة , والبيئة , والقيم الإنسانية , وغيرها - G2.2.1.2.2 أن يحدد المتعلم الكلمات والعبارات التي تكون الإيقاع الشعري	-G2.1.1.2.4 أن ينشئ نصوصًا مقروءة بخط واضح مرتب يبرز اعتناؤه بما يكتب - G2.2.2.2.4 أن يكتب المتعلم بطاقة تهنئة ودعوة وجمالًا إرشادية مفيدة - G2.7.2.2.6 أن يميز المتعلم بين أدوات الاستفهام محاكيًا جمالًا تبدأ ب متى , أين , من , ماذا ,كيف ,لماذا؟ - G2.1.1.1.3 أن يطرح المتعلم أسئلة مثل: (مَنْ - ماذا - متى - أين - لماذا كيف) عن المعلومات والرسومات التوضيحية والأحداث ويجيب عن أسئلة أخرى
YEAR 3	WEEK 9	WEEK 10	WEEK 11	WEEK 12	WEEK 13	WEEK 14	WEEK 15	WEEK 16
	Y3/25 (5)	Y3/26 (5)	Y3/27 (5)	Y3 / 28 (5)	Y3/29 (5)	Y3 /30 (5)	Y3 /31(5)	Y3 /32 (5)
	قصة :مثلث ودائرة	النص المعلوماتي: الدرس الأول+ أسلوب النهي	إملاء: اللام الشمسية واللام القمرية + نشيد : علمتني نملة	كتابة جمل إرشادية + استماع: النحل	قصة: الأصوات الصامتة	النص المعلوماتي:أنا مختلف + مطابقة المبتدأ للخبر	اللام الشمسية والقمرية +نشيد الانسان+كتابة: تصميم مجلة حائط	مراجعة
Term 2	الاهداف:	الاهداف:	الاهداف:	الاهداف:	الاهداف:	الاهداف:	الاهداف:	الاهداف:
	- G2.3.1.1.1 أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف وفهرس المحتويات وعناوين الفصول. - G2.2.1.1.2 أن يحدد العناصر الفنية(الشخصيات والمكان والزمان والأحداث الرئيسية) مستخلصًا مغزاها معبرًا عن رأيه فيها - G2.3.2.3.1 أن يقرأ المتعلم بطاقة مستثمرًا فهمه للنص من خلال السياق والصور على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تامًا. - G2.4.1.3.2 أن يقترح المتعلم نهايات بديلة لقصة قرأها	الاهداف: G2.2.3.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات مستعينًا بمرادفاتها وأضدادها وسياقها - G2.3.1.1.1 أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف وفهرس المحتويات وعناوين الفصول في مواد مطبوعة يقرأها , ليعين المعلومات المطلوبة. - G2.1.2.3.1 أن يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود (50) كلمة في الدقيقة الواحدة - G2.1.1.3.2 أن يربط المتعلم بين الصور التي يشاهدها والأحداث المناسبة لها, مفسرًا العلاقات بينها تفسيرًا منطقيًا	الاهداف: - G2.1.1.3.6 أن يكتب المتعلم الكلمات المبدوءة باللام الشمسية واللام القمرية كتابة صحيحة - G2.5.1.3.2 أن يحفظ المتعلم أناشيد قصيرة تتألف من أبيات تدور موضوعاتها تناسب المرحلة ,مثل : (الطفولة ,والأسرة, والبيت, والوطن ,والحيوانات, والطبيعة , والبيئة , والقيم الإنسانية , وغيرها - G2.1.1.4.6 أن يكتب المتعلم كلمات وجمالًا (من كلمتين إلى ست كلمات) بخط النسخ محاكيًا نمطًا	الاهداف: - G2.1.1.2.4 أن ينشئ نصوصًا مقروءة بخط واضح مرتب يبرز اعتناؤه بما يكتب - G2.3.1.2.4 أن يراجع المتعلم ما يكتبه (المسودة) لتحسين مستوى الكتابة ,وتحقيق التماسك والتتابع المنطقي , مستخدمًا علامات الترقيم - G2.4.2.1.5 أن يستوعب المتعلم النص المسموع ويتبع توجيهات مكونة من خطوات متعددة - G2.2.2.1.5 أن يستوعب المتعلم المادة المسموعة (نص معلوماتي) ويختار عنوانًا لها	الاهداف: - G2.3.1.1.1 أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف وفهرس المحتويات وعناوين الفصول في مواد مطبوعة يقرأها , ليعين المعلومات المطلوبة. - G2.1.2.2.1 أن ينشئ المتعلم كلمات جديدة ذات معنى بإضافة أو حذف أو تغيير الأصوات في الكلمات -G2.4.1.3.2 أن يقترح المتعلم نهايات بديلة لقصة قرأها	الاهداف: G2.2.3.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات مستعينًا بمرادفاتها وأضدادها وسياقها - G2.3.1.1.1 أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف وفهرس المحتويات وعناوين الفصول في مواد مطبوعة يقرأها , ليعين المعلومات المطلوبة. - G2.5.2.2.6 أن يحاكي المتعلم جملة اسمية بسيطة	الاهداف: - G2.1.1.3.6 أن يكتب المتعلم الكلمات المبدوءة باللام الشمسية واللام القمرية كتابة صحيحة - G2.5.1.3.2 أن يحفظ المتعلم أناشيد قصيرة تتألف من أبيات تدور موضوعاتها تناسب المرحلة . - G2.2.1.2.2 أن يحدد المتعلم الكلمات والعبارات التي تكون الإيقاع الشعري (الإيقاعات المنتظمة - والأسطر المتكررة) - G2.1.1.4.6 أن يكتب المتعلم كلمات وجمالًا (من كلمتين إلى ست كلمات) بخط النسخ محاكيًا نمطًا	مراجعة كافة فروع اللغة استعدادًا للاختبار النهائي - التدريب على التعامل مع كافة أنواع الأسئلة من أجل الاستعداد للاختبار النهائي.

YEAR (4) LONG TERM PLAN WITH CURRICULUM STANDARDS ARABIC (A) 2025 – 2026								
YEAR 4	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y4/1 (5)	Y4/2 (5)	Y4 / 3(5)	Y4/4(5)	Y4/5(5)	Y4 /6(5)	Y4 /7(5)	Y4/8(5)
	مراجعة	مراجعة	قصة: (ملك الحكايات)	النص المعلوماتي (عالم الحشرات من حولنا)	الاملاء:همزة الوصل وهمزة القطع+النحو: الجملة الاسمية والفعلية	نشيد (أحب الخير)	كتابة فقرة (الأفكار) استماع (يمامة تتعلم الطيران)	غابة العجائب (نص سردي)
Term 1	الاهداف : أن يسترجع الطالب القواعد النحوية والاملائية التي سبقت دراستها وأيضا مراجعة بعض المهارات التي تعلمها	الاهداف: - أن يحدد مستوى الطالب وتحديد نقاط القوة والضعف (اختبار تحديد مستوى)	الاهداف: - أن يقرأ المتعلم قراءة سليمة نصوصا تخلو بعض كلماتها من الضبط 3G.5.1.1.1 ان يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات ليقراً الكلمات المألوفة ويهجئ الكلمات غير المألوفة ومتعددة المقاطع 3G.1.2.2.1 - ان يوظف المتعلم كلمات في جمل مفيدة , ويفسر الكلمات مستعيناً بسياقها ,ومرادفاتها وأضدادها 3G.1.3.1.6	الاهداف: - أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات ليقراً الكلمات المألوفة ويهجئ الكلمات غير المألوفة للتنظيمية للمطبوعات , 3G.1.1.1.1 - أن يوظف المتعلم كلمات في جمل مفيدة , ويفسر الكلمات مستعيناً بسياقها ,ومرادفاتها وأضدادها 3G.1.3.1.6	الاهداف: أن يكتب المتعلم الكلمات المبدوعة بهمزة وصل أو قطع 3G.2.1.3.6 - أن يكتب المتعلم كلمات مألوفة تتكون من (3-6) حروف مكتسبة من محيطه اللغوي 3G.1.1.3.6 أن يكتب المتعلم فقرة مؤلفة من (3-4) سطور بخط النسخ أن ينشئ المتعلم جملة اسمية بسيطة وممتدة محاكيًا نمطًا. 3G.1.2.2.6 أن ينشئ المتعلم جملة فعلية بسيطة وممتدة محاكيا نمطا- 3G.2.2.2.6	الاهداف: - أن يحفظ المتعلم (6) أبيات تتألف من(5-10)أبيات تدور موضوعاتها عن مايناسب المرحلة من مثل: الذات - والوطن - والصحة - والعلاقات الانسانية - والأخلاق - والقيم ...وغيرها3G.5.1.3.2- - ان يوظف المتعلم كلمات في جمل مفيدة , ويفسر الكلمات مستعيناً بسياقها ,ومرادفاتها وأضدادها 3G.1.3.1.6	الاهداف: - أن ينشئ المتعلم فقرة واحدة ويطور فكرة رئيسة ويضمنها حقائق وتفصيل داعمة 3G.1.1.2.4 - أن يوازن المتعلم بين أقوال ومواقف شخصيتين في قصة واقعية مع ذكر التفاصيل الكافية ويجيب عن الأسئلة للتوضيح مستخدما اللغة العربية الفصيحة.3G.3.2.1.5 - أن يستمع المتعلم إلى نص سردي ويختار عنواناً له مقترحاً خواتيم بديلة.3G.1.2.1.5	الاهداف - أن يقرأ المتعلم قراءة سليمة نصوصا تخلو بعض كلماتها من الضبط معتمدا على السياق3G.5.1.1.1 ان يطبق المتعلم معرفته بقواعد 3G.1.2.2.1 - أن يوضح المتعلم الأنماط التنظيمية للمطبوعات متمكناً من استخدامها بطريقة صحيحة 3G.1.1.1.1 - ان يوظف المتعلم كلمات في جمل مفيدة , ويفسر الكلمات مستعيناً بسياقها ,ومرادفاتها وأضدادها 3G.1.3.1.6
	YEAR 4	WEEK 9	WEEK 10	WEEK 11	WEEK 12	WEEK 13	WEEK 14	WEEK 15
	Y4 /9 (5)	Y4 /11(5)	Y4 /11(5)	Y4/12 (5)	Y4/13 (5)	Y4/14 (54)	Y4/15 (5)	Y4/16(5)
Term 1	أين نجد السعادة؟ (نص معلوماتي)	أسلوب النداء +أنشودة :وتبقى نبضة الحب+ الخط	كتابة فقرة + استماع (أرى بأذني)	قصة : مالك النسر الحزين	النص المعلوماتي :لست خائفاً أنا شجاع +النحو :أسلوب التعجب	الإملاء : همزتي القطع والوصل+ أنشودة: بين العواصف والرياح	كتابة فقرة (اختيار الكلمات)+استماع ندوة عن ظاهرة الخوف عند الأطفال	مراجعة
	الاهداف: - أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات ليقراً الكلمات المألوفة ويهجئ الكلمات غير المألوفة 3G.1.2.2.1 - أن يوضح المتعلم الأنماط التنظيمية للمطبوعات 3G.1.1.1.1 - أن يوظف المتعلم كلمات في جمل مفيدة , ويفسر الكلمات مستعيناً بسياقها ,ومرادفاتها وأضدادها 3G.1.3.1.6 أن يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات3G. 3.1.1.6	الاهداف: - أن يكون المتعلم جمل نداء بـ(يا) محاكيًا نمطًا 3G.3.2.2.6 - أن يكتب المتعلم كلمات مألوفة تتكون من (3-6) حروف مكتسبة من محيطه اللغوي 3G.1.1.3.6 - أن يحفظ المتعلم (6) أبيات تتألف من(5-10)أبيات تدور موضوعاتها عن مايناسب المرحلة من 3G.5.1.3.2 - أن يطرح المتعلم أسئلة عن الفكرة الرئيسية والفكر الفرعية في نصوص شعرية مبدياً رأيه في المضمون3G.2.1.1.2	الاهداف: - أن ينشئ المتعلم فقرة واحدة ويطور فكرة رئيسة ويضمنها حقائق وتفصيل داعمة 3G.1.1.2.4 - أن يكتب المتعلم نصوصا سردية مقدما سياقاً واضحاً للأحداث تتضمن بعض التفاصيل المختارة بعناية لتطوير الحبكة.3G.1.2.2.4 - أن يستمع المتعلم إلى نص سردي ويختار عنواناً له مقترحاً خواتيم بديلة.3G.1.2.1.5	الاهداف: - أن يحذف المتعلم صوتاً في كلمة متعددة المقاطع 3G.2.2.2.1 - أن يقرأ المتعلم قراءة سليمة نصوصاً تخلو بعض كلماتها البسيطة من الضبط 3G.3.2.3.1 - أن يجيب المتعلم عن أسئلة تظهر فهمه للفكر الرئيسية والفرعية مستعيناً بالنص. 3G.1.1.1.2 - أن يصف المتعلم الشخصيات الرئيسية في النص3G.1.1.2.2 3G.3.1.1.6	الاهداف: - أن يستخدم المتعلم أسلوب التعجب في جمل من إنشائه محاكيًا نمطًا . أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات ليقراً الكلمات المألوفة 3G.1.2.2.1 - أن يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنغيم والضبط في حدود 45 كلمة في الدقيقة الواحدة 3G.2.2.3.1 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم المبسط المصور. 3G.2.3.1.6 وأضدادها 3G.1.3.1.6	الاهداف: أن يكتب المتعلم الكلمات المبدوعة بهمزة وصل أو قطع كتابة صحيحة. 3G.2.1.3.6 - أن يكتب المتعلم كلمات مألوفة مكتسبة من محيطه اللغوي3G.1.1.3.6 - أن يحفظ المتعلم (6) أبيات تتألف من(5-10) تدور موضوعاتها عن مايناسب المرحلة 3G.5.1.3.2 - أن يطرح المتعلم أسئلة عن الفكرة الرئيسية والفكر الفرعية في نصوص شعرية مبدياً رأيه في المضمون3G.2.1.1.2	الاهداف: - أن ينشئ المتعلم فقرة واحدة ويطور فكرة رئيسة ويضمنها حقائق وتفصيل داعمة 3G.1.1.2.4 - أن يوازن المتعلم بين أقوال ومواقف شخصيتين في قصة واقعية مع ذكر التفاصيل الكافية ويجيب عن الأسئلة للتوضيح مستخدما اللغة العربية.3G.3.2.1.5	الاهداف: - مراجعة كافة فروع اللغة استعدادا لامتحان الفصل الدراسي الأول . - التدرب على التعامل مع كافة أنواع الأسئلة من أجل الاستعداد لامتحان الفصل الدراسي الأول.

	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y4 /17 (5)	Y4 /18 (5)	Y4 /19 (5)	Y4 /20 (5)	Y4 /21 (5)	Y4 /22 (5)	Y4 /23 (5)	Y4 /24 (5)
Term 2	قصة: حلا تجعل حياتها أحلى	نص معلوماتي: فكر في حياتك + النحو: أسلوب العطف	إملاء :وصل بداية الكلمات بالحروف+ نشيد: هيا نعمل	كتابة :النص الوصفي (الأفكار والتنظيم) + (الأشجار لا تمشي) استماع	قصة: (ما معنى أن ننتمي)	نص المعلوماتي:كيف أعبر عن انتمائي لوطني +اصنع روابط+ النحو:أسلوب الاستفهام	إملاء: وصل بداية الكلمات بالحروف+ نشيد: زمن الطفولة + خط	كتابة:النص الوصفي(اختيار الكلمات) + استماع
	الاهداف: - أن يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنعيم والضبط في حدود 45 كلمة في الدقيقة الواحدة G3.2.2.3.1 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدمًا المعجم المبسط G3.2.3.1.6 - أن يجيب المتعلم عن أسئلة تظهر فهمه للفكر الرئيسية والفكر الفرعية مستعينًا بالنصG3.1.1.1.2	الاهداف: - أن يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنعيم والضبط في حدود 45 كلمة في الدقيقة الواحدة G3.2.2.3.1 - أن يوظف المتعلم كلمات في جمل مفيدة , ويفسر الكلمات مستعينًا بسياقها ,ومرادفاتها G3.1.3.1.6 - أن يوظف المتعلم حروف العطف (و-أو- ثم) في جمل من إنشائه محاكيًا نمطًا G3.5.2.2.6	الاهداف: - أن يكتب المتعلم الكلمات المبدوءة بهمزة وصل أو قطع كتابة صحيحة G3.2.1.3.6 - أن يحفظ المتعلم (6) أبيات تتألف من(5-10)أبيات تدور موضوعاتها عن مايناسب المرحلة G3.5.1.3.2	الاهداف: - أن يكتب المتعلم نصوصا وصفية تتضمن تفاصيل حسية مادية ؛مدعومة باتطاعاته عن الناس والأماكن والأشياء G3.2.2.2.4 - أن ينشئ نصوصًا مقروعة بخط واضح مرتب تبرز اعتناؤه بما يكتب تاركًا هوامش عن يمين الصفحة ويسارها G3.2.1.2.4 - أن يوازن المتعلم بين أقوال ومواقف شخصيتين في قصة واقعية G3.3.2.1.5	الاهداف:- أن يحذف المتعلم صوتًا في كلمة متعددة المقاطع ليكون كلمة جديدة مثال:(تستبدلون - تستدلون) G3.2.2.2.1 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدمًا المعجم المبسط المصور G3.2.3.1.6 - أن يوظف المتعلم كلمات في جمل مفيدة , ويفسر الكلمات مستعينًا بسياقها ,ومرادفاتها G3.1.3.1.6 - أن يجيب المتعلم عن أسئلة تظهر فهمه للفكر الرئيسية والفكر الفرعية مستعينًا بالنصG3.1.1.1.2	الاهداف: - أن يكتب المتعلم الكلمات المبدوءة بهمزة وصل أو قطع كتابة صحيحة G3.2.1.3.6 - أن يحفظ المتعلم (6) أبيات تتألف من(5-10)أبيات تدور موضوعاتها عن مايناسب المرحلة G3.5.1.3.2 - أن يطرح المتعلم أسئلة عن الفكرة الرئيسية والفكر الفرعية في نصوص شعرية مبديا رأيه في المضمون G3.2.1.1.2 - أن يكتب المتعلم فقرة مؤلفة من (3-4) سطور بخط النسخ G3.1.1.4.6	الاهداف: - أن يكتب المتعلم نصوصا وصفية تتضمن تفاصيل حسية مادية ؛مدعومة باتطاعاته عن الناس والأماكن والأشياء G3.2.2.2.4 - أن يوازن المتعلم بين أقوال ومواقف شخصيتين في قصة واقعية مع ذكر التفاصيل الكافية ويجب عن الأسئلة للتوضيح مستخدما اللغة العربية الفصيحة.G3.3.2.1.5	الاهداف: - أن يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنعيم والضبط في حدود 45 كلمة في الدقيقة الواحدة G3.2.2.3.1 - أن يوظف المتعلم كلمات في جمل مفيدة , ويفسر الكلمات مستعينًا بسياقها ,ومرادفاتها G3.1.3.1.6 - أن يوظف المتعلم حروف العطف (و-أو- ثم) في جمل من إنشائه محاكيًا نمطًا G3.5.2.2.6
YEAR 4	WEEK 9	WEEK 10	WEEK 11	WEEK 12	WEEK 13	WEEK 14	WEEK 15	WEEK 16
	Y4 /25 (4)	Y4/26 (4)	Y4 /27 (4)	Y4 / 28 (4)	Y4 /29 (4)	Y4 /30 (4)	Y4 /31(4)	Y3 /32 (6)
Term 2	قصةً بانع الحكايات	النحو: جملةً كان +الخبز حول العالم (نص معلوماتي)	الإملاء:علامات الترقيم+ شيد الجودة أمنية فينا+ خط	الكتابة :تلخيص قصة + استماع(شواطئنا نظيفة)	قصة:مساومة الثعلب	النص المعلوماتي: أروغ من ثعلب ++ النحو: جملة إنْ	وصل بداية الكلمات بالحروف + نشيد: الحيوان خلق	مراجعة
	الاهداف: - أن يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنعيم والضبط في حدود 45 كلمة في الدقيقة الواحدة G3.2.2.3.1 - أن يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات. G3.3.1.1.6 - أن يوظف المتعلم كلمات في جمل مفيدة G3.1.3.1.6 - أن يقترح المتعلم نهايات بديلة لقصة قرأها ,معللا اقتراحاته G3.4.1.3.2	الاهداف: - أن يوظف المتعلم الاسم الموصول (المفرد - المثنى - الجمع)في جمل من إنشائه محاكيًا نمطًا. G3.7.2.2.6 - أن يحول المتعلم جملاً اسمية إلى جملة (كان) محاكيًا نمطًاG3.4.2.2.6 - أن يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنعيم والضبط في حدود 45 كلمة في الدقيقة الواحدة G3.2.2.3.1 - أن يوظف المتعلم كلمات في جمل مفيدة , ويفسر الكلمات مستعينًا بسياقها ,ومرادفاتها G3.1.3.1.6	الاهداف: أن يستخدم المتعلم علامات الترقيم G3 .4.1.3.6 - أن يكتب المتعلم كلمات مألوفة تتكون من (3-6) حروف (إملاء منقول). G3.1.1.3.6 - أن يحفظ المتعلم (6) أبيات تتألف من(5-10)أبيات تدور موضوعاتها عن مايناسب المرحلة G3.5.1.3.2 - أن يميز المتعلم الأشكال العامة للنصوص الأدبية (قصيدة - قصة - مسرحية.....) G3.5.1.2.2	الاهداف: أن يلخص المتعلم أحد النصوص اللغوية ويعرض النتائج أمام زملائه G3.3.1.1.4 - أن يستمع المتعلم إلى نص يتضمن آراء متعددة (حوار - حديث إذاعي بسيط) عن موضوع يتصل بقضية اجتماعية إنسانية من مثل:(النظافة - مساعدة الآخرين)ويوازن بين آراء المتحدثين مبدياً رأيهG3.2.2.1.5	الاهداف:- أن يوظف المتعلم العلاقات بين بعض المفردات الشائعة في الاستخدام موظفا السياق لفهم معاني المفردات ., G3.1.2.3.1 - أن يحدد المتعلم المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدما السياق G3.3.3.1.6 - أن يحدد المتعلم أدوات الربط المتعلقة بالزمن وتسلسل الأحداث , والسبب والنتيجة G3.4.1.2.2 - أن يذكر المتعلم اوجه التشابه والاختلاف بنصين G3.2.1.3.2 - أن يقدم عرضا تقديميًا شفويًا عن خبرات شخصية محدداً فيه الزمان والمكان باستخدام اللغة الفصيحة.	الاهداف: أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات G3.1.2.2.1 - أن يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنعيم والضبط في حدود 45 كلمة في الدقيقة الواحدة G3.2.2.3.1 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدمًا المعجم المبسط المصور G3.2.3.1.6 - أن يعد المتعلم عرضا تقديميا معلوماتيا لموضوع درسه مقدمًا G3.2.4.1.5 - أن يحول المتعلم جملاً اسمية إلى جملة (إنّ) محاكيًا نمطًاG3.4.2.2.6	الاهداف: أن يكتب المتعلم الكلمات بعد وصل بدايتها بالحروف (الباء - الكاف - اللام - الفاء) كتابة صحيحة G3.3.1.3.6 - أن يحفظ المتعلم (6) أبيات تتألف من(5-10)أبيات تدور موضوعاتها عن مايناسب المرحلة G35.1.3.2 - أن يميز المتعلم الأشكال العامة للنصوص الأدبية (قصيدة - قصة - مسرحية.....) G3.5.1.2.2	مراجعة كافة فروع اللغة استعدادا للاختبار النهائي . - التدرب على التعامل مع كافة أنواع الأسئلة من أجل الاستعداد للاختبار النهائي.

YEAR (5) LONG TERM PLAN WITH CURRICULUM STANDARDS ARABIC (A) 2025 – 2026								
TERM 5	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y5/1 (5)	Y5/2 (5)	Y5/3(5)	Y5/4(5)	Y5/5(5)	Y5 /6(5)	Y5/7(5)	Y5/8(5)
	مراجعة عامة	مراجعة عامة عمل اختبار لتحديد المستوى.	(النمر الأرقط) نص سردي	(التمييز بين التراكيب والجمل) قواعد نحوية (حيوانات مهددة بالانقراض) نص معلوماتي	(الحروف التي تلفظ ولا تكتب والتي تكتب ولا تلفظ) إملاء (ما أحلى شتاء بلادي) استماع	الكتابة:كتابة نص وصفي (وصف شخصية) نشيد صديقي	(سقف الأحلام) نص سردي	(مقلاتي الصغيرة) نص معلوماتي
Term 1	الأهداف:- أن يتمكن الطالب من استرجاع معلوماته السابقة: g4 6-2-1-5 تعزيز الجملة الاسمية والجملة الفعلية وأركانها وإعرابها g4 6-2-1-6 تعزيز ضمائر الرفع المنفصلة والتعرف علي أقسامها وتصريف الفعل معه	الأهداف:- g4 6-2-1-7 تعزيز أنواع الجموع تعزيز كتابة نص سردي. تعزيز كتابة نص معلوماتي. عمل اختبار لتحديد مستوى الطلاب.	الأهداف:- أن يقرأ المتعلم الكلمات المألوفة بلا تشكيل G4.1.1.1.1 - أن يقرأ المتعلم النصوص بطلاقة قراءة جهرية في حدود 60 كلمة في الدقيقة G4.4.1.1.1 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدما المعجم الورقي والرقميG4.2.2.1.6 - أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل G4.1.1.1.2.	الأهداف:- - أن يميز المتعلم بين الجملة التامة والتركيبG4.1.1.2.6 - G4.4.1.1.1 أن يقرأ المتعلم النصوص بطلاقة قراءة جهرية مراعي التنغيم والضبط في حدود 60 كلمة في الدقيقة الواحدة - G4.2.2.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدما المعجم الورقي والرقمي	الأهداف:- أن يتعرف المتعلم الحروف التي تنطق ولا تكتب والحروف التي تكتب ولا تنطق. -G4.1.1.1.5 أن يستوعب المتعلم المادة المسموعة (نصا سرديا)محددا المغزى العام	الأهداف:- أن يكتب المتعلم نصوصا سردية أو وصفية ويربط بين الأفكار أو التجربة بشكل متماسك مقدما سياقا مكائيا وزمانيا للأحداث G4.2.2.4. أن يحفظ المتعلم 6 نصوص شعرية تتألف من 7-10 أبيات موضوعاتها تناسب المرحلة G4.3.1.3.2 - أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة داعما آراءه بأدلة من النص. G4.1.1.1.2	الأهداف:- - أن يقرأ المتعلم النصوص بطلاقة قراءة جهرية مراعي التنغيم والضبط في حدود 60 كلمة في الدقيقة الواحدة G4.4.1.1.1 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدما المعجم الورقي والرقميG4.2.2.1.6 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدما بمرادفاتها وأضدادها وسياقهاG4.1.2.1.6	الأهداف:- أن يقرأ المتعلم الكلمات المألوفة بلا تشكيل G4.1.1.1.1 - أن يقرأ المتعلم النصوص بطلاقة قراءة جهرية في حدود 60 كلمة في الدقيقة الواحدة G4.4.1.1.1 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدما المعجم الورقي والرقميG4.2.2.1.6 - أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة داعما آراءه بأدلة من النص. G4.1.1.1.2
YEAR 5	WEEK 9	WEEK 10	WEEK 11	WEEK 12	WEEK 13	WEEK 14	WEEK 15	WEEK 16
	Y5/9 (5)	Y5/10(5)	Y5/11(5)	Y5/12 (5)	Y5/13 (5)	Y5/14 (6)	Y5/15 (6)	Y5/16(6)
	(الجملة الاسمية) قواعد نحوية	(رسم الألف اللينة في نهاية الكلمات) إملاء + الخط نشيد (أطفال نحن)	كتابة نص وصفي (مكان) (مرح القردة) استماع	(شهاد الإمارات) نص سردي	(صفحات من تاريخ جزيرة طنب الكبير) نص معلوماتي	(العصفوران وحبّة القمح) استماع+ نشيد الشهيد	كتابة نص وصفي(مشاعر)	مراجعة
Term 1	الاهداف:- أن يعين المتعلم ركني الجملة الاسمية ويضبطهما ضبطا صح G4.2.1.2.6 - أن يميز المتعلم بين أشكال الخبر في الجملة الاسميةG4.3.1.2.6	الاهداف:- - أن يكتب المتعلم الألف اللينة في نهاية الأسماء والأفعال والحروف كتابة صحيحة G4.3.1.3.6 - أن يتتبع المتعلم رسم الحروف العربية مراعي قواعد خط الرقعة G4.1.1.4.6 - أن يحفظ المتعلم 6 نصوص شعرية تتألف من 7-10 أبيات موضوعاتها تناسب المرحلة G4.3.1.3.2 - أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة داعما آراءه بأدلة من النص. G4.1.1.1.2	الاهداف:- - G4.2.1.2.4 أن يكتب المتعلم نصوصا من ثلاث فقرات. - G4.1.2.2.4 أن يكتب المتعلم نصوصا سردية أو وصفية .. -G4.1.1.1.5 أن يستوعب المتعلم المادة المسموعة (نصا سرديا)محددا المغزى العام.	الاهداف:- G4.4.1.1.1 أن يقرأ المتعلم النصوص بطلاقة قراءة جهرية مراعي التنغيم والضبط في حدود 60 كلمة في الدقيقة الواحدة - G4.2.2.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدما المعجم الورقي والرقمي - G4.1.1.2.2 أن يحلل المتعلم بنية النصوص القصصية وعناصرها الفنية مفسرا افعال الشخصية - G4.1.1.1.2 أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية والمغزى للنص الأدبي..	الاهداف:- G4.1.1.1.1 أن يقرأ المتعلم الكلمات المألوفة بلا تشكيل - G4.3.1.1.6 أن يُرتب المتعلم علاقات التدرج بين مفردات ذات دلالة متقاربة (نعاس , غفوة , نوم....) - G4.2.2.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدما المعجم الورقي والرقمي -G4.1.2.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات مستعينا بمرادفاتها وأضدادها وسياقها - G4.4.2.1.6 أن يوظف المتعلم الكلمات الجديدة في سياقات(جمل مفيدة)تفسر معناها.	الاهداف:- G4.1.1.1.5 أن يستوعب المتعلم المادة المسموعة (نصا سرديا)محددا المغزى العام. - أن يحفظ المتعلم 6 نصوص شعرية تتألف من 7-10 أبيات موضوعاتها تناسب المرحلة مثل:الوطن ، العلاقات الانسانية، الطبيعة ، العلم ،القيم.... G4.3.1.3.2 - أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة داعما آراءه بأدلة من النص. G4.1.1.1.2	الاهداف:- G4.2.1.2.4 أن يكتب المتعلم نصوصا من ثلاث فقرات ،يجعل الفقرة الأولى مقدمة للنص ،ويكتب فقرة داعمة تتضمن حقائق وتفاصيل ويختم النص بفقرة تلخص أهم النقاط المذكورة بالنص - G4.1.2.2.4 أن يكتب المتعلم نصوصا سردية أو وصفية ويربط بين الأفكار أو التجربة بشكل متماسك مقدما سياقا مكائيا وزمانيا للأحداث مستخدما تفاصيل حسية	الاهداف:- يسترجع ما درسه خلال الترم الأول من كافة فروع اللغة استعدادا لاختبار نهاية الترم الدراسي الأول.

YEAR 5	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y5/17 (5)	Y5/18 (5)	Y5/19 (5)	Y5/20 (5)	Y5/21 (5)	Y5/22 (5)	Y5/23 (5)	Y5/24 (5)
	معطفي القرمزي (نص سردي)	أيادٍ من ذهب (استماع)	الأزياء حول العالم (نص معلوماتي)	أقسام الفعل (قواعد نحوية) الجملة والتركيب	الألف اللينة (إملاء) + كراسة الخط	فكرة تبذر الحلم (نشيد)	كتابة سردي	ياسمين وزهرة دوار الشمس (نص سردي)
Term 2	الأهداف: -أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدما المعجم الورقي والرقميG4.2.2.1.6 - أن يقرأ المتعلم النصوص السردية بطلاقة قراءة جهرية مراعي التنغيم والضبط في حدود 60 كلمة في الدقيقة الواحدة G4.4.1.1.1 - أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة للنصG4.1.1.1.2	الأهداف: - أن يستوعب المتعلم المادة المسموعة (نصا سرديا)محددا المغزى العامG4.1.1.1.5 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستعينا بمرادفاتها وأضدادها وسياقهاG4.1.2.1.6 - أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة داعما آراءه بأدلة من النصG4.1.1.1.2	الأهداف: - أن يقرأ المتعلم الكلمات المألوفة بلا تشكيل G4.1.1.1.1 - أن يفرغ المتعلم معلومات نص معلوماتي قرأه وفق جدول صممه G4.2.1.3.3 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدما المعجم الورقي والرقميG4.2.2.1.6 - أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية والمغزى للنص الأدبي G4.1.1.1.2	الأهداف: - أن يتعرف المتعلم أنواع الفعل وإعراب كل نوع. - أن يميز المتعلم بين الجملة التامة والتركيبG4.1.1.2.6	الأهداف: - أن يكتب المتعلم الألف اللينة في نهاية الأسماء والأفعال والحروف كتابة صحيحة G4.3.1.3.6 - أن يتتبع المتعلم رسم الحروف العربية مراعي قواعد خط الرقعة G4.1.1.4.6 - أن يكتب المتعلم الكلمات والجمال مراعي قواعد الإملاء وعلامات الترقيم. - أن يكتب المتعلم بخط واضح وجميل مراعي قواعد الخط العربي.	الأهداف: - أن يحفظ المتعلم 6 نصوص شعرية تتألف من 7-10 أبيات موضوعاتها تناسب المرحلة مثل:الوطن ، العلاقات الانسانية، الطبيعة ،العلم ،القيم....وغيرها G4.3.1.3.2 - أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة داعما آراءه بأدلة من النص. G4.1.1.1.2	الأهداف: - أن يكتب المتعلم نصوصا سردية ويربط بين الأفكار أو التجربة بشكل متماسك مقدما سياقا مكاتبا وزمانيا للأحداث مستخدما تفاصيل حسيةG4.1.2.2.4	الأهداف: -أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدما المعجم الورقي والرقميG4.2.2.1.6 - أن يقرأ المتعلم النصوص السردية بطلاقة قراءة جهرية مراعي التنغيم والضبط في حدود 60 كلمة في الدقيقة الواحدة G4.4.1.1.1 - أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة داعما آراءه بأدلة من النصG4.1.1.1.2
YEAR 5	WEEK 9	WEEK 10	WEEK 11	WEEK 12	WEEK 13	WEEK 14	WEEK 15	WEEK 16
	Y5/25 (5)	Y5/26 (5)	Y5/27 (5)	Y5 / 28 (5)	Y529 (5)	Y5/30 (5)	Y5/31(5)	Y5/32 (5)
	كيف أكون ذكيا وعبقريا(استماع) + كيف تحقق حلمك (محادثة)	الجملة الفعلية (قواعد نحوية)	قصة لويس برايل	كراسة الخط+ الألف اللينة تعلم يا صغيري (نشيد)	أمير الأطباء (نص سردي)	كتابة نص سردي(باستخدام كلمات محددة) أطباء الإنسانية	الجملة الاسمية والجملة الفعلية+ ضمائر الرفع المنفصلة(قواعد نحوية)	مراجعة
Term 2	الاهداف: - ان يستوعب المتعلم المادة المسموعة (نصا سرديا)محددا المغزى العامG4.1.1.1.5 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستعينا بمرادفاتها وأضدادها وسياقهاG4.1.2.1.6 - أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية والمغزى للنص الأدبيG4.1.1.1.2 أن يشارك المتعلم في النقاشات مع معلميه وزملاءه، مكيفا كلامه وفقا لمجموعة متنوعة من السياقات والمهام.	الاهداف: - أن يتعرف المتعلم المفاهيم النحوية والصرفية ويستخدمها استخداما صحيحا. أن يتعرف المتعلم الجملة الفعلية وأركانها ويذكر نماذج لها ويعربها.	الاهداف: -ان يفسر المتعلم الكلمات مستخدما المعجم الورقي والرقميG4.2.2.1.6 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستعينا بمرادفاتها وأضدادها G4.1.2.1.6 - أن يقرأ المتعلم النصوص السردية بطلاقة قراءة جهرية في حدود 60 كلمة في الدقيقة الواحدة G4.4.1.1.1 - أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة داعما آراءه بأدلة من النصG4.1.1.1.2	الاهداف: - ان يتتبع المتعلم رسم الحروف العربية مراعي قواعد خط الرقعة G4.1.1.4.6 - أن يكتب المتعلم الألف اللينة في نهاية الكلماتG4.3.1.3.6 - أن يحفظ المتعلم 6 نصوص شعرية تتألف من 7-10 أبيات موضوعاتها تناسب المرحلة G4.3.1.3.2 - أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية والمغزى للنص الأدبي G4.1.1.1.2	الاهداف: - ان يقرأ المتعلم الكلمات المألوفة بلا تشكيل - G4.2.2.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدما المعجم الورقي والرقمي -G4.1.2.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات مستعينا بمرادفاتها وأضدادها وسياقها - G4.4.2.1.6 أن يوظف المتعلم الكلمات الجديدة في سياقات(جمل مفيدة)تفسر معناها - أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية والمغزى للنصG4.1.1.1.2	الاهداف: - ان يكتب المتعلم نصوصا سردية ويربط بين الأفكار أو التجربة بشكل متماسك مقدما سياقا مكاتبا وزمانيا للأحداث مستخدما تفاصيل حسية مستخدما أفكارا وكلمات محددة G4.1.2.2.4 - أن يفرغ المتعلم معلومات نص معلوماتي قرأه وفق جدول صممه G4.2.1.3.3 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدما المعجم الورقي والرقميG4.2.2.1.6 - أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية والمغزى للنص الأدبي G4.1.1.1.2	الاهداف: - ان يعين المتعلم ركني الجملة الاسمية ويضبطهما ضبطا صح G4.2.1.2.6 - أن يتعرف المتعلم المفاهيم النحوية والصرفية ويستخدمها استخداما صحيحا. أن يتعرف المتعلم الجملة الفعلية وأركانها ويذكر نماذج لها ويعربها. -أن يتعرف المتعلم ضمائر الرفع المنفصلة. -أن يصرف المتعلم الفعل الماضي والمضارع مع ضمائر الرفع المنفصلة.	الاهداف: يسترجع ما درسه خلال الترم الثاني من كافة فروع اللغة استعدادا لاختبار نهاية الترم الدراسي الثاني.

YEAR (6) LONG TERM PLAN WITH CURRICULUM STANDARDS ARABIC (A) 2025 – 2026								
YEAR 6	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y6/1 (6)	Y6/2 (6)	Y6/3(6)	Y6/4(6)	Y6/5(6)	Y6 /6(6)	Y6 /7(6)	Y6/8(6)
	مراجعة عامة	مراجعة عامة + اختبار تحديد المستوى	(من الأرض الى الفضاء) نص سردي	(ركز على اهدافك) نص معلوماتي	(كن مسؤولا) نشيد (أنواع الخبر في الجملة الاسمية) قواعد نحوية	(كتابة الهمزة المتوسطة) إملاء استماع (وصفة النجاح)	كتابة نص معلوماتي	(حوت على الشاطيء) نص سردي
Term 1	الأهداف: أن يتمكن الطالب من استرجاع معلوماته السابقة: g4 6-2-1-5 تعزيز الجملة الاسمية والجملة الفعلية وأركانها وإعرابها g4 6-2-1-6 تعزيز ضمائر الرفع المنفصلة والتعرف علي أقسامها وتصريف الفعل معه	الأهداف:- g4 6-2-1 تعزيز أنواع الجموع تعزيز كتابة نص سردي. تعزيز كتابة نص معلوماتي. عمل اختبار لتحديد مستوى الطلاب	الأهداف: g51.1.1.1يقرأ المتعلم نصوصا نثرية وشعرية بطلاقة مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر. g51.1.1.2يحدد المتعلم الفكر الرئيسة والتفاصيل المساندة في مجموعة قصصية مختارة يقرأها. g52.1.1.1يحدد المتعلم الكلمات المحورية والجديدة في النص ويرشح معانيها ويكشف بعض الاستخدامات المجازية لها. g51.1.1.3يدعم المتعلم أفكار نص معلوماتي من خلال الاستدلال بالتفاصيل والرسومات والمخططات.	الأهداف: g52.1.1.1يحدد المتعلم الكلمات المحورية والجديدة في النص ويرشح معانيها ويكشف بعض الاستخدامات المجازية لها. g52.1.1.6علاقات التضاد والترادف بين الكلمات . g55.2.1.6يستخدم المتعلم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها. g51.1.1.3يدعم المتعلم أفكار نص معلوماتي من خلال الاستدلال بالتفاصيل والأمثلة والرسومات والمخططات.	الأهداف: g5 2.1.1.2 أن يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري ويحفظه g51.1.2.2يفسر المتعلم كلمات النص الشعري مستنتجا دلالات المفردات. g52.1.3.2يحفظ المتعلم 9 نصوص شعرية تتألق من (7 - 10) أبيات تناسب طبيعة المرحلة مثل : الجمال والبيئة والطبيعة. 4.1.2.6يتعرف المتعلم أنواع الخبر في الجملة الاسمية 5.1.2.6ينشئ المتعلم جملا اسمية تتضمن أنواع الخبر.	الأهداف: g51.1.3.6يكتب المتعلم الكلمات المتضمنة همزة متوسطة بأنواعها كتابة منطقي . يستوعب المتعلم المادة المسموعة مؤولا رسائل المتحدث وفق أهدافه ووجهة نظره. g52.1.1.5يحلل المتعلم المادة المسموعة مستخلصا النتائج رابطا المعلومات الشفهية للمتحدث بالرسائل الغير شفهية.	الأهداف: g52.1.2.4 يكتب نصوصا بفقرات متعددة يؤسس فيها فكرة مركزية وأفكارا مهمة ويضعها في سياق منطقي . g51.1.1.3 يدعم المتعلم أفكار نص معلوماتي من خلال الاستدلال بالتفاصيل والأمثلة والرسومات والمخططات.	الأهداف: g5 2.1.1.1يحدد المتعلم الكلمات المحورية والجديدة في النص ويرشح معانيها ويكشف بعض الاستخدامات المجازية لها. g51.1.1.1يقرأ المتعلم نصوصا نثرية وشعرية بطلاقة مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر. g51.1.1.2يحدد المتعلم الفكر الرئيسة والتفاصيل المساندة في مجموعة قصصية مختارة يقرأها.
YEAR 6	WEEK 9	WEEK 10	WEEK 11	WEEK 12	WEEK 13	WEEK 14	WEEK 15	WEEK 16
	Y6/9 (6)	Y6/11(6)	Y6/11(6)	Y6/12 (6)	Y6/13 (6)	Y6/14 (6)	Y6/15 (6)	Y6/16(6)
	(المرتفعات الجبلية في الإمارات)نص معلوماتي	(ازرع جميلا) استماع تحدث (رحلة في الإمارات)	الانتصار على الخجل (نص معلوماتي)	(عالمي الصغير) مجموعة قصصية	(هدهدة نجم) نشيد	ضمائر الرفع المنفصلة+ مراجعة الجملة الاسمية والفعلية	كتابة نص استجابة أدبية استماع(العمل التطوعي)	مراجعة

Term 1	الأهداف: 52.1.1.1g يحدد المتعلم الكلمات المحورية والجديدة في النص ويرشح معانيها ويكشف بعض الاستخدامات المجازية لها. 52.1.1.6g يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات . 55.2.1.6g يستخدم المتعلم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها. 51.1.1.3g يدعم المتعلم أفكار نص معلوماتي من خلال الاستدلال بالتفاصيل والأمثلة والرسومات .	الأهداف: يستوعب المتعلم المادة المسموعة مؤولا رسائل المتحدث وفق أهدافه ووجهة نظره. 52.1.1.5g يحلل المتعلم المادة المسموعة مستخلصا النتائج رابطا المعلومات الشفهية للمتحدث بالرسائل الغير شفهية.	الأهداف: 52.1.1.1g يحدد المتعلم الكلمات المحورية والجديدة في النص ويرشح معانيها بعض الاستخدامات المجازية لها. 52.1.1.6g يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات . 55.2.1.6g يستخدم المتعلم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها. 51.1.1.3g يدعم المتعلم أفكار نص معلوماتي من خلال الاستدلال بالتفاصيل والأمثلة والرسومات	الأهداف: 52.1.1.1g يحدد المتعلم الكلمات المحورية والجديدة في النص ويرشح معانيها 55.2.1.6g يستخدم المتعلم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها. 51.1.1.1g يقرأ المتعلم نصوصا نثرية وشعرية بطلاقة مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر.	الأهداف: 52.1.1.2g يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري ويحفظه . 51.1.2.2g يفسر المتعلم كلمات النص الشعري مستنتجا دلالات المفردات. 52.1.3.2g يحفظ المتعلم 9 نصوص شعرية تتألق من (7 - 10) أبيات تناسب طبيعة المرحلة مثل : الجمال والبيئة	الأهداف: أن يتعرف المتعلم ضmann الرفع المنفصلة وإعرابها. أن يصرف المتعلم الفعل الماضي والمضارع مع ضمائر الرفع المنفصلة. أن يتعرف المتعلم الجملة الاسمية والفعلية واركاتهما وإعرابها	الأهداف: 3.1.2.4 يستخدم المتعلم بني واضحة ومختارة للكتابة بحسب الموضوع والغرض والسبب والنتيجة. 5.5.1.1.1G. يستوعب المتعلم المادة المسموعة مؤولا رسائل المتحدث وفق أهدافه ووجهة نظره. 52.1.1.5g يحلل المتعلم المادة المسموعة مستخلصا النتائج رابطا المعلومات الشفهية للمتحدث بالرسائل الغير شفهية.	الأهداف: يسترجع ما درسه خلال الترم الأول من كافة فروع اللغة استعدادا لاختبار نهاية الترم الدراسي الأول.
	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y6/17 (6)	Y6/18 (6)	Y6/19 (6)	Y6/20 (6)	Y6/21 (6)	Y6/22(6)	Y6/23 (6)	Y6/24 (6)
Term 2	أنا حر (نص سردي)	تاريخ الأحذية (نص معلوماتي)	(أنواع خبر جملة كان وأخواتها) قواعد نحوية	كتابة نص سردي+ التشبيه (كتابة الهمزة المتوسطة على ألف وعلى واو)	(وطن النجوم) نشيد استماع (مغامرة غير محسوبة)	عالمي الصغير (نص سردي)	(هواية الصيد بالصقور) نص معلوماتي +تحدث(ماذا تريد أن تكون في المستقبل)	نشيد (الصغير / الكبير) استماع (ادارة الوقت)
	الأهداف: 52.1.1.1g يحدد المتعلم الكلمات المحورية والجديدة في النص ويرشح معانيها 52.1.1.6g يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات . 55.2.1.6g يستخدم المتعلم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها. 51.1.1.1g يقرأ المتعلم نصوصا نثرية وشعرية بطلاقة مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر.	الأهداف: 52.1.1.1g يحدد المتعلم الكلمات المحورية والجديدة في النص ويرشح معانيها ويكشف بعض الاستخدامات المجازية لها. 52.1.1.6g يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات . 55.2.1.6g يستخدم المتعلم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها. 51.1.1.3g يدعم المتعلم أفكار نص معلوماتي من خلال الاستدلال بالتفاصيل والأمثلة والرسومات والمخططات.	الأهداف: 5.6.2.1.2G يتعرف المتعلم جملة كان بعناصرها ويوظفها في جمل من كتاباته. 5.6.2.1.2G يتعرف المتعلم أخوات كان وعملها في الجملة الاسمية. أن يتعرف المتعلم أنواع الخبر في جملة كان وأخواتها. 5.6.5.1.1G التشبيه وينتج جملا تحتوي على أركان التشبيه الأربعة. : 51.1.3.6g يكتب المتعلم الكلمات المتضمنة همزة متوسطة بأنواعها كتابة صحيحة 5.6.4.1.1g يتتبع المتعلم رسم الحروف العربية بخطي الرقعة والنسخ.	الأهداف: 52.1.2.4g يكتب نصوصا بفقرات متعددة يؤسس فيها فكرة مركزية وأفكارا مهمة. يكتب المتعلم نصوصا سردية تحتوي على عناصر القصة الأساسية ويربط بين الأفكار . 5.6.5.1.1G يتعرف المتعلم التشبيه وينتج جملا تحتوي على أركان التشبيه الأربعة. : 51.1.3.6g يكتب المتعلم الكلمات المتضمنة همزة متوسطة بأنواعها كتابة صحيحة 5.6.4.1.1g يتتبع المتعلم رسم الحروف العربية بخطي الرقعة والنسخ.	الأهداف: : 52.1.1.2g يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري ويحفظه 51.1.2.2g يفسر المتعلم كلمات النص الشعري مستنتجا دلالات المفردات. 52.1.3.2g يحفظ المتعلم 9 نصوص شعرية تتألق من (7 - 10) أبيات تناسب طبيعة المرحلة مثل : الجمال والبيئة والطبيعة. 5.5.1.1.1G. يستوعب المتعلم المادة المسموعة مؤولا رسائل المتحدث وفق أهدافه ووجهة نظره. 52.1.1.5g يحلل المتعلم المادة المسموعة مستخلصا النتائج رابطا المعلومات الشفهية للمتحدث بالرسائل الغير شفهية.	الأهداف: 52.1.1.1g يحدد المتعلم الكلمات المحورية والجديدة في النص ويرشح معانيها 52.1.1.6g يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات . 55.2.1.6g يستخدم المتعلم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها. 5.5.1.2.1G يتحدث المتعلم بصوت واضح وأسلوب معبر لتقديم معلومات حول موضوع ما أو تقديم فكرة معينة. 5.5.1.2.2G يقدم المتعلم ملخصا شفويا لقصة قرأها مشتملاً على كل التفاصيل الرئيسية.	الأهداف: 52.1.1.1g يحدد المتعلم الكلمات المحورية والجديدة في النص ويرشح معانيها 52.1.1.6g يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات . 55.2.1.6g يستخدم المتعلم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها. 51.1.1.1g يقرأ المتعلم نصوصا نثرية وشعرية بطلاقة مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر.	الأهداف: 52.1.1.2g يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري ويحفظه . 51.1.2.2g يفسر المتعلم كلمات النص الشعري مستنتجا دلالات المفردات. 52.1.3.2g يحفظ المتعلم 9 نصوص شعرية تتألق من (7 - 10) أبيات تناسب طبيعة المرحلة مثل : الجمال والبيئة 5.5.1.1.1G. يستوعب المتعلم المادة المسموعة مؤولا رسائل المتحدث وفق أهدافه ووجهة نظره. 52.1.1.5g يحلل المتعلم المادة المسموعة مستخلصا النتائج رابطا المعلومات الشفهية للمتحدث بالرسائل الغير شفهية.
	WEEK 9	WEEK 10	WEEK 11	WEEK 12	WEEK 13	WEEK 14	WEEK 15	WEEK 16
	Y6/25 (6)	Y6/26 (6)	Y6/27 (6)	Y6 / 28 (6)	Y6/29 (6)	Y6/30 (6)	Y6/31(6)	Y6/32 (6)

Term 2	مراجعة	كتابة نص استجابة أدبية استماع(العمل التطوعي)	ضمانر الرفع المنفصلة+ مراجعة الجملة الاسمية والفعلية	الانتصار على الخجل (نص معلوماتي)	(الخوف يأتي من الداخل) قصة	(القمر) نشيد	(إن وأخواتها) قواعد نحوية أنواع خبر جملة إن وأخواتها	الهمزة المتوسطة على السطر+ قصة الخوف يأتي من الداخل
	الأهداف: يسترجع ما درسه خلال الترم الثاني من كافة فروع اللغة استعدادا لاختبار نهاية الترم الدراسي الثاني.	الأهداف: 3.1.2.4 يستخدم المتعلم بني واضحة ومختارة للكتابة بحسب الموضوع والغرض والسبب والنتيجة. 5.5.1.1.1. G. يستوعب المتعلم المادة المسموعة مؤولا رسائل المتحدث وفق أهدافه ووجهة نظره. 52.1.1.5 يحلل المتعلم المادة المسموعة مستخلصا النتائج رابطا المعلومات الشفهية للمتحدث بالرسائل الغير شفوية.	الأهداف: أن يتعرف المتعلم ضمانر الرفع المنفصلة وإعرابها. أن يصرف المتعلم الفعل الماضي والمضارع مع ضمانر الرفع المنفصلة. أن يتعرف المتعلم الجملة الاسمية والفعلية واركانهما وإعرابها	الأهداف: g52.1.1.1 يحدد المتعلم الكلمات المحورية والجديدة في النص ويرشح معانيها ويكشف بعض الاستخدامات المجازية لها. g52.1.1.6 يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات . g55.2.1.6 يستخدم المتعلم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها. g51.1.1.1 يقرأ المتعلم نصوصا نثرية وشعرية بطلاقة مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر.	الأهداف: g52.1.1.1 يحدد المتعلم الكلمات المحورية والجديدة في النص ويرشح معانيها g51.1.2.2 يفسر المتعلم كلمات النص الشعري مستنتجا دلالات المفردات. g52.1.3.2 يحفظ المتعلم 9 نصوص شعرية تتألق من (7 - 10) أبيات تناسب طبيعة المرحلة مثل : الجمال والبيئة	الأهداف: أن يتعرف المتعلم إن وأخواتها ومعانيها وإعرابها. أن يتعرف المتعلم أنواع الخبر في جملة إنَّ وأخواتها.	الأهداف: أن يتعرف المتعلم قواعد كتابة الهمزة المتوسطة على السطر. g52.1.1.1 يحدد المتعلم الكلمات المحورية والجديدة في النص ويرشح معانيها g55.2.1.6 يستخدم المتعلم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها. g51.1.1.1 يقرأ المتعلم نصوصا نثرية وشعرية بطلاقة مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر.	

YEAR (7) LONG TERM PLAN WITH CURRICULUM STANDARDS ARABIC (A) 2025 – 2026

YEAR 7	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y7/1(5)	Y7/2 (5)	Y7/3(5)	Y7/4 (5)	Y7/5 (5)	Y7/6 (5)	Y7 /7 (5)	Y7 /8(5)
	مراجعة عامة لكافة فروع اللغة العربية لتحديد النقاط التي يجب البدء منها + اختبار تحديد مستوى	قواعد نحوية : مراجعة ومدارسه	نص معلوماتي : كن أكثر وعيا بغضبك + تدريبات على صياغة الجمل والفقرات	كتابة نص تفسيري (شخصية مؤثرة) + الطباق والمقابلة	سيرة غيرية زايد رجل بنى أمه	قواعد : الجملة والتركيب + التعبير الحقيقي والتعبير المجازي + الحقيقة والرأي	شعر : مجد الإمارات + محادثة : تقديم عرض معلوماتي	نص معلوماتي: إكسبو دبي 2020 + استماع : وقتك هاتفك
Term 1	الأهداف : الوقوف على مناطق القصور والضعف وعلاجها . ** مراجعة ما تم دراسته في العام السابق	الأهداف : الوقوف على مناطق القصور والضعف وعلاجها . ** مراجعة ما تم دراسته في العام السابق	الأهداف : G61.1.1.3 أن يحدد المتعلم الفكر الرئيسية للنص من خلال تحليل المعلومات الصريحة والضمنية مع ذكر الدليل الذي يدعم تحليله من النص. G61.1.2.3 أن يفسر المتعلم الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نصوص معلوماتية .	الأهداف : G 6.04.2.4 يكتب نصوصا تفسيرية قائمة على الوصف، أو الشرح. 002.03.2.4.ARB . 003.03.2.4.ARB يطبق آليات المراجعة والتقويم على ما ينتجه من نصوص مستخدماً مقياساً للكتابة . 009.01.5.6.ARB ينتج جملاً تشتمل على طباق.	الأهداف : 4.01.1.2.ARB يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري/ السردى موضحاً الفكر الرئيسية والجزئية فيه . 028.01.2.2.ARB يحلل النصوص في سياقاتها المختلفة . 005.01.1.6.ARB يحدد علاقات التضاد والترادف بين الكلمات 011.02.1.6.ARB . يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها	الأهداف : 1.4.1.6..G6 يفسر المتعلم مصطلحات علمية في مجال العلوم التطبيقية : (الطب ، الصيدلة ، الهندسة) 2.4.1.6.G6 يفسر المتعلم مصطلحات علمية في مجال العلوم الطبية : (التشريح ، البيطرة ،) . 1.1.5.6.G6 يحدد المتعلم أركان التشبيه في جمل مختارة.	الأهداف : 4.01.1.2.ARB يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعريّ موضحاً الفكر الرئيسية والجزئية فيه015.01.1.2.ARB يفسر كلمات النص الشعري 019.02.1.5.ARB يعرض نصاً معلوماتياً بأشكال مرئية ، أو باستخدام الوسائط المتعددة ، شارحاً كيف تسهم تلك المعينات في توضيح الموضوع .	الأهداف : 2.03.1.6.ARB يفسر الكلمات والمصطلحات الواردة في النصوص المعلوماتية . 015.02.1.3.ARB يحدد الفكر الرئيسية للنص من خلال 005.01.1.6.ARB يحدد علاقات التضاد والترادف بين الكلمات 011.02.1.6.ARB . يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها.
YEAR 7	WEEK 9	WEEK 10	WEEK 11	WEEK 12	WEEK 13	WEEK 14	WEEK 15	WEEK 16
	Y7/9(5)	Y7/10 (5)	Y7/11(5)	Y7/12 (5)	Y7/13 (5)	Y7/14 (5)	Y7 /15 (5)	Y7 /16(5)
	النصوص من حولنا	نغم السعادة	كتابة نص سردي + التشبيه	نص معلوماتي مكتبة محمد بن راشد	استماع : وقتك وهاتفك الذكي + تقديم عرض شفوي	الكتابة نص سردي - قواعد	تركيب العطف + حساب الوقت قبل اختراع الساعات	مراجعة) امتحان الفصل الدراسي الاول

Term 1	الأهداف : - يتعرف أغراض النصوص القرآنية المختلفة. - يميز النصوص وفقا لأغراضها وأنواعها . - يحول بعض النصوص من غرضها إلى غرض آخر . - ينشئ نصوصا جديدة ، مستثمرا معرفته بأغراض النصوص وأنواعها .	الأهداف : 14.01.1.2.ARB يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحا الفكر الرئيسية والجزئية فيه028.01.2.2.ARB. تحليل النصوص في سياقاتها المختلفة005.01.1.6.ARB . تحديد علاقات الترادف والتضاد بين الكلمات . 012.02.1.6.ARBتحديد المعاني الاصطلاحية والمعجمية للكلمات. 007.02.1.6.ARB تحديد المعنى المناسب للكلمات مستخدما السياق ، ومستعينا بجذرها اللغوي .	الأهداف : يكتب نصوصا سردية تلبي اهتمامات القراء محددًا غرضًا واضحًا للكتابة مطورا الموضوع بتفاصيل داعمة وفقرة ختامية مستخدما الأفعال والأسماء والصفات 007.05.2.4.ARB . 008.05.2.4.ARBينشر ما كتبه عبر وسائط وقنوات متعددة مثل المجلات والصحف والمواقع الإلكترونية . 010.01.5.6.ARB ينتج جملا تتضمن تشبيها محددًا عناصره .	الأهداف : ARB.2.2.01.27يحلل نصا أدبيا مبينا فكرة النص ، وعناصره الفنية الأخرى 024.01.2.2.ARBيفسر اللغة المجازية والعبارات المستخدمة في النص. . 005.01.1.6.ARB يحدد علاقات الترادف والتضاد بين الكلمات. أن يتعرف المتعلم المفعول فيه وأنواعه وإعرابه،ويستخدمه في كتاباته.	الأهداف : 8.01.1.5.ARB يفهم مضمون المادة المسموعة و معاني بعض العبارات الواردة فيها ، والرسائل المضمنة . 019.02.1.5.ARB يعرض نصا معلوماتيا بأشكال مرئية ، أو باستخدام الوسائط المتعددة ، شارحا كيف تسهم تلك المعينات في توضيح الموضوع .	الأهداف : أن ينتج أنواعا مختلفة من النصوص تظهر كتاباته وتقيدته بالسلامة النحوية واللغوية (معيار عام)	الأهداف : 5.02.1.3.ARB يحدد الفكر الرئيسية للنص من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الصريحة والضمنية 016.01.2.3.ARB.يفسر الكلمات والمصطلحات الواردة في نصوص معلوماتية	الأهداف : يسترجع ما درسه خلال الترم الأول من كافة فروع اللغة استعدادا لاختبار نهاية الترم الدراسي الأول.
	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y7/17/(5)	Y7/18 (5)	Y7/19(5)	Y7/20(5)	Y7/21 (5)	Y7/22 (5)	Y7 /23 (5)	Y7 /24(5)
	مراجعة	سيرة غيرية :الشاعر خلفان بن بدعوه+محادثة : كيف أرى نفسي في المستقبل	قصة (للفقراء مجانا) المفعول المطلق	استماع (المزارعة ومدير الشركة) + المحادثة (تقديم عرض شفوي عن عالم الحيوان)	قيمة العلم (شعر) كتابة نص تفسيري : + الطباقي	ظواهر غريبة تحتاج إلى تفسير (نص معلوماتي) + تركيب النعت	من نواذر جحا (نص سردي) وسائل الترفيه بين الماضي والحاضر (نص معلوماتي)	حذاء أبي القاسم الطنبوري (استماع) + موقف طريف في حياتي(محادثة)
Term 2	الأهداف : ARB.2.2.01.27يحلل نصا أدبيا مبينا فكرة النص ، وعناصره الفنية الأخرى 024.01.2.2.ARBيفسر اللغة المجازية والعبارات المستخدمة في النص الأدبي ، معلاا استخدام الكاتب هذه اللغة . 011.02.1.6.ARBيستخدم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها . 005.01.1.6.ARB يحدد علاقات الترادف والتضاد بين الكلمات.	الأهداف : يعرض نصا معلوماتيا بأشكال مرئية أو باستخدام الوسائط المتعدد، شارحا كيف تسهم تلك المعينات في توضيح الموضوع يحدد الخصائص العامة لكل من السيرة الغيرية والسيرة الذاتية ،مقارنا بينهما. 028.01.2.2.ARB. تحليل النصوص في سياقاتها المختلفة . 005.01.1.6.ARB تحديد علاقات الترادف والتضاد بين الكلمات يفسر الكلمات ، مستعينا بسياقاتها ومرادفاتها وأضدادها ومحيطها اللغوي.	الأهداف : 6g2.1.1.1 يحدد المتعلم الكلمات المحورية والجديدة في النص ويرشح معانيها ويكشف بعض الاستخدامات المجازية لها. 6g5.2.1.6يستخدم المتعلم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها. أن يتعرف المتعلم المفعول المطلق، وأنواعه، ويستخدمه في كتاباته.	الأهداف : 8.01.1.5.ARB يفهم مضمون المادة المسموعة و معاني بعض العبارات الواردة فيها ، والرسائل المضمنة . 019.02.1.5.ARB يعرض نصا معلوماتيا بأشكال مرئية ، أو باستخدام الوسائط المتعددة ، شارحا كيف تسهم تلك المعينات في توضيح الموضوع .	الأهداف : 14.01.1.2.ARB يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحا الفكر الرئيسية والجزئية فيه028.01.2.2.ARB. تحليل النصوص في سياقاتها المختلفة.. 6.04.2.4.ARBيكتب نصوصا تفسيرية قائمة على الوصف، أو الشرح، أو المقارنة والمقابلة، أو المشكلة والحل، ؛ ليعرض وجهة نظره التي تناولها مقدما أدلة مقنعة وأمثلة وتفاصيل	الأهداف : 2.03.1.6.ARB يفسر الكلمات والمصطلحات الواردة في النصوص المعلوماتية بما في ذلك المعاني الدلالية والمجازية . 015.02.1.3.ARB•يحدد الفكر الرئيسية للنص من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الصريحة والضمنية 6.2.2.6.G6 يتعرف تركيب النعت وشروطه،ويستخدمه في كتاباته.	الأهداف : يحدد المتعلم الكلمات المحورية والجديدة في النص ويرشح معانيها ويكشف بعض الاستخدامات المجازية لها. 6g2.1.1.6يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات 015.02.1.3.ARB•يحدد الفكر الرئيسية للنص من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الصريحة والضمنية	الأهداف : 8.01.1.5.ARB يفهم مضمون المادة المسموعة و معاني بعض العبارات الواردة فيها ، والرسائل المضمنة . 012.03.1.5.ARBيعرض تقريرًا بحثيًا / موقفا معينا كتبه حول موضوع علمي أو أدبي موظفا الوسائط المناسبة.
	WEEK 9	WEEK 10	WEEK 11	WEEK 12	WEEK 13	WEEK 14	WEEK 15	WEEK 16
	Y7/25/(5)	Y7/26 (5)	Y7/27(5)	Y7/28(5)	Y7/29 (5)	Y7/30 (5)	Y7 /31 (5)	Y7 /32 (5)
	تدريبات على الكتابة والقواعد	رواية أحلام ليبل السعيدة.(1 – 2)+ لويس باستور(نص معلوماتي)	رواية أحلام ليبل السعيدة. الفصول (3 – 4 – 5)	رواية أحلام ليبل السعيدة. الفصول (6 – 7 – 8)	ضمانر الرفع المتصلة+ قصيدة ايسمي	أحلام ليبل السعيدة.الفصول (9 – 10 – 11 – 12)	تابع (رواية أحلام ليبل السعيدة)	مراجعة
	YEAR7							

Term 2	الأهداف : أن يتدرب المتعلم على نصوص مختلفة مع التقيد بالسلامة اللغوية والنحوية	الأهداف 1.3.2 أن يقرأ المتعلم أعمالاً نثرية متنوعة ويحللها وقيمها ، ودمج الفكر المقدمة فيها ؛ لبناء معرفة وفهم جديدين عن الفكرة المحورية والرسائل المتضمنة في الأعمال الأدبية . (معيار عام) 2.03.1.6.ARB الكلمات والمصطلحات الواردة في النصوص المعلوماتية بما في ذلك المعاني الدلالية والمجازية . 015.02.1.3.ARB•يحدد الفكر الرئيسية للنص من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الصريحة والضمنية . 013.01.3.3.ARB•	الأهداف :1.3.2 أن يقرأ المتعلم أعمالاً نثرية متنوعة ويحللها وقيمها ، ودمج الفكر المقدمة فيها ؛ لبناء معرفة وفهم جديدين عن الفكرة المحورية والرسائل المتضمنة في الأعمال الأدبية . (معيار عام) 1..1.2.2.6G يبين المتعلم أثر الإطار المكاني والزمني في بنية القصة وطبيعة الصراع وتطور الحبكة في قصص مختارة يختلف فيها الإطار الزمني والمكاني .	الأهداف :1.2.2 أن يحدد المتعلم جوانب معينة في النصوص الأدبية ويفهمها ويحلل عناصر النص وخيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم . (معيار عام) 4.1.2.2.6G يبين المتعلم أثر الإطار المكاني والزمني في بنية القصة وطبيعة الصراع وتطور الحبكة في قصص مختارة يختلف فيها الإطار الزمني والمكاني .	الأهداف : أن يتعرف المتعلم ضmann الرفع المتصلة والمنفصلة وإعرابها. أن يتعرف المتعلم الطباق والمقابلة والتشبيه. 14.01.1.2.ARB يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحا الفكر الرئيسية والجزئية فيه. 6g2.1.1.6يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات . 015.02.1.3.ARB•يحدد الفكر الرئيسية للنص من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الصريحة والضمنية	الأهداف :1.2.2 أن يحدد المتعلم جوانب معينة في النصوص الأدبية ويفهمها ويحلل عناصر النص وخيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم . (معيار عام) 4.1.2.2.6G يبين المتعلم أثر الإطار المكاني والزمني في بنية القصة وطبيعة الصراع وتطور الحبكة في قصص مختارة يختلف فيها الإطار الزمني والمكاني .	الأهداف:1.2.2 أن يحدد المتعلم جوانب معينة في النصوص الأدبية ويفهمها ويحلل عناصر النص وخيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم . (معيار عام) . 008.01.5.6.ARB َينتج كلمات متجانسة لفظا. 4.1.2.2.6G يبين المتعلم أثر الإطار المكاني والزمني في بنية القصة وطبيعة الصراع وتطور الحبكة في قصص مختارة يختلف فيها الإطار الزمني والمكاني .	الأهداف : يسترجع ما درسه خلال الترم الثاني من كافة فروع اللغة استعدادا لاختبار نهاية الترم الدراسي الثاني.
--------	---	---	--	--	--	---	--	---

YEAR (8) LONG TERM PLAN WITH CURRICULUM STANDARDS ARABIC (A) 2025 – 2026								
YEAR	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y8/1/(4)	Y8/2 (4)	Y8/3(4)	Y8/4 (4)	Y8/5 (4)	Y8/6 (4)	Y8 /7 (4)	Y8 /8(4)
	مراجعة لما سبقت دراسته	مراجعة لما سبقت دراسته عمل اختبار لتحديد المستوى	النصوص حولنا (قصة الضحك في اخر الليل)	شعر: الى شباب بلادي	علامات الإعراب الأصلية والفرعية + إعراب المثني وجمع المذكر السالم	قصة قصيرة : مرض الورق - نص سردي	استماع : (قمحة في حجم البيضة)+(كتابة نص تفسيري)	قواعد نحوية : (تابع الأسماء الخمسة) + محادثة : أسواق حول العالم
Term 1	الأهداف: أن يتمكن الطالب من استرجاع معلوماته السابقة: g4 6-2-1-5 تعزيز الجملة الاسمية والجملة الفعلية وأركانها وإعرابها g4-6-2-1-6 تعزيز ضمائر الرفع المنفصلة والتعرف علي أقسامها وتصريف الفعل معه تعزيز الجملة الفعلية المبنية للمجهول ، ونائب الفاعل ، وأسباب البناء.	الأهداف: - تدريب الطالب على المهارات الكتابية ومعالجة القصور والضعف في الكتابة والعمل على: (كتابة نصوص سردية مثل الوصفية والتفسيرية والإقناعية) G7.1.3.2.4 -أن يُحدد مستوى الطالب ومن ثم تحديد نقاط القصور والضعف + معالجة الأخطاء الإملائية G7.1.1.3.6 عمل اختبار لتحديد المستوى.	الأهداف: يتعرف المتعلم على أنواع النصوص الأدبية. يميز بين النصوص وفقا لأغراضها. - تظهر كتاباته تقيده بالسلامة اللغوية والسلامة النحوية (معيار عام) - يحلل القصة إلى عناصرها الفنية، موضحا فكرتها. G7.4.1.2.2 - يحلل النص لتحديد وجهة نظر الكاتب، ووجهة نظر الشخصيات. G7.5.1.2.2	الأهداف: يفسر المفردات الواردة في النص باستخدام المعجم. G7.2.3.1.6 يحدد الدلالات الإيحائية والمجازية. G7.2.1.1.2 - يبين المعنى الإجمالي للنص الشعري. G7.1.1.1.2 يحفظ ثمانية أبيات من النص الشعري. G7.6.1.3.2	الأهداف: يتعرف المتعلم العلامات الأصلية والعلامات الفرعية في الإعراب G7.1.2.2.6 - يتعرف المتعلم إعراب المثني وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة. معيار 2.2.6	الأهداف: - يحلل القصة إلى عناصرها الفنية، موضحا فكرتها. G7.4.1.2.2 - يحلل النص لتحديد وجهة نظر الكاتب، ووجهة نظر الشخصيات. G7.5.1.2.2 - يفسر كلمات القصة، مستنتجا الدلالات التعبيرية فيها. G7.1.1.2.2 - يحدد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهدا بعدد من الأدلة. G7.1.1.13	الأهداف: - يحلل المادة المسموعة مستخلصا النتائج رابطا المعلومات الشفهية للمتحدث بالرسائل الغير شفوية.. G7.2.2.1.5 يعرض المتعلم نصا معلوماتيا بأشكال مرئية ، أو باستخدام الوسائط المتعددة ، شارحا كيف تسهم تلك المعينات في توضيح الموضوع 5.1.02.019	
YEAR	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y8/9/(4)	Y8/10 (4)	Y8/11(4)	Y8/12 (4)	Y8/13 (4)	Y8/14 (4)	Y8 /15(4)	Y8/16(4)
	نص شعري : (قوة العلم) + محادثة : (العمل التطوعي)	نص معلوماتي : (التعلم مؤلم ، لكنه يجب أن يكون كذلك) (ضمائر النصب المتصلة)	الكتابة: كتابة نص تفسيري + الأسلوب الخبري والأساليب الإنشائية	قصة قصيرة : حسون الحواي استماع (عالم الطباعة بين القديم والحديث)	برج خليفة (نص معلوماتي) قواعد نحوية : المبني للمجهول	تحدث العمل التطوعي + استماع الابداع	استماع (قصر الحصن) كتابة نص سردي	مراجعات تشمل جميع فروع اللغة العربية + خطط علاجية (مراعاة الفروق)
Term 1	الأهداف: يفسر المفردات الواردة في النص باستخدام المعجم. G7.2.3.1.6 يحدد الدلالات الإيحائية والمجازية. G7.2.1.1.2 - يبين المعنى الإجمالي للنص الشعري. G7.1.1.1.2 يحفظ ثمانية أبيات من النص الشعري. G7.6.1.3.2 يعرض المتعلم نصا معلوماتيا بأشكال مرئية ، أو باستخدام الوسائط المتعددة ، شارحا كيف تسهم تلك المعينات في توضيح الموضوع 5.1.02.019.	الأهداف: - يحدد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهدا بعدد من الأدلة. G7.1.1.13 - يفسر كلمات النص، مستنتجا الدلالات التعبيرية فيه. G7.1.1.2.2 -يتعرف ضمائر النصب المتصلة ، ويستخرجها ويعربها ويوظفها شفويا وتحريريا .	الأهداف: ARB.4.1.01.019 يبحث بفاعلية عن المعلومات المتصلة بموضوع بحثه من مصادر مطبوعة ورقمية متعددة • RB.4.2.04.006 • يكتب نصوصا تفسيرية قائمة على الوصف، أو الشرح، أو المقارنة والمقابلة. ARB.6.5.01.012 يتعرف الأغراض البلاغية للأسلوب الخبري والإنشائي	الأهداف: - يحلل القصة إلى عناصرها الفنية، موضحا فكرتها. G7.4.1.2.2 - يفسر كلمات القصة، مستنتجا الدلالات التعبيرية فيها. G7.1.1.2.2 - يحدد الفكر الرئيسة للنص - يحلل المادة المسموعة مستخلصا النتائج رابطا المعلومات الشفهية للمتحدث بالرسائل الغير شفوية.. G7.2.2.1.5 يحدد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، G7.1.1.13 - يفسر كلمات النص، مستنتجا الدلالات التعبيرية فيه. G7.1.1.2.2 -ان يتعرف المتعلم الفعل المبني للمعلوم وللمجهول ان يتعرف المتعلم نائب الفاعل واعرابه	الأهداف: - يحدد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهدا بعدد من الأدلة. G7.1.1.13 - يفسر كلمات النص، مستنتجا الدلالات التعبيرية فيه. G7.1.1.2.2 -ان يتعرف المتعلم الفعل المبني للمعلوم وللمجهول ان يتعرف المتعلم نائب الفاعل واعرابه	ان يتحدث المتعلم بصوت واضح ومسموع حول موضوع محدد - يحلل المادة المسموعة مستخلصا النتائج رابطا المعلومات الشفهية للمتحدث بالرسائل الغير شفوية.. G7.2.2.1.5 يحدد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، G7.1.1.13 أن يكتب المتعلم نصوصا سردية تشتمل على عناصر القصة الأساسية	- يحلل المادة المسموعة مستخلصا النتائج رابطا المعلومات الشفهية للمتحدث بالرسائل الغير شفوية.. G7.2.2.1.5 يعرض المتعلم نصا معلوماتيا بأشكال مرئية ، أو باستخدام الوسائط المتعددة ، شارحا كيف تسهم تلك المعينات في توضيح الموضوع 5.1.02.019.	

YEAR	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y8/17/(4)	Y8/18 (4)	Y8/19(4)	Y820(4)	Y8/21 (4)	Y8/22 (4)	Y8 /23 (4)	Y8 /24(4)
8	قصة(القول ما قالت حذام) استماع: (أكلت يوم أكل الثور الأبيض)	قصة(إن غدا لناظره قريب) محادثة : (الأمثال العربية بين الحكمة والقصة)	الكتابة : (كتابة نص تفسيري) قواعد نحوية : المبني للمجهول	شعر : (أعطني الناي) + نص معلوماتي : (اقتن حيوانا أليفاً)	(عصفورا السيدة بيرونيه) نص سردي + قواعد نحوية: المفعول له	شعر: رسالة إلى أمي قصة: قلب أمي	استماع الليرة الذهبية كتابة نص إقناعي	ماذا تعرف عن الصحراء (معلوماتي)
Term 2	الأهداف:- يفسر كلمات القصة، مستنتجا الدلالات التعبيرية فيها. G7.1.1.2.2 - يحلل القصة إلى عناصرها الفنية، موضحاً فكرتها. G7.4.1.2.2 - يحلل النص لتحديد وجهة نظر الكاتب، والشخصيات. G.5.1.2.2 - يحلل المادة المسموعة مستخلصا النتائج رابطا المعلومات الشفهية للمتحدث بالرسائل الغير شفهيّة.. G7.2.2.1.5 يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهدا بعدد من الأدلة. G7.1.1.13	الأهداف:- يفسر كلمات القصة، مستنتجا الدلالات التعبيرية فيها. G7.1.1.2.2 - يحلل القصة إلى عناصرها الفنية، موضحاً فكرتها. G7.4.1.2.2 - يحلل النص لتحديد وجهة نظر الكاتب، والشخصيات. G.5.1.2.2 G7.5.1.4.1 يقدم المتعلم عرضاً تقديمياً عن وجهة نظرة في قضية ما ويقدم الأدلة اللازمة لمساندة رأيه في الموضوع. - تظهر كتاباته تفقيده بالسلامة اللغوية والسلامة النحوية (معيّار عام)	الأهداف:- يبحث بفاعلية عن المعلومات المتصلة بالموضوع من مصادر مطبوعة ورقمية. 4.3.2.4 يطبق المتعلم آليات المراجعة والتقويم علي ما ينتج من نصوص -يكتب نصوصاً تفسيرية قائمة على المقارنة والتحليل وعرض الأسباب والنتائج. - يتعرف الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول . - يتعرف نائب الفاعل	الأهداف:- يفسر المفردات الواردة في النص باستخدام المعجم. G7.2.3.1.6 يحدد الدلالات الإيحائية والمجازية. G7.1.1.2.2 - يحلل القصة إلى عناصرها الفنية، موضحاً فكرتها. G7.4.1.2.2 - يعلل استخدام اللغة المجازية في النص الأدبي، واصفاً كيف تؤثر على النص. G7.1.1.2.2 - يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهداً بعدد من الأدلة. 1.1.13. - يتعرف المفعول له ويستخرجه ويعربه ، موظفاً إياه شفهيّاً وتحريراً.	الأهداف:- يفسر كلمات القصة، مستنتجا الدلالات التعبيرية فيها. G7.1.1.2.2 - يحلل القصة إلى عناصرها الفنية، موضحاً فكرتها. G7.4.1.2.2 - يحلل النص لتحديد وجهة نظر الكاتب، والشخصيات. G.5.1.2.2	الأهداف:- يفسر المفردات الواردة في النص باستخدام المعجم. G7.2.3.1.6 يحدد الدلالات الإيحائية والمجازية. G7.2.1.1.2 - يبين المعنى الإجمالي للنص الشعري. G7.1.1.1.2 يحفظ ثمانية أبيات من النص الشعري. G7.1.3.2. : يفسر كلمات القصة، مستنتجا الدلالات التعبيرية فيها. G7.1.1.2.2 - يحلل القصة إلى عناصرها الفنية، موضحاً فكرتها. G7.4.1.2.2 - يحلل النص لتحديد وجهة نظر الكاتب، والشخصيات. G.5.1.2.2	الأهداف:- يحلل المادة المسموعة مستخلصا النتائج رابطا المعلومات الشفهية للمتحدث بالرسائل الغير شفهيّة.. G7.2.2.1.5 يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهدا بعدد من الأدلة. G7.1.1.13	الأهداف:- يبحث بفاعلية عن المعلومات المتصلة بالموضوع من مصادر مطبوعة ورقمية. 4.3.2.4 يطبق المتعلم آليات المراجعة والتقويم علي ما ينتج من نصوص -يكتب نصوصاً تفسيرية قائمة على المقارنة والتحليل وعرض الأسباب والنتائج. - يتعرف الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول . - يتعرف نائب الفاعل
	8	WEEK 1 Y8/25/(4)	WEEK 2 Y8/26 (4)	WEEK 3 Y8/27(4)	WEEK 4 Y8/28(4)	WEEK 5 Y8/29 (4)	WEEK 6 Y8/30 (4)	WEEK 7 Y8 /31 (4)
Term 2	نص معلوماتي: (ماذا تعرف عن النعام) قواعد نحوية : العدد والمعدود	الاستماع : (الغزال) المحادثة : (ما المكان الأفضل للحيوانات ؟ الأقفاص أم الطبيعة ؟	الكتابة : كتابة نص إقناعي توظيف الأسلوب الخبري و الأساليب الإنشائية	الاستماع : (السراب) المحادثة: (حيوانات الصحراء)	التعريف بالرواية +رواية الولد الذي عاش مع النعام (الفصل الأول)	رواية الولد الذي عاش مع النعام (الفصل الثاني والثالث)	التعريف بالرواية +رواية الولد الذي عاش مع النعام (الفصل الرابع والخامس)	مراجعة عامة
	الأهداف:- - يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهداً بعدد من الأدلة. G7.1.1.13 - يفسر كلمات النص، مستنتجاً الدلالات التعبيرية فيه. G7.1.1.2.2 G7.6.2.2.2 يتعرف المتعلم أحوال العدد مع المعدود (1 – 10) مع توظيفها في كتاباته.	الأهداف:- يحلل المادة المسموعة مستخلصاً النتائج رابطاً المعلومات الشفهية للمتحدث بالرسائل الغير شفهيّة.. G7.2.2.1.5 G7.5.1.4.1 يقدم المتعلم عرضاً تقديمياً عن وجهة نظرة في قضية ما ويقدم الأدلة اللازمة لمساندة رأيه في الموضوع.	الأهداف:- يتعرف المتعلم تقنيات الكتابة الإقناعية - يوظف الأسلوب الخبري والأساليب الإنشائية في كتابته - تظهر كتاباته تفقيده بالسلامة اللغوية والسلامة النحوية .	الأهداف:- يحلل المادة المسموعة مستخلصاً النتائج رابطاً المعلومات الشفهية للمتحدث بالرسائل الغير شفهيّة.. G7.2.2.1.5 G7.5.1.4.1 يقدم المتعلم عرضاً تقديمياً شفهيّاً عن وجهة نظرة في قضية ما ويقدم الأدلة اللازمة لمساندة رأيه في الموضوع.	الأهداف:- يتمكن المتعلم من التمييز بين كل من القصة والرواية. G7.3.1.6 يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهداً بعدد من الأدلة. G.1.1.13 G7.2.3.1.6 أن يفسر المتعلم المفردات الواردة في النص باستخدام المعجم. G7.2.3.1.6 أن يفسر المتعلم المفردات الواردة في النص باستخدام المعجم. G7.2.2.1.4 أن يحلل المتعلم نصوصاً أدبية إلى عناصرها الفنية موضحاً الأفكار فيها.	الأهداف:- يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهداً بعدد من الأدلة. G7.1.1.13 G7.2.3.1.6 أن يفسر المتعلم المفردات الواردة في النص باستخدام المعجم. G7.2.2.1.4 أن يحلل المتعلم نصوصاً أدبية إلى عناصرها الفنية موضحاً الأفكار فيها.	الأهداف:- يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهداً بعدد من الأدلة. G7.1.1.13 G7.2.3.1.6 أن يفسر المتعلم المفردات الواردة في النص باستخدام المعجم. G7.2.2.1.4 أن يحلل المتعلم نصوصاً أدبية إلى عناصرها الفنية موضحاً الأفكار فيها.	يسترجع ما درسه خلال الترم الثاني من كافة فروع اللغة استعداداً لاختبار نهاية العام.

YEAR (9) LONG TERM PLAN WITH CURRICULUM STANDARDS ARABIC (A) 2025– 2026

YEAR	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
9	Y9/1 (4)	Y9/2 (4)	Y93(4)	Y9/4(4)	Y79/5(4)	Y9 /6(4)	Y9 /7(4)	Y9/4(8)
Term	مراجعة عامة لمهارة القراءة والكتابة	مراجعة القواعد + اختبار تحديد المستوى	نص معلوماتي(النصوص حولنا) شعر : من تجارب الحياة	نص معلوماتي: (كن انت) + قواعد نحوية: الحال	لكتابة : نص سردي : امال ذهبت مع الريح مراجعة IBT	استماع (صناعة السينما) تحدث (أهمية التخطيط)	شعر: (الى شباب بلادي)	اعراب الفعل المضارع (رفعاً ونصباً وجزماً) أنواع التشبيه
	الأهداف : أن يحلل المتعلم النصوص الأدبية، محدداً الأفكار الواردة فيها. أن يميز المتعلم بين أنواع النصوص الأدبية. أن يكتب المتعلم نصوصاً سردية وتفسيرية ومعلوماتية.	الأهداف : أن يتعرف المتعلم المفاهيم النحوية والصرفية ويستخدمها استخداماً صحيحاً . - يتم عمل اختبار شامل لمهارات اللغة العربية لتحديد نقاط القوة والضعف عند كل طالب.	الأهداف : - يحلل النصوص في سياقاتها المختلفة. G8.4.1.1.2 - يحدد المعنى الإجمالي للنص موضحاً الفكر الرئيسية والجزئية والتفاصيل المساندة فيه. G8.1.1.1.2 - يفسر كلمات النص مستنبطاً الدلالات التعبيرية فيه. - يحلل المتعلم النص الشعري تحليلاً فكرياً ونقدياً وبلاغياً موضحاً فكره الرئيسية والفرعية. G8.2.1.3.2 يحفظ عشرة أبيات من القصيدة	الأهداف : - يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الواردة، مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة. G8.1.1.1.3 - يفسر مصطلحات علمية في مجال العلوم الإنسانية. G8.2.4.1.6 2.2.6.G8 يتعرف المتعلم الحال وأنواعه وإعرابه .	الأهداف : 1.4.2.4.G8 يكتب سيراً غيرية أو ذاتية ونصوصاً سردية أخرى، مطبقاً استراتيجيات السرد والوصف والحوار والوصف والمقارنة بين الشخصيات .	الأهداف : - يستوعب المتعلم المادة المسموعة (قصة واقعية، خيالية، وجهة نظر، مقال) ويقوم مصداقية الشخصيات والحجج وتنظيم الفكر والأحداث والأسلوب من خلال أحكام مدعومة بأدلة. G8.1.2.1.5 2.2.1.5.G8 يقدم المتعلم عرضاً شفوياً منظماً عن مشكلة أو ظاهرة يعرض فيه النتائج ، مقترحاً حلاً أو أكثر . مستخدماً استراتيجيات الكلام المتضمنة : ضبط التنغيم ووضوح الصوت وتوقيت الكلام والاتصال البصري .	الأهداف : - يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري، موضحاً الفكرة الرئيسية والفكر الجزئية والتفاصيل المساندة فيه. - يفسر المتعلم كلمات النص الشعري وجملته، مستنتجاً الدلالات التعبيرية (الإيحائية) فيه	الأهداف : - أن يتعرف المتعلم اعراب الفعل المضارع رفعاً ونصباً وجزماً . - أن يتعرف المتعلم التشبيه وأنواعه.
YEAR 9	WEEK 9	WEEK 10	WEEK 11	WEEK 12	WEEK 13	WEEK 14	WEEK 15	WEEK 16
	Y9/9 (4)	Y9/10(4)	Y9/11(4)	Y9/12 (4)	Y9/13 (4)	Y9/4 (14)	Y9/4 (15)	Y9/4(16)
	يوم الشهيد (نص شعري)	قصة قصيرة: مسافر بالدرجة الثالثة	استماع : القدرات الكامنة + نص معلوماتي (أدمغتنا تحب القصص)	نص معلوماتي (من أجل نمط عيش صحي) التمييز (قواعد نحوية)	كتابة : تقرير بحثي الخبر والإشياء	شعر : إرادة وثبات	نص معلوماتي : القرش الأبيض ينفع في اليوم الأسود +كتابة نص تفسيري (ضعف الدافعية)	مراجعة
Term	الأهداف : يحلل النصوص في سياقاتها المختلفة. G8.4.1.1.2 - يحدد المعنى الإجمالي للنص موضحاً الفكر الرئيسية والجزئية والتفاصيل المساندة فيه. G8.1.1.1.2 - يفسر كلمات النص مستنبطاً الدلالات التعبيرية فيه. G.2.1.1.2 - يفسر الكلمات مستخدماً المعجم الورقي والرقمي، ويستخدمها في سياقات تعزز معناها. G1.3.1.6.8	الأهداف : يحلل المتعلم الشخصيات من خلال أفكارها وأفعالها و أقوالها، ومن أقوال الشخصيات الأخرى عنها G8.2.1.2.2 يفسر الكلمات مستخدماً المعجم الورقي والرقمي، ويستخدمها في سياقات تعزز معناها. G1.3.1.6.8 - يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الواردة، مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة. G8.1.1.1.3	الأهداف : - يستوعب المتعلم المادة المسموعة (قصة واقعية، خيالية، وجهة نظر، مقال) ويقوم مصداقية الشخصيات والحجج وتنظيم الفكر والأحداث والأسلوب من خلال أحكام مدعومة بأدلة. G8.1.2.1.5 - يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الواردة، مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة. G8.1.1.1.3 - يفسر مصطلحات علمية في مجال العلوم الإنسانية. G8.2.4.1.6	الأهداف : - يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الواردة، مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة. G8.1.1.1.3 - يفسر مصطلحات علمية في مجال العلوم الإنسانية. G8.2.4.1.6 أن يتعرف المتعلم التمييز ويستخرجه ويعربه ، موظفا إياه في مواقف حياتية . 2.2.6 أن يتعرف المتعلم المفاهيم النحوية والصرفية ، ويستخدمها استخداماً صحيحاً . (معياري عام)	الأهداف : 4.4.2.4.G8 يكتب المتعلم ورقة بحثية عن فكرة أو قضية مهمة ، يصوغ فرضية عن الموضوع عن مسجلاً الأفكار المهمة والمفاهيم ، منوعاً في المصادر والمراجع . •ARB.8.5.01.012 يتعرف الأغراض البلاغية للأسلوب الخبري والإنشائي	الهدف: يحلل النصوص في سياقاتها المختلفة. G8.4.1.1.2 - يحدد المعنى الإجمالي للنص موضحاً الفكر الرئيسية والجزئية والتفاصيل المساندة فيه. G8.1.1.1.2 - يفسر كلمات النص مستنبطاً الدلالات التعبيرية فيه. G.2.1.1.2 - يفسر الكلمات مستخدماً المعجم الورقي والرقمي، ويستخدمها في سياقات تعزز معناها. G1.3.1.6.8	الأهداف : - يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الواردة، مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة. G8.1.1.1.3 - يفسر مصطلحات علمية في مجال العلوم الإنسانية. G8.2.4.1.6 - يبحث بفاعلية عن المعلومات المتصلة بالموضوع من مصادر مطبوعة ورقمية. 4.3.2.4 - يكتب نصوصاً تفسيرية قائمة على المقارنة والتحليل وعرض الأسباب والنتائج.	الأهداف : . يسترجع ما درسه خلال الترم الأول من كافة فروع اللغة استعداداً لاختبار نهاية الترم الدراسي الأول.
	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8

YEAR 10	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y10/17 (4)	Y10/18 (4)	Y10/19 (4)	Y10/20 (4)	Y10/21 (4)	Y10/22 (4)	Y10/23 (4)	Y10/24 (4)
	قراءة :النصوص من حولنا + استماع: لكاريزما أقوى، وشخصية أكثر تأثيرا	كتابة: النصوص من حولنا يحول النصوص من غرض لاخر، وينشئء نصوصا جديدة ما السعادة؟ + شعر: أغنية حب للكلمات	عمود صحفي: التعليم + محادثة: التمريض المهنة الإنسانية الأولى	قراءة حرة + نحو: التوكيد + محادثة: مرض السكري	قراءة حرة + نص معلوماتي: قطار المستقبل من أبو ظبي إلى لندن- الفكاهة وصناعة الضحك	قراءة حرة + استماع: كيف تخطط لمستقبلك؟	قراءة حرة + كتابة: الشخصية القيادية الناجحة	تطبيقات نحوية + تدريبات عامة على كافة فروع اللغة
Term 2	الهدف : يتعرف أغراض النصوص القرائية، ويميزها وفقا لأغراضها وأنواعها. يحلل المتعلم النص أو جزء من النص الذي يعبر فيه المؤلف عن موقفه أو تعليقه على قضية اجتماعية أو موضوع آخر مقيماً إلى أي مدى تمكن المؤلف من تحقيق غايته موظفاً مهارة التفكير الناقد G9.4.1.2.2 خلال تحليله المقال	الهدف : يكتب المتعلم استجابات شخصية للنصوص التي يقرأها G9.2.4.2.4 يبين المتعلم المعنى الإجمالي لنص الشعري موضحا الفكر الرئيسة والجزئية فيه مفسرا مفرداته من خلال السياق والقرائن باستخدام مصادر ورقية ورقمية G9.1.1.1.2 - يحفظ مقطع واحد من النص G9.6.1.3.2	الهدف : يحلل المتعلم النص أو أجزاء من النص الذي يعبر فيه المؤلف عن موقفه أو تعليقه على قضية اجتماعية أو موضوع آخر مقيماً إلى أي مدى تمكن المؤلف من تحقيق غايته موظفاً مهارة التفكير الناقد خلال تحليله المقال G9.4.1.2.2 يقدم المتعلم عرضا تقديميا مطولا حول موضوع (ظاهرة/مشكلة) بطرائق مصممة لإقناع الجمهور مؤكدا رأيه وداعما له بالدليل مثل: علاقات السبب والنتيجة والاستراتيجيات الأخرىG9.2.2.1.5 - ينظم المتعلم مادة الحديث باختيار استراتيجيات مناسبة لعرض مقدمة وخاتمة لظاهرة اجتماعية G9.1.3.1.5	الهدف : تعرف المتعلم نوعي التوكيد و يعربهما و يوظفهما في مواقف حياتية G9.4.2.2.6 يقدم عرضاً تقديمياً إقناعياً حول مشكلة ما مدعومة بالأدلة G9.2.2.1.5 - ينظم مادة الحديث باختيار استراتيجيات مناسبة موظفا وسائل عديدة G9.1.3.1.5 يحلل المادة المسموعة محددا الفكر، والنقاط الرئيسية G9.1.2.1.5	الهدف : يحدد المتعلم الفكر الرئيسة لنص مقيماً دقة الأدلة و صحتها و فاعليته في النصG9.1.1.1.3 يقيم المتعلم مدى كفاية الأساليب و دقتها G9.3.1.2.3	الهدف : يحلل المادة المسموعة محددا الفكر، والنقاط الرئيسية G9.1.2.1.5	الهدف : يكتب المتعلم نصا وصفيا استجابة لنص أدبي قرأه G9.2.4.2.4	الهدف : أن يسترجع كافة الفروع المادة أن يحدد نقاط القصور والضعف ويعمل عليها، كذلك يحدد نقاط القوة ويعمل على تعزيزها
YEAR 10	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y10/4 (25)	Y10/4 (26)	Y10/4 (27)	Y10 / 4 (28)	Y10/4 (29)	Y10/4 (30)	Y10/4(31)	Y10/4 (32)
	النصوص من حولنا + نحو: الممنوع من الصرف أولا وثانيا وثالثا	نحو: الممنوع من الصرف رابعا وخامسا وسادسا + نص معلوماتي: جمهورية إندونيسيا	نحو: في العدد تأنيثا وتذكيرا + استماع: القصدير+ محادثة :موضوع مستوحى من بيئة رواية عساكر قوس قزح	كتابة كيف أنقذتني القراءة؟ + الرواية: الأمير الصغير (الفصل الأول والثاني والثالث والرابع والخامس والسابع)	الرواية: الأمير الصغير (من الفصل الثامن الى السابع عشر)	الرواية: الأمير الصغير (من الفصل الثامن عشر الى الحادي والثلاثين)	الرواية: الأمير الصغير (من الفصل الثاني والثلاثين- السابع والاربعين)	مراجعة لكافة فروع المادة منذ بداية الفصل الدراسي الثاني
Term 2	الهدف : -يتعرف تصنيفات النصوص القرائية-يميز النصوص وفقا لأنواعها وأغراضها وتنسيقها وقالبها+ يحول بعض النصوص من تصنيف الى تصنيف اخر + ينشئ نصوصا جديدة G9.2.1.1.2 يتعرف الممنوع من الصرف ويعربه ويوظفه في مواقف حياتية G9.5.2.2.6	الهدف : يتعرف الممنوع من الصرف ويعربه ويوظفه في مواقف حياتية G9.5.2.2.6 يحدد أفكار النص الرئيسة مقيما دقة الادلة وصحتها، أسلوب الجميل، وفاعليته في النصG9.3.102.024 ومدى كفاية الأساليب ودقتهاG9.3.2.01.022	الهدف : يتعرف المتعلم أحكام مطابقة العدد للمعدود في التذكير والتأنيث G9.6.2.2.6 يحدد أفكار النص المسموع و يحللها G9.1.2.1.5 -ينظم مادة الحديث باختيار استراتيجيات مناسبة لعرض مقدمة وخاتمة لظاهرة اجتماعية.	الهدف : يكتب المتعلم استجابات شخصية لنصوص التي يقرأها G9.2.4.04.013 يتعرف أفكار النص رابطاً خبراته الشخصية بخبراته الجديدة و يستنتج دلالات وصف زمن الحدث G9.2.1.3.2 - يحلل أفكار النص محددا كيف تفاعلت وبنيت على بعضها و يبرزها موظفاً الأدلة الإقناعية G9.4.1.3.2	الهدف : أن يحلل رواية رومانتيكية لعناصرها مدركا الفرق بين الرواية والقصة القصيرة، محلا وجهة نظر الكاتب، متفاعلا مع الأحداث وردود أفعال الشخصيات	الهدف : أن يحلل رواية رومانتيكية لعناصرها مدركا الفرق بين الرواية والقصة القصيرة، محلا وجهة نظر الكاتب، متفاعلا مع الأحداث وردود أفعال الشخصيات	الهدف : أن يحلل رواية رومانتيكية لعناصرها مدركا الفرق بين الرواية والقصة القصيرة، وجهة نظر الكاتب، متفاعلا مع الأحداث وردود أفعال الشخصيات	الهدف : أن يسترجع كافة فروع المادة ويتعلم كيفية التعامل مع الأسئلة أن يستعد لامتحان آخر العام

YEAR 11	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y11/4/(1)	Y11/4 (2)	Y11/4(3)	Y11/4 (4)	Y11/4 (5)	Y11/4 (6)	Y11 /4 (7)	Y11 /4(8)
	مراجعة للقواعد النحوية (الممنوع من الصرف، العدد، الميزان الصرفي،الأفعال التي تنصب مفعولين)والإملائية +قراءة النصوص من حولنا، وموضوعات تعبير	حديث شريف: حسن الخلق + قراءة النصوص من حولنا، + قراءة موجهة في المكتبة المدرسية	شعر: إذا المرء لم يندس + قصة مصباح الحمام + قراءة موجهة	كتابة استجابة على قصة (1) + مقال: بنك البذور *** جاري التدريب على الاختبارات الدولية GCSE	قراءة موجهة: الشعر الأموي + قصيدة بان الخليط + نحو: صيغ المبالغة *** جاري التدريب على الاختبارات الدولية GCSE	سيرة ذاتية: اسمها تجربة + استماع: ست صفات + قراءة حرة + نص معلوماتي : كيفية تقدير الذات تقنية الهولوجرام *** جاري التدريب على الاختبارات الدولية GCSE	محادثة قصة مثل + قراءة الطموح والامل + استماع: عشر خطوات	كتابة: سيرة أدبية + نحو: الصفة المشبهة + قراءة حرة *** جاري التدريب على الاختبارات الدولية GCSE
Term 1	الهدف : يتعرف أنواع النصوص – يميز بين أنواع النصوص المختلفة_ ينشئ نصوصا متنوعة. أن يسترجع ويوظف القواعد النحوية والإملائية التي سبقت دراستها تعزيز الأفعال التي تنصب مفعولين تعزيز الميزان الصرفي و يستخدمه في وزن الكلمات الصحيحة و المعتلة G9.1.2.2.6 تعزيز الممنوع من الصرف G9.5.2.2.6 - تعزيز العدد و أحكامه G9.6.2.2.6	الهدف : يحفظ الحديث النبوي الشريف يحدد الفكرة المحورية له G10.10.1.2.2 يحلل المتعلم فكر النص محددًا كيف تفاعلت وبنيت على بعضها بعضًا G10.2.1.1.3 + يقيم المتعلم أسلوب الكاتب في عرض جملة وفاعليتها في الشرح والإقناع وتقديم الحجج G10.2.1.2.3 - يقيم المتعلم مدى كفاية الأساليب و دقتها و مناسبة استخدام الكاتب لها من وجهة نظره G10.3.1.2.3	الهدف: يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري، موضحًا الفكرة الرئيسية والفكر الجزئية فيه، مفسرًا مفرداته من خلال السياق و القرانن باستخداممصادر رقمية و ورقية مستنتجًا الدلالات التعبيرية G10 - 1.1.1.2.يحلل المتعلمالنص في سياقه التاريخي G10 - 2.1.1.2.2.يحفظ المتعلم النص G104.1.3.2. يحلل المتعلم القصة إلى عناصرها، مبينًا كيف رتب المؤلف أحداثها مثل: استخدامالحكايات المتوازنة والتلاعب في الزمن... إلخ 1.1.3.2.G10	الهدف : يسجل استجابة أدبية لنص قرأه G10.2.4.2.4 يفسر بعض المصطلحات العلمية G10.4.1.1.6 + يحلل فكرة المقال G10.2.1.1.3 + يربط خبراته الخاصة بأفكار المقال G10.1.1.1.4 يحدد المتعلم الفكر الرئيسية من خلال تحليل المعلومات الصريحة و الضمنية مستشهدا بمصادر متعددة من الأدلة.....G10.1.1.1.3 - يحلل فكر النص محددًا كيف تفاعلت و بنيت على بعضها G10.2.1.1.3	الهدف : يحلل المتعلم النص الشعري تحليلًا فكريًا وبلاغيًا ونقديًاG10.1.1.2.2، المعجم G10.1.3.1.6،و يحلل أحداث السيرة الذاتية G10.9.1.2.2 - يربط خبراته الشخصية بالخبرات التي أظهرتها السيرة G10.9.1.2.2.2، يحلل المادة المسموعة محددًا الفكر والنقاط الرئيسية وطبيعة الحجج المقدمة فيه G10.1.1.1.5 - يناقش ما ورد في النص من أفكار و يبين موقفه منه G10.2.1.1.5 -يحلل فكر النص محددًا كيف تفاعلت وبنيت على بعضها البعض ABC.1.02.027 -يقيم أسلوب الكاتب في جملة وفاعليتها في الشرح والإقناع ABC3.2.01.025	الهدف : يحدد خصائص السيرة الذاتية يظهر إحاطة تامة في الموضوع المطروق بالإجابة عن أسئلة المستمعين مستخدمًا اللغة العربية الفصيحة و لغة الجسد المناسبة G10.1.2.1.5 يحدد المتعلم فكرة النص مبينًا تأثير الألفاظ في بيان العاطفة وتوضيح المشاعر G10.1.1.2.2 - يبين تأثير الألفاظ في بيان العاطفة و توضيح المشاعر G10.3.1.2.2 يحلل المادة المسموعة محددًا الفكر والنقاط الرئيسية وطبيعة الحجج المقدمة فيه G10.1.1.1.5- يناقش ما ورد في النص من أفكار و يبين موقفه منه G10.2.1.1.5	الهدف : يكتب سيرا ذاتية أو غيرية مترابطة الأحداث واصفا المشاهد والأحداث والحركات موظفا الحوار والسرد G10.1.4.2.4 يتعرف الصفة المشبهة ويشتمقها ويعربها في نصوص منتبها إلى وظائفها النحوية المختلفة ويوظفها في مواقف حياتية G10.2.2.2.6	
YEAR 11	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y11/9/4)	Y11/10 (4)	Y11/11(4)	Y11/12 (4)	Y11/13(4)	Y11/14 (4)	Y11/15 (4)	Y11 /4(16)
	الاستعارة + كتابة مقال تحليلي + كيف تعبر عما تريد بشجاعة؟	قراءة: النصوص من حولنا + محادثة: القراءة المثمرة + تطبيقات كتابية: تلخيص مقال	تطبيقات بلاغية + تطبيقات نحوية وصرفية + تطبيقات كتابية: كتابة تقارير	سورة القلم + محادثة: قصيدة ابن وكيع التنيسي + قصيدة حلل الربيع	قراءة حرة + قصة زعتر وزنجبيل + نحو: أسلوب الاستثناء (1 و 2)	بلاغة: الطباق والمقابلة + مقال: الدول بين الابتكار والاندثار+ كتابة: لماذا يجب أن أكون مبتكرا	استماع: كيف تكون مبدعا + كتابة: اعترافات حول القراءة والكتابة	مراجعة عامة تشمل فروع المنهج استعدادا لامتحان (الهزات) جاري التدريب على الاختبارات الدولية GCSE
Term 1	الهدف : يظهر المتعلم فهما جيدا لمفهوم الاستعارة بوصفه شكلا من أشكال التعبير البياتيG10.1.1.5.6، ويتعرف نوعي الاستعارة بحسب الطرف المحذوف فيها G10.1.1.5.6 - ينتج جملاً تتضمن استعارات مختلفة G10.1.1.5.6 يكتب مقالا تحليليا عن فكرة أو قضية مهمة، مسجلا الأفكار المهمة والاقتباسات والمعلومات المتصلة بالموضوع من مصادر مختلفة Arb4.2.04.021	الهدف : يحدد أغراض النصوص ويميز بينها G10.12.1.2.2، يعلل وجهة نظر الكاتب G10.12.1.2.2، ويميز القيم المتضمنة في المقال G10.12.1.2.2 يقدم عرضا تقديميا مظهرا إحاطة تامة في الموضوع المطروق بالإجابة عن أسئلة المستمعين مستخدما اللغة العربية الفصيحة..... G10.2.2.1.5	الهدف : يتعرف ويستخرج ويطبق مختلف الفنون البلاغية تحدثا وكتابة يمكن من كتابة التقارير مدعما كتاباته بأدلة وافية	الهدف : يحلل المتعلم النص الشعري تحليلا فكريا موضحا دور الخيال والمحسنات في إيجاد التأثير في المتلقي محددًا عناصر الموسيقى فيه G10.1.1.2.2- يحفظ عشرة أبيات G10.1.1.1.3 يقدم عرضا تقديميا معلوماتيا مظهرا احاطة تامة بالموضوع المطروق بالاجابة عن الاسئلة المستمعين	الهدف : يحلل المتعلم علاقة الزمان والمكان بفكرة القصة القصيرة وتأثيرهما في تطوير الحكمة فيها G10.2.1.2.2 - يحلل تطوير الكاتب للزمن من خلال تقنية (الاسترجاع) G10.3.1.2.2 يتعرف الطالب أسلوب الاستثناء ويعربه ويوظفه في مواقف حياتية G10.4.1.2.6	الهدف : يتعرف مفهوم الطباق والمقابلة وينتج جملا تتضمنهما مميّزا بينهما G10.4.1.3.6 يحلل أفكار النص G10.11.1.2.2، يحلل وجهة النظر في النص وكيفية تشكلها من خلال تفاصيل محددة G10.11.1.2.2 يظهر في كتابته قدرة واضحة على السيطرة على الموضوع مراعيًا السلامة اللغوية G10.1.3.2.4 - يستخدم أدلة إقناعية لإبراز أفكاره G10.2.1.2.4 يتقيد بالاطر التنظيمية في كتابة مقاله G10.2.1.2.4	الهدف : يحلل المادة المسموعة محددًا الفكر والنقاط الرئيسية وطبيعة الحجج المقدمة فيه G10.1.1.1.5 - يناقش ما ورد النص من أفكار و يبين موقفه منها G10.2.1.1.5 يحلل المتعلم فكرة المقال G10.1.1.1.4، يربط أفكاره الخاصة بأفكار المقال G10.1.1.1.4 ن ينتج المتعلم نصوصاً سردية و معلوماتية و إقناعية و وصفية، و أن تظهر كتابته تقيده بالسلامة اللغوية 2.2.4.	الهدف : أن يسترجع كافة فروع المادة استعدادا لامتحان الفصل الدراسي الأول أن يكتب كتابة إملائية سليمة متفاديا الأخطاء الشائعة ، وأن يرسم الهزات (جميعها) في مواضعها السليمة
	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8

YEAR 11	Y11/17/(4)	Y11/18(4)	Y11/19(4)	Y11/20(4)	Y11/21 (4)	Y11/22 (4)	Y11/23 (4)	Y11 /24(4)
	شعر: أنا من بدل بالصحب الكتابا + نحو: أسلوب الاختصاص	محادثة: بعد عشر سنوات من أنا؟ + سيرة ذاتية: الأيام لظه حسين *** جاري التدريب على الاختبارات الدولية GCSE	قصة قصيرة: الكرتونة + استماع: لا تنتم إلا لنفسك+ قصة قصيرة : الرجل العجوز عند الجسر	قصة قصيرة : الشاعر النمر + محادثة: مناظرة حول وسائل التواصل الاجتماعي + كتابة: الصغيران	تطبيقات نحوية + شعر: قصيدة شيخ العرب نص معلوماتي: تاريخ الأعداد	بلاغة: التقديم والتأخير + مقال: الطبيعة مدرسة دائمة (نص معلوماتي)	كتابة: لماذا أحب الشيخ زايداً + نحو: ضمائر الرفع والنصب والجر + استماع: هل تعاني من الأرق	مقال: كيف أنقذتني الكتابة + تدريبات متنوعة *** جاري التدريب على الاختبارات الدولية GCSE
Term 2	الهدف : يحلل المتعلم النص الشعري تحليلًا فكريًا ونقديًا وبلاغيًا. يوضح الفكرة الرئيسية والأفكار الفرعية G10.1.1.2.2 - يحفظ أبيات القصيدةG10.1.1.1.3.3 يتعرف أسلوب الاختصاص ويعربه ويوظفه في مواقف حياتية G10.1.1.3.6	الهدف : يقدم عرضًا تقديميًا ذاتيًا يعبر فيه عن نفسه بطلاقة وثقة G10.1.1.1.6، ويرد على الأسئلة الناتجة عن عرضه بترابط منطقي وباحترام مستخدمًا اللغة العربية الفصيحة G10.1.1.1.6 يحدد خصائص السير الذاتيةG10.9.1.2.2.2 ويطور مفرداته بالبحث عن معاني الكلمات في المعجم G10.1.3.1.6، يحلل أحداث السيرة الذاتية G10.9.1.2.2 - يربط بين أحداث السيرة الذاتية G10.9.1.2.2	الهدف : يحلل المتعلم تطور الفكرة الرئيسية أو وجهة النظر في النصوص من خلال تفاصيل محددة G10.3.1.1.2- يحلل المتعلم النص أو جزءًا من النص الذي يعبر فيه المؤلف عن موقفه أو تعليقه على قضية اجتماعية أو موضوع آخر، مقيمًا مدى تمكن المؤلف من تحقيق غايته G10.4.1.2.2 يحلل تطور الفكرة الرئيسية أو وجهة النظر في النص وكيف نتجت وتشكلت وتطورت من خلال تفاصيل محددة G10.3.1.2.2 يحلل المادة المسموعة محددًا الفكر، و النقاط الرئيسية، و طبيعة الحجج المقدمة فيه G10.1.1.1.5- يناقش ما ورد في النص من أفكار، و يبين موقفه منهاG10.1.2.1.5	الهدف : يقدم عرضًا تقديميًا إقناعيًا مؤكدًا على رأيه داعمًا له بالأدلة G10.3.2.1.5 يكتب مقالًا وصفيًا ذاكرة التفاصيل الخارجية للأماكن والأحاسيس والمشاعر الداخلية للشخصياتG10.1.4.2.4، ويراجع مسودة متعددة لما يكتب يعيد تحريرها.... G10.3.3.2.4 يتعرف مفهوم الرمز و وظيفته في القصة G10.6.1.2.2 - يحلل أحداث القصة G10.6.1.2.2- يطور معجمه اللغوي بالبحث عن المترادفات و الأضرار G10.2.1.1.4	الهدف : يسترجع القواعد النحوية التي سبقت دراستها والحالية أيضًا على أن يخلو تحديثه وكتابته من الأخطاء النحوية حلل المتعلم النص الشعري تحليلًا فكريًا ونقديًا وبلاغيًا. يوضح الفكرة الرئيسية والأفكار الفرعية G10.1.1.2.2 - يحفظ أبيات القصيدةG10.1.1.1.3.3 يحلل أفكار النص المعلوماتي ويبرز القيم والمعاني التي يظهرها النص G10.2.1.2.3	الهدف : يحدد الغرض البلاغي للتقديم والتأخير (تعزيز) G10.3.1.3.6 يحدد الظاهرة التي يناقشها المقال G10.12.1.2.2- يعلل وجهة نظر الكاتب G10.12.1.2.2 يحلل المتعلم فكر النص محددًا كيف تفاعلت وبنيت على بعضها بعضا G10.1.1.2.2.2 - يقيم أسلوب الكاتب في عرض جملة وفعاليتها في الشرح والإقناع و تقديم الحجج G10.2.1.2.3 يفهم المتعلم مقاصد الكاتب، و المعاني المضمنة في جملة و عباراته G10.2.1.2.3	الهدف : يظهر في كتابته قدرة واضحة على السيطرة على الموضوع مراعيًا السلامة اللغوية G10.1.1.2.4 - يستخدم أدلة إقناعية لإبراز أفكاره G10.3.4.2.4 - يسجل الاقتباسات و المعلومات المتصلة بالموضوع G10.3.4.2.4 يتعرف ضمائر الرفع والنصب والجر المتصلة والمنفصلة ويعربها ويستخدمها في تواصله الشفوي والكتابي استخدامًا صحيحًا G10.7.2.2.6 يحلل المادة المسموعة محددًا الفكر، و النقاط الرئيسية، و طبيعة الحجج المقدمة فيه G10.1.1.1.5- يناقش ما ورد في النص من أفكار، و يبين موقفه منهاG10.1.2.1.5	الهدف : يتعرف الأفكار التي يعرضها المقال G10.2.1.3.2 - يحلل وجهة النظر في النص وكيفية تشكلها من خلال تفاصيل محددة G10.3.1.3.2 أن يسترجع كافة فروع المادة ويتعلم كيفية التعامل مع الأسئلة
YEAR 11	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y11/25/(4)	Y11/26(4)	Y11/27(4)	Y11/28(4)	Y11/29 (4)	Y11/30 (4)	Y11 /31 (4)	Y11 /32 (4)
Term 2	محادثة: عرض عن شاعر أو روائي أو قاص + رواية الشيخ والبحر الفصل الأول والثاني والثالث *** جاري التدريب على الاختبارات الدولية GCSE	نص معلوماتي : القطاعات السبعة الأكثر استفادة من النكاء الاصطناعي في المستقبل +رواية الشيخ والبحر: الفصل الرابع والخامس والسادس	استماع: هل تعاني من الأرق شعر: لا تطرق الباب رواية الشيخ والبحر: الفصل السابع والثامن	كتابة: رسالة إلى كاتب *** جاري التدريب على الاختبارات الدولية GCSE مراجعة لكافة فروع المادة منذ بداية الفصل الدراسي الثاني	الاستعداد لامتحان آخر العام (Mock Exam)			
	الهدف : تختار المجموعة موضوعًا أو كاتبًا له علاقة بوحدة القصة القصيرة ، وتقدم عرضًا جماعيًا حوله G10.2.2.1.5- وترد على الأسئلة الناتجة عن عرضه بترابط منطقي ، و باحترام، مستخدمة اللغة العربية الفصيحة G10.2.2.1.5	الهدف : يحلل أفكار النص المعلوماتي ويبرز القيم والمعاني التي يظهرها النص G10.2.1.2.3 أن يربط بين الأحداث ويستنتج الحقائق محاولًا توقع النهايات	الهدف : يحلل المادة المسموعة محددًا الفكر، و النقاط الرئيسية، و طبيعة الحجج المقدمة فيه G10.1.1.1.5 - يناقش ما ورد في النص من أفكار، و يبين موقفه منهاG10.1.2.1.5 يحلل المتعلم النص الشعري تحليلًا فكريًا ونقديًا وبلاغيًا. يوضح الفكرة الرئيسية والأفكار الفرعية G10.1.1.2.2 - يحفظ أبيات القصيدةG10.1.1.1.3.3 أن يربط بين الأحداث ويستنتج الحقائق محاولًا توقع النهايات	الهدف : يكتب رسائل ووثائق رسمية متقيدًا ببنيتها وشروط تنظيمها G10.5.2.2.4 - ويراجع مسودات ما يكتب ويعيد تحريرها بعد المراجعة G10.3.1.2.4 أو G10.1.2.2.4 يسترجع كافة فروع المادة ويتعلم كيفية التعامل مع الأسئلة أن يستعد لامتحان آخر العام	الهدف - تدريبات مكثفة على مهارة الكتابة. (معياران عمان 1.2.4 و 2.2.4) - تدريبات على القواعد النحوية وكيفية توظيفها كتابيًا. (معيار عام 1.2.6) - تدريبات على البلاغة وخصوصًا الكناية، التشبيه الاستعارة والتدريب على الاستخراج والتوظيف شفويًا وتحريريًا. (معيار عام 1.3.6) *** جاري التدريب على الامتحانات الدولية GCSE			

YEAR(12) LONG TERM PLAN WITH CURRICULUM STANDARDS ARABIC (A) 2025 – 2026								
YEAR	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y12/4/(1)	Y12/4 (2)	Y12/4(3)	Y12/4 (4)	Y12/4 (5)	Y12/4 (6)	Y12 /4 (7)	Y12 /4(8)
	أنواع النصوص +مراجعة لكافة القواعد النحوية وأسس البلاغة + قطع إثرائية + تدريبات مكثفة على مهارة الكتابة (النصوص الوصفية والتأملية)	بكاينة مالك بن الريب التميمي (شعر) + محادثة: بكاينة مالك بن الريب التميمي	آيات من سورة النور (المعنى العام فقط) ++ نحو: اسما الزمان والمكان	قصيدة المثقب العبدى + مقال: نص معلوماتي خارجي	قصة قصيرة حادثة + قصة قصيرة: نظارة طبية	محادثة: هدفي في الحياة + نص معلوماتي: لغات العالم مرايا الناس+ اسم التفضيل	استماع: قواعد لا تدرسها في المدرسة + نص معلوماتي: الوصفة الخضراء+اسم التفضيل	يوم العيد (سيرة ذاتية) للشيخ سلطان بن محمد القاسمي
Term 1	الهدف: - يميز بين أنواع النصوص المختلفة+ يميز بين أغراض النصوص+ ينشئ نصوصا متنوعة - استرجاع الأساليب من مثل: الاختصاص والمبالغة والصفة المشبهة. استرجاع صيغ - استرجاع الاستعارة المكنية والاستعارة التصريحية. G10.2.1.3.6 - استرجاع المحسنات البديعية من مثل: السجع والجناس والطباق والمقابلة. G10.4.1.3.6 - استرجاع التقديم والتأخير (بلاغيا ونحويا). G10.3.1.2.6 - كتابة استجابة على القصة القصيرة. G10.3.2.2.4 - الفرق بين القصة القصيرة والرواية. G10.1.1.3.2 - يكتب نصوصا وصفية. G10.6.2.2.4 - أوراق عمل تعزيزية.	الهدف: - يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري، ويحدد العاطفة المسيطرة عليه. G11.3.1.3.2 - يفسر المفردات من خلال السياق والقرائن. G11.2.1.1.6 - يستنتج الدلالات التعبيرية. G11.1.1.3.2 - يحلل النص في سياقه التاريخي والاجتماعي. G11.2.1.1.2 - يتتبع الأثر الذي يتركه أسلوب الكاتب، واستخدامه للتقنيات البلاغية. G11.3.1.1.2 - يحفظ عشرة أبيات من النص. G11.8.1.3.2 - يقدم عرضا شفويا معلوماتي، يضمنه أدلة مختلفة. G11.1.2.1.5 - يجمع المعلومات، ويعرضها عرضا شائقا. G11.2.2.1.5 - يوظف التقنية في البحث والعرض. (معيار عام 3.1.5)	الهدف: - يحفظ الطالب الآيات الكريمة. G11.8.1.3.2 - يحلل معانيها ضمن سياقاتها ملتفتا إلى خصائص النص القرآني فيها. G11.18.1.2.2 - يقرأ المتعلم أعمدة صحفية معينة، ويناقش القضية ويحلل طريقة الكاتب في عرضها، والحجج والأدلة التي استخدمها. G11.5.1.3.2 - يتعرف المتعلم اسمي الزمان والمكان، ويصوغهما، ويوظفهما في مواقف حياتية. G11.5.1.2.6	الهدف: - يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري، موضحا علاقة الفكر بعضها ببعض. G11.1.1.1.2 - يفسر المفردات من خلال السياق والقرائن. G11.2.1.1.6 - يستنتج الدلالات التعبيرية. - يحلل النص في سياقه التاريخي والاجتماعي. G11.2.1.1.2 - يتتبع الأثر الذي يتركه أسلوب الكاتب، واستخدامه للتقنيات البلاغية. G11.3.1.2.2 - يحفظ النص. G11.8.1.3.2 - يحلل فكر النص محددا كيف تفاعلت الفكر وبنيت على بعضها بعضا. G11.2.1.3.2 - يحدد المعنى المناسب للكلمات من خلال السياق.	الهدف: - يحدد المتعلم جوانب معينة في النصوص الأدبية ويفهمها، ويحلل عناصر النص وخيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب المناسبة لنصوصهم. G11.11.1.2.2 - يتعرف حركة الاسترجاع في الزمن. G11.12.1.2.2 - يتعرف دور الاسترجاع في تشكيل البناء القصصي، وما يضيفه من دلالات ومقاصد. G11.6.1.2.2	الهدف: - يقدم عرضا شفويا تأمليا لرؤيته الشخصية عن الحياة وهدفه فيها. G11.1.2.1.5 - ينظم عرضه تنظيما جيدا. G11.2.2.1.5 - يقرأ المتعلم أعمدة صحفية عن قضية معينة ، ويناقش القضية، ويحلل طريقة الكاتب في عرضها، والحجج والأدلة التي استخدمها. G11.5.1.3.2 - يتعرف المتعلم الاسم المنسوب، ويصوغه ويوظفه في مواقف حياتية. G11.4.1.2.6	الهدف: - يقرأ التفاصيل الواردة في السيرة الذاتية. G11.7.1.2.2 - يتتبع مظاهر البيئة في السيرة الذاتية. G11.8.1.2.2 - يستعرض الأدلة التي استخدمها الكاتب لدعم فكرته المحورية. G11.9.1.2.2 - يستنتج القيم الظاهرة والباطنة في السيرة الذاتية. G11.11.1.2.2	
	YEAR 12	WEEK 1 Y12/4/(9)	WEEK 2 Y12/4 (10)	WEEK 3 Y12/4(11)	WEEK 4 Y12/4 (12)	WEEK 5 Y12/4 (13)	WEEK 6 Y12/4 (14)	WEEK 7 Y12 /4 (15)
Term 1	بلاغة: التشبيه التمثيلي + قواعد نحوية: اسم الآلة + الكتابة : الشخصية في قصة حادثة	أراك عصي الدمع / شعر لأبو فراس الحمداني + استماع: إدارة الوقت وأهميته (للشيخ محمد بن راشد آل مكتوم)	بلاغة: الكناية + سيرة ذاتية: دارنا الدمشقية	قصة قصيرة: غطاء الفراش لجورج برنارد شو + قواعد: أفعال المقاربة والشروع والرجاء.	مقال: الشعر النبطي + محادثة: القراءة نحو: النسب	كتابة: كتابة قصة من وجهة نظر راوٍ آخر + قواعد: أسلوب النداء	نص معلوماتي: كيف نحيا بلا بلاستيك + قواعد: البديل	الاستعداد لامتحان الفصل الدراسي الأول
	الهدف - يتعرف مفهوم التشبيه التمثيلي، ويحلله موضحا موطن الجمال، وينتج جملا تتضمنه. (حصة واحدة). G11.3.1.3.6 - يتعرف المتعلم اسم الآلة، ويصوغه، ويوظفه في مواقف حياتية. G11.3.1.2.6 - أن يكتب المتعلم نصوصا تعبر عن فكرة مركزية تظهر مقدرة على التركيز والتنظيم وتدل على وعي كامل بالمتلقي في علاقته بغرض وموضوع الكتابة، مطورا مهاراته الكتابية من خلال مراحل ما قبل الكتابة (ما قبل الكتابة، المسودة، المراجعة) لتحرير النص. (معيار عام 1.2.4) - أن ينتج المتعلم نصوصا سردية ومعلوماتية وإقناعية ووصفية، وتظهر كتاباته تقديده بالسلامة اللغوية. (معيار عام 2.24)	الهدف - يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري، وكيف يستجيب هذا المعنى للعاطفة المسيطرة على النص. G11.3.1.3.2 - يفسر المفردات من خلال السياق والقرائن. G11.2.1.1.6 - يستنتج الدلالات التعبيرية. G11.1.1.3.2 - يحلل النص في سياقه التاريخي والاجتماعي. G11.2.1.1.2 - يحفظ النص. G11.8.1.3.2 - يحدد الفكرة المحورية التي يدور حولها النص. G11.2.1.1.5 - يحدد الكلمة المفتاحية في النص. (معيار عام 1.1.5) - يشرح الأفكار الداعمة للفكرة المحورية. (معيار عام 1.1.5) - يحلل القيم الظاهرة والخفية في النص. G11.1.1.1.5	الهدف - يتعرف الكناية، وينتج جملا تتضمنها. (حصة واحدة). G11.5.1.3.6 - يحدد المتعلم جوانب معينة في النصوص الأدبية ويفهمها، ويحلل عناصر النص وخيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم. G11.2.1.2.2 - يتعرف تقنية الاستباق في الزمن. G11.12.1.2.2 - يتتبع مواضع ظهور علامات في السرد توجه القارئ نحو نهاية القصة. G11.13.1.2.2 - يتعرف المتعلم أفعال المقاربة والرجاء والشروع، ويعربها، ويوظفها في مواقف حياتية. (معيار عام 1.2.6)	الهدف - يستعرض المتعلم الأدلة التي استخدمها الكاتب في المقال لدعم فكرته المحورية، سواء أكانت عاطفية أم منطقية. G11.9.1.2.2 - يقارن المتعلم بين أوجه الشبه والاختلاف في أسلوب عرض وجهة النظر (الإقناع، الوصف، الشرح، تأريخ الأحداث). G11.6.1.3.2 - يدمج المعلومات المقدمة بوسائل مختلفة مطبوعة ورقمية بغرض الوصول إلى إجابة سؤال، أو تنمية المعرفة الحالية. G11.2.1.3.3 - يقدم عرضا شفويا معلوماتيا بهدف الإقناع يضمنه أدلة منطقية، وحججا مقنعة، وذلك بأن يطرح قضية تربوية مناسبة الفكر والآراء إلى أصحابها مبديا رأيه فيها. G11.2.1.1.5	الهدف - يعيد كتابة نص قصصي من وجهة نظر أخرى. G11.3.2.2.4 - يتعرف المتعلم جملة النداء، ويوظفها في مواقف حياتية. G11.8.1.2.6	الهدف - يستعرض المتعلم الأدلة التي استخدمها الكاتب في النص لدعم فكرته المحورية، أو دحض أفكار غيره، سواء أكانت منطقية أم عاطفية. G11.1.1.1.3 - يحلل المتعلم فكر النص، محددا كيف تفاعلت الفكر، وبنيت على بعضها بعضا. G11.2.1.1.3 - يقيم المتعلم بناء النص من خلال الحكم على بنيته، والعلاقات بين أجزائه. G11.3.1.2.3 - يدمج المتعلم المعلومات المقدمة بوسائل مختلفة مطبوعة ورقمية بغرض الوصول إلى إجابة سؤال أو تنمية المعرفة الحالية.	الهدف تدريبات مكثفة على مهارة الكتابة. (معياران عامان 1.2.4 و 2.2.4) - تدريبات على القواعد النحوية وكيفية توظيفها كتابيا. (معيار عام 1.2.6) - تدريبات على البلاغة وخصوصا الكناية التشبيه الضمني والتدريب على الاستخراج والتوظيف شفويا وتحريريا. (معيار عام 1.3.6)	
YEAR 12	WEEK 1 Y12/4/(17)	WEEK 2 Y12/4 (18)	WEEK 3 Y12/4(19)	WEEK 4 Y12/4(20)	WEEK 5 Y12/4 (21)	WEEK 6 Y12/4 (22)	WEEK 7 Y12 /4 (23)	WEEK 8 Y12 /4(24)

	حديث شريف :مثل الأمة مثل أربعة نفر قصيدة الطين لإيليا أبي ماضي + قواعد: البدل	قصة قصيرة: قصص على جبل الغسيل + تدريبات متنوعة	بلاغة: التشبيه الضمني + كتابة: منزلنا القديم	سيرة غيرية: عوشة بنت شملان (سلطان النعيمي) +قواعد نحوية مراجعة الأساليب (اسلوبا الاختصاص والاستثناء)	مقال : الاقتدار الإنساني وبناؤه نص معلوماتي: حضن الطبيعة +	استماع: ثلاث عشرة عادة خطأ + محادثة: مدينة أبوظبي	شعر: إلى أمتي للشخ محمد بن راشد آل مكتوم +الكتابة: كيف تكون شابا ناجحا، وتحقق أحلامك؟+ تدريبات مكثفة على مهارة الكتابة	الاستماع:تسعة آثار ساحرة للأمتان+المحادثة: جلسة نقاش مفتوح حول الإيثار، ورد الجميل + بلاغة: الجنس
Term 2	الهدف: يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري، وكيف يستجيب هذا المعنى للعاطفة المسيطرة على النص. G11.3.1.3.2 – يفسر المفردات من خلال السياق والقرانن. G11.2.1.1.6 – يستنتج الدلالات التعبيرية. G11.1.1.3.2 – يحلل النص في سياقه التاريخي والاجتماعي. G11 2.1.1.5 – يحفظ النص. G11.8.1.3.2 – يتعرف المتعلم البدل، ويعربه، ويوظفه في سياقات مختلفة. G11.2.1.2.6	الهدف: يتعرف المتعلم عنصر الراوي ووجهة النظر في القصة. G11.10.1.2.2 – يتعرف المتعلم دور الراوي في تقديم وجهة نظر معينة تحكي مؤثر ذلك في البناء القصصي وتشكيل عناصره. G11.14.1.2.2	الهدف: – يتعرف مفهوم التشبيه الضمني، ويحلله موضحا موطن الجمال، وينتج جملا تتضمنه. (حصة واحدة) G11.4.1.3.6 – يكتب المتعلم نصا وصفيا، مستخدما تقنيات الكتابة الوصفية، من مثل استخدام أسماء محددة، وتوظيف التفاصيل الحسية، واللغة المجازية. G11.4.2.2.4	الهدف: يستعرض المتعلم الأدلة التي استخدمها الكاتب في النص لدعم فكرته المحورية، أ. G11.4.1.3.2 – يحلل المتعلم فكر النص، محددا كيف تفاعلت الفكر، وبنيت على بعضها بعضا. G11.2.1.1.3 – يقيم المتعلم بناء النص من خلال الحكم على مدى تماسك الجمل والفقرات. G11.3.1.2.3 – يدمج المتعلم المعلومات المقدمة بوسائل مختلفة مطبوعة ورقمية بغرض الوصول إلى إجابة سؤال أو تنمية المعرفة الحالية. G11.2.1.3.3 يسترجع الأساليب ويوظفها في مواقف حياته .	الهدف: يستعرض المتعلم الأدلة التي استخدمها الكاتب في النص لدعم فكرته المحورية، أو دحض أفكار غيره، سواء أكانت منطقية أم عاطفية. G11.4.1.3.2 – يحلل المتعلم فكر النص، محددا كيف تفاعلت الفكر، وبنيت على بعضها بعضا. G11.2.1.1.3 – يقيم المتعلم بناء النص من خلال الحكم على مدى تماسك الجمل والفقرات. G11.3.1.2.3 – يدمج المتعلم المعلومات المقدمة بوسائل مختلفة مطبوعة ورقمية بغرض الوصول إلى إجابة سؤال أو تنمية المعرفة الحالية. G11.2.1.3.3	الهدف: يتعرف الأفكار الرئيسية. G11.2.1.1.5 – يستنتج القيم الواردة في النص. G11.1.1.1.5 – تدريبات على البلاغة وخصوصا الكناية التشبيه الضمني والتدريب على الاستخراج والتوظيف شفويا وتحريريا. (معيار عام 1.3.6.1.) – تقدم عرضا شفويا بمعلوماتيا بغرض الإقناع يضمه أدلة منطقية محاولا اشراك المتابعين فيما يقدمه...	الهدف: - يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري، وكيف يستجيب هذا المعنى للعاطفة المسيطرة على النص. G113.1.3.2 – يحلل النص في سياقه التاريخي والاجتماعي. G11 2.1.1.5 – يحفظ النص. G11.8.1.3.2 – أن يكتب المتعلم نصوصا تعبر عن فكرة مركزية تظهر مقدررة على التركيز والتنظيم وتدل على وعي كامل بالمتلقي في علاقته بغرض وموضوع الكتابة، مطورا مهاراته الكتابية من خلال مراحل ما قبل الكتابة (ما قبل الكتابة، المسودة، المراجعة) لتحرير النص. (معيار عام 1.2.4) – أن ينتج المتعلم نصوصا سردية ومعلوماتية وإقناعية ووصفية، وتظهر كتاباته تفقيده بالسلامة اللغوية . (معيار عام 2.24)	الهدف: - يقدم عرضا شفويا تأمليا لرؤيته الشخصية عن الحياة وهدفه فيها. G11.1.2.1.5 – ينظم عرضه تنظيما جيدا. G11.2.2.1.5 – يلتزم الوقت المحدد له. G11.1.3.1.5 – يحدد المتعلم جوانب معينة في النصوص الأدبية ويفهمها، ويحلل عناصر النص وخيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم. G11.11.1.2.2 – يتعرف المتعلم أنواع الجنس، وينتج جملا تتضمنها. G11.2.1.3.6
YEAR 12	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y12/4/(25)	Y12/4 (26)	Y12/4(27)	Y12/4(28)	Y12/4 (29)	Y12/4 (30)	Y12 /4 (31)	Y12 /4 (32)
	رواية آن في المرتفعات الخضراء (من الفصل الأول- الرابع)	تابع رواية :آن في المرتفعات الخضراء من الفصل الرابع – الثامن	تابع رواية آن في المرتفعات الخضراء من الفصل التاسع- الثاني عشر	تابع رواية آن في المرتفعات الخضراء من الفصل الثالث عشر – الرابع عشر	تابع رواية آن في المرتفعات الخضراء من الفصل الخامس عشر – التاسع عشر	تابع رواية آن في المرتفعات الخضراء من الفصل العشرون – الثامن والعشرون	تابع رواية آن في المرتفعات الخضراء من الفصل الثامن والعشرون – الثامن والثلاثون	مراجعة لكافة فروع المادة منذ بداية الفصل الدراسي الثاني
Term 2	الهدف - يحلل المتعلم رواية رومانتيكية أو واقعية إلى عناصرها الفنية، مبينا التطور الذي طرا على الشخصية أو الشخصيات الرئيسية والأسباب الكامنة وراء ذلك وأثر هذا التطور في خط الرواية. G11.16.1.2.2 – يحلل المتعلم جوانب النصوص الأدبية مثل: (كيفية إنشاء المكان والزمان)، ذاكرأ رأيه في الطريقة التي طور الكاتب من خلالها هذا الجانب، مستدلا عليه بالرجوع إلى النص. G11.17.1.2.2	الهدف - يحلل المتعلم رواية رومانتيكية أو واقعية إلى عناصرها الفنية، مبينا التطور الذي طرا على الشخصية أو الشخصيات الرئيسية والأسباب الكامنة وراء ذلك وأثر هذا التطور في خط الرواية. G11.16.1.2.2 – يحلل المتعلم جوانب النصوص الأدبية مثل: (كيفية إنشاء المكان والزمان)، ذاكرأ رأيه في الطريقة التي طور الكاتب من خلالها هذا الجانب، مستدلا عليه بالرجوع إلى النص. G11.17.1.2.2 – يبحث المتعلم عن المعلومات، ويطبقها في موضوعات كتابية، تستند إلى أغراض محددة، تظهر فهمه بالمادة التي يبحث عنها، وتناسب مع غرض الكتابة وطبيعتها. G11.3.1.3.3 – يستخدم المتعلم التكنولوجيا؛ لينتج وينشر عملا كتابيا، متفاعلا مع الآخرين. (معيار عام 3.2.4) – يكتب المتعلم نصوصا تعبر عن فكرة مركزية، تظهر مقدرة على التركيز والتنظيم وتدل على وعي كامل بالمتلقين، مطورا مهاراته الكتابية من خلال مهارات الكتابة، (ما قبل الكتابة، المسودة، المراجعة)؛ لتحرير النص. (معيار عام 1.2.4)	الهدف يحلل المتعلم رواية رومانتيكية أو واقعية إلى عناصرها الفنية، مبينا التطور الذي طرا على الشخصية أو الشخصيات الرئيسية والأسباب الكامنة وراء ذلك وأثر هذا التطور في خط الرواية. G11.16.1.2.2 – يحلل المتعلم جوانب النصوص الأدبية مثل: (كيفية إنشاء المكان والزمان)، ذاكرأ رأيه في الطريقة التي طور الكاتب من خلالها هذا الجانب، مستدلا عليه بالرجوع إلى النص. G11.17.1.2.2	الهدف - يحلل المتعلم رواية رومانتيكية أو واقعية إلى عناصرها الفنية، مبينا التطور الذي طرا على الشخصية أو الشخصيات الرئيسية والأسباب الكامنة وراء ذلك وأثر هذا التطور في خط الرواية. G11.16.1.2.2 – يحلل المتعلم جوانب النصوص الأدبية مثل: (كيفية إنشاء المكان والزمان)، ذاكرأ رأيه في الطريقة التي طور الكاتب من خلالها هذا الجانب، مستدلا عليه بالرجوع إلى النص. G11.17.1.2.2	الهدف - يحلل المتعلم رواية رومانتيكية أو واقعية إلى عناصرها الفنية، مبينا التطور الذي طرا على الشخصية أو الشخصيات الرئيسية والأسباب الكامنة وراء ذلك وأثر هذا التطور في خط الرواية. G11.16.1.2.2 – يحلل المتعلم جوانب النصوص الأدبية مثل: (كيفية إنشاء المكان والزمان)، ذاكرأ رأيه في الطريقة التي طور الكاتب من خلالها هذا الجانب، مستدلا عليه بالرجوع إلى النص. G11.17.1.2.2	الهدف - يحلل المتعلم رواية رومانتيكية أو واقعية إلى عناصرها الفنية، مبينا التطور الذي طرا على الشخصية أو الشخصيات الرئيسية والأسباب الكامنة وراء ذلك وأثر هذا التطور في خط الرواية. G11.16.1.2.2 – يحلل المتعلم جوانب النصوص الأدبية مثل: (كيفية إنشاء المكان والزمان)، ذاكرأ رأيه في الطريقة التي طور الكاتب من خلالها هذا الجانب، مستدلا عليه بالرجوع إلى النص. G11.17.1.2.2	الهدف - يحلل المتعلم رواية رومانتيكية أو واقعية إلى عناصرها الفنية، مبينا التطور الذي طرا على الشخصية أو الشخصيات الرئيسية والأسباب الكامنة وراء ذلك وأثر هذا التطور في خط الرواية. G11.16.1.2.2 – يحلل المتعلم جوانب النصوص الأدبية مثل: (كيفية إنشاء المكان والزمان)، ذاكرأ رأيه في الطريقة التي طور الكاتب من خلالها هذا الجانب، مستدلا عليه بالرجوع إلى النص. G11.17.1.2.2	- يسترجع كافة فروع المادة ويتعلم كيفية التعامل مع الأسئلة أن يستعد لامتحان آخر العام .

YEAR (13) LONG TERM PLAN WITH CURRICULUM STANDARDS ARABIC (A) 2025 – 2026								
YEAR 13	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y13/4/(1)	Y13/4 (2)	Y13/4(3)	Y13/4 (4)	Y13/4 (5)	Y13/4 (6)	Y13 /4 (7)	Y13 /4(8)
	مراجعة اسما الزمان والمكان – التفضيل – اسم الآلة- أفعال المقاربة والشروع والرجاء – النداء- قراءة انواع النصوص	قرآن كريم: (والله ولي الذين آمنوا) + شعر المتنبي (استعداد وبحث) + تطبيقات النحو: (الجملة الاسمية)	شعر المتنبي: أرق على أرق + شعر: على قدر أهل العزم + تطبيقات النحو: (كان وأخواتها)	قصة قصيرة: سلطان بن سالم القاسمي + محادثة: المتنبي + كتابة استجابة لنص أدبي: (البدين والحنيف)	محادثة: شعر عباسي + قصة قصيرة: شاعرتان مبدعتان منذ الصغر+قصة: علامة تعجب	نص معلوماتي: لماذا نعد النجوم + تطبيقات نحوية: (إن وأخواتها)	نص معلوماتي: أنسنة المدن+ قصة قصيرة: ذكريات واماني	تطبيقات نحوية: (لا النافية للجنس) + كتابة نص تأملي أو قصة قصيرة .
Term 1	الهدف : مراجعة لكافة القواعد النحوية(النسب 1.1.3.6. G11 - اسم الآلة G11.3.1.2.6 - اسما الزمان و المكان G11.5.1.2.6) وأسس البلاغة 1.3.6 + قطع إثرانية وموضوعات تعبير أن يُحدّد مستوى الطالب ومن ثم تحديد نقاط القصور والضعف	الهدف : أن يحفظ الطالب الآيات الكريمة، يحلل معانيها ضمن سياقاتها ملتفتا إلى خصائص النص القرآني فيها G12.2.1.1.2 يكتب المتعلم ورقة بحثية G12.1.1.1.4 ، يطور المتعلم بحثه بوضع أسئلة واضحة ودقيقة عن الموضوع G12.2.1.1.4،يضمن بحثه معلومات من مصادر مختلفة مراعياً مصداقية المصادر مضمناً بحثه قائمة المصادر و المراجع G12.3.1.1.4	الهدف : يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحا علاقة الفكر ببعضها مفسرا مفرداتها من خلال السياق والقرائن باستخدام مصادر ورقية ورقمية متعددة مستنتجاً الدلالات التعبيرية و الإيحائية G12.1.1.1.2 - يتتبع المتعلم الأثر الذي يتركه أسلوب الكاتب و استخدامه لبعض التقنيات البلاغية (بيان، بديع، معاني) لإيصال الفكر و التأثير في القارئ G12.2.1.2.2 - يحفظ المتعلم من 10- 12 بيتاً من النص G12.7.1.3.2 يفسر الكلمات من خلال السياق و القرائن G12.2.1.1.6- يحلل النصوص الأدبية في سياقها الأدبي والتاريخي والاجتماعي والسياسي مستخلصا السمات الفنية لها من خلال ربطها بعصورها الأدبية G12.2.1.1.2 تعرف المتعلم المفاهيم النحوية و الصرفية 2.2.6	الهدف : يتتبع المتعلم الأثر الذي يتركه أسلوب الكاتب لإيصال الفكرة والتأثير في القارئ G12.2.1.2.2 - يحلل المتعلم الأفكار في القصة التي يقرأها رابطاً إياها بروية الكاتب و تجربته الفنية G12.1.1.3.2 - يحلل النص محدداً الكيفية التي تفاعلت فيها الفكر الرئيسية المتعددة و وجهات النظر حال كونها متسقة مع بعضها بعضاً أو غير متسقة G12.2.1.1.3 - يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم الورقي و الرقمي G12.1.3.1.6 يكتب استجابات شخصية للنصوص الأدبية تعكس فهمه المعنى، G12.4.2.4. -يقدم عرضاً تقديمياً معلوماتياً عن شخصية أدبية أو علمية مظهراً إحاطة تامة في الموضوع المطروق بالإجابة على أسئلة المستمعين مستخدماً اللغة العربية الفصحى و لغة الجسد المناسبة G12.1.3.1.5 - يلخص بدقة الملحوظات التي عبر عنها المشاركون في النقاش محدداً المعلومات والمهام G12.2.4.1.5 - يقدم عروضاً صوتية و مرئية G12.4.5.2.4	الهدف : يتتبع المتعلم الأثر الذي يتركه أسلوب الكاتب واستخدامه لبعض التقنيات البلاغية لإيصال الفكرة والتأثير في القارئ G12.2.1.2.2 - يحلل المتعلم جوانب النصوص الأدبية مثل كيفية إنشاء المكان و الزمان ذاكراً رأيه في الطريقة التي طور الكاتب من خلالها هذا الجانب مستدلاً عليه بالرجوع إلى النص و مصطلحاته الأسلوبية G12.1.1.3.2 يتتبع تقنية الوصف باستخدام الكاتب للتقنيات البلاغية لإبراز مايفسه من شخصيات ومكان وحالات شعورية - يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم الورقي و الرقمي G12.1.3.1.6 يقدم عرضاً تقديمياً معلوماتيا عن شخصية أدبية، أو علمية مظهرا إحاطة تامة في الموضوع المطروق بالإجابة عن أسئلة المستمعين مستخدما اللغة العربية الفصيحة و لغة الجسد المناسبة مستفيداً من البحث الذي أعده عنه و من المصادر الورقية و الرقمية المتاحة مستخدماً تقنيات العرض المناسبة G12.1.3.1.5	الهدف : يستعرض المتعلم الأدلة التي استخدمها كاتبان أو أكثر في نصوصهم لدعم أفكارهم المحورية، أو دحض أفكار غيرهم سواء كانت منطقية أم عاطفية أم علمية، مقيما درجة مصادقيتها وقدرتها على الإقناع G12.1.1.1.3 - يقرأ المتعلم نصين أو أكثر مقارناً بينها من حيث الفكر و الأسئلة المطروحة و العمق في التناول G12.2.1.1.3 - يشارك المتعلم زملائه في عرض تقارير حول موضوعات علمية قرؤوا عنها ناشرين نتائجهم في وسائل التواصل الاجتماعي G12.3.1.3.3 - يحلل الفلسفة التي يتكئ عليها الكاتب و المسلمات التي ينطلق منها في عرض أفكاره في النص G12.2.1.1.3	الهدف : يحلل المتعلم جوانب النصوص الأدبية مثل: (كيفية إنشاء الزمان والمكان) ذاكرأ رأيه في الطريقة التي طور الكاتب من خلالها هذا الجانب، مستدلاً عليه بالرجوع إلى النص ومصطلحاته الأسلوبية G12.1.1.3.2 - يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم الورقي و الرقمي G12.1.3.1.6 - يميز المتعلم اللغة الإنفعالية في بعض النصوص مبيناً الإيقاع الداخلي فيها و علاقة ذلك بالمعنى G12.3.1.1.2 يستعرض المتعلم الأدلة التي استخدمها كاتبان أو أكثر في نصوصهم لدعم أفكارهم المحورية G12.1.1.1.3 - يقرأ المتعلم نصين أو أكثر مقارناً بينها من حيث الفكر و الأسئلة المطروحة و العمق في التناول G12.2.1.1.3 - يشارك المتعلم زملائه في عرض تقارير حول موضوعات علمية قرؤوا عنها ناشرين نتائجهم في وسائل التواصل الاجتماعي G12.3.1.3.3 يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدما السياق.	الهدف : يتعرف ويستخرج ويعرب لا النافية للجنس وينتج جملا ونصوصا تتضمنها موظفا إياها في مواقف حياتية 2.2.6 يكتب المتعلم قصصا قصيرة مظهرا قدرة جيدة على تحليل العناصر الفنية في النص، تحقيق التوازن (الحبكة، وجهة النظر، الشخصية، الزمان، المكان) G12.3.4.2.4 - يكتب نصوصاً تأملية تكشف أهمية تجاربه الشخصية التي مر بها G12.4.4.2.4 - يراجع مسودات متعددة لما يكتب و يعيد تحريرها مركزاً على منطقية العرض و صوته الخاص و يعزز لغته و ينوعها واضعاً في الاعتبار جمهور المتلقين و الغرض و تماسك التنظيم و الوضوح G12.4.3.2.4 - يستخدم المتعلم التصوير البلاغي (التجسيد و التشخيص و المحسنات البديعية و الأساليب الإنشائية و غيرها من الأدوات في كتاباته G12.2.3.2.4
YEAR 13	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y13/4/(9)	Y13/4 (10)	Y13/4(11)	Y13/4 (12)	Y13/4 (13)	Y13/4 (14)	Y13 /4 (15)	Y13/4(16)
	محادثة: تأثير العلوم والتكنولوجيا + تطبيقات نحوية	استماع: اعرف نفسك + تطبيقات نحوية: (ظن وأخواتها)	حديث شريف: لله أشد فرحا + شعر أندلسي: استعداد وبحث + نص شعري: جادك الغيث	نص شعري: جادك الغيث + قصة قصيرة: السماور +	تطبيقات نحوية: إعراب الفعل المضارع + نص معلوماتي: التصنيف والجماعات	الأمير الصغير 1و2و3 + شعر: نثر الجو على الأرض برد	شعر: نثر الجو على الأرض برد + تطبيقات نحوية: الفاعل	مراجعة عامة تشمل فروع المنهج استعدادا للامتحان ،

				تطبيقات نحوية: إعراب الفعل المضارع			ونائبه + محادثة: الأدب الأندلسي	خطة علاجية لتحسين الكتابة الإملائية (الهمزات)
Term 1		الهدف : يحلل المتعلم نصا مسموعا، محددًا الحجج (منطقية – ذاتية – وجدانية)، وموضحا تأثيرها في الميول والأفكار G12.1.2.1.5- يحلل الإستراتيجيات المستخدمة في المادة المسموعة لغرض تقديم المعلومات أو الإقناع ... G12.1.4.1.5 يستخرج ويعرب ظن وأخواتها ويوظفها في مواقف حياتية 2.2.6	الهدف : يحلل المتعلم معاني الحديث الشريف ضمن سياقاته، ملتفتا إلى خصائص المثل في البلاغة النبوية G12.2.3.1.6 - يحفظ المتعلم الحديث الشريف يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحا علاقة الفكر ببعضها مفسرا مفرداتها من خلال السياق والقرائن باستخدام مصادر ورقية ورقمية متعددة G12.1.1.1.2 - يحلل المتعلم النصوص في صياغها التاريخي و الإجتماعي و السياسي مستخلصاً السمات الفنية لها من خلال ربطها بالعصور الأدبية G12.2.1.1.2 - يتتبع الأثر الذي يتركه أسلوب الكاتب و استخدامه لبعض تقنيات البلاغة لإيصال الفكرة و التأثير في القارئ G12.2.1.2.2 يتتبع المتعلم الأثر الذي يتركه أسلوب الكاتب لإيصال الفكرة والتأثير في القارئ G12.2.1.2.2 - يحلل المتعلم الأفكار في القصة التي يقرأها رابطاً إياها بروية الكاتب و تجربته الفنية G12.1.1.3.2 - يفسر المنعلم الكلمات مستخدماً المعجم الورقي و الرقمي G12.1.3.1.6 - يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدماً السياق G12.2.3.1.6	الهدف : يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحا علاقة الفكر ببعضها مفسرا مفرداتها من خلال السياق والقرائن باستخدام مصادر ورقية ورقمية متعددة G12.1.1.1.2	الهدف : أن يعرب ويستخرج الفعل المضارع منتجا نصوصا تتضمن ذلك، موظفا إياه في مواقف حياتية يحلل المتعلم الفلسفة التي يتكئ عليها الكاتب، والمسلمات التي ينطلق منها في عرض أفكاره في النص G12.2.1.1.3 - يشارك المتعلم زملائه في عرض تقارير حول موضوعات علمية قرؤوا عنها ناشرين نتائجهم في وسائل التواصل الإجتماعي G12.3.1.3.3	الهدف : يتتبع المتعلم تقنية الوصف من خلال استخدام التقنيات البلاغية لإبراز ما يصفه من شخصيات ومكان وحالات شعرية G12.3.1.2.2- يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحا علاقة الفكر ببعضها مفسرا مفرداتها من خلال السياق والقرائن باستخدام مصادر ورقية ورقمية متعددة G12.1.1.1.2	الهدف : يتتبع المتعلم تقنية الوصف من خلال استخدام التقنيات البلاغية لإبراز ما يصفه من شخصيات ومكان وحالات شعرية G12.3.1.2.2- يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحا علاقة الفكر ببعضها مفسرا مفرداتها من خلال السياق والقرائن باستخدام مصادر ورقية ورقمية متعددة G12.1.1.1.2 يقدم عرضا تقديميا معلوماتيا عن شخصية أدبية، أو علمية مظهرا إحاطة تامة في الموضوع المطروق بالإجابة عن أسئلة المستمعين مستخدما اللغة العربية الفصيحة G12.1.3.1.5	الهدف : أن يسترجع كافة فروع المادة استعدادا لامتحان الفصل الدراسي الأول أن يكتب كتابية إملائية سليمة متفاديا الأخطاء الشائعة ، وأن يرسم الهمزات (جميعها) في مواضعها السليمة
	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y13/4/(17)	Y12/4 (18)	Y13/4(19)	Y13/4(20)	Y13/4 (21)	Y13/4 (22)	Y13/4 (23)	Y13/4(24)
YEAR 13	تطبيقات نحوية: المفاعيل + الأمير الصغير 4 و 5 و 6	محادثة: طرح تجربة شخصية + كتابة ورقة بحثية محادثة: دور الكلمة الطيبة	تطبيقات نحوية: الحال والتمييز + الأمير الصغير 7 و 8	الأمير الصغير 9 و10 + كتابة: سيرة ذاتية في مجال الأعمال	مقدمة بحثية: شعر التفعيلة + شعر: إلى أمي محمود درويش	قصة قصيرة: طفل وكلب ذات ليل + تابع إلى أمي محمود درويش	تطبيقات نحوية: الجر + استماع: الإعلانات التليفزيونية	موضوعات تعبير وقطع إثرائية تتعلق بكافة فروع اللغة
Term 2	الهدف : يستخرج ويعرب كافة أنواع المفاعيل ويوظفها في مواقف حياتية 2.2.6 يتتبع المتعلم تقنية الوصف من خلال استخدام التقنيات البلاغية لإبراز ما يصفه من شخصيات ومكان	الهدف : يطرح تجربة شخصية، ويبني عليها رأيا خاصا، ويوازنه بآراء موثقة (مؤيدة ومخالفة له) موظفا محتويات وسائل الإعلام الرقمي والرسومات المرئية G12.1.5.1.5 - يلخص بدقة الملحوظات التي عبر عنها المشاركون في النقاش محدداً المعلومات و الأبحاث و	الهدف : يستخرج ويعرب الحال والتمييز ويوظفها في مواقف حياتية 2.2.6 يتتبع المتعلم تقنية الوصف من خلال استخدام التقنيات البلاغية لإبراز ما يصفه من شخصيات ومكان وحالات شعرية G12.3.1.2.2	الهدف : يكتب المتعلم سيرة ذاتية منظمة ودقيقة في مجال الأعمال، مزودا المتلقي بمعلومات واضحة، ويرتب المعلومات فيها ترتيبا يعطي انطباعا جيدا عن شخصيته ومهاراته G12.5.4.2.4 يراجع المتعلم مسودات متعددة لما يكتب ، ويعيد تحريرها مركزا على منطقية العرض، وصوته	الهدف : يكتب المتعلم ورقة بحثية G12.1.1.1.4 ، يطور المتعلم بحثه بوضع أسئلة واضحة ودقيقة عن الموضوع G12.2.1.1.4 يضمن بحثه معلومات من مصادر مختلفة مراعيأ مصداقية المصادر مضمناً بحثه قائمة المصادر و المراجع 3.1.1.4.	الهدف : يحلل المتعلم أفكار القصة التي يقرأها، رابطا إياها بروية الكاتب وتجربته الفنية G12.1.1.3.2 - يميز المتعلم اللغة الإنفعالية في بعض النصوص مبيناً الإيقاع الداخلي و النغمة فيها و علاقة ذلك بالمعنى	الهدف : أن يعرب ويستخرج الجر في كافة أوضاعه منتجا نصوصا تتضمن ذلك، موظفا إياه في مواقف حياتية يحلل المتعلم نصا مسموعا، محددًا الحجج (منطقية – ذاتية – وجدانية)، وموضحا تأثيرها في الميول والأفكار G12.1.2.1.5	الهدف : أن يكتب موضوعات مختلفة أو يلخص قصصا أو كتباً مختلفة ، أن يسترجع القواعد النحوية قديمها وحديثها يتدرب على كيفية التعامل مع مختلف أنواع الأسئلة من خلال أوراق العمل

		المهام الموكلة لفريقه و يقيم مدى إنجازه لمهمته و تحقيق أهدافه G12.2.4.1.5 يكتب المتعلم ورقة بحثية G12.1.1.1.4 يطور المتعلم بحثه بوضع أسئلة واضحة ودقيقة عن الموضوع G12.2.1.1.4،يضمن بحثه معلومات من مصادر مختلفة مراعياً مصداقية المصادر مضمناً بحثه قائمة المصادر و المراجع G12.3.1.1.4		الخاص، ويعزز لغته منوعاً إياها G12.3.3.2.4 يتتبع المتعلم تقنية الوصف من خلال استخدام التقنيات البلاغية لإبراز ما يصفه من شخصيات ومكان وحالات شعرية G12.3.1.2.2		G12.3.1.1.2 - يتتبع الأثر الذي يتركه أسلوب الكاتب و استخدامه لبعض التقنيات البلاغية (البيان، المعاني) لإيصال الفكرة و التأثير في القارئ G12.2.1.2.2 يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحاً علاقة الفكر ببعضها مفسراً مفرداتها من خلال السياق والقرائن باستخدام مصادر ورقية ورقمية متعددة	- يحلل الإستراتيجيات المستخدمة في مادة مسموعة لغرض تقديم المعلومات أو الإقناع أو التثقيف مظهراً إجادته للغة العربية الفصيحة G12.1.4.1.5	
YEAR 13	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8
	Y13/4/(25)	Y13/4 (26)	Y13/4(27)	Y13/4(28)	Y13/4 (29)	Y13/4 (30)	Y13 /4 (31)	Y13/4 (32)
	كتابة استجابة أدبية لمحمود درويش + تطبيقات نحوية: الإضافة	نص معلوماتي: الغرافين مادة المستقبل + محادثة: حول فيلم وثائقي تسجيلي	الرواية: قلم زينب 1 و 2 + تطبيقات نحوية: النعت + الصقر	نص معلوماتي: الموسيقى في العلم + الرواية: قلم زينب 3و4+ الرواية الصقر	تطبيقات نحوية: العطف + كتابة سيرة غريبة+ رواية قلم زينب 5و6+ الرواية الصقر	تطبيقات نحوية: التوكيد + تقديم عروض عن الموسيقى في العلم +رواية قلم زينب+ رواية الصقر	تطبيقات نحوية: البديل + تطبيقات تعزيزية +رواية قلم زينب+ رواية الصقر	مراجعة عامة تشمل فروع المنهج استعداداً للامتحان ، خطة علاجية لتحسين الكتابة الإملائية (الهمزات)
Term 2	الهدف : يكتب استجابات شخصية للنصوص الأدبية تعكس فهمه المعنى، رابطاً استجابته للنص وما فيه من تقنيات وأفكار باستنتاجات وأحكام مدعومة بأدلة من النص، أو من نصوص أخرى لكتاب آخرين G12.2.4.2.4 - يقدم عروضاً صوتية مرئية تتضمن معلومات من مصادر مختلفة جامعاً في عرضه بين النص و الصوت و الصورة واضعاً في اعتبار المتلقي G12.3.5.2.4 - يشارك بكتاباته مع الآخرين من خلال وسائل النشر المختلفة G12.2.5.2.4 - يراجع المسودات المتعددة لما يكتب G12.3.3.2.4 يستخرج ويعرب كافة وضعيات الإضافة ويوظفها في مواقف حياتية 2.2.6	الهدف : يحلل المتعلم الفلسفة التي يتكئ عليها الكاتب، والمسلمات التي ينطلق منها في عرض أفكاره في النص G12.2.1.1.3، يشارك زملائه في عرض تقارير حول موضوعات علمية قرؤوا عنها، ناشرين نتائجهم في وسائل التواصل الاجتماعي G12.3.1.3.3 - يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم الورقي و الرقمي G12.1.3.1.6 يحلل الرواية فنية موضحاً فكرتها وخصائصها وتطور أحداثها ومقومات شخصياتها .	الهدف : يستخرج ويعرب النعت بكافة أنواعه ويوظفه في مواقف حياتية 2.2.6 - يحلل الفلسفة التي يتكئ عليها الكاتب والمسلمات التي ينطلق منها في عرض أفكاره في النص G12.2.1.1.3 - يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم الورقي و الرقمي G12.1.3.1.6 يبين سرعة سير الأحداث والذكريات التي يفكر فيها شخوص النص وإشارات مايمكن أن يحدث في المستقبل ، مقيماً تأثير هذه الخيارات في أحداث التوتر والمفاجأة	الهدف : يلخص المتعلم ما قرأه، ويقرأ تلخيصه إلى زملائه، مستخدماً تقنيات الحوار والسرد، والتشويق والإيماءات، والرسائل الضمنية G12.2.4.1.5 - يحلل الفلسفة التي يتكئ عليها الكاتب والمسلمات التي ينطلق منها في عرض أفكاره في النص G12.2.1.1.3 - يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم الورقي و الرقمي G12.1.3.1.6 يبين سرعة سير الأحداث والذكريات التي يفكر فيها شخوص النص وإشارات مايمكن أن يحدث في المستقبل ، مقيماً تأثير هذه الخيارات في أحداث التوتر والمفاجأة	الهدف : يستخرج ويعرب العطف بكافة حروفه مدركاً معانيها واستخداماتها المختلفة ويوظفه في مواقف حياتية 2.2.6 يكتب المتعلم سيرة غريبة، ونصوصاً سردية متنوعة مترابطة الأحداث، واصفاً المشاهد والأحداث والحركات وتعبيرات الوجوه والمشاعر باستخدام تفاصيل حسية دقيقة، موظفاً الحوار الداخلي والخارجي و الصور البلاغية في الوصف و السرد G12.1.4.2.4 - يراجع مسودات متعددة لما يكتب و يعيد تحريرها مركزاً على منطقية العرض G12.4.3.2.4 - يشارك بكتاباته مع الآخرين من خلال وسائل النشر المختلفة G12.2.5.2.4 يحلل المتعلم تطوير الكاتب للزمن من خلال تقنية الاسترجاع	الهدف : يستخرج ويعرب البديل بجميع أنواعه مدركاً وظائفها النحوية واللغوية واستخداماتها المختلفة ويوظفه في مواقف حياتية. - يحلل الفلسفة التي يتكئ عليها الكاتب والمسلمات التي ينطلق منها في عرض أفكاره في النص G12.2.1.1.3 - يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم الورقي و الرقمي G12.1.3.1.6 أن يطبق ما تعلم في كافة فروع المادة شفهيًا وتحريرياً يحلل المتعلم تطوير الكاتب للزمن من خلال تقنية الاسترجاع	الهدف : أن يكتب كتابة إملائية سليمة متفادياً الأخطاء الشائعة ، وأن يرسم الهمزات (جميعها) في مواضعها السليمة ن يكتب موضوعات مختلفة أو يلخص قصصاً أو كتباً مختلفة ، أن يسترجع القواعد النحوية قديمها وحديثها	

