

St. Mary's Catholic High School(2026-2027)
YEAR 1 LONG TERM PLAN with CURRICULUM STANDARDS

YEAR 1	WK 1- Aug 5th wk/Sep 1st wk 31-8 to 4-9	WK 2- Sep 2nd wk 07-9 to 11-9	WK 3- Sep 3rd wk 14-9 to 18-9	WK 4- Sep 4th wk 21-9 to 25-9	WK 5- Sep 5th wk/Oct 1st wk 28-9 to Oct 10-10	WK 6- Oct 2nd wk 05-10 to 09-10	WK 7- Oct 5th wk 19-10 to 23-10	WK 8- Oct 4th wk 26-10 to 30-10	WK 9- Nov 1st wk 02-11 to 06-11	WK 10- Nov 2nd wk 09-11 to 13-11
TERM 1	Revision	UNIT1				UNIT 4		UNIT 5		
	Main Objectiveمراجعة	الدرس الأول الهمزة وإحرف المد الألف والصوت القصير الفتحه	يس الثالث حرف الباء والصوت القصير الكيس الثاني حرف الواو والصوت القصير الظ	الدرس الرابع حرف الباء	الدرس الخامس حرف التاء	الدرس السادس حرف الثاء	الدرس السابع حرف الجيم	الدرس الثامن الحاء	الدرس التاسع الخاء	
	Sub Objective أن يسمى المتعلم بعض الأشياء والأفعال مستعيناً بالصور. أن يسمى المتعلم أسماء أفراد أسرته وزملائه. أن يصف المتعلم المفردات وفق تصنيفات محددة (الألوان / الأعداد / أيام الأسبوع) اختبار تحديد مستوى أن يكتب المتعلم اسمه باللغة العربية مسكاً القلم بطريقة صحيحة متتبهاً الكتابة من اليمين إلى اليسار. أن يسمي المتعلم الأشياء والأفعال المعبرة مستعيناً بالصور . (المدرسة) أن يسمي المتعلم الأشياء والأفعال المعبرة مستعيناً بالصور. (العائلة	الأهداف: - أن يتتبع المتعلم المادة المكتوبة حسب اتجاهها الصحيح من اليمين إلى اليسار ومن الأعلى إلى الأسفل. - أن ينطق المتعلم حرف الألف بطريقة صحيحة (اسماً – وصوتاً). - أن يتعرف المتعلم شكل حرف الهمزة في (البداية – الوسط – النهاية) . أن يردد نشيد التحية (أهلاًهلاً)	الأهداف: - أن يطابق المتعلم بين المفردات وما تعبر عنه من صور. - أن يكتب المتعلم على حرف الواو (اسماً – صوتاً) . - أن يحدد العلاقة بين شكل حرف الواو وصوته وموقعه من الكلمة . - أن يعرف الحركات القصيرة والطويلة مع حرف الواو. - أن يكتب حرف الواو بطريقة صحيحة في مواقف مختلفة من الكلمة (بداية – وسط – نهاية). - أن يميز بين حرف الواو كحرف عادي وحرف مد أن يميز المتعلم عبارات التحية والسلام	الأهداف: - أن يتعرف المتعلم على حرف الباء (اسماً – صوتاً – شكلاً) . - أن يميز المتعلم شكل حرب الباء بين مجموعة من الحروف. - أن يميز الحركات القصيرة (فتحة – ضمة – كسرة) . - أن يدمج المتعلم أصوات الحروف التي درسها أن يتعرف على القوانين الصيفية أن يتعرف على أفراد لاسرة (أغنية – قصة – نشاط شجرة الاسرة)	الأهداف: - أن يتعرف على حرف التاء (اسماً – صوتاً – شكلاً) . - أن يميز المتعلم شكل حرب التاء بين مجموعة من الحروف. - أن يميز الحركات القصيرة (فتحة – ضمة – كسرة) . - أن يدمج المتعلم أصوات الحروف التي درسها أن يتعرف على أفراد لاسرة (أغنية – قصة – نشاط شجرة الاسرة)	الأهداف: - أن يتعرف على حرف الثاء (اسماً – صوتاً – شكلاً) . - أن يميز المتعلم شكل حرب الثاء بين مجموعة من الحروف. - أن يميز الحركات القصيرة (فتحة – ضمة – كسرة) . - أن يدمج المتعلم أصوات الحروف التي درسها أن يتعرف على أفراد لاسرة (أغنية – قصة – نشاط شجرة الاسرة)	الأهداف: - أن يتعرف المتعلم على حرف الجيم (اسماً – صوتاً) . - أن يكتب حرف الجيم في مواقع مختلفة من الكلمة بطريقة صحيحة. - أن يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته. - ان يعرف المتعلم أن الصور المرئية يمكن تمثيلها بلغة مكتوبة. - أن يكتب المتعلم كلمات بها حرف الجيم. أن يميز أصوات الحروف والحركات الطويلة والقصيرة أن يردد أناشودة الأرقام	الأهداف: - أن يتعرف المتعلم على حرف الحاء (اسماً – صوتاً) . - أن يكتب حرف الحاء في مواقع مختلفة من الكلمة بطريقة صحيحة. - أن يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته. - أن يعرف المتعلم أن الصور المرئية يمكن تمثيلها بلغة مكتوبة. - أن يكتب المتعلم كلمات بها حرف الحاء. أن يميز أصوات الحروف والحركات الطويلة والقصيرة أن يردد أناشودة الأرقام	الأهداف: - أن يتعرف المتعلم على حرف الخاء (اسماً – صوتاً) . - أن يكتب حرف الخاء في مواقع مختلفة من الكلمة بطريقة صحيحة. - أن يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته. - أن يعرف المتعلم أن الصور المرئية يمكن تمثيلها بلغة مكتوبة. - أن يكتب المتعلم كلمات بها حرف الجيم. أن يميز أصوات الحروف والحركات الطويلة والقصيرة أن يميز بين ألوان علم الإمارات وإشارات المرور	
YEAR 1	WK 11- Dec 1st wk & Dec 2nd wk to 11-12 01-12	WK 12- Jan 1st wk 04-1 to 08-1	WK 13- Jan 2nd wk 11-1 to 15-1	WK 14- Jan 3rd wk 18-1 to 22-1	WK 15- Jan 4th wk 25-1 to 29-1	WK 16- Feb 2nd wk 01-2 to 05-2	WK 17- Feb 2nd wk 08-2 to 12-2	WK 18- Feb 3rd wk 15-2 to 19-2	WK 19- Feb 4th wk 22-2 to 26-2	WK 20- March 1st wk 01-3 to 05-3
TERM 2	الدرس الحادي عشر	الدرس الثاني عشر	الدرس الثالث عشر	الدرس الرابع عشر	الدرس الخامس عشر	الدرس السادس عشر	الدرس السابع عشر	الدرس الثامن عشر	الدرس التاسع عشر	الدرس العشرون
	حرف الدال	حرف الذال	حرف الراء	حرف الزاي	تركيب وتحليل الكلمات	حرف السين	حرف الشين	حرف الصاد	حرف الضاد	حرف الطاء
	الأهداف: - أن يتعرف الطالب على حرف الدال (صوتاً وشكلاً واسماً). - أن يتعرف الطالب على حرف الدال مع الحركات الطويلة والقصيرة. - أن يحدد الطالب حرف المد والحرف الممدود في الكلمات المنطوقة والمكتوبة. - أن يميز شكل حرف الدال في البداية والوسط والنهاية. - أن يكتب المتعلم أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة. أن يميز بين الالوان (علم الامارات – اشارات المرور)	الأهداف : - أن يميز المتعلم صوت حرف الذال في الكلمات المنطوقة. - أن يميز شكل حرف الذال في الكلمة ويكتبه بطريقة صحيحة (البداية – وسط – نهاية) - أن يتعرف على حرف الذال مع الحركات القصيرة والحركات الطويلة. أن يميز بين الالوان (علم الامارات – اشارات المرور)	أن يشير المتعلم إلى اسم مؤلف الكتاب والرسام محدداً دور كل منهما بمساعدة المعلم. - أن يتعرف المتعلم على حرف الراء (اسماً – صوتاً) . - أن ينطق المتعلم حرف الزاي مع الحركات القصيرة (الفتحة / الضمة / الكسرة) ، الحركات الطويلة (ا / و / ي) . - أن يحدد المتعلم صوت حرف الزاي في الكلمات المنطوقة والمكتوبة. أن يتعرف المتعلم على انواع الطعام (الطعام الصحي وغير الصحي)	الأهداف: - أن يشير المتعلم إلى اسم مؤلف الكتاب والرسام محدداً دور كل منهما بمساعدة المعلم. - أن يحلل الكلمة إلى أصوات. - أن يدمج أصوات الحروف ليكون كلمة . - أن يقرأ مجموعة من الكلمات المألوفة. أن يتعرف المتعلم على انواع الطعام (الطعام التراثي وطعام دولة الإمارات)	الأهداف: - أن يتعرف المتعلم على حرف السين (اسماً – صوتاً) . - أن يكتب حرف السين في مواقع مختلفة من الكلمة بطريقة صحيحة. - أن يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته. - ان يعرف المتعلم أن الصور المرئية يمكن تمثيلها بلغة مكتوبة. - أن يكتب المتعلم كلمات بها حرف السين. - ان يحلل الكلمات إلى أصوات. أن يتعرف المتعلم على أنواع المهن (الطبيب - المهندس- المعلم)	الأهداف: - أن يتعرف على حرف الشين (اسماً – صوتاً – شكلاً) . - أن يميز المتعلم شكل حرب الشين بين مجموعة من الحروف. - أن يميز الحركات القصيرة (فتحة – ضمة – كسرة) والحركات الطويلة (الممدود). - أن يدمج المتعلم أصوات الحروف التي درسها ليكون كلمة . - أن يتحدث الطالب عن نفسه وعائلته. - أن يعبر عن مشاعره وأفكاره بوضوح. أن يتعرف المتعلم على أنواع المهن (الطبيب - المهندس- المعلم)	الأهداف: - أن يتعرف على حرف الضاد (اسماً – صوتاً) . - أن يتعرف على حرف الضاد مع حركاته القصيرة والطويلة. - أن يكتب حرف الضاد بطريقة صحيحة في البداية والوسط والنهاية. - أن يقرأ مجموعة من الكلمات المألوفة. أن يتعرف المتعلم على الملابس	الأهداف: - أن يشير المتعلم إلى اسم مؤلف الكتاب والرسام محدداً دور كل منهما بمساعدة المعلم. - أن يتعرف المتعلم على حرف الضاد (اسماً – صوتاً) . - أن يتعرف على حرف الضاد مع حركاته القصيرة والطويلة. - أن يكتب حرف الضاد في مواقع مختلفة من الكلمة بطريقة صحيحة. - أن يحول المتعلم الأصوات المسموعة غلى رموز مكتوبة وفق قواعد معينة. - أن يميز شكل الحرف متصل ومنفصل. - أن يتعرف المتعلم على أجزاء الجسم	الأهداف: - أن يتعرف المتعلم على حرف (الطاء) في الكلمات المنطوقة بحركاته القصيرة (الفتحة – الضمة – الكسرة). - أن يميز صوت وشكل الحرف في الكلمات. - أن يكتب حرف الطاء بطريقة صحيحة (بداية – وسط – نهاية) الكلمة ويتجاهه الصحيح. - أن يحول المتعلم الأصوات المسموعة غلى رموز مكتوبة وفق قواعد معينة. - أن يميز شكل الحرف متصل ومنفصل. - أن يتعرف المتعلم على أجزاء الجسم	الأهداف: - أن يتعرف المتعلم على حرف (الطاء) في الكلمات المنطوقة بحركاته القصيرة (الفتحة – الضمة – الكسرة). - أن يميز صوت وشكل الحرف في الكلمات. - أن يكتب حرف الطاء بطريقة صحيحة (بداية – وسط – نهاية) الكلمة ويتجاهه الصحيح. - أن يحول المتعلم الأصوات المسموعة غلى رموز مكتوبة وفق قواعد معينة. - أن يميز شكل الحرف متصل ومنفصل. - أن يتعرف المتعلم على أجزاء الجسم
YEAR 1	WK 21- March 3rd wk 15-3 to 19-3	WK 22- March 4th &5th wk Apr 1st wk 22-3 to 02-4	WK 23- April 3rd wk 12-4 to 16-4	WK 24- April 4th wk 19-4 to 23-4	WK 25- April 5th wk 26-4 to 30-4	WK 26- May 1st wk 03-5 to 04-5	WK 27- Jun 1st wk 31-6 to 04-6	WK 28- Jun 2nd wk 07-6 to 11-6	WK 29- Jun 3rd wk 14-6 to 18-6	WK 30- Jun 4th wk 21-6 to 30-6
TERM 2	الدرس الحادي والعشرون	الدرس الثاني والعشرون	الدرس الثالث والعشرون	الدرس الرابع والعشرون	الدرس الخامس والعشرون	الدرس السادس والعشرون	الدرس السابع والعشرون	الدرس الثامن والعشرون	الدرس التاسع والعشرون	الدرس الثلاثون
	حرف الظاء	حرف العين	حرف الغين	حرف الفاء	حرف القاف	حرف الكاف	حرف اللام	حرف الميم	حرف النون	حرف الهاء
	الأهداف: - أن يتعرف المتعلم على حرف (الظاء) في الكلمات المنطوقة بحركاته القصيرة (الفتحة – الضمة – الكسرة). - أن يميز صوت وشكل الحرف في الكلمات. - أن يكتب حرف الظاء بطريقة صحيحة (بداية – وسط – نهاية) الكلمة ويتجاهه الصحيح. - أن يحول المتعلم الأصوات المسموعة غلى رموز مكتوبة وفق قواعد معينة. - أن يميز شكل الحرف متصل ومنفصل. أن يتعرف المتعلم على أجزاء الجسم	الأهداف: - أن يطابق المتعلم بين المفردات وما تعبر عنه من صور. - أن يتعرف الطالب على الحركات الطويلة (حروف المد ا – و – ي) . - أن يقرأ حرف العين مع الحركات القصيرة (فتحة – ضمة – كسرة) والحركات الطويلة (ا – و – ي) - أن يميز المتعلم بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة. أن يتعرف المتعلم على أجزاء الجسم	الأهداف: - أن يطابق المتعلم بين المفردات وما تعبر عنه من صور. - أن يتعرف الطالب على الحركات الطويلة (حروف المد ا – و – ي) . - أن يقرأ حرف الغين مع الحركات القصيرة (فتحة – ضمة – كسرة) والحركات الطويلة (ا – و – ي) - أن يميز المتعلم بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة. أن يتعرف المتعلم على أنواع الحيوانات	الأهداف: - أن يحدد المتعلم العلاقة بين شكل حرف القاف والشدة ويفرق بين الشدة المفتوحة والمضمومة والمكسورة. - أن يميز الطالب الحركات القصيرة والطويلة لحرف القاف. - أن يحدد المتعلم أصوات الكلمات المنطوقة. أن يتعرف المتعلم على أنواع الحيوانات	الأهداف: - أن يتعرف المتعلم على حرف الكاف (اسماً – صوتاً) . - أن يكتب حرف الكاف في مواقع مختلفة من الكلمة بطريقة صحيحة. - أن يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته. - أن يقرأ الكلمات المألوفة بطريقة صحيحة. أن يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته. - أن يعرف المتعلم ان الصور المرئية يمكن تمثيلها بلغة مكتوبة أن يتدرب على قراء وكتابة الحروف أنشطة عن الحروف	الأهداف: - أن يتعرف المتعلم على حرف (الميم) في الكلمات المنطوقة بحركاته القصيرة (الفتحة – الضمة – الكسرة). - أن يميز صوت وشكل الحرف في الكلمات. - أن يكتب حرف الميم بطريقة صحيحة (بداية – وسط – نهاية) الكلمة. أن يتدرب على قراء وكتابة الحروف أنشطة عن الحروف	الأهداف: - أن يتعرف المتعلم على حرف (الميم) في الكلمات المنطوقة بحركاته القصيرة (الفتحة – الضمة – الكسرة). - أن يميز صوت وشكل الحرف في الكلمات. - أن يكتب حرف الميم بطريقة صحيحة (بداية – وسط – نهاية) الكلمة. أن يتدرب على قراء وكتابة الحروف أنشطة عن الحروف	الأهداف: - أن يطابق المتعلم بين المفردات وما تعبر عنه من صور. - أن يتعرف المتعلم على حرف النون (اسماً – صوتاً – شكلاً) . - أن يحدد العلاقة بين شكل حرف النون وصوته وموقعه من الكلمة . - أن يكتب حرف النون بطريقة صحيحة في مواقع مختلفة من الكلمة (بداية – وسط – نهاية). أن يتدرب على قراء وكتابة الحروف أنشطة عن الحروف	الأهداف: - أن يتعرف المتعلم على حرف الهاء (اسماً – صوتاً) . - أن يكتب حرف الهاء في مواقع مختلفة من الكلمة بطريقة صحيحة. - أن يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته. - أن يكتب المتعلم حرف الهاء في البداية والوسط والنهاية متصل ومنفصل بطريقة صحيحة. أن يتدرب على قراء وكتابة الحروف أنشطة عن الحروف	الأهداف: - أن يتعرف المتعلم على حرف الهاء (اسماً – صوتاً) . - أن يكتب حرف الهاء في مواقع مختلفة من الكلمة بطريقة صحيحة. - أن يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته. - أن يكتب المتعلم حرف الهاء في البداية والوسط والنهاية متصل ومنفصل بطريقة صحيحة. أن يتدرب على قراء وكتابة الحروف أنشطة عن الحروف
YEAR 1	WEEK 9									

St. Mary's Catholic High School (2026-2027) YEAR 2 LONG TERM PLAN with CURRICULUM STANDARDS											
YEAR 2		WK 1- Aug 5th wk/Sep 1st wk 31-8 to 4-9	WK 2- Sep 2nd wk 07-9 to 11-9	WK 3- Sep 3rd wk 14-9 to 18-9	WK 4- Sep 4th wk 21-9 to 25-9	WK 5- Sep 5th wk/Oct 1st wk 28-9 to 02-10	WK 6- Oct 2nd wk 05-10 to 09-10	WK 7- Oct 5th wk 19-10 to 23-10	WK 8- Oct 4th wk 26-10 to 30-10	WK 9- Nov 1st wk 02-11 to 06-11	WK 10-Nov 2nd wk 09-11 to 13-11
TERM 1	Revision	UNIT1				UNIT 4			UNIT 5		
	Main Objectiveمراجعة	الدرس الأول حرف الهمزة +أوشي أرنب أكل	الدرس الثاني حرف الباء +بوبي بومة حكيمة	الدرس الثالث حرف التاء+ تمسوح يحب التل	الدرس الرابع حرف الثاء+ ثعلوب ممثل بارع+م	الدرس الخامس حرف الجيم+ جنجل يبحث عن	الدرس السادس حرف الحاء+حلزون يجد له	الدرس السابع حرف الخاء+خشون الخروف الخفي +مراجعة	الدرس الثامن حرف الدال+ مدرسة دودي الجديدة	الدرس التاسع حرف الذال+ ذهب ذئب فضولي+ خط	
	Sub Objectiveالاهداف: الاهداف: أن يسمي المتعلم الأشياء والأفعال المعبرة مستعيناً بالصور . أن يسمي المتعلم الأشياء والأفعال المعبرة مستعيناً بالصور . أن يصنف المتعلم المفردات وفق تصنيفات محددة (الألوان / الأعداد / أيام الأسبوع)	الاهداف: اختيار تحديد مستوى لتحديد مستوى الطلاب تحديد نقاط القوة والضعف مراجعة الحروف والحركات والمدود الاهداف: أن يتعرف المتعلم على صوت حرف الهمزة (G1.1.2.2.1) أن يتعرف الطالب على الحركات القصيرة لحرف الألف (الفتحة والضمة والكسرة) وينطقها نطقاً صحيحاً . (G1.2.2.3.1) أن يتعرف المتعلم على راوي القصة والشخصيات (G1.2.1.3.2) أن يميز شكل حرف الألف (بداية - وسط - نهاية)الكلمة ممسك القلم بطريقة صحيحة. (G1.4.1.2.4) G1	الاهداف: أن يتعرف المتعلم على صوت حرف التاء (G1.1.2.2.1) أن يتعرف الطالب على الحركات القصيرة لحرف التاء (الفتحة والضمة والكسرة) ويتعرف على حرف المد الألف وينطقها نطقاً صحيحاً (G1.2.2.3.1) أن يستكمل الطالب بيانات بطاقته الشخصية (G1.2.2.3.1) أن يميز شكل حرف التاء (بداية - وسط - نهاية)الكلمة ممسك القلم بطريقة صحيحة. (G1.4.1.2.4) G1	الاهداف: أن يتعرف المتعلم على صوت حرف الراء (G1.1.2.2.1) أن يتتبع المتعلم تسلسل أحداث القصة (G1.2.1.1.2) أن يميز الحركات القصيرة والطويلة (G1.4.1.2.4) أن يرسم المتعلم حرف الجيم وبعض الكلمات البسيطة بخط النسخ محاكياً نمطا . (G1.2.1.4.6) أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات في التحليل والتركيب. (G1.5.2.2.1)	الاهداف: أن يتعرف المتعلم على صوت حرف الجيم (G1.1.2.2.1) أن يميز شكل حرف الجيم (بداية - وسط - نهاية)الكلمة ممسك القلم بطريقة صحيحة. (G1.4.1.2.4) أن يرسم المتعلم حرف الجيم وبعض الكلمات البسيطة بخط النسخ محاكياً نمطا . (G1.2.1.4.6) أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات في التحليل والتركيب. (G1.5.2.2.1)	الاهداف: أن يتعرف المتعلم الحركات القصيرة (فتحة وضمة وكسرة) والطويلة -المدود(الألف والياء)مع حرف الحاء وينطقها نطقاً صحيحاً (G1.2.2.3.1) أن يرسم المتعلم حرف الجيم وبعض الكلمات البسيطة بخط النسخ محاكياً نمطا . (G1.2.1.4.6) أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات في التحليل والتركيب. (G1.5.2.2.1)	الاهداف: أن يتعرف المتعلم الحركات القصيرة (فتحة وضمة وكسرة) والطويلة -المدود(الألف والياء)مع حرف الخاء وينطقها نطقاً صحيحاً (G1.2.2.3.1) أن يرسم المتعلم حرف الخاء وبعض الكلمات البسيطة بخط النسخ محاكياً نمطا . (G1.2.1.4.6) أن يكتب كلمات وجمل بخط النسخ المستعينة بالتحليل والتقليد. (G1.3.1.4.6)	الاهداف: أن يتعرف المتعلم الحركات القصيرة (فتحة وضمة وكسرة) والطويلة -المدود(الألف والياء)مع حرف الفاء وينطقها نطقاً صحيحاً (G1.2.2.3.1) أن يرسم المتعلم حرف الفاء وبعض الكلمات البسيطة بخط النسخ محاكياً نمطا . (G1.2.1.4.6) أن يكتب كلمات وجمل بخط النسخ المستعينة بالتحليل والتقليد. (G1.3.1.4.6)	الاهداف: أن يعرف حرف الدال صوتاً وشكلاً في مواقف مختلفة (G1.1.2.3.1) أن يتعرف المتعلم على صوت حرف الذئب (G1.1.2.2.1) أن يميز صوت الحرف وفق الحركات القصيرة والمدود (G1.2.2.3.1) أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة (G1.9.2.3.1) أن يركب كلمات من حروف ومقاطع (G1.3.1.2.4) أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف (G1.3.1.1.1) القصبة (G1.3.1.1.1) أن يكتب كلمات وجمل بخط النسخ المستعينة بالتحليل والتقليد. (G1.3.1.4.6)	الاهداف: أن يعرف حرف الذال صوتاً وشكلاً في مواقف مختلفة (G1.1.2.3.1) أن يتعرف المتعلم على صوت حرف الذئب (G1.1.2.2.1) أن يميز صوت الحرف وفق الحركات القصيرة والمدود (G1.2.2.3.1) أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة (G1.9.2.3.1) أن يركب كلمات من حروف ومقاطع (G1.3.1.2.4) أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف (G1.3.1.1.1) القصبة (G1.3.1.1.1) أن يكتب كلمات وجمل بخط النسخ المستعينة بالتحليل والتقليد. (G1.3.1.4.6)	
YEAR 2	WK 11- Dec 1st wk & Dec 2nd wk 01-12 to 11-12	WK 12- Jan 1st wk 04-1 to 08-1	WK 13- Jan 2nd wk 11-1 to 15-1	WK 14- Jan 3rd wk 18-1 to 22-1	WK 15- Jan 4th wk 25-1 to 29-1	WK 16- Feb 2nd wk 01-2 to 05-2	WK 17- Feb 2nd wk 08-2 to 12-2	WK 18- Feb 3rd wk 15-2 to 19-2	WK 19- Feb 4th wk 22-2 to 26-2	WK 20- March 1st wk 01-3 to 05-3	
TERM 2	الدرس الحادي عشر	الدرس الثاني عشر	الدرس الثالث عشر	الدرس الرابع عشر	الدرس الخامس عشر	الدرس السادس عشر	الدرس السابع عشر	الدرس الثامن عشر	الدرس التاسع عشر	الدرس العشرون	
	حرف الراء+ ربيع والمطر الغزير	حرف الزاي+ زينة وصديقها عزيز	حرف السين+ سمسح يحب السكر+تحدث	حرف الشين+ شوشو والشبكة العنكبوتية + خط	حرف الصاد+حرف الضاد	حرف الطاء +حرف الظاء + نشيد الصداقة	حرف العين +حرف الغين	حرف الفاء +حرف القاف	حرف الكاف + حرف اللام	حرف الميم + حرف النون	
	الاهداف: أن يعرف حرف الراء صوتاً وشكلاً في مواقف مختلفة (G1.1.2.3.1) يحكي شفوياً جملة اسمية بسيطة تبدأ باسم الإشارة (هذا + هذه) (G1.1.2.2.6) أن يحكي شفوياً جملة اسمية بسيطة تبدأ بالضمير المنفصل (أنا نحن) (G1.1.2.2.6) أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة (G1.9.2.3.1) أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف (G1.3.1.1.1) القصبة (G1.3.1.1.1) أن يكتب كلمات وجمل بخط النسخ المستعينة بالتحليل والتقليد. (G1.3.1.4.6)	الاهداف: أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة (G1.9.2.3.1) أن يركب كلمات من حروف ومقاطع (G1.3.1.2.4) أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف (G1.3.1.1.1) القصبة (G1.3.1.1.1) أن يكتب كلمات وجمل بخط النسخ المستعينة بالتحليل والتقليد. (G1.3.1.4.6) أن يتعرف المتعلم الحركات القصيرة (فتحة وضمة وكسرة) والطويلة -المدود(الألف والياء)مع حرف السين وينطقها نطقاً صحيحاً (G1.2.2.3.1)	الاهداف: أن يتعرف المتعلم على صوت حرف الشين (G1.1.2.2.1) أن يميز شكل حرف الشين (بداية - وسط - نهاية)الكلمة ممسك القلم بطريقة صحيحة. (G1.4.1.2.4) أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة (G1.9.2.3.1) أن يركب كلمات من حروف ومقاطع (G1.3.1.2.4) أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف (G1.3.1.1.1) القصبة (G1.3.1.1.1) أن يتعرف المتعلم الحركات القصيرة (فتحة وضمة وكسرة) والطويلة -المدود(الألف والياء)مع حرف الضاد وينطقها نطقاً صحيحاً (G1.2.2.3.1)	الاهداف: أن يتعرف المتعلم على صوت حرف الضاد (G1.1.2.2.1) أن يميز شكل حرف الضاد (بداية - وسط - نهاية)الكلمة ممسك القلم بطريقة صحيحة. (G1.4.1.2.4) أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة (G1.9.2.3.1) أن يركب كلمات من حروف ومقاطع (G1.3.1.2.4) أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف (G1.3.1.1.1) القصبة (G1.3.1.1.1) أن يكتب كلمات وجمل بخط النسخ المستعينة بالتحليل والتقليد. (G1.3.1.4.6) أن يتعرف المتعلم الحركات القصيرة (فتحة وضمة وكسرة) والطويلة -المدود(الألف والياء)مع حرف السين وينطقها نطقاً صحيحاً (G1.2.2.3.1)	الاهداف: أن يعرف حرف الصاد والضاد صوتاً وشكلاً في مواقف مختلفة (G1.1.2.3.1) أن يميز المتعلم الحركات القصيرة (فتحة وضمة وكسرة) والطويلة -المدود(الألف والياء)مع حرف الطاء والظاء وينطقها نطقاً صحيحاً (G1.2.2.3.1) أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة (G1.9.2.3.1) أن يركب كلمات وجمل بخط النسخ المستعينة بالتحليل والتقليد. (G1.3.1.4.6) أن يتعرف المتعلم الحركات القصيرة (فتحة وضمة وكسرة) والطويلة -المدود(الألف والياء)مع حرف الضاد وينطقها نطقاً صحيحاً (G1.2.2.3.1)	الاهداف: أن يعرف حرف الطاء والظاء صوتاً وشكلاً في مواقف مختلفة (G1.1.2.3.1) أن يميز المتعلم الحركات القصيرة (فتحة وضمة وكسرة) والطويلة -المدود(الألف والياء)مع حرف العين والغين وينطقها نطقاً صحيحاً (G1.2.2.3.1) أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة (G1.9.2.3.1) أن يركب كلمات وجمل بخط النسخ المستعينة بالتحليل والتقليد. (G1.3.1.4.6) أن يتعرف المتعلم الحركات القصيرة (فتحة وضمة وكسرة) والطويلة -المدود(الألف والياء)مع حرف السين وينطقها نطقاً صحيحاً (G1.2.2.3.1)	الاهداف: أن يعرف حرف الفاء والغين صوتاً وشكلاً في مواقف مختلفة (G1.1.2.3.1) أن يميز المتعلم الحركات القصيرة (فتحة وضمة وكسرة) والطويلة -المدود(الألف والياء)مع حرف الفاء والقاف (بداية - وسط - نهاية)الكلمة ممسك القلم بطريقة صحيحة. (G1.4.1.2.4) أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة (G1.9.2.3.1) أن يركب كلمات من حروف ومقاطع (G1.3.1.2.4) أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف (G1.3.1.1.1) القصبة (G1.3.1.1.1) أن يكتب كلمات وجمل بخط النسخ المستعينة بالتحليل والتقليد. (G1.3.1.4.6)	الاهداف: أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة (G1.9.2.3.1) أن يركب كلمات من حروف ومقاطع (G1.3.1.2.4) أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف (G1.3.1.1.1) القصبة (G1.3.1.1.1) أن يكتب كلمات وجمل بخط النسخ المستعينة بالتحليل والتقليد. (G1.3.1.4.6) أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة (G1.9.2.3.1) أن يركب كلمات من حروف ومقاطع (G1.3.1.2.4) أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف (G1.3.1.1.1) القصبة (G1.3.1.1.1) أن يكتب كلمات وجمل بخط النسخ المستعينة بالتحليل والتقليد. (G1.3.1.4.6)	الاهداف: أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة (G1.9.2.3.1) أن يركب كلمات من حروف ومقاطع (G1.3.1.2.4) أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف (G1.3.1.1.1) القصبة (G1.3.1.1.1) أن يكتب كلمات وجمل بخط النسخ المستعينة بالتحليل والتقليد. (G1.3.1.4.6) أن يقرأ الكلمات المألوفة قراءة سريعة (G1.9.2.3.1) أن يركب كلمات من حروف ومقاطع (G1.3.1.2.4) أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف (G1.3.1.1.1) القصبة (G1.3.1.1.1) أن يكتب كلمات وجمل بخط النسخ المستعينة بالتحليل والتقليد. (G1.3.1.4.6)		
YEAR 2	WK 21- March 3rd wk 15-3 to 19-3	WK 22- March 4th &5th wk Apr 1st wk 22-3 to 02-4	WK 23- April 3rd wk 12-4 to 16-4	WK 24- April 4th wk 19-4 to 23-4	WK 25- April 5th wk 26-4 to 30-4	WK 26- May 1st wk 03-5 to 04-5	WK 27- Jun 1st wk 31-6 to 04-6	WK 28- Jun 2nd wk 07-6 to 11-6	WK 29- Jun 3rd wk 14-6 to 18-6	WK 30- Jun 4th wk 21-6 to 30-6	
TERM 2	الدرس الواحد والعشرون	الدرس الثاني والعشرون	الدرس الثالث والعشرون	الدرس الرابع والعشرون	الدرس الخامس والعشرون	الدرس السادس والعشرون	الدرس السابع والعشرون	الدرس الثامن والعشرون	الدرس التاسع والعشرون	الدرس الثلاثون	
	حرف الهاء + حرف الواو	حرف الباء + مراجعة	مراجعة 1 - مراجعة2 - مراجعة 3	قصة ماهي مهنة أي + الشدة وأنواعها	باتي: كيف تصنع بطاقة تهنئة+ استخدام	ظرف المكان والزمان +	قصة : فأر في بيت تامر + استماع	النشيد أنا إنسان + خط + اللام الشمسية واللام القمرية	مراجعة من خلال ترتيب اللوحات المصورة + تك	مراجعة	
	الاهداف: G1.1.2.2.1 أن ينطق المتعلم أصوات الحروف جميعاً. G1.1.2.3.1 أن يعرف المتعلم أسماء الحروف وترتيبها وأشكالها في مواقعها المختلفة من الكلمة G1.4.2.3.1 أن يميز المتعلم أثناء القراءة بين الحروف ذات الحركات القصيرة والأخرى ذات الحركات الطويلة (المدود). G1.8.2.3.1 أن يقرأ المتعلم قراءة صحيحة في حدود 20 كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون مشكولة شكلاً تاماً.	الاهداف: G1.1.2.2.1 أن ينطق المتعلم أصوات الحروف جميعاً. G1.8.2.3.1 أن يقرأ المتعلم قراءة صحيحة في حدود 20 كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون مشكولة شكلاً تاماً. G1.3.1.2.3 أن يطابق المتعلم معلومات النص والمعلومات المقدمة في الرسوم التوضيحية. G1.3.1.3.6 أن يكتب المتعلم (املاء منظور)جملًا من كلمتين إلى ثلاث كلمات. G1.2.1.4.6 أن يرسم المتعلم حروف اللغة العربية (28 حرفاً) في مواقعها المختلفة بخط النسخ محاكياً نمطا.	الاهداف: G1.3.2.2.4 يستكمل المتعلم بيانات بطاقته الشخصية 5.2.3.1.1 يحلل المتعلم الجملة أو النص إلى كلمات ويتبينها. G1.8.2.3.1 يقرأ المتعلم قراءة صحيحة في حدود (20) كلمة في الدقيقة الواحدة G1.1.3.1.6 يفسر المتعلم الكلمات مستعيناً ببيئته. G1.2.3.1.6 يفسر الكلمات مستعيناً بسياقها، ومواردفاتها وأضدادها	الاهداف: G1.8.2.3.1 يقرأ المتعلم قراءة صحيحة في حدود (20) كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً 9.2.3.1.1 يقرأ المتعلم الكلمات المألوفة والمتكررة قراءة سريعة وصحيحة وبمساعدة من المعلم عند اللزوم على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً G1.1.1.2.4 أن يعرف السكون ، الشدة وينطق الكلمات وصفية في كتابته	الاهداف: G1.8.2.3.1 يقرأ المتعلم قراءة صحيحة في حدود (20) كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً 9.2.3.1.1 يقرأ المتعلم الكلمات المألوفة والمتكررة قراءة سريعة وصحيحة وبمساعدة من المعلم عند اللزوم على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً G1.1.1.2.4 أن يعرف السكون ، الشدة وينطق الكلمات وصفية في كتابته	الاهداف: G1.6.2.2.6 يحكي المتعلم جملة فعلية بسيطة تتضمن ظرف الزمان (ليلاً، نهراً، صباحاً، مساءً، ظهراً) وظرف المكان (فوق، تحت، أمام، وراء، خلف) .	الاهداف: G1.5.1.3.2 يحفظ المتعلم 6 أناشيد قصيرة تتألف من 7-5 أبيات موضوعاتها تناسب المرحلة العمرية، مثل: الطفولة، والألعاب، والحيوانات. G1.4.1.2.2 يذكر المتعلم اسم المؤلف والشخص الذي رسم الرسومات التوضيحية له ، محددا دور كل منهما. G1.3.2.3.1.1 أن ينطق الكلمات المسكنة والمشددة نطقاً صحيحاً G1.2.2.1.5 أن يتنبأ المتعلم بمضمون النص المسموع من خلال عنوانه أو مقدمته، G1.3.2.1.5 يربط المتعلم ما سمعه بمعارفه وخبراته السابقة .	الاهداف: G1.5.1.3.2 يحفظ المتعلم 6 أناشيد قصيرة تتألف من 7-5 أبيات موضوعاتها تناسب المرحلة العمرية، مثل: الطفولة، والألعاب، والحيوانات. G1.4.1.2.2 يذكر المتعلم كلمات وجمالاً (من كلمتين إلى أربع كلمات) بخط النسخ محاكياً نمطا. أن يقرأ ويكتب المتعلم كلمات تحتوي على ال الشمسية وال القمرية.	الاهداف: G1.5.1.3.2 يحفظ المتعلم 6 أناشيد قصيرة تتألف من 7-5 أبيات موضوعاتها تناسب المرحلة العمرية، مثل: الطفولة، والألعاب، والحيوانات. G1.4.1.2.2 يذكر المتعلم كلمات وجمالاً (من كلمتين إلى أربع كلمات) بخط النسخ محاكياً نمطا. أن يقرأ ويكتب المتعلم كلمات تحتوي على ال الشمسية وال القمرية.		

St. Mary's Catholic High School (2026-2027)
YEAR 3 LONG TERM PLAN with CURRICULUM STANDARDS

YEAR 3	WK 1- Aug 5th wk/ Sep 1st wk 31-8 to 4-9	WK 2- Sep 2nd wk 07-9 to 11-9	WK 3- Sep 3rd wk 14-9 to 18-9	WK 4- Sep 4th wk 21-9 to 25-9	WK 5- Sep 5th wk/ Oct 1st wk 28-9 to 02-10	WK 6- Oct 2nd wk 05-10 to 09-10	WK 7- Oct 5th wk 19-10 to 23-10	WK 8- Oct 4th wk 26-10 to 30-10	WK 9- Nov 1st wk 02-11 to 06-11	WK 10- Nov 2nd wk 09-11 to 13-11
TERM 1	Revision	الوحدة الأولى					الوحدة الثانية		الوحدة الثالثة	
	Main Objectiveمراجعة	الدرس الأول	الدرس الأول	الدرس الأول	الدرس الثاني	الدرس الثاني	الدرس الثاني	حروف العطف + استماع + كتابة فقرة	تشيد (مطر) + الخط + الإملاء (التنوين)	مراجعه مسابق دراسته (استعدادا لاختبار الفصل، الدائم، الأول)
	Sub Objective :الأهداف أن يسترجع الطالب القواعد النحوية - والإملائية التي سبقت دراستها وأيضا مراجعة بعض المهارات التي تعلمها أن يحدد مستوى الطالب وتحديد نقاط . القوة والضعف أن يحدد مستوى الطالب وتحديد نقاط القوة والضعف اختبار تحديد مستوى (	: أهداف قصة مسعودة السحفاة أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات - ليقرأ الكلمات المألوفة ويهجي الكلمات غير G3.المألوفة ومتعددة المقاطع1.2.2.1 1.2.2.1.G2 - أن ينشئ المتعلم كلمات جديدة ذات معنى بإضافة أو حذف أو تغيير الأصوات في الكلمات 1.3.1.6.G2 - أن يفسر المتعلم الكلمات الجديدة مستخدماً المعجم المبسط المصور : أهداف النص المعلوماتي السحفاة أن يميز المتعلم الأسماء والأفعال والحروف - (2.2.2.6.G2) (التركيز على الاسم والفعل) 8.2.3.1.G1 حدود(45) كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً	: الأهداف 2.1.3.6.G2 أن يكتب المتعلم الكلمات المنتهية بالتنوين : كتابة صحيحة أن ينشئ المتعلم نصوصاً مقروءة بخط واضح مرتب يبرز اعتناؤه بما يكتب (1.2.2.4.G2) . مرتب يبرز اعتناؤه بما يكتب الإنسانية وغيرها : أهداف النص المعلوماتي السحفاة أن يميز المتعلم الأسماء والأفعال والحروف - (2.2.2.6.G2) (التركيز على الاسم والفعل) 8.2.3.1.G1 حدود(45) كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً	: الأهداف 5.1.3.2.G2 أن يحفظ المتعلم أناشيد قصيرة تتألف من أبيات تدور موضوعاتها تناسب المرحلة ، مثل الطفولة والأسرة، والبيت، والوطن): والحيوانات، والطبيعة، والبيئة، والقيم، الإنسانية وغيرها أن يجيب عن المداخلات والتعليقات أثناء حديثه دون الخروج عن الموضوع أو الفكرة (3.4.1.5.G2) . العامة : أهداف نص الاستماع أهداف قصة: خويلد والبطاطا 1.2.2.1.G2 - أن ينشئ المتعلم كلمات جديدة ذات معنى بإضافة أو حذف أو تغيير الأصوات في الكلمات 2.2.2.1.G2 - أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات في التحليل والتركيب صوتياً 1.1.1.3.G2 - أن يطرح المتعلم أسئلة مثل (من - ماذا - متى - أين - لماذا -كيف)عن المعلومات والرسومات التوضيحية والأحداث ويجيب عن أسئلة أخرى	: الأهداف 8.2.3.1.G1 يقرأ المتعلم قراءة صحيحة في 45) حدود(كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً 1.3.1.6.G2 - أن يفسر المتعلم الكلمات الجديدة مستخدماً المعجم المبسط المصور : أهداف النص المعلوماتي السحفاة أن يميز المتعلم الأسماء والأفعال والحروف - (2.2.2.6.G2) (التركيز على الاسم والفعل) 8.2.3.1.G1 حدود(45) كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً	: الأهداف 8.2.3.1.G1 يقرأ المتعلم قراءة صحيحة في 45) حدود(كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً 1.3.1.6.G2 - أن يفسر المتعلم الكلمات الجديدة مستخدماً المعجم المبسط المصور : أهداف النص المعلوماتي السحفاة أن يميز المتعلم الأسماء والأفعال والحروف - (2.2.2.6.G2) (التركيز على الاسم والفعل) 8.2.3.1.G1 حدود(45) كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً	: الأهداف 8.2.3.1.G1 يقرأ المتعلم قراءة صحيحة في 45) حدود(كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً 1.3.1.6.G2 - أن يفسر المتعلم الكلمات الجديدة مستخدماً المعجم المبسط المصور : أهداف النص المعلوماتي السحفاة أن يميز المتعلم الأسماء والأفعال والحروف - (2.2.2.6.G2) (التركيز على الاسم والفعل) 8.2.3.1.G1 حدود(45) كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً	: الأهداف 8.2.3.1.G1 يقرأ المتعلم قراءة صحيحة في 45) حدود(كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً 1.3.1.6.G2 - أن يفسر المتعلم الكلمات الجديدة مستخدماً المعجم المبسط المصور : أهداف النص المعلوماتي السحفاة أن يميز المتعلم الأسماء والأفعال والحروف - (2.2.2.6.G2) (التركيز على الاسم والفعل) 8.2.3.1.G1 حدود(45) كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً	: الأهداف 8.2.3.1.G1 يقرأ المتعلم قراءة صحيحة في 45) حدود(كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً 1.3.1.6.G2 - أن يفسر المتعلم الكلمات الجديدة مستخدماً المعجم المبسط المصور : أهداف النص المعلوماتي السحفاة أن يميز المتعلم الأسماء والأفعال والحروف - (2.2.2.6.G2) (التركيز على الاسم والفعل) 8.2.3.1.G1 حدود(45) كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً	: الأهداف 8.2.3.1.G1 يقرأ المتعلم قراءة صحيحة في 45) حدود(كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً 1.3.1.6.G2 - أن يفسر المتعلم الكلمات الجديدة مستخدماً المعجم المبسط المصور : أهداف النص المعلوماتي السحفاة أن يميز المتعلم الأسماء والأفعال والحروف - (2.2.2.6.G2) (التركيز على الاسم والفعل) 8.2.3.1.G1 حدود(45) كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً
	WK 11- Dec 1st wk & Dec 2nd wk 01-12 to 11-12	WK 12- Jan 1st wk 04-1 to 08-1	WK 13- Jan 2nd wk 11-1 to 15-1	WK 14- Jan 3rd wk 18-1 to 22-1	WK 15- Jan 4th wk 25-1 to 29-1	WK 16- Feb 2nd wk 01-2 to 05-2	WK 17- Feb 2nd wk 08-2 to 12-2	WK 18- Feb 3rd wk 15-2 to 19-2	WK 19- Feb 4th wk 22-2 to 26-2	WK 20- March 1st wk 01-3 to 05-3
YEAR 1	الوحدة الرابعة	الوحدة الرابعة	الوحدة الرابعة	الوحدة الرابعة	الوحدة الرابعة	الوحدة الخامسة	الوحدة الخامسة	الوحدة الخامسة	الوحدة الخامسة	الوحدة السادسة
	قصة / بلا قبة	النص المعلوماتي: دعوة للتفكير خارج الصندوق/ النحو: ظرف المكان والزمان	النص المعلوماتي: دعوة للتفكير خارج الصندوق/ النحو: ظرف المكان والزمان	النص المعلوماتي: دعوة للتفكير خارج الصندوق/ النحو: ظرف المكان والزمان	النص المعلوماتي: دعوة للتفكير خارج الصندوق/ النحو: ظرف المكان والزمان	قصة :خالد والعصفور	النص المعلوماتي :عالم الطيران	: الناء المفتوحة و:الناء المربوطة+تشيد الطفل والعصفور +	كتابة بطاقة تهنئة + النحو: أدوات الاستفهام	قصة / مثلث ودائرة
	:الأهداف 2أن ينشئ المتعلم كلمات جديدة1.2.2.1.G ذات معنى بإضافة أو حذف أو تغيير الأصوات في الكلمات 2أن يطبق المتعلم معرفته2.2.2.1.G بقواعد الصوتيات في التحليل والتركيب صوتياً 2أن يفسر المتعلم الكلمات1.3.1.6.G الجديدة مستخدماً المعجم المبسط 2أن يجيب المتعلم عن أسئلة1.1.1.2.G لنص شعري، ويشرح أسئلة مظهرًا فهمه للنص مبدئياً رايه فيه،	:الأهداف 2أن يفسر المتعلم الكلمات1.3.1.6.G الجديدة مستخدماً المعجم المبسط المصور أن يقرأ المتعلم قراءة جهرية1.2.3.1.G2 سليمة مراعي التنغيم والضبط السليم في حدود كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون (50) الكلمات مشكولة شكلاً تاماً أن يشرح المتعلم كيف تساهم1.1.3.3.G2 الصور والرسومات التوضيحية في فهم النص أن يحكي المتعلم جملة فعلية4.2.2.6.G2 بسيطة تتضمن ظرف المكانو ظرف الزمان	:الأهداف 2أن يكتب المتعلم الكلمات1.3.1.6.G المنتتهية بالتاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء. 2.5.1.3.2.G2 أن يحفظ المتعلم أناشيد قصيرة تتألف من أبيات تدور موضوعاتها تناسب المرحلة ، مثل: (الطفولة، والأسرة، والبيت،والحيوانات، والطبيعة، والبيئة، والقيم الإنسانية، وغيرها 2أن يحدد المتعلم الكلمات1.2.2.2.G2 والعبارات التي تكون الإيقاع الشعري (الإيقاعات المنتظمة - والأسطر المتكررة فردات	:الأهداف 2أن يكتب المتعلم الكلمات1.3.1.6.G المنتتهية بالتاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء. 2.5.1.3.2.G2 أن يحفظ المتعلم أناشيد قصيرة تتألف من أبيات تدور موضوعاتها تناسب المرحلة ، مثل: (الطفولة، والأسرة، والبيت،والحيوانات، والطبيعة، والبيئة، والقيم الإنسانية، وغيرها 2أن يحدد المتعلم الكلمات1.2.2.2.G2 والعبارات التي تكون الإيقاع الشعري (الإيقاعات المنتظمة - والأسطر المتكررة فردات	:الأهداف 2أن يكتب المتعلم الكلمات1.3.1.6.G المنتتهية بالتاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء. 2.5.1.3.2.G2 أن يحفظ المتعلم أناشيد قصيرة تتألف من أبيات تدور موضوعاتها تناسب المرحلة ، مثل: (الطفولة، والأسرة، والبيت،والحيوانات، والطبيعة، والبيئة، والقيم الإنسانية، وغيرها 2أن يحدد المتعلم الكلمات1.2.2.2.G2 والعبارات التي تكون الإيقاع الشعري (الإيقاعات المنتظمة - والأسطر المتكررة فردات	:الأهداف 2أن يكتب المتعلم الكلمات1.3.1.6.G المنتتهية بالتاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء. 2.5.1.3.2.G2 أن يحفظ المتعلم أناشيد قصيرة تتألف من أبيات تدور موضوعاتها تناسب المرحلة ، مثل: (الطفولة، والأسرة، والبيت،والحيوانات، والطبيعة، والبيئة، والقيم الإنسانية، وغيرها 2أن يحدد المتعلم الكلمات1.2.2.2.G2 والعبارات التي تكون الإيقاع الشعري (الإيقاعات المنتظمة - والأسطر المتكررة فردات	:الأهداف 2أن يكتب المتعلم الكلمات1.3.1.6.G المنتتهية بالتاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء. 2.5.1.3.2.G2 أن يحفظ المتعلم أناشيد قصيرة تتألف من أبيات تدور موضوعاتها تناسب المرحلة ، مثل: (الطفولة، والأسرة، والبيت،والحيوانات، والطبيعة، والبيئة، والقيم الإنسانية، وغيرها 2أن يحدد المتعلم الكلمات1.2.2.2.G2 والعبارات التي تكون الإيقاع الشعري (الإيقاعات المنتظمة - والأسطر المتكررة فردات	:الأهداف 2أن يكتب المتعلم الكلمات1.3.1.6.G المنتتهية بالتاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء. 2.5.1.3.2.G2 أن يحفظ المتعلم أناشيد قصيرة تتألف من أبيات تدور موضوعاتها تناسب المرحلة ، مثل: (الطفولة، والأسرة، والبيت،والحيوانات، والطبيعة، والبيئة، والقيم الإنسانية، وغيرها 2أن يحدد المتعلم الكلمات1.2.2.2.G2 والعبارات التي تكون الإيقاع الشعري (الإيقاعات المنتظمة - والأسطر المتكررة فردات	:الأهداف 2أن يكتب المتعلم الكلمات1.3.1.6.G المنتتهية بالتاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء. 2.5.1.3.2.G2 أن يحفظ المتعلم أناشيد قصيرة تتألف من أبيات تدور موضوعاتها تناسب المرحلة ، مثل: (الطفولة، والأسرة، والبيت،والحيوانات، والطبيعة، والبيئة، والقيم الإنسانية، وغيرها 2أن يحدد المتعلم الكلمات1.2.2.2.G2 والعبارات التي تكون الإيقاع الشعري (الإيقاعات المنتظمة - والأسطر المتكررة فردات	:الأهداف 2أن يكتب المتعلم الكلمات1.3.1.6.G المنتتهية بالتاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء. 2.5.1.3.2.G2 أن يحفظ المتعلم أناشيد قصيرة تتألف من أبيات تدور موضوعاتها تناسب المرحلة ، مثل: (الطفولة، والأسرة، والبيت،والحيوانات، والطبيعة، والبيئة، والقيم الإنسانية، وغيرها 2أن يحدد المتعلم الكلمات1.2.2.2.G2 والعبارات التي تكون الإيقاع الشعري (الإيقاعات المنتظمة - والأسطر المتكررة فردات
	WK 21- March 3rd wk 15-3 to 19-3	WK 22- March 4th &5th wk Apr 1st wk 22-3 to 02-4	WK 23- April 3rd wk 12-4 to 16-4	WK 24- April 4th wk 19-4 to 23-4	WK 25- April 5th wk 26-4 to 30-4	WK 26- May 1st wk 03-5 to 04-5	WK 27- Jun 1st wk 31-6 to 04-6	WK 28- Jun 2nd wk 07-6 to 11-6	WK 29- Jun 3rd wk 14-6 to 18-6	WK 30- Jun 4th wk 21-6 to 30-6
YEAR 3	الوحدة السادسة	الوحدة السادسة	الوحدة السادسة	الوحدة السادسة	الوحدة السابعة	الوحدة السابعة	الوحدة السابعة	الوحدة السابعة	الوحدة السابعة	الوحدة السادسة
	قصة / مثلث ودائرة	النص المعلوماتي: الدرس الأول، أسلوب النفي	النص المعلوماتي: الدرس الأول، أسلوب النفي	النص المعلوماتي: الدرس الأول، أسلوب النفي	قصة: الأصوات الصامتة	قصة : الأصوات الصامتة	قصة : الأصوات الصامتة	مسبة والقمرية +تشيد الإنسان+ كتابة: تصميم	مراجعة	مراجعة
	:الأهداف أن يحدد المتعلم العنوان واسم المؤلف وفهرس المحتويات وعناوين الفصول. أن يحدد المتعلم العناصر الفنية(الشخصيات والمكان والزمان والأحداث الرئيسية) مستخلصاً مغزاهاً معبراً عن رأيه فيها أن يقرأ المتعلم بطلاقة مستثمرًا فهمه للنص من خلال السياق والصور على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً. 2 - أن يحدد المتعلم الكلمات نهايات بدلية لقصة قراها	:الأهداف 2أن يفسر المتعلم الكلمات1.3.1.6.G مستعيناً بمردافاتها وأضدادها وسياقها العنوان واسم المؤلف وفهرس المحتويات وعناوين الفصول في مواد مطبوعة يقرأها ، ليعين المعلومات المطلوبة. 2أن يفسر المتعلم الكلمات1.3.1.6.G الجديدة مستخدماً المعجم المبسط 2أن يجيب المتعلم عن أسئلة1.1.1.2.G لنص شعري، ويشرح أسئلة مظهرًا فهمه للنص مبدئياً رايه فيه،	:الأهداف 2أن يكتب المتعلم الكلمات1.3.1.6.G المنتتهية بالتاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء. 2.5.1.3.2.G2 أن يحفظ المتعلم أناشيد قصيرة تتألف من أبيات تدور موضوعاتها تناسب المرحلة ، مثل: (الطفولة، والأسرة، والبيت،والحيوانات، والطبيعة، والبيئة، والقيم الإنسانية، وغيرها 2أن يحدد المتعلم الكلمات1.2.2.2.G2 والعبارات التي تكون الإيقاع الشعري (الإيقاعات المنتظمة - والأسطر المتكررة فردات	:الأهداف 2أن يكتب المتعلم الكلمات1.3.1.6.G المنتتهية بالتاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء. 2.5.1.3.2.G2 أن يحفظ المتعلم أناشيد قصيرة تتألف من أبيات تدور موضوعاتها تناسب المرحلة ، مثل: (الطفولة، والأسرة، والبيت،والحيوانات، والطبيعة، والبيئة، والقيم الإنسانية، وغيرها 2أن يحدد المتعلم الكلمات1.2.2.2.G2 والعبارات التي تكون الإيقاع الشعري (الإيقاعات المنتظمة - والأسطر المتكررة فردات	:الأهداف 2أن يكتب المتعلم الكلمات1.3.1.6.G المنتتهية بالتاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء. 2.5.1.3.2.G2 أن يحفظ المتعلم أناشيد قصيرة تتألف من أبيات تدور موضوعاتها تناسب المرحلة ، مثل: (الطفولة، والأسرة، والبيت،والحيوانات، والطبيعة، والبيئة، والقيم الإنسانية، وغيرها 2أن يحدد المتعلم الكلمات1.2.2.2.G2 والعبارات التي تكون الإيقاع الشعري (الإيقاعات المنتظمة - والأسطر المتكررة فردات	:الأهداف 2أن يكتب المتعلم الكلمات1.3.1.6.G المنتتهية بالتاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء. 2.5.1.3.2.G2 أن يحفظ المتعلم أناشيد قصيرة تتألف من أبيات تدور موضوعاتها تناسب المرحلة ، مثل: (الطفولة، والأسرة، والبيت،والحيوانات، والطبيعة، والبيئة، والقيم الإنسانية، وغيرها 2أن يحدد المتعلم الكلمات1.2.2.2.G2 والعبارات التي تكون الإيقاع الشعري (الإيقاعات المنتظمة - والأسطر المتكررة فردات	:الأهداف 2أن يكتب المتعلم الكلمات1.3.1.6.G المنتتهية بالتاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء. 2.5.1.3.2.G2 أن يحفظ المتعلم أناشيد قصيرة تتألف من أبيات تدور موضوعاتها تناسب المرحلة ، مثل: (الطفولة، والأسرة، والبيت،والحيوانات، والطبيعة، والبيئة، والقيم الإنسانية، وغيرها 2أن يحدد المتعلم الكلمات1.2.2.2.G2 والعبارات التي تكون الإيقاع الشعري (الإيقاعات المنتظمة - والأسطر المتكررة فردات	:الأهداف 2أن يكتب المتعلم الكلمات1.3.1.6.G المنتتهية بالتاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء. 2.5.1.3.2.G2 أن يحفظ المتعلم أناشيد قصيرة تتألف من أبيات تدور موضوعاتها تناسب المرحلة ، مثل: (الطفولة، والأسرة، والبيت،والحيوانات، والطبيعة، والبيئة، والقيم الإنسانية، وغيرها 2أن يحدد المتعلم الكلمات1.2.2.2.G2 والعبارات التي تكون الإيقاع الشعري (الإيقاعات المنتظمة - والأسطر المتكررة فردات	:الأهداف 2أن يكتب المتعلم الكلمات1.3.1.6.G المنتتهية بالتاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء. 2.5.1.3.2.G2 أن يحفظ المتعلم أناشيد قصيرة تتألف من أبيات تدور موضوعاتها تناسب المرحلة ، مثل: (الطفولة، والأسرة، والبيت،والحيوانات، والطبيعة، والبيئة، والقيم الإنسانية، وغيرها 2أن يحدد المتعلم الكلمات1.2.2.2.G2 والعبارات التي تكون الإيقاع الشعري (الإيقاعات المنتظمة - والأسطر المتكررة فردات	:الأهداف 2أن يكتب المتعلم الكلمات1.3.1.6.G المنتتهية بالتاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء. 2.5.1.3.2.G2 أن يحفظ المتعلم أناشيد قصيرة تتألف من أبيات تدور موضوعاتها تناسب المرحلة ، مثل: (الطفولة، والأسرة، والبيت،والحيوانات، والطبيعة، والبيئة، والقيم الإنسانية، وغيرها 2أن يحدد المتعلم الكلمات1.2.2.2.G2 والعبارات التي تكون الإيقاع الشعري (الإيقاعات المنتظمة - والأسطر المتكررة فردات
	WK 11- Dec 1st wk & Dec 2nd wk 01-12 to 11-12	WK 12- Jan 1st wk 04-1 to 08-1	WK 13- Jan 2nd wk 11-1 to 15-1	WK 14- Jan 3rd wk 18-1 to 22-1	WK 15- Jan 4th wk 25-1 to 29-1	WK 16- Feb 2nd wk 01-2 to 05-2	WK 17- Feb 2nd wk 08-2 to 12-2	WK 18- Feb 3rd wk 15-2 to 19-2	WK 19- Feb 4th wk 22-2 to 26-2	WK 20- March 1st wk 01-3 to 05-3

St. Mary's Catholic High School (2026-2027)										
YEAR 4 LONG TERM PLAN with CURRICULUM STANDARDS										
YEAR 4	WK 1- Aug 5th wk/Sep 1st wk 31-8 to 4-9	WK 2- Sep 2nd wk 07-9 to 11-9	WK 3- Sep 3rd wk 14-9 to 18-9	WK 4- Sep 4th wk 21-9 to 25-9	WK 5- Sep 5th wk/Oct 1st wk 28-9 to 02-10	WK 6- Oct 2nd wk 05-10 to 09-10	WK 7- Oct 5th wk 19-10 to 23-10	WK 8- Oct 4th wk 26-10 to 30-10	WK 9- Nov 1st wk 02-11 to 06-11	WK 10-Nov 2nd wk 09-11 to 13-11
TERM 1	Revision	الوحدة الأولى				الوحدة الثانية		الوحدة الثالثة		
	Main Objectiveمراجعة	قصة: ملك الحكايات	لوصل وهمزة القطع+النحو: الجملة الاسم المعلوماتي:(عالم الحشرات من حولنا	كتابه فقرة (الافكار) استماع (بمامة تتعلم الطيان)	العجائب - النص المعلوماتي : أين نجد الد	النداء +أنشودة :وتبقى نبضة الحب+		كتابة فقرة + استماع (أرى بأذني)	لإملاء : همزي القطع والوصل+ أنشودة: بين العواصف والرياح كتابة	مراجعة
	Sub Objective	الاهداف أن يسترجع الطالب القواعد النحوية- والاملائية التي سبقت دراستها وأيضا مراجعة بعض المهارات التي تعلمها - أن يحدد مستوى الطالب وتحديد نقاط - القوة والضعف (اختبار تحديد مستوى)	الاهداف أن يقرأ المتعلم قراءة سليمة نصوصا تخلو - G3.بعض كلماتها من الضبط 5.1.1.1 ان يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات ليقرأ الكلمات المألوفة ويهجي الكلمات غير G3.المألوفة 1.2.2.1 أن يوضح المتعلم الأتماط التنظيمية - G3.للمطبوعات , 1.1.1.1 , أن يوظف المتعلم كلمات في جمل مفيدة - ويفسر الكلمات مستعينًا بسياقها ,ومرادفاتها G3.وأضدادها 1.3.1.6	الاهداف أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات - G3.وصل أو قطع 2.1.3.6 أن يكتب المتعلم كلمات مألوفة تتكون من - حروف مكتسبة من محيطه اللغوي (3-6) 1.1.3.6. G3 , أن يوظف المتعلم كلمات في جمل مفيدة - G3.مستخدما اللغة العربية الفصيحة.3.2.1.5 , أن يستمع المتعلم إلى نص سردي ويختار - G3.عنوانًا له مقترحًا خواتيم بديلة.1.2.1.5 الاهداف أن يحفظ المتعلم (6) أبيات تتألف من(5) - أبيات تدور موضوعاتها عن مايناسب(10) - المرحلة من مثل: الذات -والوطن - والصحة - والعلاقات الانسانية - والأخلاق - والقيم G3-وغيرها5.1.3.2... , أن يوظف المتعلم كلمات في جمل مفيدة - ويفسر الكلمات مستعينًا بسياقها ,ومرادفاتها G3.وأضدادها 1.3.1.6	الاهداف أن ينشئ المتعلم فقررة واحدة ويطور فكرة - رئيسة ويضمنها حقائق وتفاصيل داعمة 1.1.2.4. G3 , أن يوظف المتعلم كلمات في جمل مفيدة - ويفسر الكلمات مستعينًا بسياقها ,ومرادفاتها G3.وأضدادها 1.3.1.6 أن يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين G3.الكلمات1.1.6	الاهداف أن يقرأ المتعلم فقررة واحدة ويطور فكرة - بعض كلماتها من الضبط معتمدا على G3.السياق1.1.1.1 , أن يوظف المتعلم معرفته بقواعد 1.2.2.1 أن يوضح المتعلم الأتماط التنظيمية - للمطبوعات متمكنًا من استخدامها بطريقة G3.صحيحة 1.1.1.1 , ان يوظف المتعلم كلمات في جمل مفيدة - ويفسر الكلمات مستعينًا بسياقها ,ومرادفاتها G3.وأضدادها 1.3.1.6	الاهداف أن يكون المتعلم جمل نداء ب(يا) محاكيًا - G3.نمطًا3.2.2.6 أن يكتب المتعلم كلمات مألوفة تتكون - من (3-6) حروف مكتسبة من محيطه G3.اللغوي 1.1.3.6 أن يحفظ المتعلم (6) أبيات تتألف - من(5-10)أبيات تدور موضوعاتها عن G3.مايناسب المرحلة من 5.1.3.2 أن يطرح المتعلم أسئلة عن الفكرة - الرئيسة والفكر الفرعية في نصوص شعرية G3.مبديا رأيه في المضمون2.1.1.2	الاهداف أن ينشئ المتعلم فقررة واحدة ويطور فكرة - رئيسة ويضمنها حقائق وتفاصيل داعمة 1.1.2.4. G3 أن ينشئ نصوصًا مقروءة بخط واضح - مرتب تبرز اعتناؤه بما يكتب تاركًا هوامش عن G3.يمين الصفحة ويسارها 2.1.2.4 أن يوازن المتعلم بين أقوال ومواقف - شخصيتين في قصة واقعية مع ذكر التفاصيل الكافية ويحجب عن الأسئلة للتوضيح G3.مستخدما اللغة العربية.3.2.1.5	الاهداف أن يكتب المتعلم فقررة واحدة ويطور فكرة - رئيسة ويضمنها حقائق وتفاصيل داعمة 1.1.2.4. G3 أن ينشئ المتعلم فقررة واحدة ويطور فكرة - رئيسة ويضمنها حقائق وتفاصيل داعمة 1.1.2.4. G3 أن ينشئ نصوصًا مقروءة بخط واضح - مرتب تبرز اعتناؤه بما يكتب تاركًا هوامش عن G3.يمين الصفحة ويسارها 2.1.2.4 أن يوازن المتعلم بين أقوال ومواقف - شخصيتين في قصة واقعية مع ذكر التفاصيل الكافية ويحجب عن الأسئلة للتوضيح G3.مستخدما اللغة العربية.3.2.1.5	الاهداف أن يكتب المتعلم فقررة واحدة ويطور فكرة - رئيسة ويضمنها حقائق وتفاصيل داعمة 1.1.2.4. G3 أن ينشئ المتعلم فقررة واحدة ويطور فكرة - رئيسة ويضمنها حقائق وتفاصيل داعمة 1.1.2.4. G3 أن ينشئ نصوصًا مقروءة بخط واضح - مرتب تبرز اعتناؤه بما يكتب تاركًا هوامش عن G3.يمين الصفحة ويسارها 2.1.2.4 أن يوازن المتعلم بين أقوال ومواقف - شخصيتين في قصة واقعية مع ذكر التفاصيل الكافية ويحجب عن الأسئلة للتوضيح G3.مستخدما اللغة العربية.3.2.1.5
YEAR 4	WK 11- Dec 1st wk & Dec 2nd wk 01-12 to 11-12	WK 12- Jan 1st wk 04-1 to 08-1	WK 13- Jan 2nd wk 11-1 to 15-1	WK 14- Jan 3rd wk 18-1 to 22-1	WK 15- Jan 4th wk 25-1 to 29-1	WK 16- Feb 2nd wk 01-2 to 05-2	WK 17- Feb 2nd wk 08-2 to 12-2	WK 18- Feb 3rd wk 15-2 to 19-2	WK 19- Feb 4th wk 22-2 to 26-2	WK 20- March 1st wk 01-3 to 05-3
TERM 2	الوحدة الثالثة	الوحدة الثالثة	الوحدة الرابعة	الوحدة الرابعة	الوحدة الرابعة	الوحدة الرابعة	الوحدة الخامسة	الوحدة الخامسة	الوحدة الخامسة	الوحدة الخامسة
	قصة : مالك النسر الحزين	النص المعلوماتي :لست خائفًا أنا شجاع +النحو :أسلوب التعجب	قصة :حلا تجعل حياتها أحلى	قصة :حلا تجعل حياتها أحلى	قصة :حلا تجعل حياتها أحلى	قصة :حلا تجعل حياتها أحلى	قصة :حلا تجعل حياتها أحلى	قصة :حلا تجعل حياتها أحلى	قصة :حلا تجعل حياتها أحلى	قصة :حلا تجعل حياتها أحلى
	الاهداف أن يحذف المتعلم صوتًا في كلمة متعددة - G3.المقاطع 2.2.2.1 أن يقرأ المتعلم قراءة سليمة نصوصًا تخلو - G3.بعض كلماتها البسيطة من الضبط 3.2.3.1 أن يحجب المتعلم عن أسئلة تظهر فهمه - للفكر الرئيسية والفرعية مستعينًا بالنص G3.النص1.1.1.2 G3.النص1.1.2.2 G3.النص3.1.1.6	الاهداف أن يستخدم المتعلم أسلوب التعجب في - جمل من إنشائه محاكيًا نمطًا أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصغيم والضبط في حدود 45 كلمة في الدقيقة الواحدة G3.2.2.3.1 , أن يوظف المتعلم كلمات في جمل مفيدة - ويفسر الكلمات مستعينًا بسياقها ,ومرادفاتها G3.المبسط المصور 3.2.3.1.6 , أن يحجب المتعلم عن أسئلة تظهر فهمه للفكر الرئيسية والفكر الفرعية مستعينًا بالنصG3.1.1.1.2 G3. المعجم المبسط المصور. 2.3.1.6 G3.وأضدادها 1.3.1.6	الاهداف: - أن يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنغيم والضبط في حدود 45 كلمة في الدقيقة الواحدة G3.2.2.3.1 - أن يوظف المتعلم كلمات في جمل مفيدة , ويفسر الكلمات مستعينًا بسياقها ,ومرادفاتها G3.1.3.1.6 - أن يوظف المتعلم حروف العطف (و-أو- ثم) في جمل من إنشائه محاكيًا نمطًا G3.5.2.2.6	الاهداف: - أن يكتب المتعلم الكلمات المبدوءة بهمزة وصل أو قطع كتابة صحيحة G3.2.1.3.6 - أن يحفظ المتعلم (6) أبيات تتألف من(5- 10)أبيات تدور موضوعاتها عن مايناسب المرحلة G3.5.1.3.2	الاهداف: - أن يكتب المتعلم فقررة واحدة ويطور فكرة - رئيسة ويضمنها حقائق وتفاصيل داعمة 1.1.2.4. G3 , أن ينشئ نصوصًا مقروءة بخط واضح مرتب تبرز اعتناؤه بما يكتب تاركًا هوامش عن يمين الصفحة ويسارها G3.2.1.2.4 - أن يوازن المتعلم بين أقوال ومواقف شخصيتين في قصة واقعية G3.3.2.1.5	الاهداف: - أن يكتب المتعلم فقررة واحدة ويطور فكرة - رئيسة ويضمنها حقائق وتفاصيل داعمة 1.1.2.4. G3 , أن ينشئ نصوصًا مقروءة بخط واضح مرتب تبرز اعتناؤه بما يكتب تاركًا هوامش عن يمين الصفحة ويسارها G3.2.1.2.4 - أن يوازن المتعلم بين أقوال ومواقف شخصيتين في قصة واقعية G3.3.2.1.5	الاهداف: - أن يكتب المتعلم فقررة واحدة ويطور فكرة - رئيسة ويضمنها حقائق وتفاصيل داعمة 1.1.2.4. G3 , أن ينشئ نصوصًا مقروءة بخط واضح مرتب تبرز اعتناؤه بما يكتب تاركًا هوامش عن يمين الصفحة ويسارها G3.2.1.2.4 - أن يوازن المتعلم بين أقوال ومواقف شخصيتين في قصة واقعية G3.3.2.1.5	الاهداف: - أن يكتب المتعلم فقررة واحدة ويطور فكرة - رئيسة ويضمنها حقائق وتفاصيل داعمة 1.1.2.4. G3 , أن ينشئ نصوصًا مقروءة بخط واضح مرتب تبرز اعتناؤه بما يكتب تاركًا هوامش عن يمين الصفحة ويسارها G3.2.1.2.4 - أن يوازن المتعلم بين أقوال ومواقف شخصيتين في قصة واقعية G3.3.2.1.5	الاهداف: - أن يكتب المتعلم فقررة واحدة ويطور فكرة - رئيسة ويضمنها حقائق وتفاصيل داعمة 1.1.2.4. G3 , أن ينشئ نصوصًا مقروءة بخط واضح مرتب تبرز اعتناؤه بما يكتب تاركًا هوامش عن يمين الصفحة ويسارها G3.2.1.2.4 - أن يوازن المتعلم بين أقوال ومواقف شخصيتين في قصة واقعية G3.3.2.1.5	الاهداف: - أن يكتب المتعلم فقررة واحدة ويطور فكرة - رئيسة ويضمنها حقائق وتفاصيل داعمة 1.1.2.4. G3 , أن ينشئ نصوصًا مقروءة بخط واضح مرتب تبرز اعتناؤه بما يكتب تاركًا هوامش عن يمين الصفحة ويسارها G3.2.1.2.4 - أن يوازن المتعلم بين أقوال ومواقف شخصيتين في قصة واقعية G3.3.2.1.5

YEAR 4	WK 21- March 3rd wk 15-3 to 19-3	WK 22- March 4th &5th wk Apr 1st wk 22-3 to 02-4	WK 23- April 3rd wk 12-4 to 16-4	WK 24- April 4th wk 19-4 to 23-4	WK 25- April 5th wk 26-4 to 30-4	WK 26- May 1st wk 03-5 to 04-5	WK 27- Jun 1st wk 31-6 to 04-6	WK 28- Jun 2nd wk 07-6 to 11-6	WK 29- Jun 3rd wk 14-6 to 18-6	WK 30- Jun 4th wk 21-6 to 30-6
TERM 2	الوحدة السادسة	الوحدة السادسة	الوحدة السادسة	الوحدة السادسة	الوحدة السادسة	الوحدة السابعة	الوحدة السابعة	الوحدة السابعة	الوحدة السابعة	
	قصة : بائع الحكايات	قصة: بائع الحكايات	إملاء:علامات الترقيم+ شيد الجودة أمنية فيناء +خطنحو: جملة كان +الخبز حول العالم (نص معلوماتي)	الكتابة :تلخيص قصة + استماع(شواطئنا نظيفة)	قصة: مساومة الثعلب	قصة :مساومة الثعلب	نص المعلوماتي: أروغ من ثعلب ++ النحو: جملة إ	وصل بداية الكلمات بالحروف + نشيد: الحيوان خلق	مراجعة	الأهداف : مراجعة كافة فروع اللغة استعدادا للاختبار . التدريب على التعامل مع كافة أنواع الأسئلة من أجل الاستعداد للاختبار النهائي
	الأهداف: - أن يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنعيم والضبط في حدود 45 كلمة في الدقيقة الواحدة G3.2.2.3.1 - أن يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات. G3.3.1.1.6 - أن يوظف المتعلم كلمات في جمل مفيدة ,معلاا اقتراحاته G3.4.1.3.2	الأهداف: - أن يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنعيم والضبط في حدود 45 كلمة في الدقيقة الواحدة G3.2.2.3.1 - أن يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات. G3.3.1.1.6 - أن يوظف المتعلم كلمات في جمل مفيدة ,معلاا اقتراحاته G3.4.1.3.2	الأهداف: - أن يوظف المتعلم الاسم الموصول (المفرد - المثنى - الجمع)في جمل من إنشائه محاكيًا نمطًا. G3.7.2.2.6 (3-6) حروف (إملاء منقول). G3.1.1.3.6 - أن يحفظ المتعلم (6) أبيات تتألف من(5-10)أبيات تدور موضوعاتها عن مايناسب المرحلة G3.5.1.3.2 - أن يميز المتعلم الأشكال العامة للنصوص الأدبية (قصيدة - قصة - مسرحية.....) G5.1.2.2	الأهداف: أن يلخص المتعلم أحد النصوص اللغوية ويعرض النتائج أمام زملائه G3.3.1.1.4 - أن يستمع المتعلم إلى نص يتضمن آراء متعددة (حوار - حديث إذاعي بسيط) عن موضوع يتصل بقضية اجتماعية إنسانية من مثل:(النظافة - مساعدة الآخرين)ويوازن بين آراء المتحدثين مبدئيًا رايهG3.2.2.1.5	الأهداف: أن يلخص المتعلم أحد النصوص بعض المفردات الشائعة في الاستخدام موظفا السياق لفهم معاني المفردات ,. G3.1.2.3.1 - أن يحدد المتعلم المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدما السياق G3.3.3.1.6 - أن يحدد المتعلم أدوات الربط المتعلقة بالزمن وتسلسل الأحداث , والسبب والنتيجة G3.4.1.2.2 - أن يذكر المتعلم اوجه التشابه والاختلاف بنصين G3.2.1.3.2 - أن يقدم عرضا تقديميًا شفويًا عن خبرات شخصية محددًا فيه الزمان والمكان باستخدام اللغة الفصيحة.	الأهداف: أن يوظف المتعلم العلاقات بين بعض المفردات الشائعة في الاستخدام موظفا السياق لفهم معاني المفردات ,. G3.1.2.3.1 - أن يحدد المتعلم المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدما السياق G3.3.3.1.6 - أن يحدد المتعلم أدوات الربط المتعلقة بالزمن وتسلسل الأحداث , والسبب والنتيجة G3.4.1.2.2 - أن يذكر المتعلم اوجه التشابه والاختلاف بنصين G3.2.1.3.2 - أن يقدم عرضا تقديميًا شفويًا عن خبرات شخصية محددًا فيه الزمان والمكان باستخدام اللغة الفصيحة.	الأهداف: أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات G3.1.2.2.1 أن يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنعيم والضبط في حدود 45 كلمة في الدقيقة الواحدة G3.2.2.3.1 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم المبسط المصور G3.2.3.1.6 - أن يعد المتعلم عرضاً تقديمياً معلوماتياً لموضوع درسه مقدماً G3.2.4.1.5 (إنّ) محاكياً نمطاًG3.4.2.2.6	الأهداف: أن يكتب المتعلم الكلمات بعد وصل بدايتها بالحروف (الباء - الكاف - اللام - الفاء) كتابة صحيحة G3.3.1.3.6 أن يحفظ المتعلم (6) أبيات تتألف من(5-10)أبيات تدور موضوعاتها عن مايناسب المرحلة G3.5.1.3.2G3.2.2.3.1 الدقة الواحدة G3.2.2.3.1 التنعيم والضبط في حدود 45 كلمة في المعجم المبسط المصور G3.2.3.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم المبسط المصور G3.2.3.1.6 أن يعد المتعلم عرضاً تقديمياً معلوماتياً لموضوع درسه مقدماً G3.2.4.1.5 (إنّ) محاكياً نمطاًG3.4.2.2.6	الأهداف: أن يكتب المتعلم الكلمات بعد وصل بدايتها بالحروف (الباء - الكاف - اللام - الفاء) كتابة صحيحة G3.3.1.3.6 أن يحفظ المتعلم (6) أبيات تتألف من(5-10)أبيات تدور موضوعاتها عن مايناسب المرحلة G3.5.1.3.2G3.2.2.3.1 الدقة الواحدة G3.2.2.3.1 التنعيم والضبط في حدود 45 كلمة في المعجم المبسط المصور G3.2.3.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم المبسط المصور G3.2.3.1.6 أن يعد المتعلم عرضاً تقديمياً معلوماتياً لموضوع درسه مقدماً G3.2.4.1.5 (إنّ) محاكياً نمطاًG3.4.2.2.6	الأهداف: أن يكتب المتعلم الكلمات بعد وصل بدايتها بالحروف (الباء - الكاف - اللام - الفاء) كتابة صحيحة G3.3.1.3.6 أن يحفظ المتعلم (6) أبيات تتألف من(5-10)أبيات تدور موضوعاتها عن مايناسب المرحلة G3.5.1.3.2G3.2.2.3.1 الدقة الواحدة G3.2.2.3.1 التنعيم والضبط في حدود 45 كلمة في المعجم المبسط المصور G3.2.3.1.6 أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم المبسط المصور G3.2.3.1.6 أن يعد المتعلم عرضاً تقديمياً معلوماتياً لموضوع درسه مقدماً G3.2.4.1.5 (إنّ) محاكياً نمطاًG3.4.2.2.6

St. Mary's Catholic High School (2026-2027)											
YEAR 5 LONG TERM PLAN with CURRICULUM STANDARDS											
YEAR 5	WK 1- Aug 5th wk/Sep 1st wk 31-8 to 4-9	WK 2- Sep 2nd wk 07-9 to 11-9	WK 3- Sep 3rd wk 14-9 to 18-9	WK 4- Sep 4th wk 21-9 to 25-9	WK 5- Sep 5th wk/Oct 1st wk 28-9 to 02-10	WK 6- Oct 2nd wk 05-10 to 09-10	WK 7- Oct 5th wk 19-10 to 23-10	WK 8- Oct 4th wk 26-10 to 30-10	WK 9- Nov 1st wk 02-11 to 06-11	WK 10-Nov 2nd wk 09-11 to 13-11	
TERM 1	الوحدة الأولى		الوحدة الثانية			الوحدة الثالثة			الوحدة الرابعة		
	مراجعةMain Objective		مراجعةMain Objective			مراجعةMain Objective			مراجعةMain Objective		
	Sub Objective:		Sub Objective:			Sub Objective:			Sub Objective:		
	الأهداف :-: أن يتمكن الطالب من استرجاع معلوماته السابقة: تعزيز الجملة الاسمية والجملة الفعلية وأركانها وإعرابها تعزيز ضمائر الرفع المنفصلة g4-1-2-6-6 والتعرف علي أقسامها وتصريف الفعل معه تعزيز أنواع الجموع g4 2-6-1-7 تعزيز كتابة نص سردي .تعزيز كتابة نص معلوماتي عمل اختبار لتحديد مستوي		الأهداف :-: أن يقرأ المتعلم الكلمات :-: G4.المألوفة بلا تشكيل 1.1.1.1 أن يقرأ المتعلم النصوص بطلاقة قراءة جهرية في حدود 60 كلمة في الدقيقة 4.1.1.1.G4 أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً G4.المعجم الورقي والرقمي2.2.1.6 أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسة والمغزى G.لنص الأدبي من خلال التفاصيل 1.1.1.2.			الأهداف :-: أن يقرأ المتعلم النصوص بطلاقة قراءة جهرية في حدود 60 كلمة في الدقيقة الواحدة 4.1.1.1.G4 أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً G4.المعجم الورقي والرقمي2.2.1.6 أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسة والمغزى G.لنص الأدبي من خلال التفاصيل 1.1.1.2.			الأهداف :-: أن يقرأ المتعلم النصوص بطلاقة قراءة جهرية في حدود 60 كلمة في الدقيقة الواحدة 4.1.1.1.G4 أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً G4.المعجم الورقي والرقمي2.2.1.6 أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسة والمغزى G.لنص الأدبي من خلال التفاصيل 1.1.1.2.		

YEAR 5	WK 11- Dec 1st wk & Dec 2nd wk 01-12 to 11-12	WK 12- Jan 1st wk 04-1 to 08-1	WK 13- Jan 2nd wk 11-1 to 15-1	WK 14- Jan 3rd wk 18-1 to 22-1	WK 15- Jan 4th wk 25-1 to 29-1	WK 16- Feb 2nd wk 01-2 to 05-2	WK 17- Feb 2nd wk 08-2 to 12-2	WK 18- Feb 3rd wk 15-2 to 19-2	WK 19- Feb 4th wk 22-2 to 26-2	WK 20- March 1st wk 01-3 to 05-3
	الوحدة الثالثة	الوحدة الثالثة	الوحدة الرابعة	الوحدة الرابعة	الوحدة الرابعة	وحدة الرابعة	الوحدة الرابعة	الوحدة الرابعة	الوحدة الرابعة	الوحدة الخامسة
	(صفحات من تاريخ جزيرة طنط الكبير) نص معلوماتي	(العصفوران وحبة القمح) استماع+ نشيد الشهيد	النص السردى : (معطفي القرمزي)	أياد من ذهب (استماع)	النص المعلوماتي :الأزياء حول العالم	أقسام الفعل (قواعد نحوية)	الألف اللينة (إملاء)	فكرة تبرز الحلم (نشيد)	كتابة : (نص سردي)	النص السردى : (ياسمين وزهرة دوار الشمس)
TERM 2	-الأهداف أن يقرأ المتعلم الكلمات المألوفة 1.1.1.1.G4 بلا تشكيل أن يربط المتعلم علاقات 3.1.1.6.G4 - التدرج بين مفردات ذات دلالة مقاربة (نعاس....غفوة , نوم, أن يفسر المتعلم الكلمات 2.2.1.6.G4 - مستخدما المعجم الورقي والرقمي أن يفسر المتعلم الكلمات 1.2.1.6.G4 - مستعينا بمردافاتها وأضدادها وسياقها أن يوظف المتعلم الكلمات 4.2.1.6.G4 - الجديدة في سياقات(جمل مفيدة)تفسر معناها	-الأهداف أن يستوعب المتعلم المادة 1.1.1.5.G4 المسموعة (نصا سرديا)محددا المغزى العام أن يحفظ المتعلم 6 نصوص شعرية تتألف من أبيات موضوعاتها تناسب المرحلة 7-10 مثل:الوطن ، العلاقات الانسانية، الطبيعة G4.العلم ،القيم.... 3.1.3.2، أن يحدد المتعلم المفكرة الرئيسة والمغزى - للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة 1.1.1.2.G4 داعما آراه بأدلة من النص. 1.1.1.2	لأهداف: -أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدما المعجم الورقي والرقمي 4.2.2.1.6 - أن يقرأ المتعلم النصوص السردية بطلاقة قراءة جهرية مراعي التنغيم والضبط في حدود 60 كلمة في الدقيقة الواحدة 4.4.1.1.1.G4 - أن يحدد المتعلم المفكرة الرئيسة والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة داعما آراه بأدلة من النص. 4.1.1.1.2	الأهداف: - أن يستوعب المتعلم المادة المسموعة (نصا سرديا)محددا المغزى العام 4.1.1.1.5 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستعينا بمردافاتها وأضدادها وسياقها 4.1.2.1.6 - أن يحدد المتعلم المفكرة الرئيسة والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة داعما آراه بأدلة من النص. 4.1.1.1.2	الأهداف: - أن يقرأ المتعلم الكلمات المألوفة بلا تشكيل 4.1.1.1.1.G4 - أن يفرغ المتعلم معلومات نص معلوماتي قرأه وفق جدول صممه 4.2.1.3.3 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدما المعجم الورقي والرقمي 4.2.2.1.6 - أن يحدد المتعلم المفكرة الرئيسة والمغزى للنص الأدبي 4.1.1.1.2.G4	الأهداف: - أن يتعرف المتعلم أنواع الفعل وإعراب كل نوع. - أن يميز المتعلم بين الجملة التامة والتركيب 4.1.1.2.6	الأهداف: - أن يكتب المتعلم الألف اللينة في نهاية الأسماء والأفعال والحروف كتابة صحيحة 4.3.1.3.6 - أن يتتبع المتعلم رسم الحروف العربية مراعي قواعد خط الرقعة 4.1.1.4.6 - أن يكتب المتعلم الكلمات والجمل مراعي قواعد الإملاء وعلامات الترقيم. - أن يكتب المتعلم يخط واضح وجميل مراعي قواعد الخط العربي	الأهداف: - أن يحفظ المتعلم 6 نصوص شعرية تتألف من 10-7 أبيات موضوعاتها تناسب المرحلة مثل:الوطن ، العلاقات الانسانية، الطبيعة ،العلم ،القيم.... وغيرها 4.1.2.2.4 - أن يحدد المتعلم المفكرة الرئيسة والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة داعما آراه بأدلة من النص. 4.1.1.1.2.G4	الأهداف: - أن يكتب المتعلم نصوصا سردية ويربط بين الأفكار أو التجربة بشكل متماسك مقدما سياقاً مكانياً وزمانياً للأحداث مستخدماً تفاصيل حسية 4.1.2.2.4 - أن يفرغ المتعلم معلومات نص معلوماتي قرأه وفق جدول صممه 4.2.1.3.3 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم الورقي والرقمي 4.2.2.1.6 - أن يحدد المتعلم المفكرة الرئيسة والمغزى للنص الأدبي 4.1.1.1.2.G4	
	YEAR 5	WK 21- March 3rd wk 15-3 to 19-3	WK 22- March 4th &5th wk Apr 1st wk 22-3 to 02-4	WK 23- April 3rd wk 12-4 to 16-4	WK 24- April 4th wk 19-4 to 23-4	WK 25- April 5th wk 26-4 to 30-4	WK 26- May 1st wk 03-5 to 04-5	WK 27- Jun 1st wk 31-6 to 04-6	WK 28- Jun 2nd wk 07-6 to 11-6	WK 29- Jun 3rd wk 14-6 to 18-6
TERM 2	الوحدة الخامسة	الوحدة الخامسة	الوحدة السادسة	الوحدة السادسة	الوحدة السادسة	الوحدة السادسة	الوحدة السابعة	الوحدة السابعة		
	كون ذكياً وعبقرياً(استماع) + كيف تحقق حلمك (م	قواعد نحوية: (الجملة الفعلية)	قصة :لوبيس برايل	كراسة الخط+ الألف اللينة تعلم يا صغيري (نشيد)	نص سردي : (أمير الاطباء)	كتابة نص سردي(باستخدام كلمات محددة) أطباء الإنسانية	أمية والجملة الفعلية+ ضمائر الرفع المنفصلة(قو	سمية والجملة الفعلية+ ضمائر الرفع المنفصلة(قو	مراجعة	مراجعة
	الأهداف: - أن يستوعب المتعلم المادة المسموعة (نصا سرديا)محددا المغزى العام 4.1.1.1.5 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستعينا بمردافاتها وأضدادها وسياقها 4.1.2.1.6 - أن يحدد المتعلم المفكرة الرئيسة والمغزى للنص الأدبي 4.1.1.1.2 أن يشارك المتعلم في النقاشات مع معلميه وزملاءه، مكيفاً كلامه وفقاً لمجموعة متنوعة من السياقات والمهام	الأهداف:- - أن يتعرف المتعلم المفاهيم النحوية والصرفية ويستخدمها استخداماً صحيحاً. أن يتعرف المتعلم الجملة الفعلية وأركانها ويذكر نماذج لها ويعربها. - أن يقرأ المتعلم النصوص السردية بطلاقة قراءة جهرية في حدود 60 كلمة في الدقيقة الواحدة 4.4.1.1.1.G4 - أن يحدد المتعلم المفكرة الرئيسة والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة داعما آراه بأدلة من النص. 4.1.1.1.2	الأهداف:- - أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم الورقي والرقمي 4.2.2.1.6 - أن يقرأ المتعلم الكلمات مستعينا بمردافاتها وأضدادها وسياقها 4.1.2.1.6 - أن يحدد المتعلم المفكرة الرئيسة والمغزى للنص الأدبي 4.1.1.1.2.G4 - أن يفرغ المتعلم معلومات نص معلوماتي قرأه وفق جدول صممه 4.2.1.3.3 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم الورقي والرقمي 4.2.2.1.6 - أن يحدد المتعلم المفكرة الرئيسة والمغزى للنص الأدبي 4.1.1.1.2.G4	الأهداف:- - أن يكتب المتعلم نصوصاً سردية ويربط بين الأفكار أو التجربة بشكل متماسك مقدماً سياقاً مكانياً وزمانياً للأحداث مستخدماً تفاصيل حسية مستخدماً أفكاراً وكلمات محددة 4.1.2.2.4 - أن يفرغ المتعلم معلومات نص معلوماتي قرأه وفق جدول صممه 4.2.1.3.3 - أن يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم الورقي والرقمي 4.2.2.1.6 - أن يحدد المتعلم المفكرة الرئيسة والمغزى للنص الأدبي 4.1.1.1.2.G4	الأهداف:- - أن يعين المتعلم ركني الجملة الاسمية ويضبطهما ضبطاً صحيحاً 4.2.1.2.6 - أن يتعرف المتعلم المفاهيم النحوية والصرفية ويستخدمها استخداماً صحيحاً. أن يتعرف المتعلم الجملة الفعلية وأركانها ويذكر نماذج لها ويعربها. -أن يتعرف المتعلم ضمائر الرفع المنفصلة. -أن يصرف المتعلم الفعل الماضي والمضارع مع ضمائر الرفع المنفصلة.	الأهداف: - أن يعين المتعلم ركني الجملة الاسمية ويضبطهما ضبطاً صحيحاً 4.2.1.2.6 - أن يتعرف المتعلم المفاهيم النحوية والصرفية ويستخدمها استخداماً صحيحاً. أن يتعرف المتعلم الجملة الفعلية وأركانها ويذكر نماذج لها ويعربها. -أن يتعرف المتعلم ضمائر الرفع المنفصلة. -أن يصرف المتعلم الفعل الماضي والمضارع مع ضمائر الرفع المنفصلة.	الأهداف: يسترجع ما درسه خلال الترم الثاني من كافة فروع اللغة استعداداً لاختبار نهاية الترم الدراسي الثاني.	الأهداف: يسترجع ما درسه خلال الترم الثاني من كافة فروع اللغة استعداداً لاختبار نهاية الترم الدراسي الثاني.		
YEAR 5	WK 21- March 3rd wk 15-3 to 19-3	WK 22- March 4th &5th wk Apr 1st wk 22-3 to 02-4	WK 23- April 3rd wk 12-4 to 16-4	WK 24- April 4th wk 19-4 to 23-4	WK 25- April 5th wk 26-4 to 30-4	WK 26- May 1st wk 03-5 to 04-5	WK 27- Jun 1st wk 31-6 to 04-6	WK 28- Jun 2nd wk 07-6 to 11-6	WK 29- Jun 3rd wk 14-6 to 18-6	WK 30- Jun 4th wk 21-6 to 30-6

St. Mary's Catholic High School (2026-2027)
YEAR 6 LONG TERM PLAN with CURRICULUM STANDARDS

YEAR 6	WK 1- Aug 5th wk/Sep 1st wk 31-8 to 4-9	WK 2- Sep 2nd wk 07-9 to 11-9	WK 3- Sep 3rd wk 14-9 to 18-9	WK 4- Sep 4th wk 21-9 to 25-9	WK 5- Sep 5th wk/Oct 1st wk 28-9 to 02-10	WK 6- Oct 2nd wk 05-10 to 09-10	WK 7- Oct 5th wk 19-10 to 23-10	WK 8- Oct 4th wk 26-10 to 30-10	WK 9- Nov 1st wk 02-11 to 06-11	WK 10-Nov 2nd wk 09-11 to 13-11
TERM 1	الوحدة الأولى									
	الوحدة الثانية									
	الوحدة الثالثة									
	مراجعة									
	Revision	الوحدة الأولى				الوحدة الثانية		الوحدة الثالثة		
	Main Objectiveمراجعة	النص السردى : (من الأرض إلى الفضاء)	النص المعلوماتي : (ركز على أهدافك)	كن مسؤولاً) نشيد (أنواع الخبر في الجملة الاسمية)	(كتابة الهزمة المتوسطة) إملاءتعليمي،	النص السردى : (حوت على الشاطئ)		النص المعلوماتي (المرتفعات الجبلية في الإلهامات) (الذئع جميل) استماع	النص السردى : (صوت المحبة) أضيئالرفع المنفصلة.	كتابة نص استجابة أدبية استماع(العلماء ، التطوع ،النشيد : كن)
	Sub Objective	الأهداف 5يقراً المتعلم نصوصاً ثرية وشعرية1.1.1.1g بطلاقة مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر 5يحدد المتعلم الفكر الرئيسة1.1.1.2g والنفاصيل المساندة في مجموعة قصصية مختارة يقرأها 5يحدد المتعلم الكلمات المحورية1.1.1.1g في سياقات تفسر معناها 5يدعم المتعلم أفكار نص معلوماتي1.1.1.3g من خلال الاستدلال بالتفاصيل والأمثلة والرسومات والمخططات	الأهداف 5يحدد المتعلم الكلمات المحورية2.1.1.1g للنص الشعري ويحفظه 5يفسر المتعلم كلمات النص الشعري1.1.2.2g مستنتجاً دلالات المفردات 5يحفظ المتعلم 9 نصوص شعرية2.1.3.2g تتألق من (7 - 10) أبيات تناسب طبيعة المرحلة مثل : الجمال والبيئة والطبيعة 4.1.2.6يتعرف المتعلم أنواع الخبر في الجملة الاسمية 5.1.2.6ينشئ المتعلم جملاً اسمية تتضمن أنواع الخبر	الأهداف 5 يكتب المتعلم الكلمات المتضمنة1.3.6g هزمة متوسطة بأنواعها كتابة صحيحة يستوعب المتعلم المادة المسموعة مؤولاً رسائل المتحدث وفق أهدافه ووجهة نظره 5يحلل المتعلم المادة المسموعة2.1.1.5g مستخلصا النتائج رابطا المعلومات الشفهية للمتحدث بالرسائل الغير شفهيّة الاهداف يكتب نصوصا بقررات متعددة 2.1.2.4g يؤسس فيها فكرة مركزية وأفكاراً مهمة ويضعها في سياق منطقي يدعم المتعلم أفكار نص معلوماتي 1.1.1.3g من خلال الاستدلال بالتفاصيل والأمثلة والرسومات والمخططات	الأهداف 5يحدد المتعلم الكلمات المحورية2.1.1.1g والجديدة في النص ويرشح معانيها ويكشف بعض الاستخدامات المجازية لها 5يقراً المتعلم نصوصاً ثرية وشعرية1.1.1.1g بطلاقة مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر 5يحدد المتعلم الفكر الرئيسة1.1.1.2g الجديدة في سياقات تفسر معناها 5يقراً المتعلم نصوصاً ثرية1.1.1.1g ووجهة نظره 5يحلل المتعلم المادة المسموعة2.1.1.5g مستخلصا النتائج رابطا المعلومات الشفهية للمتحدث بالرسائل الغير شفهيّة 5يبين المتعلم المعنيّالأهداف: 2.1.1.2 الإجمالي للنص الشعري ويحفظه 5يفسر المتعلم كلمات النص الشعري1.1.2.2g مستنتجاً دلالات المفردات 5يحفظ المتعلم 9 نصوص شعرية2.1.3.2g تتألق من (7 - 10) أبيات تناسب طبيعة المرحلة مثل : الجمال والبيئة		الأهداف يحدد المتعلم الكلمات المحورية2.1.1.1g5 والجديدة في النص ويرشح معانيها ويكشف بعض الاستخدامات المجازية لها 5يقراً المتعلم نصوصاً ثرية وشعرية1.1.1.1g بطلاقة مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر 5يحدد المتعلم علاقات التضاد2.1.1.6g والترادف بين الكلمات 5يستخدم المتعلم الكلمات5.2.1.6g الجديدة في سياقات تفسر معناها 5يدعم المتعلم أفكار نص معلوماتي1.1.1.3g معلوماتي من خلال الاستدلال بالتفاصيل والأمثلة والرسومات الاهداف يستوعب المتعلم المادة المسموعة مؤولاً رسائل المتحدث وفق أهدافه ووجهة نظره 5يحلل المتعلم المادة المسموعة2.1.1.5g مستخلصا النتائج رابطا المعلومات الشفهية للمتحدث بالرسائل الغير شفهيّة 1.2.1.5يتحدث المتعلم بصوت واضح وأسلوب معبر لتقديم معلومات عن موضوع أو فكرة ما تظهر فهمه للموضوع		الأهداف يحدد المتعلم الكلمات المحورية2.1.1.1g5 والجديدة في النص ويرشح معانيها ويكشف بعض الاستخدامات المجازية لها 5يقراً المتعلم نصوصاً ثرية وشعرية1.1.1.1g بطلاقة مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر 5يحدد المتعلم علاقات التضاد2.1.1.6g والترادف بين الكلمات 5يستخدم المتعلم الكلمات5.2.1.6g الجديدة في سياقات تفسر معناها 5يدعم المتعلم أفكار نص معلوماتي1.1.1.3g معلوماتي من خلال الاستدلال بالتفاصيل والأمثلة والرسومات الاهداف يستوعب المتعلم المادة المسموعة مؤولاً رسائل المتحدث وفق أهدافه ووجهة نظره 5يحلل المتعلم المادة المسموعة2.1.1.5g مستخلصا النتائج رابطا المعلومات الشفهية للمتحدث بالرسائل الغير شفهيّة 1.2.1.5يتحدث المتعلم الفعل الماضي والمضارع مع ضمائر الرفع المنفصلة	

YEAR 6	WK 12- Jan 1st wk 04-1 to 08-1	WK 13- Jan 2nd wk 11-1 to 15-1	WK 14- Jan 3rd wk 18-1 to 22-1	WK 15- Jan 4th wk 25-1 to 29-1	WK 16- Feb 2nd wk 01-2 to 05-2	WK 17- Feb 2nd wk 08-2 to 12-2	WK 18- Feb 3rd wk 15-2 to 19-2	WK 19- Feb 4th wk 22-2 to 26-2	WK 20- March 1st wk 01-3 to 05-3
	الوحدة الثالثة	الوحدة الرابعة	الوحدة الرابعة	الوحدة الرابعة	الوحدة الرابعة	الوحدة الخامسة	الوحدة الخامسة	الوحدة الخامسة	الوحدة السادسة
	النص المعلوماتي : (التوازن البيئي)	النص السردى : (أنا حر)	النص المعلوماتي : (تاريخ الأحذية)	أنواع خبر جملة كان وأخواتها) قواعد نحوية	كتابة نص سردي+ التشبيه (كتابة الهمزة المتوسطة على ألف وعلى واو)	وطن التجوم) نشيد استماع (مغامرة غير محسوبة)	النص السردى :النوم مع العقارب	نص معلوماتي +تحدث(ماذا تريد أن تكون في المستقبل	نص معلوماتي +تحدث(ماذا تريد أن تكون في المستقبل
TERM 2	الأهداف: يحدد المتعلم الكلمات المحورية 2.1.1.1g5 والجديدة في النص ويرشح معانيها ويكشف بعض الاستخدامات المجازية لها يحدد المتعلم علاقات التضاد2.1.1.6g5 . والترادف بين الكلمات يستخدم المتعلم الكلمات الجديدة5.2.1.6g5 في سياقات تفسر معناها يقرأ المتعلم نص معلوماتي1.1.1.3g5 من خلال الاستدلال بالتفاصيل والأمثلة . والرسومات	الأهداف: يحدد المتعلم الكلمات المحورية 2.1.1.1g5 والجديدة في النص ويرشح معانيها يحدد المتعلم علاقات التضاد2.1.1.6g5 . والترادف بين الكلمات يستخدم المتعلم الكلمات الجديدة5.2.1.6g5 في سياقات تفسر معناها يقرأ المتعلم نصوما نثرية وشعرية1.1.1.1g5 بطلاقة مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر	الأهداف: يحدد المتعلم الكلمات المحورية 2.1.1.1g5 والجديدة في النص ويرشح معانيها ويكشف بعض الاستخدامات المجازية لها يحدد المتعلم علاقات التضاد2.1.1.6g5 . والترادف بين الكلمات يستخدم المتعلم الكلمات الجديدة5.2.1.6g5 في سياقات تفسر معناها يقرأ المتعلم نصوما نثرية وشعرية1.1.1.1g5 بطلاقة مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر	الأهداف : ا: 5.6.2.1.2g5 يتعرف المتعلم جملة كان بعناصرها ويوظفها في جمل من كتاباته. ب: 5.6.2.1.2g5 يتعرف المتعلم أخوات كان وعملها في الجملة الاسمية. أن يتعرف المتعلم أنواع الخبر في جملة كان وأخواتها	الأهداف: يكتب نصوصا بفقرات متعددة يكتب المتعلم نصوصا سردية تحتوي على عناصر القصة الأساسية ويربط بين الأفكار. 5.6.5.1.1g5 يتعرف المتعلم التشبيه وينتج جملا تحتوي على أركان التشبيه الأربعة. 5.1.1.3.6g5 يكتب المتعلم الكلمات المتضمنة همزة متوسطة بأنواعها كتابة صحيحة 5.6.4.1.1g5 يتتبع المتعلم رسم الحروف العربية يخطي الرقعة والنسخ	الأهداف : 2.1.1.2g5 بين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري ويحفظه 1.1.2.2g5 يفسر المتعلم كلمات النص الشعري 2.1.3.2g5 يحفظ المتعلم 9 نصوص شعرية تتألق من (7 - 10) أبيات تناسب طبيعة المرحلة مثل : الجمال والبيئة والطبيعة. 5.5.1.1.1g5 يستوعب المتعلم المادة المسموعة مؤولا رسائل المتحدث وفق أهدافه 2.1.1.5g5 يحلل المتعلم المادة المسموعة مستخلصا النتائج رابطا المعلومات الشفهية للمتحدث بالرسائل الغير شفهية.	الأهداف: 2.1.1.1g5 يحدد المتعلم الكلمات المحورية والجديدة في النص ويرشح معانيها 1.1.2.2g5 يفسر المتعلم كلمات النص الشعري 2.1.3.2g5 يحفظ المتعلم 9 نصوص شعرية تتألق من (7 - 10) أبيات تناسب طبيعة المرحلة مثل : الجمال والبيئة 5.5.1.1.1g5 يستوعب المتعلم المادة المسموعة مؤولا رسائل المتحدث وفق أهدافه 2.1.1.5g5 يحلل المتعلم المادة المسموعة مستخلصا النتائج رابطا المعلومات الشفهية للمتحدث بالرسائل الغير شفهية.	نشد (الصغير / الكبير) استماع (إدارة الوقت) الأهداف: 2.1.1.1g5 يحدد المتعلم الكلمات المحورية والجديدة في النص ويرشح معانيها 1.1.2.2g5 يفسر المتعلم كلمات النص الشعري 2.1.3.2g5 يحفظ المتعلم 9 نصوص شعرية تتألق من (7 - 10) أبيات تناسب طبيعة المرحلة مثل : الجمال والبيئة 5.5.1.1.1g5 يستوعب المتعلم المادة المسموعة مؤولا رسائل المتحدث وفق أهدافه 2.1.1.5g5 يحلل المتعلم المادة المسموعة مستخلصا النتائج رابطا المعلومات الشفهية للمتحدث بالرسائل الغير شفهية.	نشد (الصغير / الكبير) استماع (إدارة الوقت) الأهداف: 2.1.1.1g5 يحدد المتعلم الكلمات المحورية والجديدة في النص ويرشح معانيها 1.1.2.2g5 يفسر المتعلم كلمات النص الشعري 2.1.3.2g5 يحفظ المتعلم 9 نصوص شعرية تتألق من (7 - 10) أبيات تناسب طبيعة المرحلة مثل : الجمال والبيئة 5.5.1.1.1g5 يستوعب المتعلم المادة المسموعة مؤولا رسائل المتحدث وفق أهدافه 2.1.1.5g5 يحلل المتعلم المادة المسموعة مستخلصا النتائج رابطا المعلومات الشفهية للمتحدث بالرسائل الغير شفهية.

YEAR 6	WK 21- March 3rd wk 15-3 to 19-3	WK 22- March 4th &5th wk Apr 1st wk 22-3 to 02-4	WK 23- April 3rd wk 12-4 to 16-4	WK 24- April 4th wk 19-4 to 23-4	WK 25- April 5th wk 26-4 to 30-4	WK 26- May 1st wk 03-5 to 04-5	WK 27- Jun 1st wk 31-6 to 04-6	WK 28- Jun 2nd wk 07-6 to 11-6	WK 29- Jun 3rd wk 14-6 to 18-6	WK 30- Jun 4th wk 21-6 to 30-6
TERM 2	الوحدة السادسة	الوحدة السادسة	الوحد السادسة	الوحدة السادسة	الوحدة السادسة	الوحدة السابعة	الوحدة السابعة	الوحدة السابعة	الوحدة السابعة	
	قصة : (الخوف يأتي من الداخل)	إن وأخواتها (قواعد نحوية أنواع خبر جملة إن وأخواتها	نشيد : (القمر)	ضمائر الرفع المنفصلة+ مراجعة الجملة الاسمية والفعلية	كتابة نص استجابة أدبية استماع (العمل التطوعي)	المجموعة القصصية :عالي الصغير	(هل تريد أن تكتب يومياتك) نص معلوماتي +تحدث(ماذا تريد أن تكون في	نشيد (هدهده نجم) استماع (سر المنديل)	(أنواع خبر جملة كان وأخواتها) قواعد نحوية	مراجعة
	الأهداف: يحدد المتعلم الكلمات المحورية 2.1.1.1g5 والجديدة في النص ويرشح معانيها يستخدم المتعلم الكلمات الجديدة5.2.1.6g5 في سياقات تفسر معناها. يقرأ المتعلم نصوصا نثرية وشعرية1.1.1.1g5 بطلاقة مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر.	الأهداف: أن يتعرف المتعلم إن وأخواتها ومعانيها وإعرابها. أن يتعرف المتعلم أنواع الخبر في جملة إنَّ وأخواتها.	الأهداف : 2.1.1.2g5 يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري ويحفظه . 1.1.2.2g5 يفسر المتعلم كلمات النص الشعري مستننتجا دلالات المفردات. 2.1.3.2g5 يحفظ المتعلم 9 نصوص شعرية تتألق من (7 - 10) أبيات تناسب طبيعة المرحلة مثل : الجمال والبيئة	الأهداف: أن يتعرف المتعلم ضمائر الرفع المنفصلة وإعرابها. أن يصرف المتعلم الفعل الماضي والمضارع مع ضمائر الرفع المنفصلة. أن يتعرف المتعلم قواعد كتابة الهمزة المتوسطة على السطر	الأهداف: 3.1.2.4يستخدم المتعلم بني واضحة ومختارة للكتابة بحسب الموضوع والغرض والسبب والنتيجة. 5.5.1.1.1. يستوعب المتعلم المادة المسموعة مؤولا رسائل المتحدث وفق أهدافه ووجهة نظره. 2.1.1.5g5 يحلل المتعلم المادة المسموعة مستخلصا النتائج رابطا المعلومات الشفهية للمتحدث بالرسائل الغير شفهيية.	الأهداف: 2.1.1.1g5 يحدد المتعلم الكلمات المحورية والجديدة في النص ويرشح معانيها 2.1.6g5 يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات . 5.5.1.1.1g5 يقرأ المتعلم نصوصا نثرية وشعرية بطلاقة مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر.	الأهداف: 2.1.1.1g5 يحدد المتعلم الكلمات المحورية والجديدة في النص ويرشح معانيها 2.1.6g5 يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات . 5.5.1.1.1g5 يقرأ المتعلم نصوصا نثرية وشعرية بطلاقة مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر.	الأهداف: 2.1.1.1g5 يحدد المتعلم الكلمات المحورية والجديدة في النص ويرشح معانيها 2.1.6g5 يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات . 5.5.1.1.1g5 يقرأ المتعلم نصوصا نثرية وشعرية بطلاقة مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر.	الأهداف: 2.1.1.1g5 يحدد المتعلم الكلمات المحورية والجديدة في النص ويرشح معانيها 2.1.6g5 يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات . 5.5.1.1.1g5 يقرأ المتعلم نصوصا نثرية وشعرية بطلاقة مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر.	الأهداف: يستخدم المتعلم جملة كان بعناصرها ويوظفها في جمل من كتاباته. 5.6.2.1.2g5 يتعرف المتعلم أخوات كان وعملها في الجملة الاسمية. أن يتعرف المتعلم أنواع الخبر في جملة كان وأخواتها.

St. Mary's Catholic High School (2026-2027)										
YEAR 7 LONG TERM PLAN with CURRICULUM STANDARDS										
YEAR 7	WK 1- Aug 5th wk/Sep 1st wk 31-8 to 4-9	WK 2- Sep 2nd wk 07-9 to 11-9	WK 3- Sep 3rd wk 14-9 to 18-9	WK 4- Sep 4th wk 21-9 to 25-9	WK 5- Sep 5th wk/Oct 1st wk 28-9 to 02-10	WK 6- Oct 2nd wk 05-10 to 09-10	WK 7- Oct 5th wk 19-10 to 23-10	WK 8- Oct 4th wk 26-10 to 30-10	WK 9- Nov 1st wk 02-11 to 06-11	WK 10-Nov 2nd wk 09-11 to 13-11
TERM 1	Revision	UNIT1				UNIT 4		UNIT 5		
	Main Objectiveمراجعة	الدرس الأول	الدرس الأول	الدرس الأول	الدرس الثاني	الدرس الثاني	الدرس الثاني	الدرس الثالث	الدرس الثالث	الدرس الثالث
	مراجعة عامة لكافة قواعد اللغة العربية ** لتحديد النقاط التي يجب البدء منها ، ويشمل - اختبار تحديد المستوى (قراءة - كتابة : استماع - تحدث) **الأهداف: 1الوقوف -على مناطق القصص والضعف وعلاجها 2 مراجعة ما تمت دراسته في العام السابق (تعزيزي)	شعر : المسكية في مدح خير البرية + قواعد نحوية (مراجعة ومدارسة للجملة الاسمية والجملة الفعلية) ** الأهداف ARB.014.01.1.2 يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحا الفكر الرئيسة والجزئية فيه. ARB.028.01.2.2تحليل النصوص في سياقاتها المختلفة. ARB.005.01.1.6 تحديد علاقات الترادف والتضاد بين الكلمات. ARB.012.02.1.6تحديد المعاني الاصطلاحية والمجمعية للكلمات. ARB.007.02.1.6 تحديد المعنى المناسب للكلمات مستخدما السياق ، ومستعينا بجذرها اللغوي . 2.2.6 أن يتعرف المتعلم المفاهيم النحوية والصرفية ويستخدمها استخداما صحيحا . (معيار عام)	+ "نص معلوماتي : "كن أكثر وعيا بغضبك ** "قواعد : " الجملة والتركيب G6الأهداف: 1.1.1.3.1 الرئيسية للنص من خلال تحليل المعلومات الصريحة والضمنية مع ذكر الدليل الذي يدعم تحليله من النص أن يفسر المتعلم الكلمات 1.1.2.3G6 ويستخدم ARB.005.01.1.6 وأمثله وتفاصيل . 4.1.1.1 أن يبحث المتعلم عن المعلومات 4.1.1.1 المعلومات، ويطبقيها في موضوعات كتابية تستند إلى أغراض محددة تظهر فهمه للمادة التي يبحث عنها وتتناسب مع غرض الكتابة وطبيعتها. (معيارعام)	كتابة نص تفسيري + تدريبات على مهارة فهم المقروء + تدريبات على صياغة الجمل المقروءات ** الأهداف يكتب نصوصا تفسيريةARB.006.04.2.4 يحدد علاقات ARB.005.01.1.6 المختلفة. السردى موضحا الفكر الرئيسة والجزئية فيه يفسر كلمات النصARB.015.01.1.2 الشعرى مستنتجا الدلالات التعبيرية المعنى المناسب للكلمات متعددة السياق مستخدما السياق، مستعينا بجذرها اللغوي يفسر الكلمات مستعيناARB.002.02.1.6 بسياقها ومرادفاتھا وأضدادھا ومحيطھا اللغوي أن يميز بين التعبير الحقيقي والتعبير المجازي ويوظف كل منهما توظيفا سليما متى دعت الحاجة .. (معيارعام)	شعر : "مجد الإمارات" + قواعد : "التعبير الحقيقي والتعبير المجازي" + "الحقيقة G6والرأي" ** الأهداف: 1.1.1.3.1 يحدد المعنى الإجمالي للنصARB.4.01.1.2.4 الشعرى. موضحا الفكر الرئيسة والجزئية فيه يفسر كلمات النصARB.015.01.1.2 الشعرى مستنتجا الدلالات التعبيرية المعنى المناسب للكلمات متعددة السياق مستخدما السياق، مستعينا بجذرها اللغوي يفسر الكلمات مستعيناARB.002.02.1.6 بسياقها ومرادفاتھا وأضدادھا ومحيطھا اللغوي أن يميز بين التعبير الحقيقي والتعبير المجازي ويوظف كل منهما توظيفا سليما متى دعت الحاجة .. (معيارعام)	قصة قصيرة : رحمة للعالمين +تابع القواعد النحوية (الجملة والتركيب + التعبير الحقيقي والتعبير المجازي) ** الأهداف: 4.01.1.2.2ARB يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري/ السردى موضحا الفكر الرئيسة والجزئية فيه يحلل النصوص في سياقاتهاARB.028.01.2.2 يحدد علاقات ARB.005.01.1.6 المختلفة. التضاد والترادف بين الكلمات يستخدم الكلمات الجديدةARB.011.02.1.6 في سياقات تفسر معناها ** أن يميز بين الجملة والتركيب ويوظف كل منهما توظيفا سليما **أن يميز بين التعبير الحقيقي والتعبير المجازي ، ويوظف كل منهما توظيفا سليما . والترادف بين الكلمات يستخدم الكلماتARB.011.02.1.6 الجديدة في سياقات تفسر معناها	نص معلوماتي: حساب الوقت قبل اختراع الساعات + تدريبات على صيلغة الجمل والفقرات + تدريبات على الجملة الاسمية والجملة الفعلية ** الأهداف: 2.03.1.6ARB يفسر الكلمات ARB.2.03.1.6 المعلوماتية بما في ذلك المعاني الدلالية يحدد ARB.015.02.1.3 والفكر الرئيسة للنص من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الصريحة يصمم ARB.013.01.3.3 خريطة مفاهيمية يفرغ فيها ما قرأه من معلومات متشعبة يحدد علاقات التضادARB.005.01.1.6 . والترادف بين الكلمات يستخدم الكلماتARB.011.02.1.6 الجديدة في سياقات تفسر معناها	الاستماع والتحدث : "نحن شركاء في المسؤولية" (استماع) + "من عالم الحيوان ARB.8.01.1.5(تحدث) **الأهداف: 01.1.5.8 يفهم مضمون المادة المسموعة و معاني بعض العبارات الواردة فيها ، والرسائل المضمنة . مناطق القصص والضعف وعلاجها يعرض نصا معلوماتيا ARB.019.02.1.5 . أن يكتب المتعلم يخط واضح وجميل 1.4.6 . مراعي القواعد العامة للخط العربي التدرّب على كافة أنواع الأسئلة استعدادا ** للامتحانات الدولية أو داخل الدولة على حد سواء	تدريبات على القواعد النحوية + مهارات فهم المقروء من خلال نصوص خارجية + تدريبات على كتابة أنواع مختلفة من النصوص الأهداف: ** الوقوف على** مناطق القصص والضعف وعلاجها . أن يكتب المتعلم يخط واضح وجميل 1.4.6 . مراعي القواعد العامة للخط العربي التدرّب على كافة أنواع الأسئلة استعدادا ** للامتحانات الدولية أو داخل الدولة على حد سواء	كتابة نص سردي + قواعد نحوية : "المفعول فيه" **الأهداف:ARB.7.04.2.4 يكتب نصوصا سردية تتضمن حبكة وإطارا زمانيا ومكانيا، مختارا وجهة نظر مناسبة للقصّةARB.004.03.2.4 يكتب نصوصا سردية تلي اهتمامات القراء محددا غرضا واضحا للكتابة مطورا الموضوع بتفاصيل داعمة وفقرة ختامية مستخدما الأفعال والأسماء والصفات من خلال معجم المترادفات ARB.007.05.2.4 يستخدم باستقلالية واضحة التكنولوجيا المتاحة كالبحث عن الصور والجداولARB.003.03.2.4 والتقويم على ما ينتجه من نصوص مستخدما مقياسا للكتابة. ARB.008.05.2.4 ينشر ما كتبه عبر وسائط وقنوات متعددة مثل المجلات والصحف والمواقع الإلكترونية. ARB.010.01.5.6 ينتاج جملا تتضمن تشبيها محددا عناصره .

YEAR 7	WK 11- Dec 1st wk & Dec 2nd wk 01-12 to 11-12	WK 12- Jan 1st wk 04-1 to 08-1	WK 13- Jan 2nd wk 11-1 to 15-1	WK 14- Jan 3rd wk 18-1 to 22-1	WK 15- Jan 4th wk 25-1 to 29-1	WK 16- Feb 2nd wk 01-2 to 05-2	WK 17- Feb 2nd wk 08-2 to 12-2	WK 18- Feb 3rd wk 15-2 to 19-2	WK 19- Feb 4th wk 22-2 to 26-2	WK 20- March 1st wk 01-3 to 05-3
TERM 2										
	الدرس الأول + "نص معلوماتي مطول :""النصوص حولنا تدريبات على كتابة أنواع مختلفة من النصوص **الأهداف : . يتعرف أغراض النصوص القرائية المختلفة . يميز النصوص وفقا لأغراضها وأنواعها . يحول بعض النصوص من غرضها إلى غرض آخر . ينشيء نصوصا جديدة ، مستثمرا معرفته . بأغراض النصوص وأنواعها	الدرس الثاني شعر : "قصيدة أخلاق كريمة " + قواعد نحوية الجملة وأغراضها **الأهداف : : يحدد المعنى الإجمالي ARB.14.01.1.2 للنص الشعري موضحا الفكر الرئيسة تحليلARB.028.01.2.2.والجزئية فيه .ARB.005.01.1.6. تحديد علاقاتARB.005.01.1.6.الترادفوالتضاد بين الكلمات . تحديد المعاني الاصطلاحيةARB.012.02.1.6. والمعجمية للكلماتARB.007.02.1.6. تحديد المعنى المناسب للكلمات مستخدما . السياق ، ومستعينا بجذرها اللغوي	الدرس الثالث قصة قصيرة : "للقراء مجانا" + قواعد نحوية : "تدريبات على الجملة الاسمية والفعلية **الأهداف: :ARB.2.2.01.27.يحلل نصا أدبيا مبينا فكرة النص ، وعناصره الفنية الأخرىARB.024.01.2.2. يفسر اللغة المجازية والمصطلحات المستخدمة في النص الأدبي ، معللا استخدام الكاتب هذه اللغة .ARB.026.01.2.2. يحلل الأثر الذي تركه سمات الشخصيات الشجاعةARB.007.02.1.6.يحدد المفهوم المناسب للقيم التي تظهر على الشخصياتمن مثل الشجاعةوالصدق الوفاء وتؤثرعلى خط سير الحكاية والأحداث .ARB.011.02.1.6.يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناهاARB.005.01.1.6. يحدد علاقات الترادف والتضاد بين الكلمات.	الدرس الرابع نص معلوماتي : "صديقنا البحري" + خطط علاجية تشمل تدريبات على كافة فروع اللغة **الأهداف :ARB.5.02.1.3. يحدد الفكر الرئيسة للنص من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الصريحة والضمنيةARB.016.01.2.3.يفسر الكلمات والمصطلحات الواردةفي نصوص معلوماتية داعمة وفقرة ختامية مستخدما الأفعال والأسماء والصفات من خلال معجم المترادفاتARB.007.05.2.4. يستخدم باستقلالية واضحة التكنولوجيا المتاحة كاليحت عن الصور والجداولARB.003.03.2.4. يطبق آليات امراجعة والتقديم على ما ينتجه من نصوص مستخدما مقياسا للكثابةARB.008.05.2.4. ينشر ما كتبه عبر وسائط وقنوات متعددة مثل المجلات والصحف والمواقع الإلكترونيةARB.010.01.5.6. ينتج جملا تتضمن تشبيها محددنا عناصره .	الدرس الخامس كتابة نص سردي + قواعد نحوية : "المفعول فيه" **الأهداف :ARB.7.04.2.4.يكتب نصوصا سردية تتضمن حبكة وإطارا زمانيا ومكانيا، مختارا وجهة نظر مناسبة للقصةARB.004.03.2.4.يكتب نصوصا سردية تلي اهتمامات القراء محددا غرضها واضحا للكتابة مطورا الموضوع بتفاصيل داعمة وفقرة ختامية مستخدما الأفعال والأسماء والصفات من خلال معجم المترادفاتARB.007.05.2.4. يستخدم باستقلالية واضحة التكنولوجيا المتاحة كاليحت عن الصور والجداولARB.003.03.2.4. يطبق آليات امراجعة والتقديم على ما ينتجه من نصوص مستخدما مقياسا للكثابةARB.008.05.2.4. ينشر ما كتبه عبر وسائط وقنوات متعددة مثل المجلات والصحف والمواقع الإلكترونيةARB.010.01.5.6. ينتج جملا تتضمن تشبيها محددنا عناصره .	الدرس السادس الاستماع : "العلم لغة العالم المشتركة + التحدث : "كيف أرى نفسي في المستقبل؟" **الأهداف: :ARB.8.01.1.5. يفهم مضمون المادة المسموعة و معاني بعض العبارات الواردة فيها ، والرسائل المضمنة .ARB.019.02.1.5. يعرض نصبا معلوماتيا بأشكال مرئية ، أو باستخدام الوسائط المتعددة ، شارحا كيف تسهم تلك المعينات في توضيح الموضوع .	الدرس السابع سيرة غريبة : "خلفان بن يدعوه " + كتابة سيرة غريبة + تدريب على المهما الكتابية يشمل كيفية صياغة الجمل والفقرات وأنواع النصوص أيضا . **الأهداف: :ARB.6.04.2.4.يكتب نصوصا تفسيرية قائمة على الوصف، أو الشرح، أو المقارنة أو المشكلة والحل؛ ليعرض وجهة نظره التي تناولها مقدما أدلة مقنعة وأمثلة وتفاصيل .ARB.001.03.2.4. يختار شكل الكتابة : رسالة / تقرير / سرد / تفسير / مما يناسب غرض الكتابةARB.002.03.2.4. يستخدم في كتابته أشكال تنظيمية متنوعة من مثل المقارنة والمقابلة والتنظيمبحسب الأوصاف والأهمية موظفا أدوات الربط، وعلامات الترقيم، ويكتب بسرعة مناسبةARB.003.03.2.4. يطبق آليات المراجعة والتقديم على ما ينتجه من نصوص مستخدما مقياسا للكثابةARB.008.01.5.6. ينتج كلمات متجانسة لفظاARB.2.2.01.028. ** سياقاتها المختلفة .ARB.6.1.02.002. ** يفسر الكلمات مستعينا بسياقها ومترادفات وأضدادها ومحيطها اللغوي	الدرس الثامن قصيدة : ابسمسي + استرجاع النص المعلوماتي المطول : "النصوص حولنا" **الأهداف :ARB.014.01.1.2. يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحا الفكر الرئيسة والجزئية فيهARB.028.01.2.2.تحليل النصوص في سياقاتها المختلفةARB.005.01.1.6. تحديد علاقات الترادفوالتضاد بين الكلماتARB.012.02.1.6.تحديد المعاني الاصطلاحية والمعجمية للكلماتARB.007.02.1.6. تحديد المعنى المناسب للكلمات مستخدما مقياسا للسياق ، ومستعينا بجذرها اللغويARB.002.03.2.4. أن يمز بين أنواع النصوص المختلفة، تطبيقًا على النص المعلوماتي الممتد "النصوص حولنا". - يستطيع المتعلم التحويل من نص إلى آخر .	الدرس التاسع قواعد نحوية : تابع الجملة الاسمية والجملة الفعلية + المفعول المطلق + التدريب على قطع نحو خارجية (الاستخراج والإعراب) **الأهداف: - أن يميز بين كل من الجملة الاسمية والجملة الفعلية، محدداً أركان كل منهما . -أن يتمكن من تحويل الجملة الاسمية إلى جملة فعلية مع الحرص على إفراد الفعل في بداية الجملة الفعلية . - أن يميز المفعول المطلق، ويعربه ويستخرجه، ويدرك الفرق بينه وبين المفعول به.	الدرس العاشر نص معلوماتي : وسائل الترفيه بين الماضي والحاضر + تدريبات على كتابة أنواع مختلفة من النصوص **الأهداف: :ARB.5.02.1.3. يحدد الفكر الرئيسة للنص من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الصريحة والضمنيةARB.016.01.2.3. يفسر الكلمات والمصطلحات الواردة في نصوص معلوماتية . - يميز بين جميع أنواع النصوص، حيث يظهر ذلك واضحا جليًا في كتاباته. - يتمكن من التحويل من نص إلى آخر .

YEAR 2	WK 21- March 3rd wk 15-3 to 19-3	WK 22- March 4th &5th wk Apr 1st wk 22-3 to 02-4	WK 23- April 3rd wk 12-4 to 16-4	WK 24- April 4th wk 19-4 to 23-4	WK 25- April 5th wk 26-4 to 30-4	WK 26- May 1st wk 03-5 to 04-5	WK 27- Jun 1st wk 31-6 to 04-6	WK 28- Jun 2nd wk 07-6 to 11-6	WK 29- Jun 3rd wk 14-6 to 18-6	WK 30- Jun 4th wk 21-6 to 30-6
	شعر : قصيدة "قيمة العلم " + كتابة استجابة أدبية للقصيدة . **الأهداف: ARB.014.01.1.2 يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحا الفكر الرئيسة والجزئية فيه. ARB.028.01.2.2تحليل النصوص في سياقاتها المختلفة. ARB.005.01.1.6 تحديد علاقات الترادفوالتضاد بين الكلمات. ARB.012.02.1.6تحديد المعاني الاصطلاحية والمعجمية للكلمات. ARB.007.02.1.6 تحديد المعنى المناسب للكلمات مستخدما السياق ، ومستعينا بجذرها اللغوي	كتابة نص تفسيري : "التعليم الهجين في المدارس + الطبايق **الأهداف: :ARB.6.04.2.4.يكتب نصوصا تفسيرية قائمة على الوصف، أو الشرح، أو المقارنة والمقابلة، أو المشكلة والحل،؛ ليعرض وجهة نظره التي تناولها مقدما أدلة مقنعة وأمثلة وتفاصيل . ARB.002.03.2.4.يستخدم في كتابته اشكالا تنظيمية متنوعة من مثل المقارنة والمقابلة موظفا أدوات الربط، وعلامات الترقيم، ويكتب بسرعة مناسبةARB.013.01.3.3 مفاهيمية يفرغ فيها ما قرأه من معلومات متشعبةARB.7.04.2.4.يكتب نصوصا سردية تتضمن حبكة وإطارا زمانيا ومكانيا، مختارا وجهة نظر مناسبة للقصةARB.004.03.2.4.يكتب نصوصا سردية تلي اهتمامات القراء محددا غرضها واضحا للكتابة مطورا الموضوع بتفاصيل داعمة وفقرة ختامية مستخدما الأفعال والأسماء والصفات من خلال معجم المترادفاتARB.007.05.2.4 يستخدم باستقلالية واضحة التكنولوجيا المتاحة كاليحت عن الصور والجداولARB.003.03.2.4 يطبق آليات امراجعة والتقديم	استماع: "حذاء أبي قاسم الطنبوري" + تحدث : "موقف طريف في حياتي" **الأهداف: ARB.8.01.1.5: يفهم مضمون المادة المسموعة و معاني بعض العبارات الواردة فيها ، والرسائل المضمنة .ARB.019.02.1.5 يعرض نصبا معلوماتيا بأشكال مرئية ، أو باستخدام الوسائط المتعددة ، شارحا كيف تسهم تلك المعينات في توضيح الموضوع .ARB.012.03.1.5 يعرض تقريرا بحثيا / موقفا معيناكتبه حول موضوع علمي أو أدبي موظفا الوسائط المناسبة.	نص معلوماتي : "لويس باستور مكتشف الجراثيم" + الكتابة عن عالم عظيم غير مجرى حياة البشرية (سيرة غريبة) **الأهداف: ARB.2.03.1.6: يفسر الكلمات والمصطلحات الواردة في النصوص المعلوماتية بما في ذلك المعاني الدلالية والمجازيةARB.015.02.1.3: يحدد الفكر الرئيسة للنص من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الصريحة والضمنيةARB.013.01.3.3: يصمم خريطة مفاهيمية يفرغ فيها ما قرأه من معلومات متشعبةARB.7.04.2.4.يكتب نصوصا سردية تتضمن حبكة وإطارا زمانيا ومكانيا، مختارا وجهة نظر مناسبة للقصةARB.004.03.2.4.يكتب نصوصا سردية تلي اهتمامات القراء محددا غرضها واضحا للكتابة مطورا الموضوع بتفاصيل داعمة وفقرة ختامية مستخدما الأفعال والأسماء والصفات من خلال معجم المترادفاتARB.007.05.2.4 يستخدم باستقلالية واضحة التكنولوجيا المتاحة كاليحت عن الصور والجداولARB.003.03.2.4 يطبق آليات امراجعة والتقديم	قواعد نحوية : تركيب العطف و التركيب النعتي **الأهداف: 2.2.6: أن يتعرف المتعلم المفاهيم النحوية والصرفية ويستعملها استخداما صحيحا . (معياريام) - أن يميز بين الجملة و التركيب . - أن يتعرف التركيب العطفی، ويوظفه شفويا و تحريريا. - أن يتعرف التركيب النعتي ويوظفه شفويا و تحريريا .	الكتابة : كتابة نص تفسيري + كتابة نص سردي + التحويل من نص إلى آخر **الأهداف: ARB.6.04.2.4:يكتب نصوصا تفسيرية قائمة على الوصف، أو الشرح، أو المقارنة أو المشكلة والحل؛ ليعرض وجهة نظره التي تناولها مقدما أدلة مقنعة وأمثلة وتفاصيل .ARB.001.03.2.4 يختار شكل الكتابة : رسالة / تقرير / سرد / تفسير / مما يناسب غرض الكتابةARB.002.03.2.4 يستخدم في كتابته أشكال تنظيمية متنوعة من مثل المقارنة والمقابلة والتنظيمبحسب الأوصاف والأهمية موظفا أدوات الربط، وعلامات الترقيم، ويكتب بسرعة مناسبةARB.003.03.2.4 يطبق آليات المراجعة والتقديم على ما ينتجه من نصوص مستخدما مقياسا للكثابةARB.008.01.5.6 ينتج كلمات متجانسة لفظا	الرواية الأدبية : "أحلام ليبيال السعيدة" (الفصول الأربع الأولى) + المقارنة بين القصة القصيرة والرواية **الأهداف: 1.2.2: أن يحدد المتعلم جوانب معينة في النصوص الأدبية ويفهمها الكلمات والمصطلحات الواردة في النصوص المعلوماتية بما في ذلك المعاني الدلالية والمجازيةARB.015.02.1.3: يحدد الفكر الرئيسة للنص من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الصريحة والضمنيةARB.013.01.3.3: يصمم خريطة مفاهيمية يفرغ فيها ما قرأه من معلومات متشعبةARB.7.04.2.4.يكتب نصوصا سردية تتضمن حبكة وإطارا زمانيا ومكانيا، مختارا وجهة نظر مناسبةARB.004.03.2.4.يكتب نصوصا سردية تلي اهتمامات القراء محددا غرضها واضحا للكتابة مطورا الموضوع بتفاصيل داعمة وفقرة ختامية مستخدما الأفعال والأسماء والصفات من خلال معجم المترادفاتARB.019.02.1.5 يعرض نصبا معلوماتيا بأشكال مرئية ، أو باستخدام الوسائط المتعددة ، شارحا كيف تسهم تلك المعينات في توضيح الموضوع	نص معلوماتي: عالم النوم والأحلام + كتابة: (مراجعة ومداولة وتطبيق واستخراج وتوظيف) **الأهداف: - أن يميز بين المفعول به و المفعول فيه والمفعول المطلقARB.028.01.2.2: أن يميز بين أنواع التراكيب مثل التركيب، الإضافي والتركيب النعتي وتركيب العطف، موظفا كل منها بطريقة سليمة توضح مدى فهمه . - أن تظهر كتاباته تقدييه بالسلامة اللغوية والسلامة النحوية (معياريام).	مراجعة أنواع المفاعيل + أنواع التراكيب (مراجعة ومداولة وتطبيق واستخراج وتوظيف) **الأهداف: - أن يميز بين المفعول به و المفعول فيه والمفعول المطلقARB.028.01.2.2: أن يميز بين أنواع التراكيب مثل التركيب، الإضافي والتركيب النعتي وتركيب العطف، موظفا كل منها بطريقة سليمة توضح مدى فهمه . - أن تظهر كتاباته تقدييه بالسلامة اللغوية والسلامة النحوية (معياريام).	المراجعة النهائية من أجل الاستعداد لامتحان آخر العام **الأهداف: - أن يظهر فهما للنصوص الخارجية . - أن يحلل النص المعلوماتي إن وجد. - أن يميز بين الرواية والقصة القصيرة مع التطبيق العملي بأمثلة من كل منهما . - أن يتمكن من استنتاج المعنى العام لقصائد خارجية . - أن تظهر كتاباته تقدييه بالسلامة اللغوية والنحوية . - أن يجيد توظيف علامات الترقيم . - أن يرسم الهمزات في مواضعها الصحيحة .

St. Mary's Catholic High School (2026-2027)										
YEAR 8 LONG TERM PLAN with CURRICULUM STANDARDS										
YEAR 8	WK 1- Aug 5th wk/Sep	WK 2- Sep 2nd wk 07-9	WK 3- Sep 3rd wk 14-9	WK 4- Sep 4th wk 21-9	WK 5- Sep 5th wk/Oct	WK 6- Oct 2nd wk 05-10	WK 7- Oct 5th wk 19-	WK 8- Oct 4th wk 26-	WK 9- Nov 1st wk 02-11	WK 10-Nov 2nd wk 09-
TERM 1	Revision	UNIT1				UNIT 2		UNIT 3		
	مراجعة لما سبقت دراسته	الدرس الأول شعر: سبب	الدرس الثاني	الدرس الثالث: قصة مرض الورق	الدرس الرابع: كتابة و استماع	الدرس الخامس	الدرس السادس: شعر قوة العلم	الدرس السابع	الدرس الثامن	الدرس التاسع
	الأهداف: أن يتمكن الطالب من استرجاع معلوماته السابقة: 2-6-5-4g تعزيز الجملة الاسمية والجملة الفعلية وأركانها وإعرابها 6-6-4-1-2-2g تعزيز ضمائر الرفع المنفصلة والتعرف على أقسامها وتصريف الفعل معه تعزيز الجملة الفعلية المبنية للمجهول ، ونائب الفاعل ، وأسباب البناء . عمل اختبار لتحديد المستوى.	الأهداف: يفسر المقدرات الواردة في النص باستخدام المعجم. G7.2.3.1.6 يحدد الدلالات الإيحائية والمجازية. G7.2.1.1.2 يبين المعنى الإجمالي للنص الشعري. G7.1.1.1.2 يحفظ ثمانية أبيات من النص الشعري. G7.6.1.3.2	علامات الإعراب الأصلية والفرعية + إعراب المثنى وجمع المذكر السالم الأهداف: يتعرف المتعلم العلامات الأصلية والعلامات الفرعية في الإعراب G7.1.2.2.6 . يتعرف المتعلم إعراب المثنى وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة. معيار 2.2.6	الأهداف: . يحلل القصة إلى عناصرها الفنية، موضحا فكرتها. G7.4.1.2.2 . يحلل النص لتحديد وجهة نظر الكاتب، ووجهة نظر الشخصيات. G7.5.1.2.2 . يفسر كلمات القصة، مستنتجا الدلالات التعبيرية فيها. G7.1.1.2.2 . يحدد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهدا بعدد من الأدلة. G7.1.1.1.3	الأهداف: . يحلل المادة المسموعة مستخلصا النتائج رابطا المعلومات الشفهية للمتحدث بالرسائل الغير شفهيّة.. G7.2.2.1.5 مستشهدا بعدد من الأدلة. G7.1.1.1.3 المقارنة والتحليل وعرض الأسباب والنتائج.	النص المعلوماتي ثمن التعلم+ ضمائر النص المتصلة: الأهداف: يحدد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهدا بعدد من الأدلة. G7.1.1.1.3 المقارنة والتحليل وعرض الأسباب والنتائج.	الأهداف: يفسر المقدرات الواردة في النص باستخدام المعجم. G7.2.3.1.6 يحدد الدلالات الإيحائية والمجازية. G7.2.1.1.2 يبين المعنى الإجمالي للنص الشعري. G7.1.1.1.2 يحفظ ثمانية أبيات من النص الشعري. G7.6.1.3.2	برج خليفة (نص معلوماتي) قواعد نحوية : المبني للمجهول الأهداف: يحدد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهدا بعدد من الأدلة. G7.1.1.1.3 . يفسر كلمات النص، مستنتجا الدلالات التعبيرية فيهG7.1.1.2.1.2 أن يتعرف المتعلم الفعل المبني للمجهول وللجهول ان يتعرف المتعلم نائب الفاعل وإعرابه	استماع وكتابة نص إرشادي (الأهداف) أن يحلل المتعلم المادة المسموعة مستخلصا النتائج رابطا المعلومات الشفهية للمتحدث بالرسائل الغير شفهيّة.. G7.2.2.1.5 يحدد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية،G7.1.1.1.3 أن يتعرف أن يكتب المتعلم نصوصا إرشادية في خطوات مرتبة ومنظمة.	

YEAR 8	WK 11- Dec 1st wk & Dec 2nd wk 01-12 to 11-12	WK 12- Jan 1st wk 04-1 to 08-1	WK 13- Jan 2nd wk 11-1 to 15-1	WK 14- Jan 3rd wk 18-1 to 22-1	WK 15- Jan 4th wk 25-1 to 29-1	WK 16- Feb 2nd wk 01-2 to 05-2	WK 17- Feb 2nd wk 08-2 to 12-2	WK 18- Feb 3rd wk 15-2 to 19-2	WK 19- Feb 4th wk 22-2 to 26-2	WK 20- Feb WK 01-03 to 05-03
TERM 2	Unit 4						Unit 5			Unit 6
	الدرس الأول	الدرس الثاني	الدرس الثالث	الدرس الرابع	الدرس الخامس	الدرس السادس	الدرس السابع	الدرس الثامن	الدرس التاسع	الدرس العاشر
	قصة(القول ما قالت حذام) الأهداف:- يفسر كلمات القصة، مستنتجا الدلالات التعبيرية فيها. G7.1.1.2.2 . يحلل القصة إلى عناصرها الفنية، موضحا فكرتها. G7.4.1.2.2 . يحلل النص لتحديد وجهة نظر الكاتب، والشخصيات. G.5.1.2.2	قصة(إن غدا لناظره قريب) الأهداف:- يفسر كلمات القصة، مستنتجا الدلالات التعبيرية فيها. G7.1.1.2.2 . يحلل القصة إلى عناصرها الفنية، موضحا فكرتها. G7.4.1.2.2 . يحلل النص لتحديد وجهة نظر الكاتب، والشخصيات. G.5.1.2.2	استماع (أكلت يوم أكل الثور الأبيض) الأهداف: يحلل المادة المسموعة مستخلصا النتائج رابطا المعلومات الشفهية للمتحدث بالرسائل الغير شفهيّة.. G7.2.2.1.5 المراجعة والتقييم على ما ينتج من نصوص -يكتب نصوصا تفسيرية قائمة على المقارنة والتحليل وعرض الأسباب والنتائج.	قواعد نحوية (المفعول له) الأهداف:- أن يتعرف المتعلم المفعول له، وإعرابه، مستخدما إياه في كتاباته.	كتابة نص تفسيري الأهداف:- - يبحث بفاعلية عن المعلومات المتصلة بالموضوع من مصادر مطبوعة ورقمية. G7.2.2.1.5 المراجعة والتقييم على ما ينتج من نصوص -يكتب نصوصا تفسيرية قائمة على المقارنة والتحليل وعرض الأسباب والنتائج.	طائر القطا (نص معلوماتي) الأهداف:- يحدد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهدا بعدد من الأدلة. G7.1.1.13 . يفسر كلمات النص، مستنتجا الدلالات التعبيرية فيهG7.1.1.2.2 يحدد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهدا بعدد من الأدلة. G7.1.1.13 . يفسر كلمات النص، مستنتجا الدلالات التعبيرية فيه. G7.1.1.2.2	النص الشعري (أعطني الناس و غنّ) الأهداف:- يفسر المفردات الواردة في النص باستخدام المعجم. G7.2.3.1.6 يحدد الدلالات الإيحائية والمجازية. G7.2.1.1.2 . يبين المعنى الإجمالي للنص الشعري. G7.1.1.1.2 يحفظ ثمانية أبيات من النص الشعري. G7.1.3.2.	النص العلوماتي (اقتن حيوانا ألبيا) الأهداف:- . يحدد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهدا بعدد من الأدلة. G7.1.1.13 . يفسر كلمات النص، مستنتجا الدلالات التعبيرية فيه. G7.1.1.2.2	التحدث (حيوانات مهددة بالانقراض) الأهداف:- . يحدد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهدا بعدد من الأدلة. G7.1.1.13 . يفسر كلمات النص، مستنتجا الدلالات التعبيرية فيه. G7.1.1.2.2	قصة:(قلب لي) الأهداف:- يفسر كلمات القصة، مستنتجا الدلالات التعبيرية فيها. G7.1.1.2.2 . يحلل القصة إلى عناصرها الفنية، موضحا فكرتها. G7.4.1.2.2 . يحلل النص لتحديد وجهة نظر الكاتب، والشخصيات. G.5.1.2.2
YEAR 8	WK 21- March 3rd wk 15-3 to 19-3	WK 22- March 4th &5th wk Apr 1st wk 22-3 to 02-4	WK 23- April 3rd wk 12-4 to 16-4	WK 24- April 4th wk 19-4 to 23-4	WK 25- April 5th wk 26-4 to 30-4	WK 26- May 1st wk 03-5 to 04-5	WK 27- Jun 1st wk 31-6 to 04-6	WK 28- Jun 2nd wk 07-6 to 11-6	WK 29- Jun 3rd wk 14-6 to 18-6	WK 30- Jun 4th wk 21-6 to 30-6
TERM 2	Unit 6			UNIT 7						
	الدرس الحادي عشر	الدرس الثاني عشر	الدرس الثالث عشر	الدرس الرابع عشر	الدرس الخامس عشر	الدرس السادس عشر	الدرس السابع عشر	الدرس الثامن عشر	الدرس التاسع عشر	الدرس العشرون
	النص الشعري (أعطني الناس و غنّ) الأهداف:- يفسر المفردات الواردة في النص باستخدام المعجم. G7.2.3.1.6 يحدد الدلالات الإيحائية والمجازية. G7.2.1.1.2 . يبين المعنى الإجمالي للنص الشعري. G7.1.1.1.2 يحفظ ثمانية أبيات من النص الشعري. G7.1.3.2.	كتابة تقرير بحثي الأهداف : G8.4.4.2.4 يكتب المتعلم ورقة بحثية عن فكرة أو قضية مهمة ، يصوغ فرضية عن الموضوع مسجلا الأفكارالمهمة والمفاهيم ، منوعا في المصادر والمراجع . ARB.8.5.01.012* يتعرف الأغراض البلاغية للأسلوب الخبري والإنشائي	قواعد نحوية العدد و المعدود + الأسلوب الخبري والأساليب الإنشائية الأهداف:- أن يتعرف المتعلم قواعد كتابة العدد و المعدود أن يميز المتعلم بين الأسلوب الخبري و الأساليب الإنشائية، مستخدما إياهم في كتاباته.	ماذا تعرف عن الصحراء + ماذا تعرف عن النعام (نص معلوماتي) الأهداف:- . يحلل المادة المسموعة مستخلصا النتائج رابطا المعلومات الشفهية للمتحدث بالرسائل الغير شفهيّة.. G7.2.2.1.5 يحدد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله بعدد من الأدلة. G7.1.1.13 . يفسر كلمات النص، مستنتجا الدلالات التعبيرية فيهG7.1.1.2.2	استماع الغزال + كتابة نص إقناعي الأهداف:- . يحلل المادة المسموعة مستخلصا النتائج رابطا المعلومات الشفهية للمتحدث بالرسائل الغير شفهيّة.. G7.2.2.1.5 يحدد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله بعدد من الأدلة. G7.1.1.13 يعد مخططا لأفكاره بمنهجية تنظيمية متوازنة. G7.1.3.2.4 . يبحث بفاعلية عن المعلومات المتصلة بموضوع بحثه من مصادر مطبوعة ورقمية. G7.2.2.1.5 يكتب نصوصا إقناعية متكاملة مشتملة على فكرة رئيسة وأفكار فرعية مساندة لها.	التعريف بالرواية +رواية الولد الذي عاش مع النعام (الفصل الثاني والثالث) الأهداف:- يحدد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهدا بعدد من الأدلة. G7.1.1.13 يحدد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهدا بعدد من الأدلة. G7.1.1.13 أن يفسر المتعلم المفردات الواردة في النص باستخدام المعجم. G7.2.3.1.6 أن يحلل المتعلم نصوصا أدبية إلى عناصرها الفنية موضحا الأفكارفيها.	رواية الولد الذي عاش مع النعام (الفصل الرابع والخامس) الأهداف:- يحدد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهدا بعدد من الأدلة. G7.1.1.13 أن يفسر المتعلم المفردات الواردة في النص باستخدام المعجم. G7.2.3.1.6 أن يحلل المتعلم نصوصا أدبية إلى عناصرها الفنية موضحا الأفكارفيها.	رواية الولد الذي عاش مع النعام (الفصل الرابع والخامس) الأهداف:- يحدد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهدا بعدد من الأدلة. G7.1.1.13 أن يفسر المتعلم المفردات الواردة في النص باستخدام المعجم. G7.2.3.1.6 أن يحلل المتعلم نصوصا أدبية إلى عناصرها الفنية موضحا الأفكارفيها.	تحدث (ما المكان الأفضل للحيوانات) الأهداف:- G7.5.1.4.1 يقدم المتعلم عرضا تقديميا عن وجهة نظرة في قضية ما ويقدم الأدلة اللازمة لمساندة رأيه في الموضوع.	مراجعة- يسترجع ما درسه خلال الترم الثاني من كافة فروع اللغة استعدادا لاختبار نهاية العام.
St. Mary's Catholic High School (2026-2027)										
YEAR 9 LONG TERM PLAN with CURRICULUM STANDARDS										
YEAR 9	WK 1- Aug 5th wk/Sep	WK 2- Sep 2nd wk 07-9	WK 3- Sep 3rd wk 14-9	WK 4- Sep 4th wk 21-9	WK 5- Sep 5th wk/Oct	WK 6- Oct 2nd wk 05-10	WK 7- Oct 5th wk 19-	WK 8- Oct 4th wk 26-	WK 9- Nov 1st wk 02-11	WK 10-Nov 2nd wk 09-
TERM 1	Revision		UNIT1			UNIT 2				
	مراجعة لما سبقت دراسته	الدرس الأول: النصوص حولنا	درس الثاني شعر: من تجارب الحيا	الدرس الثالث	الدرس الرابع: استماع و تحدث	الدرس الخامس: الحجر الصغير	الدرس السادس	الدرس السابع	الدرس الثامن	الدرس التاسع
	الأهداف: أن يتمكن الطالب من استرجاع معلوماته السابقة: G4.5-1.2-6 أن يحلل المتعلم النصوص الأدبية، محدداً الأفكار الواردة فيها. أن يميز المتعلم بين أنواع النصوص الأدبية. أن يكتب المتعلم نصوصا سردية وتفسيرية ومعلوماتية. وإعرايها أن يتعرف المتعلم المفاهيم النحوية والصرفية ويستخدمها استخداما صحيحا . عمل اختبار لتحديد المستوى.	الأهداف:- - يحلل النصوص في سياقاتها المختلفة. G8.4.1.1.2 . يحدد المعنى الإجمالي للنص موضحا الفكر الرئيسة والجزئية والتفاصيل المساندة فيه. G8.1.1.1.2 . يفسر كلمات النص مستنبطا الدلالات التعبيرية فيه. -يحلل المتعلم النص الشعري تحليللا فكريا ونقديا وبلاغيا موضحا فكره الرئيسة والفرعية. G8.2.1.3.2 يحفظ عشرة أبيات من القصيدة الشعري. G7.6.1.3.2	الأهداف -يحلل النصوص في سياقاتها المختلفة. G8.4.1.1.2 . يحدد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الواردة، مستشهدا بمصادر متعددة من الأدلة. G8.1.1.1.3 . يفسر مصطلحات علمية في مجال العلوم الإنسانية. G8.2.4.1.6 G8.2.2.1.5 يقدم المتعلم عرضا شفويا منظما عن مشكلة أو ظاهرة يعرض فيه النتائج ، مقترحا حلا أو أكثر . مستخدما استراتيجيات الكلام المتضمنة : ضبط التنغيم ووضوح الصوت وتوقيت الكلام والاتصال البصري .	(قواعد نحوية: الحال) + النص المعلوماتي (كن أنت) الأهداف : . يحدد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الواردة، مستشهدا بمصادر متعددة من الأدلة. G8.1.1.1.3 يحدد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الواردة، مستشهدا بمصادر متعددة من الأدلة. G8.1.1.1.3 يحدد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الواردة، مستشهدا بمصادر متعددة من الأدلة. G8.1.1.1.3	صناعة السينما - عرض إقناعي الأهداف:- يستوعب المتعلم المادة المسموعة (قصة واقعية، خيالية، وجهة نظر، مقال) ويقوم مصداقية الشخصيات والحجج وتنظيم الفكر والأحداث والأسلوب من خلال أحكام مدعومة بأدلة. G8.1.2.1.5 G8.2.2.1.5 يقدم المتعلم عرضا شفويا منظما عن مشكلة أو ظاهرة يعرض فيه النتائج ، مقترحا حلا أو أكثر . مستخدما استراتيجيات الكلام المتضمنة : ضبط التنغيم ووضوح الصوت وتوقيت الكلام والاتصال البصري .	الأهداف -يحلل النصوص في سياقاتها المختلفة. G8.4.1.1.2 . يحدد المعنى الإجمالي للنص موضحا الفكر الرئيسة والجزئية والتفاصيل المساندة فيه. G8.1.1.1.2 . يفسر كلمات النص مستنبطا الدلالات التعبيرية فيه. G8.2.4.1.6 -يحلل المتعلم النص الشعري تحليللا فكريا ونقديا وبلاغيا موضحا فكره الرئيسة والفرعية. G8.2.1.3.2 يحفظ عشرة أبيات من القصيدة الشعري. G7.6.1.3.2	قصة: مسافر بالدرجة الثالثة الأهداف:- يحلل المتعلم الشخصيات من خلال أفكارها وأفعالها و أقوالها، ومن أقوال الشخصيات الأخرى عنها G8.2.1.2.2 يفسر الكلمات مستخدما المعجم الورقي والرقمي، ويستخدمها في سياقات تعزز معناها. G1.3.1.6 . يحدد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الواردة، مستشهدا بمصادر متعددة من الأدلة. G8.1.1.1.3	من أجل نمط عيش صحي (نص معلوماتي)+ الأهداف:- G8.4.4.2.4 يكتب المتعلم ورقة بحثية عن فكرة أو قضية مهمة ، يصوغ فرضية عن الموضوع مسجلا الأفكارالمهمة والمفاهيم ، منوعا في المصادر والمراجع . G8.2.4.1.6 علمية في مجال العلوم الإنسانية. أن يتعرف المتعلم التمييز ويستخرجه ويعريه ، موظفا إياه في مواقف حياتية .	كتابة تقرير بحثي+الخبر والإنشاء الأهداف:- G8.4.4.2.4 يكتب المتعلم ورقة بحثية عن فكرة أو قضية مهمة ، يصوغ فرضية عن الموضوع مسجلا الأفكارالمهمة والمفاهيم ، منوعا في المصادر والمراجع . ARB.8.5.01.012* يتعرف الأغراض البلاغية للأسلوب الخبري والإنشائي	كتابة نص تفسيري (ضعف الدافعية نحو التعلم) الأهداف:- يبحث بفاعلية عن المعلومات المتصلة بالموضوع من مصادر مطبوعة ورقمية. G4.3.2.4 -يكتب نصوصا تفسيرية قائمة على المقارنة والتحليل وعرض الأسباب والنتائج.

YEAR 9	WK 11- Dec 1st WK & Dec 2nd wk 01-12 to 11-2nd wk	WK 12- Jan 1st WK 04-1 to 08-1	WK 13- Jan 2nd WK 11-1 to 15-1	WK 14- Jan 3rd WK 18-1 to 22-1	WK 15- Jan 4th WK 25-1 to 29-1	WK 16- Feb 2nd WK 01-2 to 05-2	WK 17- Feb 2nd WK 08-2 to 12-2	WK 18- Feb 3rd WK 15-2 to 19-2	WK 19- Feb 4th WK 22-2 to 26-2	WK 20- Feb WK 01-03 to 05-03	
TERM 2	Unit 4						Unit 5			Unit 6	
	الدرس الأول	الدرس الثاني	الدرس الثالث	الدرس الرابع	الدرس الخامس	الدرس السادس	الدرس السابع	الدرس الثامن	الدرس التاسع	الدرس العاشر	
	(وصية ذي الإصبع العدواني لابنه أسيد) الأهداف:- يحلل النصوص في سياقاتها المختلفة. G8.4.1.1.2 يحدد المعنى الإجمالي للنص موضحا الفكر الرئيسية والجزئية والتفاصيل المساندة فيه 1.1.1.2.G8	قصة (وداعا يا أحبابي) الأهداف:- يفسر كلمات النص مستنبطاً الدلالات التعبيرية فيه. G.2.1.1.2 يفسر الكلمات مستخدماً المعجم الورقي والرقمي، ويستخدمها في سياقات تعزز معناها يحلل النص تحليلاً أدبيا	استماع (رجال اللؤلؤ) + تحدث (البحرأرار و ثروات) الأهداف: يحلل المادة المسموعة مستخلصا النتائج رابطا المعلومات الشفهية للمتحدث بالرسائل الغير شفهية.. G8.2.2.1.5 يحدد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهدا بعدد من الأدلة. G8.1.1.13 يقدم المتعلم عرضا شفويا منظما عن مشكلة أو ظاهرة يعرض فيه الأسباب والنتائج، مقترحا حلا أو أكثر، مستخدما استراتيجيات الكلام الصحيحة: . يستبدل المتعلم بالكلمات الجديدة في نص قديم كلمات مألوفة فصيحة.	قواعد نحوية (أدوات نصب و جزم الفعل المضارع) الأهداف:- أن يتعرف المتعلم أدوات نصب و أدوات جزم الفعل المضارع و إعرابه وحالاته رفعا و نصبا وجزما.	كتابة نص تفسيري (متى تخطط لمستقبلك و كيف؟) الأهداف:- يفسر كلمات النص مستنبطاً الدلالات التعبيرية فيه. G.2.1.1.2 يفسر الكلمات مستخدما المعجم الورقي والرقمي، ويستخدمها في سياقات تعزز معناها يحلل النص تحليلاً أدبيا	جدادو جبل بولوكا (نص سردي) الأهداف:- يفسر كلمات النص مستنبطاً الدلالات التعبيرية فيه. G.2.1.1.2 يفسر الكلمات مستخدما المعجم الورقي والرقمي، ويستخدمها في سياقات تعزز معناها يحلل النص تحليلاً أدبيا	النص المعلوماتي (جمهورية الهند) الأهداف:- . يحدد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الواردة، مستشهدا بمصادر متعددة من الأدلة. G8.1.1.1.3 يفسر مصطلحات علمية في مجال العلوم الإنسانية. G8.2.4.1.6	النص الشعري (النهرالمتجدد) الأهداف:- . يحلل النصوص في سياقاتها المختلفة. G8.4.1.1.2 يحدد المعنى الإجمالي للنص موضحا الفكر الرئيسة والجزئية والتفاصيل المساندة فيه. G8.1.1.1.2 يفسر الكلمات مستخدما المعجم الورقي والرقمي، ويستخدمها في سياقات تعزز معناها. 1.3.1.6.G8	كتابة نص وظيفي + إعراب فعل الأمر الأهداف:- يكتب المتعلم نصا وظيفيا يشتمل على العناصر الأساسية للنص - أن يتعرف المتعلم حالات بناء الفعل الأمر.	قواعد نحوية التركيب الإضافي + التشبيه الأهداف:- يتعرف المتعلم التركيب الإضافي و إعرابه . أن يتعرف المتعلم التشبيه و أركانه و أنواعه.	
	YEAR 9	WK 21- March 3rd wk 15-3 to 19-3	WK 22- March 4th &5th wk Apr 1st wk 22-3 to 02-	WK 23- April 3rd wk 12-4 to 16-4	WK 24- April 4th wk 19-4 to 23-4	WK 25- April 5th wk 26-4 to 30-4	WK 26- May 1st wk 03-5 to 04-5	WK 27- Jun 1st wk 31-6 to 04-6	WK 28- Jun 2nd wk 07-6 to 11-6	WK 29- Jun 3rd wk 14-6 to 18-6	WK 30- Jun 4th wk 21-6 to 30-6
TERM 2	Unit 6			UNIT 7							
	الدرس الحادي عشر	الدرس الثاني عشر	الدرس الثالث عشر	الدرس الرابع عشر	الدرس الخامس عشر	الدرس السادس عشر	الدرس السابع عشر	الدرس الثامن عشر	الدرس التاسع عشر	الدرس العشرون	
	النص المعلوماتي (النصوص حولنا) الأهداف:- .يحلل النصوص في سياقاتها المختلفة. G8.4.1.1.2 يحدد المعنى الإجمالي للنص موضحا الفكر الرئيسية والجزئية والتفاصيل المساندة فيه. G8.1.1.1.2 يفسر كلمات النص مستنبطاً الدلالات التعبيرية فيه.	كتابة نص إقناعي (الصيد متعة أم إيذاء) الأهداف : يكتب المتعلم نصوصا إقناعية عن فكرة أو قضية محددة مقدما أدلة كافية لإقناع القارئ. . يبحث بفاعلية عن المعلومات المتصلة الجرائم المتحدة و إعرابها. . يبحث بفاعلية عن المعلومات المتصلة الجرائم المتحدة و إعرابها. 4.3.2.4	قواعد نحوية ضمائر الجر المتصلة + الأسلوب الخبري و الأساليب الإنشائية الأهداف:- أن يتعرف المتعلم ضمائر الجرائم المتحدة و إعرابها. أن يميز المتعلم بين الأسلوب الخبري و الأساليب الإنشائية، مستخدماً إياهم في كتاباته. 1.3.1.6.G8 يحدد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الواردة، مستشهدا بمصادر متعددة من الأدلة. G8.1.1.1.3	قصة أحلام طفلة (نص معلوماتي) الأهداف:- . يحلل المتعلم الشخصيات من خلال أفكارها وأفعالها و أقوالها، ومن أقوال الشخصيات الأخرى عنها G8.2.1.2.2 يفسر الكلمات مستخدماً المعجم الورقي والرقمي، ويستخدمها في سياقات تعزز معناها. 1.3.1.6.G8 يحدد الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الواردة، مستشهدا بمصادر متعددة من الأدلة. G8.1.1.1.3	التعريف بالرواية +رواية ذئب اسمه طواف (الفصل الأول) الأهداف:- أن يحدد المتعلم جوانب معينة في النصوص الأدبية ويفهمها ويحلل عناصر النص وخيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم . G8.2.3.1.6 أن يفسر المتعلم المفردات الواردة في النص باستخدام المعجم. G82.2.1.4 أن يحلل المتعلم نصوصا أدبية إلى عناصرها الفنية موضحا الأفكارفيها.	رواية ذئب اسمه طواف (الفصل الثاني و الثالث) الأهداف:- أن يحدد المتعلم جوانب معينة في النصوص الأدبية ويفهمها ويحلل عناصر النص وخيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم . G8.2.3.1.6 أن يفسر المتعلم المفردات الواردة في النص باستخدام المعجم. G82.2.1.4 أن يحلل المتعلم نصوصا أدبية إلى عناصرها الفنية موضحا الأفكارفيها.	رواية ذئب اسمه طواف (الفصل الرابع و الخامس) الأهداف:- أن يحدد المتعلم جوانب معينة في النصوص الأدبية ويفهمها ويحلل عناصر النص وخيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم . G8.2.3.1.6 أن يفسر المتعلم المفردات الواردة في النص باستخدام المعجم. G82.2.1.4 أن يحلل المتعلم نصوصا أدبية إلى عناصرها الفنية موضحا الأفكارفيها.	رواية ذئب اسمه طواف (الفصل السادس والسابع) الأهداف:- أن يحدد المتعلم جوانب معينة في النصوص الأدبية ويفهمها ويحلل عناصر النص وخيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم . G8.2.3.1.6 أن يفسر المتعلم المفردات الواردة في النص باستخدام المعجم. G82.2.1.4 أن يحلل المتعلم نصوصا أدبية إلى عناصرها الفنية موضحا الأفكارفيها.	رواية ذئب اسمه طواف (الفصل الثامن عشر) الأهداف:- أن يحدد المتعلم جوانب معينة في النصوص الأدبية ويفهمها ويحلل عناصر النص وخيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم . G8.2.3.1.6 أن يفسر المتعلم المفردات الواردة في النص باستخدام المعجم. G82.2.1.4 أن يحلل المتعلم نصوصا أدبية إلى عناصرها الفنية موضحا الأفكارفيها.	تحدث (الخروقة) الأهداف:- يقدم المتعلم تلخيصا شفويا لكتاب أو قصة أو مقال محددا فيه الغاية ووجهات النظر.	مراجعة يسترجع ما درسه خلال الترم الثاني من كافة فروع اللغة استعدادا لاختبار نهاية العام.
	YEAR 9	WK 21- March 3rd wk 15-3 to 19-3	WK 22- March 4th &5th wk Apr 1st wk 22-3 to 02-	WK 23- April 3rd wk 12-4 to 16-4	WK 24- April 4th wk 19-4 to 23-4	WK 25- April 5th wk 26-4 to 30-4	WK 26- May 1st wk 03-5 to 04-5	WK 27- Jun 1st wk 31-6 to 04-6	WK 28- Jun 2nd wk 07-6 to 11-6	WK 29- Jun 3rd wk 14-6 to 18-6	WK 30- Jun 4th wk 21-6 to 30-6
St. Mary's Catholic High School (2026-2027)											
YEAR 10 LONG TERM PLAN with CURRICULUM STANDARDS 2026-2027 ARABIC A											
YEAR 10	WK 1- Aug 5th wk/Sep 1st wk 31-8 to 4-9	WK 2- Sep 2nd wk 07-9 to 11-9	WK 3- Sep 3rd wk 14-9 to 18-9	WK 4- Sep 4th wk 21-9 to 25-9	WK 5- Sep 5th wk/Oct 1st wk 28-9 to 02-10	WK 6- Oct 2nd wk 05-10 to 09-10	WK 7- Oct 5th wk 19-10 to 23-10	WK 8- Oct 4th wk 26-10 to 30-10	WK 9- Nov 1st wk 02-11 to 06-11	WK 10-Nov 2nd wk 09-11 to 13-11	
TERM 1	Revision	UNIT1				UNIT 4		UNIT 5			
	Main Objectiveمراجعة	حديث لا تغضب / شعر غدوتك مولودا	قراءة	الميزان الصر في+ الغضب (كتابة 1) + قراءة	نحو: اسم الفاعل + قصة المناورة	قراءة: مقفش المدارس + كتابة: يوميات على لسان شخصية قصصية + استماع: لماذا بعض الأشخاص أكثر نجاحا..	قراءة: عالم من علماء العرب + قراءة: تعلمت من أوقات الفراغ + استماع: تجارب عظيمة لدول أنتجت نهضتها+سيرة ذاتية	قراءة حرة + نحو: اسم المفعول + كتابة: سيرة ذاتية قراءة: سيرة الشاعر يعقوب الحامي –سلطان بن يحيى العميمي + التشبيه البليغ	قراءة حرة + نحو: اسم المفعول + كتابة: سيرة ذاتية قراءة: سيرة الشاعر يعقوب الحامي –سلطان بن يحيى العميمي + التشبيه البليغ	شعر أغنية حب الكلمات (نازك الملائكة) + تطبيقات كتابية في التلخيص + تطبيقات نحوية	
	Sub Objective: - مراجعة القواعد النحوية السابق دراستها – قراءة النصوص من حولنا - (مراجعة لكافة القواعد النحوية) (الحال G9.1.1.2، الأسماء الخمسةG8.3.2.2.6، التركيب الاضيG8.5.2.2.6، الضمايرG2.6، التمييز، أنواع الخبر) وأسس البلاغة + يشمل المهارات الأربع + قطع إثرائية وموضوعات تعبير	حفظ المتعلم الحديث الشريف و يحلل معانيه ضمن سياقاته ملتفتاً إلى خصائص الوصية في البلاغة النبوية 2.1.2.2.G9 يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحا الفكر الرئيسة والجزئية فيه مفسرا مفرداته من خلال السياق والقرآن باستخدام مصادر ورقية ورقمية، يحفظ أبيات النص الشعري 2.1.1.2.G9	حفظ المتعلم الحديث الشريف و يحلل معانيه ضمن سياقاته ملتفتاً إلى خصائص الوصية في البلاغة النبوية 2.1.2.2.G9 يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحا الفكر الرئيسة والجزئية فيه مفسرا مفرداته من خلال السياق والقرآن باستخدام مصادر ورقية ورقمية، يحفظ أبيات النص الشعري 2.1.1.2.G9	حفظ المتعلم الحديث الشريف و يحلل معانيه ضمن سياقاته ملتفتاً إلى خصائص الوصية في البلاغة النبوية 2.1.2.2.G9 يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحا الفكر الرئيسة والجزئية فيه مفسرا مفرداته من خلال السياق والقرآن باستخدام مصادر ورقية ورقمية، يحفظ أبيات النص الشعري 2.1.1.2.G9	يشترك المؤلف في ندوة طلابية حول مهنة التدريس 9.2.1.3.5 يشارك في الندوة أسئلته بثقة 9.2.3.1.5 يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص مقيماً دقة الأدلة و صحتها و أسلوب الجمل و فعاليتها في النص3.1.1.3.G9 - يقيم المتعلم مدى كفاية الأساليب و دقتها 9.3.1.2.3.G9	يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص القصصي أن ينتج نصوصا سردية ومعلوماتية واقناعية ووصفية تظهر كتابته و تقيده بالسلامة اللغويةG9.3.4.2.4/ يحدد أفكار النص المسموع و يحللها 9.1.2.1.5.G9	يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص القصصي أن ينتج نصوصا سردية ومعلوماتية واقناعية ووصفية تظهر كتابته و تقيده بالسلامة اللغويةG9.3.4.2.4/ يحدد أفكار النص المسموع و يحللها 9.1.2.1.5.G9	يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص القصصي أن ينتج نصوصا سردية ومعلوماتية واقناعية ووصفية تظهر كتابته و تقيده بالسلامة اللغويةG9.3.4.2.4/ يحدد أفكار النص المسموع و يحللها 9.1.2.1.5.G9	يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص القصصي أن ينتج نصوصا سردية ومعلوماتية واقناعية ووصفية تظهر كتابته و تقيده بالسلامة اللغويةG9.3.4.2.4/ يحدد أفكار النص المسموع و يحللها 9.1.2.1.5.G9	يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص القصصي أن ينتج نصوصا سردية ومعلوماتية واقناعية ووصفية تظهر كتابته و تقيده بالسلامة اللغويةG9.3.4.2.4/ يحدد أفكار النص المسموع و يحللها 9.1.2.1.5.G9	يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص القصصي أن ينتج نصوصا سردية ومعلوماتية واقناعية ووصفية تظهر كتابته و تقيده بالسلامة اللغويةG9.3.4.2.4/ يحدد أفكار النص المسموع و يحللها 9.1.2.1.5.G9
	مراجعة	حديث لا تغضب / شعر غدوتك مولودا	قراءة	الميزان الصر في+ الغضب (كتابة 1) + قراءة	نحو: اسم الفاعل + قصة المناورة	قراءة: مقفش المدارس + كتابة: يوميات على لسان شخصية قصصية + استماع: لماذا بعض الأشخاص أكثر نجاحا..	قراءة: عالم من علماء العرب + قراءة: تعلمت من أوقات الفراغ + استماع: تجارب عظيمة لدول أنتجت نهضتها+سيرة ذاتية	قراءة حرة + نحو: اسم المفعول + كتابة: سيرة ذاتية قراءة: سيرة الشاعر يعقوب الحامي –سلطان بن يحيى العميمي + التشبيه البليغ	قراءة حرة + نحو: اسم المفعول + كتابة: سيرة ذاتية قراءة: سيرة الشاعر يعقوب الحامي –سلطان بن يحيى العميمي + التشبيه البليغ	شعر أغنية حب الكلمات (نازك الملائكة) + تطبيقات كتابية في التلخيص + تطبيقات نحوية	

[illegible]

St. Mary's Catholic High School (2026-2027)
YEAR 11 LONG TERM PLAN with CURRICULUM STANDARDS 2026-2027 ARABIC A

YEAR 11		WK 1- Aug 5th wk/Sep 1st wk 31-8 to 4-9	WK 2- Sep 2nd wk 07-9 to 11-9	WK 3- Sep 3rd wk 14-9 to 18-9	WK 4- Sep 4th wk 21-9 to 25-9	WK 5- Sep 5th wk/Oct 1st wk 28-9 to 02-10	WK 6- Oct 2nd wk 05-10 to 09-10	WK 7- Oct 5th wk 19-10 to 23-10	WK 8- Oct 4th wk 26-10 to 30-10	WK 9- Nov 1st wk 02-11 to 06-11	WK 10-Nov 2nd wk 09-11 to 13-11
TERM 1	Revision	UNIT1					UNIT 4			UNIT 5	
	Main Objectiveمراجعة	حديث شريف: حسن الخلق + قراءة النصوص من حولنا، + قراءة موجهة في المكتبة المدرسية يحفظ الحديث النبوي الشريف يحدد الفكرة المحورية له 10.1.2.2.G10 يحلل المتعلم فكر النص محددًا كيف تفاعلت وبنيت على بعضها بعضًا 10.2.1.3.G10 + يقيم المتعلم أسلوب الكاتب في عرض جملته وفاعليتها في الشرح والإقناع وتقديم الحجج 10.1.2.3.G10 - يقيم المتعلم مدى كفاية الأساليب و دقتها و مناسبة استخدام الكاتب لها من وجهة نظره 10.3.1.2.3.G10 تعزيز الميزان الصرفي و يستخدمه في وزن الكلمات الصحيحة و المعتلة 9.1.2.2.6.G9 تعزيز الممنون من الصرف 9.5.2.2.6.G9 - تعزيز العدد و أحكامه 9.6.2.2.6.G9					بأدلة قاطعة على أن اللغة العربية لغة الحضارة الإنسانية *** جاري التدريب على الاختبارات الدولية GCSE الدولية GCSE يحدد خصائص السيرة الذاتية 10.9.1.2.2.G10، ويطور مفرداته بالبحث عن معاني الكلمات في المعجم 10.1.3.1.6.G10، - يحلل أحداث السيرة الذاتية 10.9.1.2.2.G10 - يربط خبراته الشخصية بالخبرات التي أظهرتها السيرة 10.9.1.2.2.G10 يحلل المادة المسموعة محددًا الفكر والنقاط الرئيسية وطبيعة الحجج المقدمة فيه 10.1.1.1.5.G10 - يناقش ما ورد في النص من أفكار و يبين موقفه منه 10.2.1.1.5.G10 - يحلل فكر النص محددًا كيف تفاعلت وبنيت على بعضها البعض 10.1.02.027.ABC - يقيم أسلوب الكاتب في جملة وفاعليتها في الشرح والإقناع 10.2.01.025.ABC			الاستعارة + كتابة مقال تحليلي + كيف تعبر عما تريد بشجاعة؟ يظهر المتعلم فهمًا جيدًا لمفهوم الاستعارة بوصفه شكلًا من أشكال التعبير البياني 10.1.1.5.6.G10، ويعترف نوعي الاستعارة بحسب الطرف المحذوف فيها 10.1.1.5.6.G10 - ينتج جملًا تتضمن استعارات مختلفة ويوظفها في مواقف حياتية 10.2.2.2.6.G10 يكتب مقالًا تحليليًا عن فكرة أو قضية مهمة، مسجلًا الأفكار المهمة والاقتراسات والمعلومات المتصلة بالموضوع من مصادر مختلفة Arb4.2.04.021	
	Sub Objective(مراجعة القواعد النحوية) (الممنوع من الصرف، العدد، الميزان الصرفي، الأفعال التي تنصب مفعولين)والإملائية + قراءة النصوص من حولنا، وموضوعات تعبير)	يبيّن المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري، موضحًا الفكرة الرئيسة والفكر الجزئية فيه، مفسرًا مفرداته من خلال السياق و القرآن باستخدام مصداق رقمية و ورقية مستنتجًا الدلالات التعبيرية 10.1.1.1.2.G10 - يحلل المتعلم النص في سياقه التاريخي 10.2.1.1.2.G10 يحفظ المتعلم النص 104.1.3.2.G10. يحلل المتعلم القصة إلى عناصرها، مبينًا كيف رتب المؤلف أحداثها مثل: استخدام الحبكة المتوازنة والتلاعب في الزمن. . . إلخ 1.1.3.2.1.G10.					يحدد خصائص السيرة الذاتية 10.9.1.2.2.G10، ويطور مفرداته بالبحث عن معاني الكلمات في المعجم 10.1.3.1.6.G10، - يحلل أحداث السيرة الذاتية 10.9.1.2.2.G10 - يربط خبراته الشخصية بالخبرات التي أظهرتها السيرة 10.9.1.2.2.G10 يحلل المادة المسموعة محددًا الفكر والنقاط الرئيسية وطبيعة الحجج المقدمة فيه 10.1.1.1.5.G10 - يناقش ما ورد في النص من أفكار و يبين موقفه منه 10.2.1.1.5.G10 - يحلل فكر النص محددًا كيف تفاعلت وبنيت على بعضها البعض 10.1.02.027.ABC - يقيم أسلوب الكاتب في جملة وفاعليتها في الشرح والإقناع 10.2.01.025.ABC			يكتب سيرة ذاتية أو غريبة مترابطة الأحداث واصفًا المشاهد والأحداث والحركات موظفًا الحوار والسرد 10.1.4.2.4.G10 يتعرف الصفة المشبهة ويشتقها ويعربها في نصوص منتها إلى وظائفها النحوية المختلفة ويوظفها في مواقف حياتية 10.2.2.2.6.G10	

YEAR 11	WK 11- Dec 1st wk & Dec 2nd wk 01-12 to 11-12	WK 12- Jan 1st wk 04-1 to 08-1	WK 13- Jan 2nd wk 11-1 to 15-1	WK 14- Jan 3rd wk 18-1 to 22-1	WK 15- Jan 4th wk 25-1 to 29-1	WK 16- Feb 2nd wk 01-2 to 05-2	WK 17- Feb 2nd wk 08-2 to 12-2	WK 18- Feb 3rd wk 15-2 to 19-2	WK 19- Feb 4th wk 22-2 to 26-2	WK 20- March 1st wk 01-3 to 05-3
TERM 2										
	قراءة: النص من حولنا + محادثة: القراءة المثمرة + تطبيقات كتابية: تلخيص مقال	تطبيقات بلاغية + تطبيقات نحوية وصرفية + تطبيقات كتابية: كتابة تقارير	م + محادثة: قصيدة ابن وكيع التميمي + قصيدة ح	قراءة حرة + قصة زعتر ونجيبيل + نحو: أسلوب الاستثناء (1 و 2)	بلاغة: الطبايق والمقابلة + مقال: الدول بين الإنكار والاندثار+ كتابة: لماذا يجب أن أكون مبتكرا	استماع: كيف تكون مبدعا + كتابة: اعترافات حول القراءة والكتابة	مر: أنا من بدل بالصحب الكتابا + نحو: أسلوب الاختصاص	قصة قصيرة: الكرونة + استماع: لا تنتم إلا لنفسك+ قصة قصيرة : الرجل العجوز عند الجسر	قصة قصيرة : الشاعر النمر + محادثة: مناظرة حول وسائل التواصل الاجتماعي + كتابة: الصغيران	يقدم عرضا تقديميا ذاتيا يعبر فيه عن نفسه بطلاقة وثقة G10.1.1.1.6 ،ويورد على الأسئلة الناتجة عن عرضه ترباط منطقي واحترام مستخدما اللغة العربية الفصيحة G10.1.1.1.6
	يحدد أغراض النصوص يميز بينها G10.12.1.2.2 ، يعلل وجهة نظر الكاتب يتمكن من كتابة التقارير مدعما كتاباته بأدلة المقال G10.12.1.2.2 المقال G10.12.1.2.2 يقدم عرضا تقديميا مظهرًا إحاطة تامة في الموضوع المطروق بالإجابة عن أسئلة المستمعين مستخدما اللغة العربية الفصحبة....G10.2.2.1.5	يتعرف ويستخرج ويطبق مختلف الفنون البلاغية تحدثا وكتابة يتمكن من كتابة التقارير مدعما كتاباته بأدلة واقية G10.1.1.2.2 G10.1.1.1.3	يحلل المتعلم النص الشعري تحليلا فكريا القصة القصيرة وتأثيرهما في تطوير الحبكة فيها حلل أفكار النص G10.11.1.2.2 ، خلال تقنية (الاسترجاع) G10.3.1.2.2 يتعرف الطالب أسلوب الاستثناء ويعبره ويوظفه في مواقف حياتية G10.4.1.2.6	يحلل المتعلم علاقة الزمان والمكان بفكرة القصة القصيرة وتأثيرهما في تطوير الحبكة فيها حلل أفكار النص G10.11.1.2.2 ، خلال تقنية (الاسترجاع) G10.3.1.2.2 يتعرف الطالب أسلوب الاستثناء ويعبره ويوظفه في مواقف حياتية G10.4.1.2.6	يتعرف مفهوم الطبايق والمقابلة وينتج جملا تتضمنهما ميمزا بينهما G10.4.1.3.6 الرئيسية وطبيعة الحجج المقدمة فيه G10.1.1.1.5 - يناقش ما ورد النص من أفكار وآبيات القصيدةG10.1.1.1.3.1 يحفظ وي بين موقفه منها G10.2.1.1.5	يحلل المادة المسموعة محددًا الفكر والنقاط الرئيسية وطبيعة الحجج المقدمة فيه G10.1.1.2.2 - يناقش ما ورد النص من أفكار وآبيات القصيدةG10.1.1.1.3.1 يحفظ وي بين موقفه منها G10.2.1.1.5	يحلل المتعلم النص الشعري تحليلا فكريا وتقديا وبلاغيا- يوضح الفكرة الرئيسية والأفكار الفرعية G10.1.1.2.2 - يحفظ أبيات القصيدةG10.1.1.1.3.1 يتعرف أسلوب الاختصاص ويعبره ويوظفه في مواقف حياتية G10.1.1.3.6	يحلل المتعلم تطور الفكرة الرئيسة أو وجهة النظر في النصوص من خلال تفاصيل محددة G10.3.2.1.5 - يحلل المتعلم النص أو جزءاً من النص الذي يعبر فيه المؤلف عن موقفه أو تعليقه على قضية اجتماعية أو موضوع متعددة لما يكتب يعيد تحريرها....G10.3.3.2.4	يقدم عرضا تقديميا ذاتيا يعبر فيه عن نفسه بطلاقة وثقة G10.1.1.1.6 ،ويورد على الأسئلة الناتجة عن عرضه ترباط منطقي واحترام مستخدما اللغة العربية الفصيحة G10.1.1.1.6	يقدم عرضا تقديميا ذاتيا يعبر فيه عن نفسه بطلاقة وثقة G10.1.1.1.6 ،ويورد على الأسئلة الناتجة عن عرضه ترباط منطقي واحترام مستخدما اللغة العربية الفصيحة G10.1.1.1.6

YEAR 11	WK 21- March 3rd wk 15-3 to 19-3	WK 22- March 4th &5th wk Apr 1st wk 22-3 to 02-4	WK 23- April 3rd wk 12-4 to 16-4	WK 24- April 4th wk 19-4 to 23-4	WK 25- April 5th wk 26-4 to 30-4	WK 26- May 1st wk 03-5 to 04-5	WK 27- Jun 1st wk 31-6 to 04-6	WK 28- Jun 2nd wk 07-6 to 11-6	WK 29- Jun 3rd wk 14-6 to 18-6	WK 30- Jun 4th wk 21-6 to 30-6
TERM 2										
	القديم والتأخير + مقال: الطبيعة مدرسة دافمة (نص معلوت نحوية + شعر: قصيدة شيخ العرب نص معلوماتي: تاريخ ا	يحدد الغرض البلاغي للتقديم والتأخير (تعزيز) G10.3.1.3.6	يظهر في كتابته قدرة واضحة على السيطرة على الموضوع مراعيًا السلامة اللغوية G10.2.1.3.2 - يستخدم أدلة إقناعية لإبراز أفكاره G10.3.4.2.4 - يسجل الاقتباسات و المعلومات المتصلة بالموضوع G10.3.4.2.4 يتعرف ضماير الرفع والنصب والجر والمنفصلة ويعربها ويستخدمها في تواصله الشفوي والكتابي استخداما صحيحا G10.7.2.2.6	يتعرف الأفكار التي يعرضها المقال بوحدة القصة القصيرة ، وتقدم عرضا جماعيا حوله G10.2.2.1.5 - وترد على الأسئلة الناتجة عن عرضه ترباط منطقي ، و باحترام، مستخدمة اللغة العربية الفصحبة G10.2.2.1.5	يحلل أفكار النص المعلوماتي ويميز القيم والمعاني التي يظهرها النص G10.2.1.2.3 أن يربط بين الأحداث ويستنتج الحقائق محاولا توقع النهايات	يحلل المادة المسموعة محددًا الفكر، و النقاط الرئيسة، و طبيعة الحجج المقدمة فيه G10.1.1.1.5 - يناقش ما ورد في النص من أفكار، و بين موقفه منهاG10.1.2.1.5	يكتب رسائل ووثائق رسمية متقيدا ببنيتها و شروط تنظيمها G10.5.2.2.4 - ويراجع مسودات ما يكتب ويعيد تحريرها بعد المراجعة G10.3.1.2.4 أو G10.1.2.2.4	تدريبات على البلاغة وخصوصا الكتابة، التشبيه الاستعارة والتدريب على الاستخراج والتوظيف شفويا وتحريريا. (معيار عام 1.3.6) *** جاري التدريب على الامتحانات الدولية GCSE	تدريبات مكثفة على مهارة الكتابة. (معياران 1.2.4. و 2.2.4) . تدريبات على القواعد النحوية وكيفية توظيفها كتابيا. (معيار عام 1.2.6) . تدريبات على البلاغة وخصوصا الكتابة، التشبيه الاستعارة والتدريب على الاستخراج والتوظيف شفويا وتحريريا. (معيار عام 1.3.6) *** جاري التدريب على الامتحانات الدولية GCSE	تدريبات مكثفة على مهارة الكتابة. (معياران 1.2.4. و 2.2.4) . تدريبات على القواعد النحوية وكيفية توظيفها كتابيا. (معيار عام 1.2.6) . تدريبات على البلاغة وخصوصا الكتابة، التشبيه الاستعارة والتدريب على الاستخراج والتوظيف شفويا وتحريريا. (معيار عام 1.3.6) *** جاري التدريب على الامتحانات الدولية GCSE

YEAR 11	WEEK 9	
---------	--------	--

St. Mary's Catholic High School (2026-2027) YEAR 12 LONG TERM PLAN with CURRICULUM STANDARDS 2026-2027 ARABIC A

YEAR 12	WK 1- Aug 5th wk/Sep 1st wk 31-8 to 4-9	WK 2- Sep 2nd wk 07-9 to 11-9	WK 3- Sep 3rd wk 14-9 to 18-9	WK 4- Sep 4th wk 21-9 to 25-9	WK 5- Sep 5th wk/Oct 1st wk 28-9 to 02-10	WK 6- Oct 2nd wk 05-10 to 09-10	WK 7- Oct 5th wk 19-10 to 23-10	WK 8- Oct 4th wk 26-10 to 30-10	WK 9- Nov 1st wk 02-11 to 06-11	WK 10-Nov 2nd wk 09-11 to 13-11
TERM 1	Revision	UNIT1								
	Main Objectiveمراجعة	بكالية مالك بن الربب التميمي (شعر) + محادثة: بكالية مالك بن الربب التميمي	من سورة النور (المعنى العام فقط) + + نحو: اسما الزمان وال	قصيدة المثقب العبدى + مقال: نص معلوماتي خارجي	قصة قصيرة حادثة + قصة قصيرة: نظرة طبيعية	محادثة: هدلي في الحياة + نص معلوماتي: لغات العالم مرايا الناس+ اسم التفضيل	استماع: قواعد لا تدرسها في المدرسة + نص معلوماتي: الوصفة الخضراء+اسم التفضيل يوم العيد (سيرة ذاتية) للشيخ سلطان بن محمد القاسمي	بلاغة: التشبيه التمثيلي + قواعد نحوية: اسم الآلة + الكتابة : الشخصية في قصة حادثة	أراك عصي الدمع / شعر لأبو فراس الحمداني + استماع: إدارة الوقت وأهميته (للشيخ محمد بن راشد آل مكتوم)	بلاغة: الكتابة + سيرة ذاتية: دارنا الدمشقية
	Sub Objective: أنواع النصوص +مراجعة لكافة القواعد النحوية وأسس البلاغة + قطع إثرائية + تدريبات مكثفة على مهارة الكتابة (النصوص الوصفية والتأملية) يميز بين أنواع النصوص المختلفة+ يميز بين أغراض النصوص + ينشئ نصوصا متنوعة .استرجاع الأساليب من مثل: الاختصاص والمبالغة والصفة المشبهة .استرجاع الاستعارة المكنية والاستعارة التصريحية. G10.2.1.3.6	يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري، ويحدد العاطفة المسيطرة عليه. G11.3.1.3.2 .يفسر المفردات من خلال السياق والقرائن. G11.2.1.1.6 يستنتج الدلالات التعبيرية. G11.1.1.3.2 .يحلل النص في سياقه التاريخي والاجتماعي. G11.2.1.1.2 يتتبع الأثر الذي يتركه أسلوب الكاتب، واستخدامه للتقنيات البلاغية. G11.3.1.1.2 . يحفظ عشرة أبيات من النص. G11.8.1.3.2 يقدم عرضا شفويا معلوماتي، يضمته أدلة مختلفة. G11.1.2.1.5	يحفظ الطالب الآيات الكريمة. G11.8.1.3.2 . يحلل معانيها ضمن سياقاتها ملتفتا إلى خصائص النص القرآني فيها. G11.18.1.2.2 . يقرأ المتعلم أعمدة صحفية معينة، ويناقش القضية ويحلل طريقة الكاتب في عرضها، والحجج والأدلة التي استخدمها. G11.5.1.3.2 . يتعرف المتعلم اسمي الزمان والمكان، ويصوغهما، ويوظفهما في مواقف حياتية. G11.5.1.2.6	يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري، موضحا علاقة الفكر بعضها ببعض. G11.1.1.1.2 . يفسر المفردات من خلال السياق والقرائن. G11.2.1.1.6 . يستنتج الدلالات التعبيرية. G11.12.1.2.2 . يحلل النص في سياقه التاريخي والاجتماعي. G11.2.1.1.2 . يتتبع الأثر الذي يتركه أسلوب الكاتب، واستخدامه للتقنيات البلاغية. G11.3.1.2.2 . يحفظ النص. G11.8.1.3.2	يحدد المتعلم جوانب معينة في النصوص الأدبية ويفهمها، ويحلل عناصر النص وخيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم. G11.11.1.2.2 . يتعرف حركة الاسترجاع في الزمن. G11.12.1.2.2 . يتعرف دور الاسترجاع في تشكيل البناء القصصي، وما يضيفه من دلالات ومقاصد. G11.6.1.2.2	يقدم عرضا شفويا تأمليا لرؤيته الشخصية عن الحياة وهدفه فيها. G11.1.2.1.5 .ينظم عرضه تنظيميا جيدا. G11.2.2.1.5 . يلتزم الوقت المحدد له. G11.1.3.1.5 . يقيم من خلالالحكم على مدى تماسك الجمل والفقراتالنص . يستعرض الأدلة التي استخدمهاالكاتب لدعم فكرته المحورية . يحللكلر النص ،محددا كيف تفاعلت الفكر وبنيت على بعضها بعضا،أو تضاربت مع بعضها .يتعرف المتعلم اسم التفضيل، ويصوغه ويوظفه في مواقف حياتية. G11.4.1.2.6	يحدد النقاط الرئيسية التي قام عليها النص. G11.2.1.1.5 . يناقش ما ورد في النص من أفكار. G11.3.2.1.5 . يقرأ المتعلم أعمدة صحفية عن قضية معينة ، ويناقش القضية، ويحلل طريقة الكاتب في عرضها، والحجج والأدلة التي استخدمها. G11.5.1.3.2 . يتعرف المتعلم الاسم المنسوب، ويصوغه ويوظفه في مواقف حياتية. G11.1.1.3.6 . يقرأ التفاصيل الواردة في السيرة الذاتية. G11.7.1.2.2 . أن ينتج المتعلم نصوصا سردية ومعلوماتية واقناعية ووصفية، وتظهر كتاباته تقبده بالسلامة اللغوية. (معيار عام 2.24)	يتعرف مفهوم التشبيه التمثيلي، ويحلله موضحا موطن الجمال، وينتج جملا تتضمنه. (حصة واحدة). G11.3.1.3.6 . يفسر المفردات من خلال السياق والقرائن. G11.2.1.1.6 . يستنتج الدلالات التعبيرية. G11.1.1.3.2 . يحلل النص في سياقه التاريخي والاجتماعي. G11.2.1.1.2 . يحفظ النص. G11.8.1.3.2	يعرف المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري، وكيف يستجيب هذا المعنى للعاطفة المسيطرة على النص. G11.3.1.3.2 . يفسر المفردات من خلال السياق والقرائن. G11.2.1.1.6 . يستنتج الدلالات التعبيرية. G11.1.1.3.2 . يحلل النص في سياقه التاريخي والاجتماعي. G11.2.1.1.2 . يحفظ النص. G11.8.1.3.2	يعرف المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري، وكيف يستجيب هذا المعنى للعاطفة المسيطرة على النص. G11.3.1.3.2 . يفسر المفردات من خلال السياق والقرائن. G11.2.1.1.6 . يستنتج الدلالات التعبيرية. G11.1.1.3.2 . يحلل النص في سياقه التاريخي والاجتماعي. G11.2.1.1.2 . يحفظ النص. G11.8.1.3.2

St. Mary's Catholic High School (2026-2027)										
YEAR 13 LONG TERM PLAN with CURRICULUM STANDARDS										
YEAR 13	WK 1- Aug 5th wk/Sep 1st wk 31-8 to 4-9	WK 2- Sep 2nd wk 07-9 to 11-9	WK 3- Sep 3rd wk 14-9 to 18-9	WK 4- Sep 4th wk 21-9 to 25-9	WK 5- Sep 5th wk/Oct 1st wk 28-9 to 02-10	WK 6- Oct 2nd wk 05-10 to 09-10	WK 7- Oct 5th wk 19-10 to 23-10	WK 8- Oct 4th wk 26-10 to 30-10	WK 9- Nov 1st wk 02-11 to 06-11	WK 10-Nov 2nd wk 09-11 to 13-11
	Revision	UNIT1				UNIT 4		UNIT 5		
	Main Objectiveمراجعة	الدرس الأول	الدرس الأول	الدرس الأول	الدرس الثاني	الدرس الثاني	الدرس الثاني	الدرس الثالث	الدرس الثالث	الدرس الثالث
TERM 1	مراجعة (+ قطعة لفهم المقروء + استرجاع لأنواع النصوص + تطبيقات تشمل الجملة الاسمية بالتفصيل) + اختبار تحديد المستوى (قراءة - كتابة - استماع - تحدث) الأهداف: مراجعة لكافة القواعد النحوية الأساليب: اسم الآلة - G11 ، النسب 1.1.3.6 أسماء الزمان والمكان - G11 3.1.2.6 وأسس البلاغة 1.3.6 + قطع (G11 5.1.2.6 الإرائية وموضوعات تعبير أن يُخَدَّ مستوى الطالب ومن ثم تحديد نقاط القصور والضعف	نص قرآني: "الله ولي الذين آمنوا" (يكتفى بالمعنى العام) + قصة قصيرة: "علامة تعجب الأهداف: أن يحفظ الطالب الآيات ** الكريمة، يحلل معانيها ضمن سياقاتها ملتفتا إلى خصائص النص ينتج المتعلم الأثر الذي يتركه أسلوب الكاتب لإيصال الفكرة والتأثير في يحلل المتعلم الأفكار في - G12.القارئ 2.1.2.2 القصة التي يقرأها رابطاً إياها برؤية الكاتب و - G12.تجربته الفنية 1.1.3.2 يحلل النص محدداً الكيفية التي تفاعلت فيها الفكر الرئيسية المتعددة و وجهات النظر حال كونها متسقة مع بعضها بعضاً أو غير متسقة 2.1.1.3.G12 يفسر المتعلم الكميات مستخدماً المعجم - G12.الورقي و القرآني فيها 2.1.1.2	نص معلوماتي: "أنسنة المدن" + قواعد نحوية (إن وأخواتها) **الأهداف: يستعرض: المتعلم الأدلة التي استخدمها كاتبان أو أكثر في نصوصهم لدعم أفكارهم المحورية، أو دحض أفكار غيرهم سواء كانت منطقية أم عاطفية أم علمية، مقيما درجة مصداقيتها وقدرتها على يقرأ المتعلم نصين أو - G12.الإقناع 1.1.1.3 أكثر مقارناً بينها من حيث الفكر والأسئلة يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم - G12.الورقي و الرقمي 1.3.1.6 يشارك المتعلم زملائه في عرض تقارير حول موضوعات علمية قرؤوا عنها ناشرين نتائجهم في - G12.في وسائل التواصل الاجتماعي 3.1.3.3 يحلل الفلسفة التي يتكى عليها الكاتب و المسلمات التي ينطلق منها في عرض أفكاره في G12.النص 2.1.1.3 ، يتعرف المتعلم كمكالات الجملة الاسمية - موظفا إياها شفهيًا وتحريريا	قصة قصيرة: "ذكريات وأمانى" + قواعد النحوية: (مكملات الجملة الاسمية) **الأهداف: يحلل المتعلم جوانب النصوص الأدبية مثل (كيفية إنشاء الزمان والمكان) ذاكرا رأيه في الطريقة التي طور الكاتب من خلالها هذا الجانب، مستدلا عليه بالرجوع إلى النص G12.المطروحة والعمرق في التناول 2.1.1.3 يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم - G12.الورقي و الرقمي 1.3.1.6 يشارك المتعلم الأثر الذي يتركه أسلوب الكاتب - واستخدامه لبعض التقنيات البلاغية لإيصال G12، الفكرة والتأثير في القارئ 2.1.2.2 يميز المتعلم اللغة الإنفعالية في بعض النصوص مبيّنا الإيقاع الداخلي فيها و علاقة ذلك بالمعنى 3.1.1.2 يستعرض المتعلم الأدلة التي استخدمها كاتبان ،أو أكثر في نصوصهم لدعم أفكارهم المحورية أو دحض أفكار غيرهم سواء كانت منطقية أم عاطفية أم علمية، مقيما درجة مصداقيتها وقدرتها على الإقناع 1.1.1.3 يقرأ المتعلم نصين أو أكثر مقارناً بينها من - حيث الفكر والأسئلة المطروحة والعمرق في G12، التناول 2.1.1.3 يشارك المتعلم زملائه في عرض تقارير حول - موضوعات علمية قرؤوا عنها ناشرين نتائجهم في - G12.في وسائل التواصل الاجتماعي 3.1.3.3 يحلل الفلسفة التي يتكى عليها الكاتب و المشاركين في النقاش محددا المعلومات و الأبحاث و المهام الموكلة إلى فريقه G12.1.4.1.5 ذلك بالمعنى 3.1.1.2 يستعرض المتعلم الأدلة التي استخدمها كاتبان ،أو أكثر في نصوصهم لدعم أفكارهم المحورية أو دحض أفكار غيرهم سواء كانت منطقية أم عاطفية أم علمية، مقيما درجة مصداقيتها وقدرتها على الإقناع 1.1.1.3 يقرأ المتعلم نصين أو أكثر مقارناً بينها من - حيث الفكر والأسئلة المطروحة والعمرق في G12، التناول 2.1.1.3 يشارك المتعلم زملائه في عرض تقارير حول - موضوعات علمية قرؤوا عنها ناشرين نتائجهم في - G12.في وسائل التواصل الاجتماعي 3.1.3.3 يحلل الفلسفة التي يتكى عليها الكاتب و المشاركين في النقاش محددا المعلومات و صياغها التاريخي و الاجتماعي - في G12.1.1.2. صياغها بالصور	+ "استماع: "التغلب على التوتر النفسي المتحدث: "مفهوم أنسنة المدن + مدينة مصدر كمثل يُحتذى به" **الأهداف: يحلل المتعلم نصا مسموعا، محددا الحجج (منطقية ذاتية .وجدانية)، وموضحا تأثيرها في الميول 1.2.1.5. يحلل الإستراتيجيات G12.والأفكار 1.2.1.5 المستخدمة في المادة المسموعة لغرض تقديم المعلومات أو الإقناع ... يقدم عرضا يناقش فيه تأثير العلوم والتكنولوجيا الحديثة في مثل ،التعليم، والتعلم، خدمات الجمهور، الصناعة) G12.الطب) 2.2.1.5 يلخص بدقة الملحوظات التي عبر عنها - المشاركين في النقاش محددا المعلومات و صياغها التاريخي و الاجتماعي - في G12.1.1.2. صياغها بالصور	حديث شريف: "لثة أشد فرحا" + الشعر الأندلسي : (الاستعداد والبحث + تاريخ الأدب الذي يخص تلك الفترة الزمنية الأهداف: يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحا علاقة الفكر ببعضها مفسرا مفرداتها من خلال السياق والقرائن باستخدام مصادر ورقية ورقمية متعددة 1.1.1.2.G12. يحفظ المتعلم الحديث الشريف - الشريف ضمن سياقاته، ملتفتا إلى خصائص G12.المثل في البلاغة النبوية 2.3.1.6 يحفظ المتعلم الحديث الشريف - يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحا علاقة الفكر ببعضها مفسرا مفرداتها من خلال السياق والقرائن باستخدام مصادر ورقية ورقمية متعددة 1.1.1.2.G12. يحلل المتعلم النصوص في - صياغها التاريخي و الاجتماعي - السياسي مستخلصاً السمات الفنية لها من خلال ربطها بالعصور	شعر أندلسي : (جادك الغيث) + قواعد نحوية : (إعراب الفعل المضارع) الأهداف: يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحا علاقة الفكر ببعضها مفسرا مفرداتها من خلال السياق والقرائن باستخدام مصادر ورقية ورقمية متعددة 1.1.1.2.G12. يشارك المتعلم زملائه في عرض تقارير حول - موضوعات علمية قرؤوا عنها ناشرين نتائجهم في - G12.في وسائل التواصل الاجتماعي 3.1.3.3 يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم - يحدد G12-الورقي و الرقمي 1.3.1.6 المعنى المناسب للكلمات -يتمكن من إعراب الفعل المضارع في جميع حالاته ، سواء أكان معرباً أم مبنيًا أم منصوباً أو مرفوعاً أو مجزوماً ،وتوضيحية مثل: (الخرائط، والرسومات (والصور ،يراجع المتعلم مسودات متعددة لما يكتب - ويعيد تحريرها مركزا على منطقية العرض وصوته الخاص، ويعزز لغته وينوعها، واضحا في اعتباره جمهور المتلقين والغرض، وتماسك التنظيم والوضوح	+ "نص معلوماتي: "التصنيف والجماعات قواعد نحوية: (تابع إعراب الفعل المضارع) الأهداف: أن يعرب ويستخرج الفعل **الأهداف: يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحا علاقة الفكر ببعضها مفسرا مفرداتها من خلال السياق والقرائن باستخدام مصادر ورقية ورقمية متعددة 1.1.1.2.G12. يشارك المتعلم زملائه في عرض تقارير حول - موضوعات علمية قرؤوا عنها ناشرين نتائجهم في - G12.في وسائل التواصل الاجتماعي 3.1.3.3 يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم - يحدد G12-الورقي و الرقمي 1.3.1.6 المعنى المناسب للكلمات -يتمكن من إعراب الفعل المضارع في جميع حالاته ، سواء أكان معرباً أم مبنيًا أم منصوباً أو مرفوعاً أو مجزوماً ،وتوضيحية مثل: (الخرائط، والرسومات (والصور ،يراجع المتعلم مسودات متعددة لما يكتب - ويعيد تحريرها مركزا على منطقية العرض وصوته الخاص، ويعزز لغته وينوعها، واضحا في اعتباره جمهور المتلقين والغرض، وتماسك التنظيم والوضوح	الكتابة: كتابة جميع أنواع النصوص التي ** وردت في درس (التنصوص حولنا 1) مع التركيز على كل من : النص التأملي والنص الإقناعي الأهداف: يكتب المتعلم ورقة بحثية** يمكن توظيف الموضوعات المقررة في المواد (الأخرى لكتابة الورقة)، يتعرف المتعلم بحثه بوضع أسئلة واضحة - ودقيقة عن الموضوع، مطبقا استراتيجيات متنوعة في البحث (المقابلات، التجارب (المصادر الإلكترونية، دراسة الحالة ،ضمن بحثه معلومات من مصادر مختلفة - مراعيًا مصداقية المصادر، مضمنا بحثه قائمة المصادر والمراجع يستخدم المتعلم التصوير البلاغي (التجسيد - والتشخيص) والمحسسات البديعية والأساليب الإنشائية وغيرها من الأدوات في كتابته ينظم المتعلم الأفكار والحجج المعبرة عن - الموضوع مدعومة بالأدلة والأمثلة المقنعة بلغة تعكس أسلوبه، مستخدما وسائل توضيحية مثل: (الخرائط، والرسومات (والصور ،يراجع المتعلم مسودات متعددة لما يكتب - ويعيد تحريرها مركزا على منطقية العرض وصوته الخاص، ويعزز لغته وينوعها، واضحا في اعتباره جمهور المتلقين والغرض، وتماسك التنظيم والوضوح	
	YEAR 13	WK 11- Dec 1st wk & Dec 2nd wk 01-12 to 11-12	WK 12- Jan 1st wk 04-1 to 08-1	WK 13- Jan 2nd wk 11-1 to 15-1	WK 14- Jan 3rd wk 18-1 to 22-1	WK 15- Jan 4th wk 25-1 to 29-1	WK 16- Feb 2nd wk 01-2 to 05-2	WK 17- Feb 2nd wk 08-2 to 12-2	WK 18- Feb 3rd wk 15-2 to 19-2	WK 19- Feb 4th wk 22-2 to 26-2
TERM 2										
	، الرواية الأدبية: الصقر (جيلبير سينويه ترجمة صالح الأشمر) + قصة قصيرة : السماور G12.الأرض ي2.3.1.6 تتبع المتعلم تقنية الوصف من خلال استخدام التقنيات البلاغية لإبراز ما يصفه من شخصيات ومكان وحالات شعورية بين المتعلم المعنى الإجمالي - G12.3.1.2. للنص الشعري موضحا علاقة الفكر ببعضها مفسرا مفرداتها من خلال السياق والقرائن باستخدام مصادر ورقية ورقمية متعددة يحلل المتعلم النصوص في صياغها التاريخي و الاجتماعي و السياسي مستخلصاً السمات الفنية لها من خلال ربطها بالعصور الأدبية ينتج الأثر الذي يتركه أسلوب - G12.2.1.1. الكاتب واستخدمه لبعض تقنيات البلاغة G12.لإيصال الفكرة و التأثير في القارئ 2.1.2.2 ينتج المتعلم الأثر الذي يتركه أسلوب الكاتب G12.لإيصال الفكرة والتأثير في القارئ 2.1.2.2 يحلل المتعلم الأفكار في القصة التي يقرأها - رابطاً إياها برؤية الكاتب و تجربته الفنية 1.1.3.2.G12 يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم - يحدد المعنى - G12.الورقي و الرقمي 1.3.1.6 المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدماً G12.السياق 2.3.1.6 12:نزد" **الأهداف 1.1.1.2.G	، تابع الرواية الأدبية: الصقر (جيلبير سينويه ترجمة صالح الأشمر + شعر : "نثر الجوع على الأرض ي2.3.1.6 **الأهداف: يتتبع المتعلم تقنية الوصف من خلال استخدام التقنيات البلاغية لإبراز ما يصفه من شخصيات ومكان وحالات شعورية بين المتعلم المعنى G12-3.1.2.2. بين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحا علاقة الفكر ببعضها مفسرا مفرداتها من خلال السياق والقرائن باستخدام مصادر ورقية ورقمية متعددة G12.القرائن باستخدام مصادر ورقية ورقمية 1.1.1.2. متعددة	تابع الرواية الأدبية: الصقر (جيلبير سينويه، ترجمة عيسى الأشمر) + قواعد نحوية : (الفاعل ونائبه) **الأهداف: يستخرج ويحرب نائب الفاعل ، و كافة أنواع المفاعيل أيضا، ويوظفها في مواقف حياتية 2.2.6 - يميز بين الرواية والقصة القصيرة - يحلل النصوص في سياقاتها التاريخية والاجتماعية المشاركين في النقاش محدداً المعلومات و الأبحاث و المهام الموكلة لفريقه و يقيم مدى إنجازه لمهمته و تحقيق أهدافه 1.5.1.2.4.G12 يكتب المتعلم ورقة بحثية 1.1.1.4.G12 يطور المتعلم بحثه بوضع أسئلة واضحة ودقيقة عن الموضوع G12.2.1.4.بضمن بحثه معلومات من مصادر مختلفة مراعيًا مصداقية المصادر مضمناً بحثه قائمة المصادر و المراجع 1.1.4.3.G12	تطبيقات نحوية : "الحال والتمييز" + تابع الرواية الأدبية : الصقر (جيلبير سينويه، ترجمة صالح الأشمر) **الأهداف: يستخرج ويحرب الحال والتمييز ويوظفها في مواقف حياتية 2.2.6.تتبع المتعلم تقنية الوصف من خلال استخدام التقنيات البلاغية لإبراز ما يصفه من شخصيات ومكان وحالات شعورية 1.2.2.3.G12- يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص	تطبيقات نحوية : "الحال والتمييز" + تابع الرواية الأدبية : الصقر (جيلبير سينويه، ترجمة صالح الأشمر) + كتابة سيرة ذاتية في مجال الأعمال **الأهداف: يكتب المتعلم سيرة ذاتية منظمة ودقيقة في مجال الأعمال، مزودا المتلقي بمعلومات واضحة، ويرتب المعلومات فيها ترتيباً يعطي انطباعاً جيداً عن شخصيته ومهاراته 4.2.4.5.G12 يراجع المتعلم مسودات متعددة لما يكتب ، ويعيد تحريرها مركزاً على منطقية العرض، وصوته الخاص، ويعزز لغته منوعاً إياها G12.3.3.2.4	مقدمة بحثية: (شعر التفعيلة) + شعر: "قصة قصيرة : (طفل وكلبٌ وذات ليل" + تابع الشعر : "يائيل دغني لفاروق جويبة" **الأهداف: ي:حلل المتعلم أفكار القصة التي يقرأها، رابطاً إياها برؤية الكاتب وتجربته الفنية 1.1.3.2.G12 - يميز المتعلم اللغة الإنفعالية في بعض النصوص مبيّنا الإيقاع الداخلي و النغمة فيها و علاقة ذلك بالمعنى 1.2.3.1.1.G12 - يتتبع الأثر الذي يتركه أسلوب الكاتب و يحلل الإستراتيجيات المستخدمة في مادة مسموعة لغرض تقديم المعلومات أو الإقناع أو التثقيف مظهر[إجادته للغة العربية الفصحى 1.4.1.5.G12 يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحا علاقة الفكر ببعضها مفسرا مفرداتها من خلال السياق والقرائن باستخدام مصادر ورقية ورقمية متعددة	قصة قصيرة : "طفلٌ وكلبٌ وذات ليل" + تابع الشعر : "يائيل دغني لفاروق جويبة" **الأهداف: ي:حلل المتعلم أفكار القصة التي يقرأها، رابطاً إياها برؤية الكاتب وتجربته الفنية 1.1.3.2.G12 - يميز المتعلم اللغة الإنفعالية في بعض النصوص مبيّنا الإيقاع الداخلي و النغمة فيها و علاقة ذلك بالمعنى 1.2.3.1.1.G12 - يتتبع الأثر الذي يتركه أسلوب الكاتب و يحلل الإستراتيجيات المستخدمة في مادة مسموعة لغرض تقديم المعلومات أو الإقناع أو التثقيف مظهر[إجادته للغة العربية الفصحى 1.4.1.5.G12 يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحا علاقة الفكر ببعضها مفسرا مفرداتها من خلال السياق والقرائن باستخدام مصادر ورقية ورقمية متعددة	تطبيقات نحوية: الجر (تفصيليًا) + استماع: "الإعلانات التليفزيونية" **الأهداف: أن يعرب ويستخرج الجر في كافة أوضاعه منتجاً نصوصاً تتضمن ذلك، موظفا إياه في مواقف حياتية يحلل المتعلم نصاً مسموعاً، محدداً الحجج (منطقية . ذاتية . وجدانية)، وموضحاً تأثيرها في الميول والأفكار 1.5.2.1.1.G12 - يحلل الإستراتيجيات المستخدمة في مادة مسموعة لغرض تقديم المعلومات أو الإقناع أو التثقيف مظهر[إجادته للغة العربية الفصحى 1.4.1.5.G12 يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحا علاقة الفكر ببعضها مفسرا مفرداتها من خلال السياق والقرائن باستخدام مصادر ورقية ورقمية متعددة	تدريبات مكثفة على : "الأسماء الخمسة - الأفعال الخمسة - أفعال المقاربة والرجاء والشروع" + عمل إرائي يشتمل على قطع خارجية تناقش نخوياً و بلاغياً **الأهداف: يستخرج ويعرب الأسماء الخمسة والأفعال الخمسة ، وأفعال المقاربة والرجاء والشروع ويوظفهم جميعاً في مواقف حياتية أن يطبق ما تعلم في كافة فروع المادة شفهيًا وتحريريا - أن تظهر كتاباته تقيده بالسلامة اللغوية والنحوية والإملائية (معيار عام).	

